



บันทึกข้อความ

ส่วนงาน สำนักงานคณะกรรมการวิจิตรศิลป์ มหาวิทยาลัยเชียงใหม่ โทร. ๔๔๘๑๑

ที่ อว ๘๓๙๓(๑๒).๑/ ๕๐

วันที่ ๑๘ พฤษภาคม ๒๕๖๖

เรื่อง สรุปมติที่ประชุมคณะกรรมการบริหารประจำคณะวิจิตรศิลป์ ครั้งที่ ๕/๒๕๖๖

เมื่อวันพฤหัสบดีที่ ๑๑ พฤษภาคม ๒๕๖๖

เรียน คณบดี

ตามที่คณะวิจิตรศิลป์ได้มีการประชุมคณะกรรมการบริหารประจำคณะวิจิตรศิลป์ ครั้งที่ ๕/๒๕๖๖ เมื่อวันพฤหัสบดีที่ ๑๑ พฤษภาคม ๒๕๖๖ ฝ่ายเลขานุการฯ จึงขอแจ้งสรุปมติการประชุมดังกล่าวมาเพื่อโปรดทราบ ดังนี้

๑. เรื่อง แจ้งให้ที่ประชุมทราบ

๑.๑ การดำเนินงานตามมติที่ประชุมคณะกรรมการบริหารประจำคณะวิจิตรศิลป์

ที่ประชุมรับทราบ ผลการดำเนินงานตามมติที่ประชุมคณะกรรมการบริหารประจำคณะวิจิตรศิลป์ เมื่อคราวประชุมครั้งที่ ๔/๒๕๖๖ เมื่อวันที่ ๑๐ เมษายน ๒๕๖๖ และการประชุมวาระพิเศษ เมื่อวันที่ ๑ พฤษภาคม ๒๕๖๖

๑.๒ การกำหนดแนวทางการเรียนรู้ของบุคลากรในกลุ่มพนักงานมหาวิทยาลัยประจำ (พนักงานใหม่)

ตามที่ มหาวิทยาลัยได้มีนโยบายในการพัฒนาบุคลากรตามแผนพัฒนาบุคลากรมหาวิทยาลัยเชียงใหม่ (CMU Brain Power Concept) เพื่อพัฒนาบุคลากรอย่างเป็นระบบผ่านเครื่องมือการพัฒนาบุคลากรรายบุคคล (CMU Proactive IDP) ตั้งแต่สมรรถนะพื้นฐาน (General Competency) สมรรถนะตามตำแหน่งงาน ได้แก่ ตำแหน่งงานสายวิชาการ (Functional Competency for Academic) ตำแหน่งงานสายปฏิบัติการ (Functional Competency for Staff) และตำแหน่งผู้บริหาร (Managerial Competency) ให้พร้อมเรียนรู้และสร้างนวัตกรรม รวมทั้งการเป็น High Performance Workforce (HPW) นั้น

ดังนั้น เพื่อเป็นการส่งเสริมการพัฒนาศักยภาพและยกระดับความสามารถของบุคลากรในขณะทดลองปฏิบัติงาน มหาวิทยาลัยจึงได้กำหนดแนวทางการเรียนรู้ของบุคลากรในกลุ่มพนักงานมหาวิทยาลัยประจำ (พนักงานใหม่) ทั้งสายปฏิบัติการและสายวิชาการ ไว้ดังนี้

๑. กรณีพนักงานสายปฏิบัติการ จะต้องสำเร็จการเรียนรู้วิชา ๒ วิชา ดังต่อไปนี้

๑. วิชาค่านิยมพื้นฐาน E-CMU [Online] และ
๒. สำเร็จการเรียนรู้วิชา ๑ วิชา โดย เลือกจากวิชา ดังต่อไปนี้
 ๑. วิชาความรู้ความเข้าใจในองค์กร (Business Acumen) [Online]
 ๒. วิชาการเรียนรู้พื้นฐานด้านเทคโนโลยีดิจิทัล (Digital Literacy) [Online]
 ๓. วิชาการเรียนรู้ด้านคุณธรรมและความโปร่งใสในการทำงาน (ITA) [Online]

๒. กรณีพนักงานสายวิชาการ จะต้องสำเร็จการเรียนรู้วิชา ๓ วิชาตามตำแหน่งงาน ดังต่อไปนี้

๒.๑ ตำแหน่งอาจารย์ อาจารย์สายสอน อาจารย์สาธิต

๑. วิชาค่านิยมพื้นฐาน E-CMU [Online]
๒. วิชาการออกแบบและการเรียนรู้แบบ Active Learning [Onsite]
๓. วิชาการจัดการเรียนรู้ด้วยเทคโนโลยีระดับต้น (Technology-rich Learning Designer) [Onsite]

มหาวิทยาลัยจึงขอให้ส่วนงานกำหนดแนวทางการเรียนรู้ของบุคลากรในกลุ่มพนักงานมหาวิทยาลัยประจำ (พนักงานใหม่ที่บรรจุตั้งแต่วันที่ ๕ เมษายน ๒๕๖๖) ไว้ในข้อตกลงการปฏิบัติงาน (TOR) ให้เป็นไปตามแนวทางที่มหาวิทยาลัยกำหนดเพื่อนำไปใช้ประกอบกับการประเมินผลการทดลองปฏิบัติงานของบุคลากรในสังกัดส่วนงาน โดยสามารถเรียนรู้ผ่านทางวิทยาลัยการศึกษาตลอดชีวิต

ที่ประชุมรับทราบ ทั้งนี้ ให้หน่วยบริหารงานบุคคลประชาสัมพันธ์ไปยังทุกหน่วยงานในสังกัดคณะ และกำหนดแนวทางดังกล่าวให้กับพนักงานใหม่ของคณะวิจิตรศิลป์ต่อไป

๑.๓ ประกาศมหาวิทยาลัยเชียงใหม่ เรื่อง โครงการเกษียณสุขใจสำหรับพนักงานมหาวิทยาลัยประจำ ประจำปี ๒๕๖๖

มหาวิทยาลัย ได้ออกประกาศมหาวิทยาลัยเชียงใหม่ เรื่อง โครงการเกษียณสุขใจสำหรับพนักงานมหาวิทยาลัยประจำ ประจำปี ๒๕๖๖ เพื่อเปิดโอกาสให้พนักงานมหาวิทยาลัยสมัครเข้าร่วมโครงการตามความสมัครใจโดยความเห็นชอบของมหาวิทยาลัย โดยพนักงานมหาวิทยาลัยประจำผู้สนใจเข้าร่วมโครงการฯ ต้องยื่นเอกสารการสมัครต่อเจ้าหน้าที่ผู้รับผิดชอบด้านบริหารงานบุคคล เพื่อขอความเห็นชอบจากผู้บังคับบัญชาตามลำดับชั้น และเสนอคณะกรรมการบริหารประจำส่วนงานพิจารณาให้ความเห็นชอบรายชื่อผู้เข้าร่วมโครงการฯ ทั้งนี้ คณะกรรมการบริหารประจำส่วนงาน อาจพิจารณาสงวนสิทธิที่จะไม่ให้เข้าร่วมโครงการฯ หากการเข้าร่วมโครงการก่อให้เกิดผลกระทบและความเสียหายต่อประสิทธิภาพของหน่วยงาน

ที่ประชุมรับทราบ ทั้งนี้ ให้หน่วยบริหารงานบุคคลประชาสัมพันธ์ และรวบรวมรายชื่อผู้ประสงค์เข้าร่วมโครงการฯ เสนอต่อคณะกรรมการบริหารประจำคณะวิจิตรศิลป์ ในการประชุมครั้งถัดไป

๑.๔ รายงานความคืบหน้าการศึกษาต่อระดับปริญญาเอก อาจารย์ศักรินทร์ สุทธิสาร

ตามที่ อาจารย์ศักรินทร์ สุทธิสาร พนักงานมหาวิทยาลัยประจำ สาขาวิชาการถ่ายภาพสร้างสรรค์ ภาควิชาสื่อศิลปะ และการออกแบบสื่อ ได้ลาศึกษาต่อในระดับปริญญาเอกแบบเต็มเวลา หลักสูตรปรัชญาดุษฎีบัณฑิต สาขาวิชาการสื่อสารบูรณาการ คณะการสื่อสารมวลชน มหาวิทยาลัยเชียงใหม่ ตั้งแต่วันที่ ๒๐ มิถุนายน ๒๕๖๕ ถึงวันที่ ๑๙ มิถุนายน ๒๕๖๘ มีกำหนด ๓ ปี ด้วยทุนส่วนตัว

ในการนี้ อาจารย์ศักรินทร์ สุทธิสาร ได้รายงานความคืบหน้าการศึกษาต่อปริญญาเอก ภาครีเยนที่ ๑ และภาคการศึกษาที่ ๒ ปีการศึกษา ๒๕๖๕ (ระหว่างเดือนมิถุนายน ๒๕๖๕ ถึงเดือนเมษายน ๒๕๖๖)

ที่ประชุมรับทราบ

๑.๕ สรุปผลการจัดโครงการค่ายวิจิตรศิลป์ (FOFA ARTS CAMP) ประจำปี ๒๕๖๖

ตามทำงานบริการการศึกษา ได้ดำเนินการจัดโครงการค่ายวิจิตรศิลป์ (FOFA ARTS CAMP) ประจำปี ๒๕๖๖ ระหว่างวันที่ ๖ – ๙ เมษายน ๒๕๖๖ ณ คณะวิจิตรศิลป์ โดยมีวัตถุประสงค์เพื่อเป็นการประชาสัมพันธ์หลักสูตรการเรียนการสอนของคณะฯ ผ่านกิจกรรมรูปแบบค่ายศิลปะสำหรับนักเรียนระดับมัธยมศึกษาตอนปลายและเทียบเท่า จำนวน ๔๐ คน ที่มีความสนใจศึกษาด้านศิลปกรรมศาสตร์ในระดับปริญญาตรี เพื่อสร้างแรงบันดาลใจ และกระตุ้นความคิดสร้างสรรค์ รวมถึงการเตรียมความพร้อมในการเข้าศึกษาต่อคณะวิจิตรศิลป์ นั้น

บัดนี้ งานบริการการศึกษา ได้จัดโครงการฯ ดังกล่าวเสร็จสิ้นเรียบร้อยแล้ว และได้สำรวจความพึงพอใจ ความคิดเห็นและข้อเสนอแนะที่มีต่อโครงการฯ จากผู้เข้าร่วมโครงการฯ เพื่อนำไปเป็นข้อมูลเพื่อพัฒนาและปรับปรุงการจัดโครงการในครั้งต่อไป

ที่ประชุมรับทราบ โดยมีข้อเสนอแนะ ดังนี้

๑. ควรมีการติดตามผลนักเรียนที่เข้าร่วมโครงการ เพื่อประเมินประสิทธิผลของโครงการ
๒. ควรให้นักศึกษาที่ได้รับทุนการศึกษาจากคณะวิจิตรศิลป์เข้าร่วมเป็น Staff ในโครงการ

๒. เรื่อง รับรองรายงานการประชุม

๒.๑ รับรองรายงานการประชุมคณะกรรมการบริหารประจำคณะวิจิตรศิลป์ วาระพิเศษ เมื่อวันจันทร์ที่ ๑ พฤษภาคม ๒๕๖๖

ที่ประชุมมีมติรับรองรายงานการประชุม

๓. เรื่อง สืบเนื่อง

ไม่มี

๔. เรื่อง พิจารณา

๔.๑ การกำหนดเงินค่าตอบแทนการปฏิบัติงานบริหารของตำแหน่งผู้บริหารระดับต้น พ.ศ. ๒๕๖๖

ด้วยมหาวิทยาลัยเชียงใหม่ เห็นสมควรให้มีการปรับปรุงการกำหนดเงินค่าตอบแทนการปฏิบัติงานบริหารของกลุ่มผู้บริหารจัดการระดับต้นให้มีความเหมาะสมยิ่งขึ้น โดยให้มีการจ่ายเงินค่าตอบแทนฯ เป็นรายเดือนในอัตราตามขนาดของส่วนงาน ตามประกาศมหาวิทยาลัยเชียงใหม่ เรื่อง การกำหนดเงินค่าตอบแทนการปฏิบัติงานบริหารของตำแหน่งผู้บริหารระดับต้น พ.ศ. ๒๕๖๖ ลงวันที่ ๑๖ มีนาคม พ.ศ. ๒๕๖๖

ข้อ ๕.๑ ในส่วนของคณะวิจิตรศิลป์มีขนาดของส่วนงานระดับ ๑ กำหนดให้มีการจ่ายค่าตอบแทนเป็นรายเดือนในอัตราไม่เกิน ๒,๕๐๐ บาท/เดือน โดยให้มีการจ่ายจากงบประมาณเงินรายได้ของส่วนงานในงบประมาณรายจ่ายประจำปี เรียกว่า “เงินค่าตอบแทนการปฏิบัติงานบริหารของตำแหน่งผู้บริหารระดับต้น (หัวหน้างานหรือเทียบเท่า)” และให้จ่ายในอัตราที่กำหนดไว้ในประกาศ โดยให้เป็นดุลยพินิจของหัวหน้าส่วนงานที่พิจารณาตามความเหมาะสม โดยผ่านความเห็นชอบจากคณะกรรมการบริหารประจำส่วนงาน ไม่เกินในอัตราที่กำหนดตามขนาดของส่วนงาน

ที่ประชุมมีมติกำหนดอัตราการจ่ายเงินค่าตอบแทนการปฏิบัติงานบริหารของตำแหน่งฯ ในอัตรา ๒,๕๐๐ บาท/เดือน

๔.๒ ผลการประเมินการทดลองปฏิบัติงานของพนักงานมหาวิทยาลัย นางสาวรัชยา เอนันรัตน์

ตามที่คณะวิจิตรศิลป์ ได้มีคำสั่งบรรจุ นางสาวรัชยา เอนันรัตน์ เป็นพนักงานมหาวิทยาลัยชั่วคราว (พนักงานส่วนงาน) เพื่อทดลองปฏิบัติงานตำแหน่งนักจัดการงานทั่วไป สังกัดงานบริหารงานวิจัย บริการวิชาการ และวิเทศสัมพันธ์ คณะวิจิตรศิลป์ ตั้งแต่วันที่ ๑ ธันวาคม ๒๕๖๕ ถึงวันที่ ๓๐ กันยายน ๒๕๖๖ บัดนี้ คณะวิจิตรศิลป์ได้ประเมินผลการทดลองปฏิบัติงาน ครั้งที่ ๑ (วันที่ ๑ ธันวาคม ๒๕๖๕ ถึงวันที่ ๓๑ มีนาคม ๒๕๖๖) เมื่อวันที่ ๒๖ เมษายน ๒๕๖๖ แล้ว ผลปรากฏว่าผ่านเกณฑ์การประเมิน

ที่ประชุมมีมติเห็นชอบ

๔.๓ ผลการประเมินผลการทดลองปฏิบัติงานพนักงานมหาวิทยาลัย อาจารย์ CHARLOTTE HILL

ตามที่ มหาวิทยาลัย ได้มีคำสั่งบรรจุ อาจารย์ Charlotte Hill เป็นพนักงานมหาวิทยาลัยเพื่อทดลองปฏิบัติงานในตำแหน่งอาจารย์ สังกัด ภาควิชาสื่อศิลปะ และการออกแบบสื่อ คณะวิจิตรศิลป์ ตั้งแต่วันที่ ๖ มิถุนายน ๒๕๖๕ ถึงวันที่ ๕ มิถุนายน ๒๕๖๖ บัดนี้ คณะวิจิตรศิลป์ได้ประเมินผลการทดลองปฏิบัติงาน ครั้งที่ ๒ (วันที่ ๖ ธันวาคม ๒๕๖๕ ถึงวันที่ ๕ มิถุนายน ๒๕๖๖) เมื่อวันที่ ๒๖ เมษายน ๒๕๖๖ แล้ว ผลปรากฏว่าผ่านเกณฑ์การประเมิน

ที่ประชุมมีมติเห็นชอบ

๔.๔ (ร่าง) ประกาศมหาวิทยาลัยเชียงใหม่ (เงินรางวัลการผลิตผลงานวิชาการประเภทหนังสือ ตำรา ของคณะวิจิตรศิลป์)

ตามมติที่ประชุมคณะกรรมการบริหารประจำคณะวิจิตรศิลป์ ครั้งที่ ๒/๒๕๖๖ เมื่อวันที่ ๙ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๖ เห็นชอบในหลักการเรื่อง แนวทางการให้ทุนหนังสือ ตำรา คณะวิจิตรศิลป์ โดยให้จัดทำเป็นร่างประกาศมหาวิทยาลัยเชียงใหม่ เพื่อกำหนดหลักเกณฑ์และเงื่อนไขการจ่ายเงินรายได้ของมหาวิทยาลัย (เงินรางวัลการผลิตผลงานวิชาการประเภทหนังสือ ตำรา ของคณะวิจิตรศิลป์) นั้น

งานบริหารงานวิจัยฯ จึงได้นำร่างประกาศมหาวิทยาลัยเชียงใหม่ เสนอต่อที่ประชุมคณะกรรมการส่งเสริมและประสานงานวิจัยและวิเทศสัมพันธ์ ในคราวประชุมครั้งที่ ๑/๒๕๖๖ วันจันทร์ที่ ๓ เมษายน ๒๕๖๖ ที่ประชุมพิจารณาแล้ว เสนอให้จัดสรรทุนสำหรับหนังสือหรือตำรา ที่ผ่านการประเมินคุณภาพจากสำนักพิมพ์ สังกัดสถาบันอุดมศึกษา หรือ สำนักพิมพ์ที่มีการประเมินและตรวจสอบคุณภาพของผลงานก่อนตีพิมพ์ทั้งในระดับชาติและนานาชาติ ในอัตราไม่เกิน ๓๐,๐๐๐ บาทต่อหนึ่งเรื่อง

ในการนี้ งานบริหารงานวิจัยฯ มีความประสงค์ขอที่ประชุมพิจารณาร่างประกาศมหาวิทยาลัยเชียงใหม่ (เงินรางวัลการผลิตผลงานวิชาการประเภทหนังสือ ตำรา ของคณะวิจิตรศิลป์) เพื่อจะได้เสนอกองคลัง มช. ดำเนินการในส่วนที่เกี่ยวข้องต่อไป

ที่ประชุมมีมติเห็นชอบ

๔.๕ การขอแก้ไขอักษรลำดับชั้นกระบวนวิชา ภาคการศึกษาที่ ๒ ปีการศึกษา ๒๕๖๕

ด้วยงานบริการการศึกษาฯ ขอเสนอเรื่องการขอแก้ไขอักษรลำดับชั้นกระบวนวิชา ภาคการศึกษาที่ ๒ ปีการศึกษา ๒๕๖๕ จำนวน ๒ กระบวนวิชา โดยการขอแก้ไขค่าลำดับชั้นของกระบวนวิชาดังกล่าว ได้ผ่านความเห็นชอบจากคณะกรรมการวิชาการประจำคณะวิจิตรศิลป์ โดยวิธีแจ้งเวียน เมื่อวันที่ ๒๖ เมษายน ๒๕๖๖ เรียบร้อยแล้ว รายละเอียดดังนี้

๑. ขอแก้ไขอักษรลำดับชั้นกระบวนวิชา ๑๐๙๑๑๗ การเรียนรู้ผ่านกิจกรรม ๒

ด้วยรองศาสตราจารย์มานพ มานะแซม ผู้รับผิดชอบกระบวนวิชา ๑๐๙๑๑๗ การเรียนรู้ผ่านกิจกรรม ๒ ประสงค์ขอแก้ไขอักษรลำดับชั้นของ นางสาวณิชาภา เตชธรรมรักษ์ รหัสนักศึกษา ๖๒๐๓๑๐๒๐๙ จากอักษรลำดับชั้น U เป็นอักษรลำดับชั้น S เนื่องจากนักศึกษาได้เข้าร่วมกิจกรรมหลักและกิจกรรมเสริมครบถ้วนตามเกณฑ์ที่กำหนดไว้ แต่ผู้รับผิดชอบกระบวนวิชาให้อักษรลำดับชั้นผิดพลาด ดังนั้นเพื่อให้นักศึกษาได้รับผลการศึกษาที่ถูกต้องตรงความเป็นจริง จึงขอแก้ไขอักษรลำดับชั้นของนักศึกษารายนี้ โดยผู้รับผิดชอบกระบวนวิชาได้กำหนดเกณฑ์การวัดและประเมินผลดังนี้

หลักเกณฑ์ที่ต้องผ่าน (ได้รับอักษรลำดับชั้น S)

๑. กิจกรรมหลัก ๕ กิจกรรม (๓ กิจกรรม = ผ่าน)
๒. กิจกรรมหลัก ๗ กิจกรรม (๔ กิจกรรม = ผ่าน)

การเข้าร่วมทำกิจกรรมของนักศึกษา :

ชื่อ-ชื่อสกุล	ข้อมูลกิจกรรมของนักศึกษา (เดิม)		อักษรลำดับชั้นที่ได้รับ (เดิม)	ข้อมูลกิจกรรมของนักศึกษา (ใหม่)		อักษรลำดับชั้นที่สมควรได้รับ (ใหม่)
	กิจกรรมหลัก ๕ (๓ = ผ่าน)	กิจกรรมหลัก ๗ (๔ = ผ่าน)		กิจกรรมหลัก ๕ (๓ = ผ่าน)	กิจกรรมหลัก ๗ (๔ = ผ่าน)	
ณิชาภา เตชธรรมรักษ์	๕	๗	U	๕	๗	S

๒. สาขาวิชาสื่อศิลปะและการออกแบบสื่อ ขอแก้ไขอักษรลำดับชั้นในภาคการศึกษาที่ ๒ ปีการศึกษา ๒๕๖๕ ในกระบวนวิชา ๑๑๒๓๐๓ การจัดการสื่อสมัยใหม่และศิลปะร่วมสมัย (๐๐๑)

ด้วยสาขาวิชาสื่อศิลปะฯ ขอแก้ไขอักษรลำดับชั้นในภาคการศึกษาที่ ๒ ปีการศึกษา ๒๕๖๕ ในกระบวนวิชา ๑๑๒๓๐๓ การจัดการสื่อสมัยใหม่และศิลปะร่วมสมัย (๐๐๑) โดยมีอาจารย์ ดร.ธัชธรรม ศิลป์สุพรรณ เป็นอาจารย์ผู้รับผิดชอบกระบวนวิชา ประสงค์ขอแก้ไขอักษรลำดับชั้นของ นางสาวพรพรรณ สิงห์ลอ รหัสนักศึกษา ๖๒๐๓๑๐๒๗๒ จากอักษรลำดับชั้น C+ เป็นอักษรลำดับชั้น B+ เนื่องจากนักศึกษารายนี้ได้ยื่นคำร้องขอตรวจสอบผลการศึกษา โดยนักศึกษาแจ้งว่าผลการศึกษาที่ได้รับมีผลคะแนนติดปกติจึงแจ้งต่ออาจารย์ผู้สอน ทางอาจารย์ผู้สอนจึงได้ทำการตรวจสอบแล้วชี้แจงกลับนักศึกษาถึงรายละเอียดของผลคะแนนว่าขาดส่งรายงานครั้งที่ ๑ และครั้งที่ ๒ ต่อมานักศึกษาได้แจ้งยืนยันว่าได้ส่งรายงานครั้งที่ ๑ และครั้งที่ ๒ ตามกำหนดเรียบร้อยแล้ว ผ่านช่องทางการส่งงานที่กำหนดไว้ครบทุกครั้งมิได้ขาดหายไป

ด้วยเหตุนี้ นักศึกษาและอาจารย์ผู้สอนได้ทำความเข้าใจถึงปัญหาที่เกิดขึ้นจากการส่งรายงานในช่องทางออนไลน์เป็นที่เรียบร้อย อาจารย์ผู้สอนจึงได้ทำการตรวจเช็คไฟล์เอกสารรายงานอีกครั้งในวันที่ ๑๔ เมษายน ๒๕๖๖ และพบว่านักศึกษาได้ส่งเอกสารรายงานจริง โดยรายงานครั้งที่ ๑ ส่งเมื่อวันที่ ๒๒ ธันวาคม ๒๕๖๕ และรายงานครั้งที่ ๒ ส่งเมื่อวันที่ ๙ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๖ แต่ในระหว่างการตรวจเก็บคะแนนทางออนไลน์ไม่แสดงให้เห็นถึงไฟล์รายงานของนักศึกษารายนี้ ทำให้นักศึกษาขาดส่งรายงานไปสองครั้ง ดังนั้นผู้สอนจึงได้ตรวจการส่งรายงานของกระบวนวิชานี้ใหม่ทั้งหมดอีกครั้ง โดยพบว่าคะแนนรายงานของนางสาวพรชกรณีสิงห์ล่อ เป็นดังนี้คือ ครั้งที่ ๑ นักศึกษาได้คะแนน ๗ คะแนน ครั้งที่ ๒ ได้คะแนน ๗ คะแนน และรายงานครั้งที่ ๓ นักศึกษาได้คะแนน ๖๕ คะแนน ทำให้ได้คะแนนรวมทั้งสิ้น ๗๙ คะแนน อยู่ในเกณฑ์ที่ได้รับอักษรลำดับชั้น B+ ดังนั้นเพื่อให้นักศึกษาได้รับผลการศึกษาที่ถูกต้องตรงความเป็นจริง จึงขอแก้ไขอักษรลำดับชั้นของนักศึกษารายนี้ ซึ่งกระบวนวิชา ๑๑๒๓๐๓ อาจารย์ผู้สอนได้กำหนดเกณฑ์การวัดและประเมินผลดังนี้

เกณฑ์การให้คะแนน

๑. คะแนนรายงานครั้งที่ ๑	๑๕ คะแนน
๒. คะแนนรายงานครั้งที่ ๒	๑๕ คะแนน
๓. คะแนนรายงานครั้งที่ ๓	๗๐ คะแนน
รวม	<u>๑๐๐</u> คะแนน

คะแนนของนางสาวพรชกรณีสิงห์ล่อ

รายการ	คะแนนรายงาน	คะแนนเดิม	คะแนนใหม่
๑. รายงานครั้งที่ ๑	๑๕	๐	๗
๒. รายงานครั้งที่ ๒	๑๕	๐	๗
๓. รายงานครั้งที่ ๓	๗๐	๖๕	๖๕
คะแนนเต็ม	๑๐๐	๖๕	๗๙
อักษรลำดับชั้นที่ได้รับ		C+ (ผิด)	B+ (ถูก)

เกณฑ์การให้อักษรลำดับชั้น

$๘๐-๑๐๐ = A$	$๗๕-๗๙ = B+$	$๗๐-๗๔ = B$	$๖๕-๖๙ = C+$
$๖๐-๖๔ = C$	$๕๕-๕๙ = D$	$๕๐-๕๔ = D$	$๐-๔๙ = F$

ที่ประชุมมีมติ ดังนี้

๑. เห็นชอบการขอแก้ไขอักษรลำดับชั้นกระบวนวิชา ๑๐๙๑๑๗ การเรียนรู้ผ่านกิจกรรม ๒ (๐๐๑) ภาคการศึกษาที่ ๒ ปีการศึกษา ๒๕๖๕ ของนางสาวณิชาภา เตชธรรมรักษ์ จากอักษรลำดับชั้น U เป็นอักษรลำดับชั้น S

๒. เห็นชอบการขอแก้ไขอักษรลำดับชั้นกระบวนวิชา ๑๑๒๓๐๓ การจัดการสื่อสมัยใหม่และศิลปะร่วมสมัย (๐๐๑) ภาคการศึกษาที่ ๒ ปีการศึกษา ๒๕๖๕ ของนางสาวพรชกรณีสิงห์ล่อ จากอักษรลำดับชั้น C+ เป็นอักษรลำดับชั้น B+

๓. อาจารย์ทั้งสองรายดังกล่าว ให้ลำดับชั้นของนักศึกษาผิดพลาดในครั้งแรก ให้ดำเนินการตกเดือนเป็นลายลักษณ์อักษร ตามประกาศมหาวิทยาลัยเชียงใหม่ เรื่อง มาตรการป้องกันมิให้เกิดความผิดพลาดในการให้ลำดับชั้นของนักศึกษา ประกาศ ณ วันที่ ๒๙ พฤษภาคม ๒๕๕๘

๕. เรื่อง อื่นๆ

ไม่มี

สุลาทัศน์

(นางสาวสุลาทัศน์ ขาวผ่อง)
เลขานุการคณะวิจิตรศิลป์

- ทราบ
- แจ้งส่วนงานที่เกี่ยวข้องเพื่อทราบและดำเนินการในส่วนที่เกี่ยวข้องต่อไป



(รองศาสตราจารย์ ดร.สุกรี เกษรเกศรา)
คณบดีคณะวิจิตรศิลป์