



## บันทึกข้อความ

ส่วนงาน สำนักงานคณะวิจิตรศิลป์ มหาวิทยาลัยเชียงใหม่ โทร. ๔๔๘๑๑

ที่ อว ๘๓๙๓(๑๒).๑/๖๐

วันที่ ๑๙ มิถุนายน ๒๕๖๖

เรื่อง สรุปมติที่ประชุมคณะกรรมการบริหารประจำคณะวิจิตรศิลป์ ครั้งที่ ๖/๒๕๖๖

เมื่อวันพฤหัสบดีที่ ๘ มิถุนายน ๒๕๖๖

เรียน คณบดี

ตามที่คณะวิจิตรศิลป์ได้มีการประชุมคณะกรรมการบริหารประจำคณะวิจิตรศิลป์ ครั้งที่ ๖/๒๕๖๖ เมื่อวันพฤหัสบดีที่ ๘ มิถุนายน ๒๕๖๖ ฝ่ายเลขานุการฯ จึงขอแจ้งสรุปมติการประชุมดังกล่าวมาเพื่อโปรดทราบ ดังนี้

### ๑. เรื่อง แจ้งให้ที่ประชุมทราบ

#### ๑.๑ การดำเนินงานตามมติที่ประชุมคณะกรรมการบริหารประจำคณะวิจิตรศิลป์

ที่ประชุมรับทราบ ผลการดำเนินงานตามมติที่ประชุมคณะกรรมการบริหารประจำคณะวิจิตรศิลป์ เมื่อคราวประชุมครั้งที่ ๕/๒๕๖๖ เมื่อวันที่ ๑๑ พฤษภาคม ๒๕๖๖

#### ๑.๒ การดำเนินการบรรจุอัตราว่างพนักงานมหาวิทยาลัย ปีงบประมาณ ๒๕๖๖

ด้วยกองบริหารงานบุคคล มหาวิทยาลัยเชียงใหม่ ได้มีหนังสือแจ้งให้ส่วนงานเร่งรัดดำเนินการสรรหาบุคคลบรรจุเป็นพนักงานมหาวิทยาลัยให้แล้วเสร็จภายในวันที่ ๓๑ กรกฎาคม ๒๕๖๖ หากพ้นกำหนดระยะเวลาดังกล่าวมหาวิทยาลัยจะขอคืนอัตราว่างไปสำรองไว้ที่ส่วนกลางของมหาวิทยาลัยทุกกรณี เพื่อให้ไม่กระทบต่อการขอรับการจัดสรรงบประมาณจากสำนักงบประมาณต่อไป

คณะวิจิตรศิลป์ มีอัตราพนักงานมหาวิทยาลัย ตำแหน่งอาจารย์ ที่อยู่ระหว่างดำเนินการ ๕ อัตรา ดังนี้

๑. อัตราเลขที่ E๒๒๐๐๐๗ สังกัดสาขาวิชาศิลปะภาพพิมพ์ ภาควิชาทัศนศิลป์
๒. อัตราเลขที่ E๒๒๐๐๐๘ สังกัดสาขาวิชาสื่อศิลปะและการออกแบบสื่อ ภาควิชาสื่อศิลปะฯ
๓. อัตราเลขที่ E๒๒๐๐๑๑ สังกัดสาขาวิชาสหศาสตร์ศิลป์ ภาควิชาทัศนศิลป์
๔. อัตราเลขที่ E๒๒๐๐๑๒ สังกัดสาขาวิชาการออกแบบ ภาควิชาศิลปะไทย
๕. อัตราเลขที่ E๒๒๐๐๑๓ สังกัดสาขาวิชาจิตรกรรม ภาควิชาทัศนศิลป์

ที่ประชุมรับทราบ

#### ๑.๓ ผลการจัดสรรงบประมาณรายจ่ายเงินรายได้มหาวิทยาลัย ประจำปีงบประมาณ พ.ศ.๒๕๖๖ (เพิ่มเติม)

มหาวิทยาลัยเชียงใหม่ แจ้งผลการจัดสรรงบประมาณรายจ่ายจากเงินรายได้มหาวิทยาลัย ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๖ (เพิ่มเติม) ซึ่งคณะวิจิตรศิลป์ ได้รับการจัดสรรงบประมาณฯ (เพิ่มเติม) จำนวน ๒,๓๔๒,๐๐๐ บาท ทั้งนี้งานนโยบายและแผนฯ ได้ดำเนินการแจ้งภาควิชาและหน่วยงานที่ได้รับการจัดสรร ให้ดำเนินการเบิกจ่ายงบประมาณฯ (เพิ่มเติม) ได้ตั้งแต่วันที่ ๑๐ พฤษภาคม ๒๕๖๖ จนถึงวันที่ ๑ สิงหาคม ๒๕๖๖

ที่ประชุมรับทราบ

#### ๑.๔ การจัดทำข้อมูลนักศึกษาต่างชาติที่เข้าเรียนไม่ถึง ๒๐% ของครึ่งเทอมแรกและนักศึกษาชาวต่างชาติ ในหลักสูตรระยะสั้น (๑ ปี)

ตามที่ มหาวิทยาลัยเชียงใหม่ได้ลงนามบันทึกข้อตกลงความร่วมมือด้านการควบคุมตรวจสอบบุคคลต่าง  
ตัวร่วมกับตรวจคนเข้าเมืองจังหวัดเชียงใหม่ เพื่อร่วมกันติดตาม ตรวจสอบต่างตัวที่ได้รับอนุญาตให้อยู่ต่อใน  
ราชอาณาจักรว่าเป็นไปตามเหตุผลในการขอรับการตรวจลงตราหรือไม่ อีกทั้งเพื่อป้องกันมิให้คนต่างตัว  
เหล่านั้นกระทำความผิดกฎหมายหรือกระทำการอื่นใดอันไม่เป็นตามเหตุผลหรือวัตถุประสงค์ในการขออยู่ต่อใน  
ราชอาณาจักร ซึ่งอาจจะส่งผลกระทบต่อความสงบสุขของประชาชนหรือความมั่นคงของประเทศตามมา นั้น

ในการนี้ ตรวจคนเข้าเมือง จังหวัดเชียงใหม่ ขอความอนุเคราะห์ข้อมูลที่เกี่ยวข้อง ได้แก่

๑. ข้อมูลนักศึกษาที่ลงทะเบียนเรียนในหลักสูตรระยะสั้น ๑ ปี

๒. ข้อมูลนักศึกษาต่างชาติที่เข้าเรียนไม่ถึง ๒๐% ของครึ่งเทอมแรก

มหาวิทยาลัย จึงขอความอนุเคราะห์ส่วนงานรายงานข้อมูลดังกล่าว พร้อมทั้งขอความร่วมมือส่วนงาน  
หากพบนักศึกษาต่างตัวรายใดมีพฤติกรรมหรือการกระทำที่อาจจะสุ่มเสี่ยงหรือขัดต่อความสงบเรียบร้อย  
ศีลธรรมอันดี หรือความมั่นคงแห่งราชอาณาจักร ขอให้แจ้งคนต่างตัวนั้นทราบ เพื่อยกเลิกวีซ่า และแจ้ง  
มหาวิทยาลัยทำหนังสือยกเลิกวีซ่าของบุคคลดังกล่าวไปยังตรวจคนเข้าเมืองจังหวัดเชียงใหม่ทันที เพื่อดำเนินการ  
ยกเลิกวีซ่าในระบบหรือขั้นตอนต่างๆ ตามกฎหมาย และให้คนต่างตัวนั้นเดินทางออกนอกราชอาณาจักร ต่อไป

**ที่ประชุมรับทราบ**

#### ๑.๕ การขอรายงานตัวกลับเข้าปฏิบัติงาน อาจารย์ณัฐ บวรพัฒน์นนท์

ตามที่ อาจารย์ณัฐ บวรพัฒน์นนท์ พนักงานมหาวิทยาลัยประจำสายวิชาการ ตำแหน่งอาจารย์ สังกัด  
สาขาวิชาการถ่ายภาพสร้างสรรค์ ภาควิชาสื่อศิลปะและการออกแบบสื่อ ได้รับอนุมัติให้ลาศึกษาต่อ  
ภายในประเทศระดับปริญญาเอก หลักสูตรศิลปกรรมศาสตรดุษฎีบัณฑิต คณะศิลปกรรมศาสตร์ จุฬาลงกรณ์  
มหาวิทยาลัย ด้วยทุนส่วนตัว มีกำหนด ๓ ปี ตั้งแต่วันที่ ๑ สิงหาคม ๒๕๖๓ ถึงวันที่ ๓๑ กรกฎาคม ๒๕๖๖ โดย  
ขอลาศึกษาแบบเต็มเวลา และได้รับเงินเดือนเต็ม

บัดนี้ อาจารย์ณัฐ บวรพัฒน์นนท์ ประสงค์ขอรายงานตัวกลับเข้าปฏิบัติงาน ณ สาขาวิชาการถ่ายภาพ  
สร้างสรรค์ ภาควิชาสื่อศิลปะ และการออกแบบสื่อ คณะวิจิตรศิลป์ ตั้งแต่วันที่ ๑ มิถุนายน ๒๕๖๖ เป็นต้นไป  
ทั้งนี้ การศึกษาต่ออยู่ในช่วงการดำเนินงานปริญญาโทและพัฒนางานร่วมกับอาจารย์ที่ปรึกษา ซึ่งคาดว่าจะ  
แล้วเสร็จภายในอีก ๒ ภาคการศึกษา (สิงหาคม ๒๕๖๗)

**ที่ประชุมรับทราบ**

#### ๑.๖ รายงานความคืบหน้าการศึกษาต่อระดับปริญญาเอกของพนักงานมหาวิทยาลัยสายวิชาการ ตาม เงื่อนไขการบรรจุเป็นพนักงานมหาวิทยาลัย

ตามสรุปมติที่ประชุมคณะกรรมการบริหารประจำคณะวิจิตรศิลป์ เมื่อคราวประชุมครั้งที่ ๔/๒๕๖๖ เมื่อ  
วันจันทร์ที่ ๑๐ เมษายน ๒๕๖๖ ที่ประชุมขอให้หน่วยบริหารงานบุคคลติดตามผลความคืบหน้าการศึกษาต่อ  
ระดับปริญญาเอกของคณาจารย์คณะวิจิตรศิลป์และรายงานผลต่อคณะกรรมการบริหารประจำคณะ นั้น

ในการนี้ หน่วยบริหารงานบุคคล ได้จัดทำสรุปผลความคืบหน้าการศึกษาต่อระดับปริญญาเอกของ  
คณาจารย์คณะวิจิตรศิลป์ ซึ่งปัจจุบันยังมีอาจารย์ที่อยู่ระหว่างศึกษาต่อปริญญาเอก จำนวน ๒๐ ราย

**ที่ประชุมรับทราบ** ทั้งนี้ขอให้หน่วยบริหารงานบุคคลติดตามผลความคืบหน้าอย่างต่อเนื่อง

### ๑.๗ สรุปจำนวนรับเข้าศึกษา ตามระบบ TCAS (รอบที่ ๑ - รอบที่ ๓) ปีการศึกษา ๒๕๖๖

ตามที่ มหาวิทยาลัยเชียงใหม่กำหนดให้มีการคัดเลือกบุคคลเข้าศึกษาในมหาวิทยาลัยเชียงใหม่ ตามระบบ TCAS ปีการศึกษา ๒๕๖๖ นั้น บัดนี้ การดำเนินงานดังกล่าวได้เสร็จสิ้นแล้ว งานบริการการศึกษาและพัฒนาคุณภาพการศึกษา ได้สรุปจำนวนรับเข้าศึกษา ตามระบบ TCAS (รอบที่ ๑ - รอบที่ ๓) ปีการศึกษา ๒๕๖๖ ดังนี้ จำนวนรับตามแผน มคอ.๒ จำนวน ๓๖๕ คน จำนวนผู้ที่ผ่านการคัดเลือกเข้าศึกษา จำนวน ๔๑๘ คน คิดเป็นร้อยละ ๑๑๔.๕๒ ทั้งนี้ มหาวิทยาลัยได้กำหนดวันรายงานตัวนักศึกษาคณะวิศวกรรมศาสตร์ ในวันที่ ๙ มิถุนายน ๒๕๖๖ (รายงานตัวระบบออนไลน์) ซึ่งงานบริการการศึกษาฯ จะได้สรุปจำนวนนักศึกษาหลังรายงานตัว ต่อไป

#### ที่ประชุมรับทราบ

### ๑.๘ โครงการถ่ายทอดแผนยุทธศาสตร์คณะวิศวกรรมศาสตร์ ระยะ ๔ ปี (พ.ศ.๒๕๖๖-๒๕๗๐) (สำหรับหัวหน้าภาควิชาและประธานหลักสูตร)

ตามที่ คณะวิศวกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยเชียงใหม่ ได้จัดทำแผนยุทธศาสตร์คณะวิศวกรรมศาสตร์ ระยะ ๔ ปี (พ.ศ. ๒๕๖๖ - ๒๕๗๐) เพื่อขับเคลื่อนองค์กรภายใต้วิสัยทัศน์ “คณะวิศวกรรมศาสตร์เป็นสถาบันการศึกษาศิลปะอันดับ ๑ ของไทย องค์กรแห่งความสุข รับผิดชอบต่อสังคม ด้วยนวัตกรรม” และคณะวิศวกรรมศาสตร์ได้นำเสนอแผนปฏิบัติงานระยะ ๔ ปี ต่อที่ประชุมสภามหาวิทยาลัย เมื่อวันที่ ๒๕ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๖ ที่ผ่านมารวมถึงการปรับแผนยุทธศาสตร์ดังกล่าวตามข้อเสนอแนะที่ได้รับจากสภามหาวิทยาลัย และมอบหมายความรับผิดชอบแก่ผู้บริหารที่เกี่ยวข้องเรียบร้อยแล้ว นั้น

ในการนี้ เพื่อให้ผู้บริหารได้ถ่ายทอดแผนยุทธศาสตร์และเป้าหมายตัวชี้วัดที่สำคัญ เพื่อนำไปสู่การปฏิบัติ ในการขับเคลื่อนยุทธศาสตร์คณะวิศวกรรมศาสตร์ในทิศทางเดียวกันอย่างมีประสิทธิภาพ งานนโยบายและแผนและประกันคุณภาพการศึกษา จึงจะจัดโครงการถ่ายทอดแผนยุทธศาสตร์คณะวิศวกรรมศาสตร์มหาวิทยาลัยเชียงใหม่ ระยะ ๔ ปี (พ.ศ. ๒๕๖๖ - ๒๕๗๐) สำหรับหัวหน้าภาควิชาและประธานกรรมการบริหารหลักสูตรทุกหลักสูตร ในวันจันทร์ที่ ๑๙ มิถุนายน ๒๕๖๖ เวลา ๐๘.๓๐ - ๑๔.๐๐ น. ณ คณะวิศวกรรมศาสตร์

#### ที่ประชุมรับทราบ

### ๑.๙ การทบทวนระเบียบประกาศมหาวิทยาลัยเกี่ยวกับการบริหารค่าธรรมเนียมการศึกษาทั้งระบบ

ตามที่ มหาวิทยาลัยเชียงใหม่ ได้แต่งตั้งคณะกรรมการทบทวนระเบียบ ประกาศมหาวิทยาลัยเกี่ยวกับการบริหารค่าธรรมเนียมการศึกษาทั้งระบบ โดยคณะทำงานฯ ได้มีการประชุมเมื่อวันที่ ๗ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๖ ที่ประชุมมีมติให้คณะทำงานเป็นตัวแทนในการสื่อสารกับคณะ เพื่อให้แต่ละคณะพิจารณาและจัดทำข้อมูลที่เกี่ยวข้องกับค่าธรรมเนียมการศึกษาทั้งระบบ ระดับปริญญาตรี นั้น

ในการนี้ เพื่อให้การจัดทำข้อมูลที่เกี่ยวข้องเป็นไปในทิศทางเดียวกัน คณะวิศวกรรมศาสตร์จึงได้มีการประชุมเพื่อปรึกษาหารือร่วมกันระหว่างผู้บริหาร หัวหน้าภาควิชา และประธานกรรมการบริหารหลักสูตร เกี่ยวกับการบริหารค่าธรรมเนียมการศึกษาทั้งระบบขึ้น เมื่อวันที่ ๒๐ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๖ โดยมีข้อสรุปดังนี้

คณะวิศวกรรมศาสตร์ แบ่งกลุ่มการปรับค่าธรรมเนียมการศึกษาเป็น ๓ กลุ่ม โดยมีรายละเอียด ดังนี้

กลุ่มที่ ๑ ประสงค์ปรับเพิ่มค่าธรรมเนียมการศึกษาเดิมที่เคยปรับมาแล้วตามระเบียบ

มหาวิทยาลัยเชียงใหม่ ว่าด้วยค่าธรรมเนียมการศึกษาระดับปริญญาตรี (ฉบับที่ ๔) พ.ศ. ๒๕๖๔ ดังนี้

๑. สาขาวิชาสื่อศิลปะ และการออกแบบสื่อ มีความประสงค์ปรับเพิ่มค่าธรรมเนียมการศึกษา จากเดิมภาคการศึกษาละ ๒๕,๐๐๐ บาท ปรับเป็น ๓๐,๐๐๐ บาท
๒. สาขาวิชาการถ่ายภาพสร้างสรรค์ มีความประสงค์ปรับเพิ่มค่าธรรมเนียมการศึกษา จากเดิมภาคการศึกษาละ ๒๓,๐๐๐ บาท ปรับเป็น ๒๘,๐๐๐ บาท

กลุ่มที่ ๒ ประสงค์ปรับค่าธรรมเนียมการศึกษาตามกลุ่มสาขาวิชาในด้านมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ หรือ ตามความเหมาะสมของการเรียนการสอนในแต่ละสาขาวิชา ดังนี้

๑. สาขาวิชาการออกแบบ มีความประสงค์ปรับเพิ่มค่าธรรมเนียมการศึกษา จากเดิม ภาคการศึกษาละ ๑๕,๐๐๐ บาท เป็น ๑๙,๐๐๐ บาท
๒. สาขาวิชาศิลปะไทย มีความประสงค์ปรับเพิ่มค่าธรรมเนียมการศึกษา จากเดิม ภาคการศึกษาละ ๑๕,๐๐๐ บาท ปรับเป็น ๑๗,๐๐๐ บาท

กลุ่มที่ ๓ ไม่ประสงค์ปรับค่าธรรมเนียมการศึกษา / อิงตามกลุ่มสาขาวิชาในด้านมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ ได้แก่ สาขาวิชาจิตรกรรม สาขาวิชาประติมากรรม สาขาวิชาศิลปะภาพพิมพ์ สาขาวิชาสหศาสตร์ศิลป์ และสาขาวิชาศิลปะการแสดง ทั้ง ๕ สาขาวิชา ขอคงอัตราค่าธรรมเนียมเดิมคือ ๑๕,๐๐๐ บาท โดยมีเหตุผลดังนี้

- ๑) ค่าใช้จ่ายในกระบวนการเรียนการสอนปัจจุบันยังเพียงพอต่อการบริหารจัดการของหลักสูตร
- ๒) การปรับค่าธรรมเนียมการศึกษาอาจส่งผลกระทบต่อนักศึกษา

อย่างไรก็ตาม คณะฯ ได้พิจารณาแล้วเห็นควรให้มีการปรับค่าธรรมเนียมการศึกษา เนื่องจากสภาพเศรษฐกิจในปัจจุบันส่งผลกระทบต่อภาระสนับสนุนด้านการเรียนการสอน ดังนั้น รองคณบดีฝ่ายยุทธศาสตร์ นโยบายและแผน จึงได้ปรึกษาร่วมกับหัวหน้าภาควิชาทัศนศิลป์ และตัวแทนของสาขาวิชาทั้ง ๕ สาขาวิชา (ที่อยู่ในกลุ่มที่ ๓) เรื่องการปรับค่าธรรมเนียมการศึกษาของสาขาวิชา

ได้ข้อสรุปดังนี้

๑. สาขาวิชาที่อยู่ในกลุ่มที่ ๓ ได้แก่ สาขาวิชาจิตรกรรม สาขาวิชาประติมากรรม สาขาวิชาศิลปะภาพพิมพ์ สาขาวิชาสหศาสตร์ศิลป์ และสาขาวิชาศิลปะการแสดง ปรับเพิ่มค่าธรรมเนียมการศึกษา จากเดิม ภาคการศึกษาละ ๑๕,๐๐๐ บาท เป็น ๑๗,๐๐๐ บาท
๒. ให้งานนโยบายและแผนฯ ดำเนินการวิเคราะห์อัตราค่าธรรมเนียมหลักสูตร และวิเคราะห์จุดคุ้มทุนของค่าธรรมเนียมการศึกษาของแต่ละสาขาวิชา พร้อมจัดส่งข้อมูลดังกล่าวไปยังคณะทำงาน ทบทวนระเบียบ ประกาศมหาวิทยาลัยเกี่ยวกับการบริหารค่าธรรมเนียมการศึกษาทั้งระบบอีกครั้ง

ที่ประชุมรับทราบ

## ๒. เรื่อง รับรองรายงานการประชุม

๒.๑ รับรองรายงานการประชุมคณะกรรมการบริหารประจำคณะวิจิตรศิลป์ ครั้งที่ ๕/๒๕๖๖ เมื่อวันที่ ๑๑ พฤษภาคม ๒๕๖๖

ที่ประชุมมีมติรับรองรายงานการประชุมคณะกรรมการบริหารประจำคณะวิจิตรศิลป์ ครั้งที่ ๕/๒๕๖๖ เมื่อวันที่ ๑๑ พฤษภาคม ๒๕๖๖

## ๓. เรื่อง สืบเนื่อง

ไม่มี

## ๔. เรื่อง พิจารณา

๔.๑ ขออนุมัติยกเว้นคุณสมบัติพนักงานมหาวิทยาลัยประจำ สายวิชาการ ตำแหน่งอาจารย์ ตำแหน่งเลขที่ EP๒๒๐๐๐๗ สาขาวิชาศิลปะภาพพิมพ์ ภาควิชาทัศนศิลป์

ด้วยสาขาวิชาศิลปะภาพพิมพ์ ภาควิชาทัศนศิลป์ ขอยกเว้นคุณสมบัติในการกำหนดคุณสมบัติเปิดรับสมัครบุคคลเพื่อบรรจุเป็นพนักงานมหาวิทยาลัยประจำสายวิชาการ ตำแหน่งอาจารย์ เลขที่ EP๒๒๐๐๐๗ สังกัด

สาขาวิชาศิลปะภาพพิมพ์ จากเดิม คุณวุฒิการศึกษาระดับปริญญาเอก เป็น คุณวุฒิการศึกษาระดับปริญญาโท โดยผู้สมัครต้องเป็นผู้ที่ศึกษาในระดับปริญญาเอกอย่างน้อย ๑ ปีการศึกษา

**ที่ประชุมมีมติไม่เห็นชอบ** โดยยืนยันตามมติที่ประชุมคณะกรรมการบริหารประจำคณะวิจิตรศิลป์ เมื่อคราวประชุมครั้งที่ ๒/๒๕๖๖ เมื่อวันที่ ๙ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๖ คือ หากสาขาวิชามีความประสงค์จะขอยกเว้นคุณสมบัติฯ ผู้สมัครต้องเป็นผู้ที่ได้รับคุณวุฒิการศึกษาระดับปริญญาเอก หรือปริญญาโทที่อยู่ระหว่างการศึกษาระดับปริญญาเอก และผ่านการอนุมัติหัวข้อวิทยานิพนธ์แล้ว

#### ๔.๒ การเทียบเคียงสาขาวิชาในการเสนอขอตำแหน่งทางวิชาการของ ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.คณิตเทพ ปิตุภูมิภาค

ที่ประชุมมีมติเห็นชอบ การขอเทียบเคียงสาขาในการเสนอขอตำแหน่งทางวิชาการ ตำแหน่งรองศาสตราจารย์ ของ ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.คณิตเทพ ปิตุภูมิภาค จากสาขาวิชาดนตรี เป็น สาขาวิชาดุริยางคศิลป์ (Music) รหัส ๘๑๐๓

#### ๔.๓ การเทียบเคียงสาขาวิชาในการเสนอขอตำแหน่งศาสตราจารย์ของ รองศาสตราจารย์กัณฑ์ พูนพิพัฒน์

ที่ประชุมมีมติเห็นชอบ การขอเทียบเคียงสาขาในการเสนอขอตำแหน่งทางวิชาการ ตำแหน่งศาสตราจารย์ ของ รองศาสตราจารย์กัณฑ์ พูนพิพัฒน์ จาก สาขาวิชาศิลปะการถ่ายภาพ เป็น รหัส ๘๑๐๑-ทัศนศิลป์ (Visual Arts) อนุสาขาวิชา ๘๑๐๑๑๔ ศิลปะการถ่ายภาพ (Photography Arts)

#### ๔.๔ การพิจารณาปรับตำแหน่งและปรับอัตราเงินเดือนตามคุณวุฒิในรายชื่อของ นางสาวแพรววนิต ใจชุ่ม

ด้วยสาขาวิชาสหศาสตร์ศิลป์ ภาควิชาทัศนศิลป์ มีความประสงค์ปรับเปลี่ยนตำแหน่งให้กับ นางสาวแพรววนิต ใจชุ่ม จากเดิม ตำแหน่งเจ้าหน้าที่สำนักงาน เป็น ตำแหน่งนักจัดการงานทั่วไป โดยได้รับอัตราเงินเดือนตามประกาศมหาวิทยาลัยเชียงใหม่ เรื่อง การกำหนดอัตราเงินเดือน เงินประจำตำแหน่ง และค่าตอบแทนของพนักงานมหาวิทยาลัยประจำ

นางสาวแพรววนิต ใจชุ่ม เริ่มบรรจุในตำแหน่งเจ้าหน้าที่สำนักงาน ตั้งแต่ ๑๘ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๔ เงินเดือนปัจจุบัน ๑๖,๑๐๓ บาท สาขาวิชาสหศาสตร์ศิลป์ขออนุมัติปรับตำแหน่ง เป็นนักจัดการงานทั่วไป อัตราเงินเดือน ๒๐,๒๕๐ บาท ทั้งนี้งานนโยบายและแผนฯ ให้ข้อมูลว่าในปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๖ สาขาวิชาสหศาสตร์ศิลป์ได้ตั้งงบประมาณส่วนต่างที่เพิ่มขึ้นสำหรับปรับอัตราเงินเดือนตามคุณวุฒิไว้เรียบร้อยแล้ว แต่ในปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๗ สาขาวิชาฯ ยังมีได้ตั้งงบประมาณส่วนต่างที่เพิ่มขึ้น

ที่ประชุมพิจารณาแล้ว **มีมติเห็นชอบ**การขอปรับตำแหน่งและปรับอัตราเงินเดือนตามคุณวุฒิในรายชื่อของ นางสาวแพรววนิต ใจชุ่ม จากเดิม ตำแหน่งเจ้าหน้าที่สำนักงาน เป็น ตำแหน่งนักจัดการงานทั่วไป โดยได้รับอัตราเงินเดือนตามประกาศมหาวิทยาลัยเชียงใหม่ เรื่อง การกำหนดอัตราเงินเดือน เงินประจำตำแหน่ง และค่าตอบแทนของพนักงานมหาวิทยาลัยประจำ ทั้งนี้ ให้สาขาวิชาฯ ประสานกับงานนโยบายและแผนฯ เพื่อปรับงบประมาณในส่วนของงบบุคลากรต่อไป

#### ๔.๕ การขอเช่าพื้นที่หอศิลป์วัฒนธรรม สำหรับจัดทำห้อง Studio สำหรับนักศึกษาปริญญาเอก สาขาวิชาศิลปะและการออกแบบ

ด้วย หลักสูตรปรัชญาดุษฎีบัณฑิต สาขาวิชาศิลปะและการออกแบบ คณะวิจิตรศิลป์ มีความประสงค์ขอเช่าพื้นที่หอศิลป์วัฒนธรรม บริเวณห้องจำหน่ายของที่ระลึก (ห้อง E๒) ขนาดพื้นที่ ๔๒ ตารางเมตร ในรูปแบบของการเช่ารายปี เพื่อใช้เป็นพื้นที่ studio ศึกษาทดลอง สร้างสรรค์ผลงานศิลปะสำหรับนักศึกษาปริญญาเอก

หอศิลป์วัฒนธรรม ให้ความเห็นว่าเป็นห้อง E๒ ดังกล่าวคณะกรรมการดำเนินงานหอศิลป์วัฒนธรรม ได้วางแผนเปิดเป็นพื้นที่ให้เช่าในรูปแบบเชิงพาณิชย์สำหรับจำหน่ายอาหารและเครื่องดื่มและของที่ระลึก ดังนั้นหอศิลป์วัฒนธรรมจึงขอเสนอให้หลักสูตรฯ พิจารณาเช่าพื้นที่บริเวณชั้น ๑ ในส่วนของอาคารที่ใช้ในการเรียนการสอนสาขาวิชาสื่อศิลปะและการออกแบบสื่อ (ซึ่งปัจจุบันมีห้องว่าง ๖ ห้อง ยังไม่มีผู้เช่า) แทน

**ที่ประชุมมีมติเห็นชอบ** ตามที่หอศิลป์วัฒนธรรมเสนอ

#### **๔.๖ การเสนอขอปรับปรุงหลักสูตรศิลปบัณฑิต ประจำสาขาวิชาศิลปะการแสดง หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. ๒๕๖๗**

สาขาวิชาศิลปะการแสดง ภาควิชาศิลปะไทย เสนอขอปรับปรุงหลักสูตรศิลปบัณฑิต สาขาวิชาศิลปะการแสดง หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. ๒๕๖๗ โดยขอให้มีผลบังคับใช้ตั้งแต่ภาคการศึกษาที่ ๑ ปีการศึกษา ๒๕๖๗ เป็นต้นไป ในการนี้ คณะกรรมการวิชาการประจำคณะวิจิตรศิลป์ คราวประชุมครั้งที่ ๔/๒๖๖๖ เมื่อวันที่ ๒๖ พฤษภาคม ๒๕๖๖ เห็นชอบในหลักการ การเสนอขอปรับปรุงหลักสูตรศิลปบัณฑิต ประจำสาขาวิชาศิลปะการแสดง หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. ๒๕๖๗ ตามที่สาขาวิชาศิลปะการแสดงเสนอขอ โดยมีข้อคิดเห็นและข้อเสนอแนะเพิ่มเติม ขอให้สาขาวิชาศิลปะการแสดงพิจารณาตรวจทานความถูกต้องของคำสะกดอักษรและรูปแบบยัติภังค์ และพิจารณาเพิ่มผลงานทางวิชาการของอาจารย์ประจำหลักสูตรบางท่านให้อยู่ในช่วงระยะเวลา ๕ ปี (๒๕๖๒-๒๕๖๖) ด้วย

**ที่ประชุมมีมติเห็นชอบ**

#### **๔.๗ การเสนอขอเปิดกระบวนวิชาใหม่หมวดศึกษาทั่วไป กระบวนวิชา ๑๐๙๑๒๑ การฟังดนตรี : Listening to Music**

ด้วย สาขาวิชาดนตรี สำนักวิชาการบัณฑิต เสนอขอเปิดกระบวนวิชาใหม่หมวดศึกษาทั่วไป กระบวนวิชา ๑๐๙๑๒๑ การฟังดนตรี : Listening to Music โดยขอให้มีผลบังคับใช้ตั้งแต่ภาคการศึกษาที่ ๒ ปีการศึกษา ๒๕๖๖ เป็นต้นไป ในการนี้ คณะกรรมการวิชาการประจำคณะวิจิตรศิลป์ คราวประชุมครั้งที่ ๔/๒๖๖๖ เมื่อวันที่ ๒๖ พฤษภาคม ๒๕๖๖ เห็นชอบในหลักการ โดยมีข้อคิดเห็นและข้อเสนอแนะเพิ่มเติม ขอให้สาขาวิชาดนตรี พิจารณาปรับแก้ไขชื่อกระบวนวิชาภาษาอังกฤษให้ชัดเจนและสอดคล้องกับเนื้อหากระบวนวิชาด้วย

ที่ประชุมพิจารณาแล้ว **มีความเห็นว่า** คณะวิจิตรศิลป์ได้เปิดกระบวนวิชาหมวดศึกษาทั่วไป กระบวนวิชา Music Appreciation ซึ่งปัจจุบันได้ถูกบรรจุไว้ในโครงสร้างหลักสูตรของสาขาวิชาในคณะวิจิตรศิลป์และคณะอื่นๆ แต่ทั้งนี้เนื่องจากกระบวนวิชา Music Appreciation และกระบวนวิชา Listening to Music ทั้งสองกระบวนวิชานี้มีผู้สอนชุดเดียวกัน จึงขอทราบแนวทางการจัดการกระบวนวิชา Music Appreciation และกระบวนวิชา Listening to Music อย่างไรเพื่อไม่ให้กระทบกับนักศึกษาของสาขาวิชาในคณะและนักศึกษาคณะอื่นๆ **ทั้งนี้ขอให้แจ้งแนวทางฯ มาเพื่อพิจารณาในการประชุมครั้งถัดไป**

#### **๔.๘ ผลการประเมินทดลองปฏิบัติงานพนักงานมหาวิทยาลัย จำนวน ๗ ราย**

ที่ประชุมมีมติเห็นชอบ ผลการประเมินทดลองปฏิบัติงานพนักงานมหาวิทยาลัย จำนวน ๗ ราย ดังนี้

##### **๑. นางสาวพิชญธิดา สุวรรณ**

ตามที่ มหาวิทยาลัยได้มีคำสั่งบรรจุ นางสาวพิชญธิดา สุวรรณ เป็นพนักงานมหาวิทยาลัยเพื่อทดลองปฏิบัติงาน โดยให้ทดลองปฏิบัติงานในตำแหน่งนักจัดการงานทั่วไป สังกัดงานบริการการศึกษาและพัฒนาคุณภาพนักศึกษา สำนักงานคณะวิจิตรศิลป์ ตั้งแต่วันที่ ๑๕ กันยายน ๒๕๖๕ ถึงวันที่ ๑๔ กันยายน ๒๕๖๖



#### ๔.๙ รายงานความคืบหน้าการศึกษาต่อระดับปริญญาเอกและขยายสัญญาจ้างพนักงานมหาวิทยาลัยของ อาจารย์ณัฐพล นุกุลคาม

ตามที่ มหาวิทยาลัยเชียงใหม่ ได้มีคำสั่งบรรจุและแต่งตั้ง อาจารย์ณัฐพล นุกุลคาม เป็นพนักงานมหาวิทยาลัยประจำ ตำแหน่งอาจารย์ ตำแหน่งเลขที่ E๒๒๐๐๖๕ สังกัด สาขาวิชาการถ่ายภาพสร้างสรรค์ ภาควิชาสื่อศิลปะ และการออกแบบสื่อ ตั้งแต่วันที่ ๗ สิงหาคม ๒๕๖๓ ถึงวันที่ ๖ สิงหาคม ๒๕๖๕ โดยมีเงื่อนไขให้ลาศึกษาต่อปริญญาเอกภายในระยะเวลา ๓ ปี นับตั้งแต่วันที่ ๗ สิงหาคม ๒๕๖๒ เป็นต้นไป

เนื่องจาก อาจารย์ณัฐพล นุกุลคาม อยู่ระหว่างศึกษาต่อระดับปริญญาเอก Doctor of Fine and Applied Arts (Art and Design) หลักสูตรศิลปกรรมศาสตรดุษฎีบัณฑิต สาขาวิชาศิลปะและการออกแบบ คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ ศิลปะและการออกแบบ มหาวิทยาลัยนเรศวร ด้วยทุนส่วนตัว และมหาวิทยาลัยเชียงใหม่ให้ขยายระยะเวลาปฏิบัติงานพนักงานมหาวิทยาลัยประจำ มีกำหนดระยะเวลา ๑ ปี ตั้งแต่วันที่ ๗ สิงหาคม ๒๕๖๕ ถึงวันที่ ๖ สิงหาคม ๒๕๖๖

บัดนี้ อาจารย์ณัฐพล นุกุลคาม ได้ทำการสอบวิทยานิพนธ์ระดับปริญญาเอกเป็นที่เรียบร้อยแล้ว เมื่อวันที่ ๒๒ เมษายน ๒๕๖๖ และปัจจุบันอยู่ในกระบวนการส่งเล่มวิทยานิพนธ์ฉบับสมบูรณ์และเผยแพร่ผลการศึกษาด้วยบทความวิจัยที่จะตีพิมพ์ลงในวารสารวิชาการระดับนานาชาติ โดยคาดว่าจะกระบวนการทั้งหมดจะเสร็จสิ้นภายในปีการศึกษาที่ ๑/๒๕๖๖

เนื่องจากสัญญาจ้างพนักงานมหาวิทยาลัยของ อาจารย์ณัฐพล นุกุลคาม จะครบกำหนดในวันที่ ๖ สิงหาคม ๒๕๖๖ เห็นควรให้ขยายระยะเวลาปฏิบัติงานพนักงานมหาวิทยาลัยประจำ ราย อาจารย์ณัฐพล นุกุลคาม พนักงานมหาวิทยาลัยประจำ ตำแหน่งอาจารย์ ตำแหน่งเลขที่ E๒๒๐๐๖๕ อัตราเงินเดือน ๓๐,๐๐๙ บาท สังกัดสาขาวิชาศิลปะการถ่ายภาพสร้างสรรค์ ภาควิชาสื่อศิลปะ และการออกแบบสื่อ มีกำหนดระยะเวลาอีก ๑ ปี ทั้งนี้ ตั้งแต่วันที่ ๗ สิงหาคม ๒๕๖๖ ถึงวันที่ ๖ สิงหาคม ๒๕๖๗

#### ที่ประชุมมีมติเห็นชอบ

#### ๔.๑๐ การขอแก้ไขอักษรลำดับชั้น ภาคการศึกษาที่ ๒ ปีการศึกษา ๒๕๖๕

ด้วยงานบริการการศึกษาฯ ขอเสนอเรื่องการขอแก้ไขอักษรลำดับชั้นกระบวนวิชา ภาคการศึกษาที่ ๒ ปีการศึกษา ๒๕๖๕ จำนวน ๒ กระบวนวิชา ดังนี้

##### ๑. ขอแก้ไขอักษรลำดับชั้นกระบวนวิชา ๑๑๔๓๒๖ ภาพเคลื่อนไหวศึกษาสำหรับช่างภาพ

ด้วยสาขาวิชาการถ่ายภาพสร้างสรรค์ โดยผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ปรัชญา คัมภีรานนท์ เป็นอาจารย์สอนกระบวนวิชา ๑๑๔๓๒๖ ภาพเคลื่อนไหวศึกษาสำหรับช่างภาพ ประสงค์ขอแก้ไขอักษรลำดับชั้นกระบวนวิชาดังกล่าว ในภาคการศึกษาที่ ๒ ปีการศึกษา ๒๕๖๕ ของนักศึกษาจำนวน ๒ ราย ได้แก่

๑. นายจักรรัฐ ไกรบำรุง รหัสนักศึกษา ๖๔๐๓๑๐๓๕๓ จากอักษรลำดับชั้น B+ เปลี่ยนเป็น C+
๒. นายจักริน เกิดโชค รหัสนักศึกษา ๖๔๐๓๑๐๓๕๔ จากอักษรลำดับชั้น C+ เปลี่ยนเป็น B+

เนื่องจากอาจารย์ผู้สอนได้รับคำร้องจากนายจักริน เกิดโชค ขอตรวจสอบคะแนนเก็บ โดยนักศึกษาแจ้งว่าได้ส่งงานครบถ้วนทุกครั้ง แต่ผลการศึกษาที่ได้น้อยกว่าที่ควรจะเป็น อาจารย์ผู้สอนจึงได้ตรวจสอบการให้คะแนนใหม่ทั้งหมดอีกครั้ง พบว่าได้กรอกคะแนนในส่วนของรายงานครั้งที่ ๓ และที่ ๔ ของนักศึกษาทั้งสองราย ในใบคะแนนสลับช่องกันเนื่องจากมีชื่อที่คล้ายคลึงกัน ส่งผลให้นักศึกษาได้คะแนนและผลการศึกษาไม่ถูกต้อง ดังนั้นเพื่อให้นักศึกษาได้รับผลการศึกษาที่ถูกต้องตรงความเป็นจริง จึงขอแก้ไขอักษรลำดับชั้นของนักศึกษาตามรายชื่อข้างต้น ทั้งนี้อาจารย์ผู้สอนได้กำหนดเกณฑ์การวัดและประเมินผลดังนี้



### เกณฑ์การให้คะแนน

๑. รายงานครั้งที่ ๑	๑๐	คะแนน
๒. รายงานครั้งที่ ๒	๑๐	คะแนน
๓. รายงานครั้งที่ ๓	๑๐	คะแนน
๔. รายงานครั้งที่ ๔	๑๐	คะแนน
๕. สอบปลายภาค	๔๐	คะแนน
๖. การมีส่วนร่วมในชั้นเรียน	๒๐	คะแนน
รวม	<b>๑๐๐</b>	คะแนน

### คะแนนของนักศึกษา

งานที่มอบหมาย	คะแนน รายงาน	นายจักรรัฐ ไกรบำรุง		นายจักริน เกิดโชค	
		คะแนนเดิม	คะแนนใหม่	คะแนนเดิม	คะแนนใหม่
๑. รายงานครั้งที่ ๑	๑๐	๘	๘	๘	๘
๒. รายงานครั้งที่ ๒	๑๐	๘	๘	๘	๘
๓. รายงานครั้งที่ ๓	๑๐	๑๐	๐	๐	๑๐
๔. รายงานครั้งที่ ๔	๑๐	๘.๗	๕.๓	๕.๓	๘.๗
๕. สอบปลายภาค	๔๐	๓๔	๓๔	๓๔	๓๔
๖. การมีส่วนร่วมในชั้นเรียน	๒๐	๑๒.๗	๑๒.๗	๑๒.๗	๑๒.๗
คะแนนเต็ม	๑๐๐	๘๑.๔	๖๘.๐	๖๘.๐	๘๑.๔
อักษรลำดับขั้นที่ได้รับ		B+ (ผิด)	C+ (ถูก)	C+ (ผิด)	B+ (ถูก)

### เกณฑ์การให้อักษรลำดับขั้น

A	=	๘๕ ขึ้นไป	C	=	๔๕-๕๙
B+	=	๗๕-๘๔	D+	=	๔๐-๔๔
B	=	๗๐-๗๔	D	=	๓๕-๓๙
C+	=	๖๐-๖๙	F	=	ต่ำกว่า ๓๕

### ๒. ขอแก้ไขอักษรลำดับขั้นกระบวนวิชา ๑๒๒๑๐๔ สื่อศิลปะกับวัฒนธรรมศึกษา ตอน ๐๐๑

ด้วยสาขาวิชาการถ่ายภาพสร้างสรรค์ โดยผู้ช่วยศาสตราจารย์กรรณ เกตุเวช อาจารย์ผู้สอน กระบวนวิชา ๑๒๒๑๐๔ สื่อศิลปะกับวัฒนธรรมศึกษา ตอน ๐๐๑ ประสงค์ขอแก้ไขอักษรลำดับขั้นกระบวนวิชา ดังกล่าว ในภาคการศึกษาที่ ๒ ปีการศึกษา ๒๕๖๕ ของนักศึกษาจำนวน ๓ ราย ดังนี้

- นางสาววัชรารัตน์ วิเศษสัมพันธ์ รหัสประจำตัว ๖๔๐๓๑๐๓๘๘ จากอักษรลำดับขั้น D+ เปลี่ยนเป็น B+
- นางสาวหทัยชนก บุญตาแสง รหัสประจำตัว ๖๔๐๓๑๐๓๙๓ จากอักษรลำดับขั้น F เปลี่ยนเป็น C+

เนื่องจากนักศึกษาได้ส่งคำร้องขอให้ตรวจสอบคะแนนในรายวิชาดังกล่าว ซึ่งนักศึกษายืนยันว่าส่งงานในรายวิชาและเข้าทำสอบเก็บคะแนนจริง แต่ทว่าได้ลำดับขั้นน้อยกว่าที่ควรจะเป็น อาจารย์ผู้สอนจึงได้ตรวจสอบหลักฐานการให้คะแนนในภาพรวมใหม่อีกครั้ง พบว่านักศึกษาทั้งสองขาดคะแนนในส่วนคะแนนปลายภาคแต่นักศึกษายืนยันว่าได้ส่งรายงานปลายภาคแล้ว แต่ไฟล์งานของทั้งนักศึกษาทั้งสองไม่ปรากฏในหน้าต่าง การตรวจให้คะแนนของผู้สอน โดยนักศึกษาได้แสดงหลักฐานเป็นสำเนาไฟล์ระบบการเข้าส่งงานออนไลน์ ซึ่ง

เหตุการณ์ดังกล่าวอาจเกิดข้อผิดพลาดทางเทคนิคบางประการของระบบการส่งงานออนไลน์ จึงทำให้ไม่พบ  
 ชิ้นงานของนักศึกษาดังกล่าว ดังนั้นจึงได้ตรวจรายงานและค่านวณคะแนนทั้งหมดใหม่อีกครั้ง ทำให้อักษรลำดับ  
 ชั้นของนักศึกษาทั้งสองรายเปลี่ยนแปลง

๓. นายจุฑาธุช บุญพร รหัสประจำตัว ๖๔๐๓๑๐๓๕๗ ขอแก้ไขอักษรลำดับชั้นจาก D เป็น  
**อักษรลำดับชั้น D+** จากการตรวจสอบผลการศึกษานักศึกษาในรายวิชานี้ใหม่อีกครั้ง พบว่าได้ให้อักษร  
 ลำดับชั้นของนายจุฑาธุช บุญพร รหัสประจำตัว ๖๔๐๓๑๐๓๕๗ ไม่ถูกต้องอีก ๑ ราย เนื่องจากนักศึกษาได้  
 คะแนนรวมทั้งหมด ๕๕ คะแนน ตามเกณฑ์การให้ลำดับชั้นควรจะได้อักษรลำดับชั้น D+ แต่อาจารย์ผู้สอน  
 กรอกรอักษรลำดับชั้นในระบบกรอกรตอนออนไลน์ผิดเป็น D

ดังนั้นเพื่อให้นักศึกษาได้ผลการศึกษาที่ถูกต้องตรงตามเกณฑ์อักษรลำดับชั้น จึงขอแก้ไขอักษรลำดับชั้น  
 ของนักศึกษาทั้ง ๓ ราย โดยได้กำหนดเกณฑ์การวัดและประเมินผล ดังนี้

#### เกณฑ์การให้คะแนน

๑. Quiz ๑	๒๐	คะแนน
๒. Midterm	๓๐	คะแนน
๓. Camera Lucida	๑๐	คะแนน
๔. Report	๑๐	คะแนน
๕. Quiz ๒	๑๕	คะแนน
๖. Final	๓๐	คะแนน
รวม	<b>๑๑๕</b>	คะแนน

#### คะแนนของนักศึกษา

งานที่มอบหมาย	คะแนน	วิศวกรรม วิชาสัมพันธ		หทัยชนก บุญตาแสง		จุฑาธุช บุญพร	
		คะแนนเดิม	คะแนนใหม่	คะแนนเดิม	คะแนนใหม่	คะแนนเดิม	คะแนนใหม่
๑. Quiz ๑	๒๐	๗	๗	๑๘	๑๘	๑๒	๑๒
๒. Midterm	๓๐	๒๗	๒๗	๑๕	๑๕	๑๖	๑๖
๓. Quiz ๒	๑๕	๑๔	๑๔	๑๐	๑๐	๐	๐
๔. Camera Lucida	๑๐	๘	๘	๖	๖	๖	๖
๕. Report	๑๐	๐	๐	๐	๐	๖	๖
๖. Final	๓๐	๐	๒๗	๐	๒๐	๑๕	๑๕
	๑๑๕	๕๖	๘๓	๔๙	๖๙	๕๕	๕๕
อักษรลำดับชั้นที่ได้รับ		D+ (ผิด)	B+ (ถูก)	F (ผิด)	C+ (ถูก)	D (ผิด)	D+ (ถูก)

#### เกณฑ์การให้อักษรลำดับชั้น

A	=	มากกว่า ๘๕	C	=	๖๐-๖๔
B+	=	๗๖-๘๕	D+	=	๕๕-๕๙
B	=	๗๐-๗๕	D	=	๕๐-๕๔
C+	=	๖๕-๖๙	F	=	น้อยกว่า ๕๐

### ที่ประชุมมีมติ ดังนี้

๑. เห็นชอบการขอแก้ไขอักษรลำดับชั้นกระบวนวิชา ๑๑๔๓๒๖ ภาพเคลื่อนไหวศึกษาสำหรับช่างภาพ ภาคการศึกษาที่ ๒ ปีการศึกษา ๒๕๖๕

๒. เห็นชอบการขอแก้ไขอักษรลำดับชั้นกระบวนวิชา ๑๑๒๑๐๔ สื่อศิลปะกับวัฒนธรรมศึกษา ตอน ๐๐๑ ภาคการศึกษาที่ ๒ ปีการศึกษา ๒๕๖๕

๓. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ปรัชญา คัมภีรานนท์ ให้ลำดับชั้นของนักศึกษาฝึกผลาดในครั้งแรก ให้ดำเนินการตัดเดือนเป็นลายลักษณ์อักษร ตามประกาศมหาวิทยาลัยเชียงใหม่ เรื่อง มาตรการป้องกันมิให้เกิดความผิดพลาดในการให้ลำดับชั้นของนักศึกษา ประกาศ ณ วันที่ ๒๙ พฤษภาคม ๒๕๕๘

๔. ผู้ช่วยศาสตราจารย์กรรณ เกตุเวช ให้ลำดับชั้นของนักศึกษาฝึกผลาดในครั้งที่สอง ให้ดำเนินการตัดเดือนเป็นลายลักษณ์อักษร และให้นำเอาพฤติการณ์การกระทำดังกล่าวไปใช้ประกอบในการประเมินผลการปฏิบัติงานในคราวต่อไป ตามประกาศมหาวิทยาลัย เรื่อง มาตรการป้องกันมิให้เกิดความผิดพลาดในการให้ลำดับชั้นของนักศึกษา ลงวันที่ ๒๙ พฤษภาคม ๒๕๕๘

### ๔.๑๑ การแบ่งหน่วยงานภายในคณะวิจิตรศิลป์ มหาวิทยาลัยเชียงใหม่

ด้วยคณะวิจิตรศิลป์ มีนโยบายปรับปรุงโครงสร้างการแบ่งหน่วยงานภายในสำนักงานคณะวิจิตรศิลป์ เพื่อความเหมาะสมและความคล่องตัวในการปฏิบัติงาน ประกอบกับปัจจุบันคณะวิจิตรศิลป์ได้เปิดหลักสูตรระดับบัณฑิตศึกษาเพิ่มขึ้น ดังนั้น เพื่อให้เกิดความเหมาะสมและเพื่อปรับปรุงข้อมูลให้เป็นปัจจุบัน คณะวิจิตรศิลป์ จึงขอเสนอโครงสร้างการแบ่งหน่วยงานภายในของคณะวิจิตรศิลป์ ดังนี้

๑. ปรับย้ายหน่วยเทคโนโลยีทางการศึกษาและสารสนเทศ จากเดิมสังกัดงานบริการการศึกษา ให้ย้ายไปสังกัดงานนโยบายและแผนฯ และเปลี่ยนชื่อเป็น หน่วยเทคโนโลยีสารสนเทศและการสื่อสารองค์กร
๒. เพิ่มหน่วยงบประมาณและอัตรากำลัง ไว้ในโครงสร้างของงานนโยบายและแผนและประกันคุณภาพการศึกษา
๓. เพิ่มหน่วยบริการวิชาการและหอศิลปวัฒนธรรม ไว้ในโครงสร้างของงานบริหารงานวิจัย บริการวิชาการและวิเทศสัมพันธ์
๔. ภาควิชาศิลปะไทย เปลี่ยนชื่อสาขาวิชาศิลปะไทย เป็น สาขาวิชาศิลปะไทยและวัฒนธรรมสร้างสรรค์
๕. สำนักวิชาการบัณฑิต เปลี่ยนชื่อเป็น สำนักวิชาการบัณฑิตและสหวิทยาการศึกษา ประกอบด้วย สาขาวิชาศิลปะและการออกแบบ (ปริญญาโท ปริญญาเอก) และสาขาวิชาดนตรี (ปริญญาโท ปริญญาเอก)

### ที่ประชุมมีมติเห็นชอบ

### ๔.๑๒ ขออนุมัติยกเว้นคุณสมบัติพนักงานมหาวิทยาลัยประจำ สายวิชาการ ตำแหน่ง อาจารย์ ตำแหน่ง เลขที่ EP๒๒๐๐๑๒ สาขาวิชาการออกแบบ ภาควิชาศิลปะไทย

ด้วยสาขาวิชาการออกแบบ ภาควิชาศิลปะไทย ขอยกเว้นคุณสมบัติในการกำหนดคุณสมบัติเปิดรับสมัครบุคคลเพื่อบรรจุเป็นพนักงานมหาวิทยาลัยประจำสายวิชาการ ตำแหน่งอาจารย์ เลขที่ EP๒๒๐๐๑๒ สังกัดสาขาวิชาการออกแบบ ภาควิชาศิลปะไทย จากเดิม คุณสมบัติการศึกษาระดับปริญญาเอกในสาขาวิชาที่เกี่ยวข้องกับการออกแบบ เป็น คุณสมบัติการศึกษาระดับที่เกี่ยวข้องกับการออกแบบปริญญาเอก หรือปริญญาโทที่อยู่ระหว่างการศึกษาระดับปริญญาเอก และผ่านการอนุมัติหัวข้อวิทยานิพนธ์แล้ว

### ที่ประชุมมีมติเห็นชอบ

## ๕. เรื่อง อื่นๆ

### ๕.๑ นิทรรศการงานฉลอง ๔๐ ปี วิจิตรศิลป์ “นิทรรศการผ้าตีนจกแม่แจ่ม”

เนื่องในโอกาสคณะวิจิตรศิลป์ มหาวิทยาลัยเชียงใหม่ ครบรอบ ๔๐ ปี แห่งการสถาปนาในปี พ.ศ. ๒๕๖๖ คณะวิจิตรศิลป์ รองคณบดีฝ่ายยุทธศาสตร์ นโยบายและแผน ผู้ช่วยหอศิลป์วัฒนธรรม รองศาสตราจารย์ ดร.วรลัญจก์ บุญยสุรัตน์ และรองศาสตราจารย์ ดร.ฉลองเดช คุณานูมาต ได้ประชุมหารือถึงรูปแบบการจัด “นิทรรศการงานฉลอง ๔๐ ปี วิจิตรศิลป์ นิทรรศการผ้าตีนจกแม่แจ่ม” เมื่อวันพุธที่ ๗ มิถุนายน ๒๕๖๖ รูปแบบการจัดนิทรรศการและกิจกรรมที่หารือในเบื้องต้น มีดังนี้

๑) นิทรรศการผ้าตีนจกแม่แจ่ม

๒) นิทรรศการศิลปะร่วมสมัยการสร้างสรรค์ผ้าที่มาจากผ้าตีนจกแม่แจ่ม “ถักสีทอแสง” ผลงานดุขุฎี นิพนธ์หัวข้อ “แม่แจ่มแอ...ความงามจากผ้าชิ้นตีนจกในศิลปะร่วมสมัย” โดย นายชกฤต ฉียบแหลม นักศึกษาระดับปริญญาเอก สาขาวิชาศิลปะและการออกแบบ คณะวิจิตรศิลป์

๓) เสวนาเรื่อง ผ้าล้านนา อดีต ปัจจุบันและอนาคต

๔) เปิดร้านจัดจำหน่ายสินค้าผ้าทอพื้นเมือง

**ที่ประชุมรับทราบ** ทั้งนี้คณะวิจิตรศิลป์มอบหมายให้ผู้ช่วยคณบดีฝ่ายหอศิลป์วัฒนธรรม ดำเนินการในส่วนที่เกี่ยวข้องต่อไป

*สุลาक्षณ์*

(นางสาวสุลาक्षณ์ ชาวพ่อง)

เลขานุการคณะวิจิตรศิลป์

- ทราบ

- แจ้งส่วนงานที่เกี่ยวข้องเพื่อทราบและดำเนินการในส่วนที่เกี่ยวข้องต่อไป



(รองศาสตราจารย์ ดร.สุกรี เกษรเกศรา)

คณบดีคณะวิจิตรศิลป์