



บันทึกข้อความ

ส่วนงาน สำนักงานคณะกรรมการวิจัยศิลป์ มหาวิทยาลัยเชียงใหม่ โทร. ๔๔๘๑๑

ที่ ศธ ๖๕๙๓(๑๒).๑/ ๓

วันที่ ๑๘ มกราคม ๒๕๖๒

เรื่อง สรุปมติที่ประชุมคณะกรรมการบริหารประจำคณะวิจัยศิลป์ วาระพิเศษ วันอังคารที่ ๑๕ มกราคม ๒๕๖๒

เรียน คณบดี

ตามที่ได้มีการประชุมคณะกรรมการบริหารประจำคณะวิจัยศิลป์ วาระพิเศษ เมื่อวันที่ ๑๕ มกราคม ๒๕๖๒ ฝ่ายเลขานุการฯ จึงขอแจ้งสรุปมติการประชุมดังกล่าวมาเพื่อโปรดทราบ ดังนี้

๑. เรื่อง แจ้งให้ที่ประชุมทราบ

๑.๑ กำหนดเวลาการกรอก TOR และ JA บนระบบ CMU -MIS

ประธานฯ แจ้งกำหนดการกรอกภาระงาน รอบปฏิบัติการตั้งแต่วันที่ ๑ มกราคม ๒๕๖๒ - ๓๐ มิถุนายน ๒๕๖๒ ในระบบ CMU MIS โดยมีกำหนดการกรอกภาระงาน ในระหว่างวันที่ ๑-๓๑ มกราคม ๒๕๖๒ เพื่อให้การดำเนินงานเป็นไปด้วยความเรียบร้อยตามหลักเกณฑ์ที่มหาวิทยาลัยกำหนด จึงขอความร่วมมือดำเนินการดังนี้

๑. ขอให้ข้าราชการ คณาจารย์ และพนักงานปฏิบัติงาน (พนักงานมหาวิทยาลัยประจำ) กรอกภาระงานให้แล้วเสร็จภายในวันจันทร์ที่ ๒๘ มกราคม ๒๕๖๒
๒. ขอให้คณาจารย์ กรอกภาระงาน โดยเลือกผู้รับรองภาระงาน คือ คณบดีคณะวิจัยศิลป์
๓. ขอให้เจ้าหน้าที่สายปฏิบัติการ กรอกภาระงาน โดยเลือกผู้รับรองภาระงาน คือ หัวหน้าภาควิชา หรือหัวหน้างาน ตามหน่วยงานที่ตนเองสังกัด
๔. ขอให้หัวหน้างาน กรอกภาระงาน โดยเลือกผู้รับรองภาระงาน คือ เลขานุการคณะ
๕. ขอให้ผู้รับรองภาระงานทุกท่าน เข้ารับรองภาระงานในระบบ ภายในวันที่ ๒๙-๓๑ มกราคม ๒๕๖๒

ที่ประชุมรับทราบ และขอให้หน่วยบริหารงานบุคคลทำหนังสือแจ้งไปยังภาควิชา คณาจารย์ และเจ้าหน้าที่ลงนามรับทราบทุกคน สำหรับคณาจารย์และเจ้าหน้าที่ที่อยู่ในระหว่างการทดลองงาน ขอให้จัดทำแฟ้มสะสมผลงานเพื่อเตรียมรับการประเมินผลการปฏิบัติงานในช่วงทดลองงาน และสำหรับนักการภารโรง ขอให้กรอกภาระงานพิเศษนอกเหนือจากงานประจำเป็นรายวัน เพื่อใช้ประกอบการพิจารณาประเมินผลการปฏิบัติงานตามรอบการประเมินด้วย

๑.๒ แนวทางการกรอก TOR ให้เป็นไปตามมาตรฐานภาระงานทางวิชาการขั้นต่ำของคณาจารย์ประจำ

ตามที่ มหาวิทยาลัยได้กำหนดให้ข้าราชการ พนักงานมหาวิทยาลัยประจำ (สายวิชาการ) จัดทำข้อตกลงการปฏิบัติงาน TOR ซึ่งผ่านการอนุมัติของหัวหน้าส่วนงาน (คณบดี) โดยการผ่านการเสนอแนะจากหัวหน้าภาควิชา นั้น เพื่อให้การกำหนดภาระงานเป็นไปด้วยความเหมาะสมสอดคล้องกับมาตรฐานภาระงานทางวิชาการ

ขั้นต่ำของคณาจารย์ประจำ มหาวิทยาลัยเชียงใหม่ พ.ศ. ๒๕๕๙ ประธานฯ จึงแจ้งข้อบังคับดังกล่าวอีกครั้งหนึ่ง เพื่อให้หัวหน้าภาควิชา ทราบ ทำความเข้าใจ และใช้เป็นแนวทางในการกำหนด TOR บุคลากรในสังกัดต่อไป

ที่ประชุมรับทราบ และขอให้คณะฯ จัดอบรมโดยเชิญวิทยากรจากกองบริหารงานบุคคลมาให้ความรู้ ความเข้าใจ เรื่อง การคิดภาระงานของคณาจารย์ประจำ ตามประกาศมหาวิทยาลัยเชียงใหม่ เรื่อง การคิดภาระงานของคณาจารย์ประจำ สังกัดมหาวิทยาลัยเชียงใหม่ พ.ศ.๒๕๕๙ และใช้เป็นแนวทางในการรอกภาระงาน ให้แก่คณาจารย์ต่อไป

๔.๓ รายงานผลการศึกษาต่อปริญญาเอก อาจารย์อัทธ์ พุ่มแดงอ่อน อาจารย์ประจำสังกัดภาควิชาทัศนศิลป์ ตามที่ อาจารย์อัทธ์ พุ่มแดงอ่อน พนักงานมหาวิทยาลัยประจำ สายวิชาการ สังกัดภาควิชาทัศนศิลป์ ได้ ลาศึกษาต่อต่างประเทศ ในระดับปริญญาเอก Doctor of Philosophy Ph.D. (Visual Arts) Institute of Fine Arts ณ Visva-Bhurati University, Santiniketan ประเทศอินเดีย ด้วยทุนมหาวิทยาลัยเชียงใหม่ มีกำหนด ๒ ปี ตั้งแต่วันที่ ๙ มกราคม ๒๕๖๑ ถึงวันที่ ๙ มกราคม ๒๕๖๓ โดยขอลาศึกษาแบบเต็มเวลา และได้รับเงินเดือนเต็ม นั้น บัดนี้ อาจารย์อัทธ์ พุ่มแดงอ่อน ได้รายงานผลความคืบหน้าการศึกษา ภาคการศึกษาที่ ๑ ปีการศึกษา ๒๕๖๑ ที่ประชุมรับทราบ

๒. เรื่อง รับรองรายงานการประชุม

ที่ประชุมรับรองรายงานการประชุมคณะกรรมการบริหารประจำคณะวิจิตรศิลป์ ครั้งที่ ๑๕/๒๕๖๑ วันพุธที่ ๑๙ ธันวาคม ๒๕๖๑

๓. เรื่อง สืบเนื่อง

๓.๑ การจัดซื้อซอฟต์แวร์ Adobe

ตามที่ มหาวิทยาลัยได้แจ้งให้คณะวิจิตรศิลป์แจ้งความประสงค์ในการจัดซื้อซอฟต์แวร์ Adobe กับตัวแทนจำหน่าย ในราคา ๑,๘๐๐ บาทต่อ License ต่อปี โดยให้ซื้อต่อเนื่อง ๓ ปี และสามารถเลือกลักษณะการใช้งาน แบบ ก. Device License และ แบบ ข. Named User License นั้น หน่วยเทคโนโลยีสารสนเทศ ได้สำรวจความต้องการในการซื้อซอฟต์แวร์ดังกล่าวพร้อมทั้งแจ้งข้อมูลค่าใช้จ่ายในการจัดซื้อซอฟต์แวร์ต่อ License ไปยังทุกหน่วยงานภายในคณะฯ ตามมติประชุมคณะกรรมการบริหารประจำคณะในการประชุมครั้งที่ ๑๕/๒๕๖๑ เมื่อวันที่ ๑๙ ธันวาคม ๒๕๖๑ แล้ว พบว่าหน่วยงานในคณะวิจิตรศิลป์มีความต้องการซื้อซอฟต์แวร์ รวมทั้งสิ้น ๑๗๕ License License ละ ๑,๘๐๐ บาท ซื้อต่อเนื่อง ๓ ปี รวมเป็นเงิน ๙๔๕,๐๐๐ บาท รายละเอียดดังนี้

๑. แบบ ก. Device License จำนวน ๑๖๕ License ดังนี้

- | | |
|---|---|
| ๑) สาขาวิชาการออกแบบ | ๔๐ License (ห้องเรียนคอมพิวเตอร์ของคณะ) |
| ๒) สาขาวิชาศิลปะการถ่ายภาพ | ๕๐ License (สาขาวิชาเป็นผู้รับผิดชอบค่าใช้จ่าย) |
| ๓) สาขาวิชาสื่อศิลปะและการออกแบบสื่อ | ๕๐ License (สาขาวิชาเป็นผู้รับผิดชอบค่าใช้จ่าย) |
| ๔) ภาควิชาทัศนศิลป์ | ๑๐ License (คณะเป็นผู้รับผิดชอบค่าใช้จ่าย) |
| ๕) ภาควิชาศิลปะไทย | ๕ License (คณะเป็นผู้รับผิดชอบค่าใช้จ่าย) |
| ๖) หน่วยเทคโนโลยีทางการศึกษาและสารสนเทศ | ๑๐ License (คณะเป็นผู้รับผิดชอบค่าใช้จ่าย) |

๒. แบบ ข. Named User License

๑) สาขาวิชาการออกแบบ

๑๐ License (สาขาวิชาเป็นผู้รับผิดชอบค่าใช้จ่าย)

ที่ประชุมมีมติเห็นชอบ ทั้งนี้ รายการที่ ๑. ข้อ ๑) สาขาวิชาการออกแบบได้แจ้งความต้องการใช้ซอฟต์แวร์ในห้องเรียนคอมพิวเตอร์ส่วนกลางคณะ จำนวน ๔๐ License ซึ่งที่ประชุมมีข้อสังเกตว่าห้องคอมพิวเตอร์ส่วนกลางดังกล่าว แม้จะเป็นห้องเรียนรวม แต่ส่วนใหญ่แล้วจะใช้งานในการเรียนการสอนของสาขาวิชาการออกแบบตลอดภาคการศึกษา ดังนั้น ที่ประชุมจึงขอให้รองคณบดีฝ่ายบริหารหารือกับประธานสาขาวิชาการออกแบบถึงค่าใช้จ่ายในการจัดซื้อซอฟต์แวร์ดังกล่าวให้ชัดเจน

๔. เรื่อง เพื่อพิจารณา

๔.๑ การพิจารณาข้อตกลงร่วมก่อนการปฏิบัติงาน (TOR) ของอาจารย์อุทิศ อติมานะ เพื่อประกอบการพิจารณาจ้างเป็นพนักงานมหาวิทยาลัยชั่วคราว ประเภทผู้มีความรู้ความสามารถพิเศษเป็นอาจารย์

ด้วยสาขาวิชาสื่อศิลปะและการออกแบบสื่อ ภาควิชาสื่อศิลปะและการออกแบบสื่อ ประสงค์ขอจ้างอาจารย์อุทิศ อติมานะ เป็นพนักงานมหาวิทยาลัยชั่วคราว ประเภทผู้มีความรู้ความสามารถพิเศษเป็นอาจารย์ ในปีงบประมาณ ๒๕๖๒ โดยใช้เงินงบประมาณรายได้ปี ๒๕๖๒ แผนงานการเรียนการสอน งานจัดการศึกษาสาขาวิชาจิตรศิลป์ สำหรับจ่ายค่าจ้างจำนวน ๑๒ เดือน เดือนละ ๔๖,๗๓๐ บาท โดยได้จัดส่งข้อตกลงร่วมก่อนการปฏิบัติงาน (TOR) ของอาจารย์อุทิศ อติมานะ มาเพื่อประกอบการจ้าง

ทั้งนี้ คณะวิชาจิตรศิลป์ ได้หารือในการจ้างพนักงานมหาวิทยาลัยประจำ สาขาวิชาการ ซึ่งมหาวิทยาลัยได้มีคำสั่งเลิกจ้าง เนื่องจากไม่สามารถเลื่อนขั้นสู่ตำแหน่งทางวิชาการในระดับที่สูงขึ้นตามระยะเวลาที่มหาวิทยาลัยกำหนด ซึ่งอยู่ระหว่างการขอทบทวนการเสนอขอกำหนดตำแหน่งทางวิชาการ และประสงค์จะจ้างพนักงานมหาวิทยาลัยประจำ สาขาวิชาการ กรณีผลงานไม่ผ่านเกณฑ์และมหาวิทยาลัยได้มีคำสั่งเลิกจ้าง เป็นพนักงานมหาวิทยาลัยชั่วคราว (เงินรายได้ของส่วนงาน) ประเภทอาจารย์ผู้มีความรู้ความสามารถพิเศษเป็นอาจารย์ จะสามารถดำเนินการได้หรือไม่ และจะขัดแย้งกับข้อบังคับตามข้อ ๖(๔) แห่งข้อบังคับดังกล่าวหรือไม่ ซึ่งมหาวิทยาลัยเชียงใหม่พิจารณาแล้ว กรณีดังกล่าวไม่เข้าข่ายตามข้อบังคับดังกล่าว คือ ไม่เป็นผู้ถูกเลิกจ้างเพราะบกพร่องในหน้าที่แต่อย่างใด ดังนั้น หากส่วนงานประสงค์จะจ้างบุคคลเป็นพนักงานมหาวิทยาลัยชั่วคราวก็สามารถจ้างได้ โดยใช้เงินรายได้ของส่วนงาน

ประธานฯ จึงขอที่ประชุมพิจารณาข้อตกลงร่วมก่อนการปฏิบัติงาน (TOR) ของอาจารย์อุทิศ อติมานะ เพื่อประกอบการพิจารณาจ้างเป็นพนักงานมหาวิทยาลัยชั่วคราว ประเภทผู้มีความรู้ความสามารถพิเศษเป็นอาจารย์ รวมถึงพิจารณาอัตราจ้าง และระยะเวลาการจ้าง

ที่ประชุมพิจารณาแล้ว มีมติเห็นชอบการจ้างอาจารย์อุทิศ อติมานะ เป็นพนักงานมหาวิทยาลัยชั่วคราว ประเภทผู้มีความรู้ความสามารถพิเศษเป็นอาจารย์ ในปีงบประมาณ ๒๕๖๒ ตั้งแต่ ๑ ตุลาคม ๒๕๖๑ - ๓๐ กันยายน ๒๕๖๒ โดยเบิกจ่ายค่าจ้าง จากเงินงบประมาณรายได้ปี ๒๕๖๒ แผนงานการเรียนการสอน งานจัดการศึกษาสาขาวิชาจิตรศิลป์ (สาขาวิชาสื่อศิลปะและการออกแบบสื่อ) จำนวน ๑๒ เดือน เดือนละ ๔๖,๗๓๐ บาท (อัตราจ้างระดับ ๑ ขั้นที่ ๕) โดยให้สาขาวิชา มอบหมายภาระงานตามข้อตกลงฯ ให้เหมาะสมกับภาระงานตามหน้าที่ความรับผิดชอบ

๔.๒ การบรรจุเป็นพนักงานมหาวิทยาลัย ตำแหน่ง อาจารย์ เลขที่ E๒๒๐๐๖๑ สังกัดภาควิชาศิลปะไทย

ตามที่ คณะวิจิตรศิลป์ ได้รับการจัดสรรอัตราเพื่อดำเนินการคัดเลือกบุคคลบรรจุเป็นพนักงานมหาวิทยาลัย ตำแหน่ง อาจารย์ เลขที่ E๒๒๐๐๖๑ อัตราเงินเดือน ๓๗,๐๐๐ บาท สังกัดภาควิชาศิลปะไทย จำนวน ๑ อัตรา โดยคณะฯ ได้ดำเนินการสรรหา คัดเลือก ตำแหน่งดังกล่าว เรียบร้อยแล้ว ผลปรากฏว่า ดร. สราวุธ รูปิน พนักงานมหาวิทยาลัยประจำ สายวิชาการ ตำแหน่ง นักวิจัย อัตราเงินเดือน ๓๙,๗๙๓ บาท สังกัดงานบริหารงานวิจัย บริการวิชาการและวิเทศสัมพันธ์ สำนักงานคณะวิจิตรศิลป์ เป็นผู้ได้รับการคัดเลือก

ประธานฯ จึงขอที่ประชุมพิจารณา เลือกรูปแบบการบรรจุ ดร.สราวุธ รูปิน ในอัตราดังกล่าว ดังนี้

- ๑) วิธีการโอนย้าย จากตำแหน่งนักวิจัย ไปบรรจุในตำแหน่งอาจารย์ โดยได้รับเงินเดือนอัตราเดิม คือ ๓๙,๗๙๓ บาท (การโอนย้ายสามารถดำเนินการได้ไม่ขัดกับข้อบังคับมหาวิทยาลัยเชียงใหม่ ว่าด้วย การบริหารงานบุคคล พ.ศ.๒๕๕๓)
- ๒) วิธีการบรรจุใหม่ โดยให้ได้รับเงินเดือนอัตรา ๓๗,๐๐๐ บาท และมีช่วงระยะเวลาทดลองงาน ๑ ปี ในช่วงทดลองงานจะไม่ได้เลื่อนเงินเดือน ซึ่งจะกระทำได้เจ้าตัวต้องยินยอม

ที่ประชุมพิจารณาแล้ว มีมติให้ บรรจุ ดร.สราวุธ รูปิน โดยวิธีการบรรจุใหม่

๔.๓ การขอแก้ไขอักษรลำดับชั้นกระบวนวิชา ๑๐๙๑๑๖ การเรียนรู้ผ่านกิจกรรม ๑ ประจำภาคการศึกษาที่ ๑ ปีการศึกษา ๒๕๖๑

ด้วยเจ้าหน้าที่ผู้ดูแลและประสานงาน กระบวนวิชา ๑๐๙๑๑๖ การเรียนรู้ผ่านกิจกรรม ๑ มีความประสงค์ขอแก้ไขอักษรลำดับชั้นในภาคการศึกษาที่ ๑ ปีการศึกษา ๒๕๖๑ ในรายของนางสาวชลันธร สุริยะ รหัสประจำตัว ๖๑๐๓๑๐๒๘๑ จากอักษรลำดับชั้น U เปลี่ยนเป็นอักษรลำดับชั้น S เนื่องจากได้รับคำร้องจากนักศึกษาให้ตรวจสอบการให้อักษรลำดับชั้นในกระบวนวิชานี้อีกครั้ง เพราะนักศึกษาได้เข้าร่วมกิจกรรมครบถ้วนตามเงื่อนไข แต่กลับได้รับอักษรลำดับชั้น U ดังนั้นเจ้าหน้าที่ผู้ดูแลฯ จึงได้ตรวจสอบข้อมูลใหม่ พบว่าได้ให้อักษรลำดับชั้นผิดพลาดจริง โดยกระบวนวิชานี้ได้กำหนดเกณฑ์ให้นักศึกษาที่ลงทะเบียนเรียนจะต้องเข้าร่วมกิจกรรมหลัก ๓ กิจกรรม และกิจกรรมเสริม ๕ กิจกรรม ซึ่งนักศึกษารายนี้ได้ทำครบทุกกิจกรรม ส่งผลให้นักศึกษารายนี้ได้รับอักษรลำดับชั้นที่คลาดเคลื่อน ไม่ตรงกับเกณฑ์การให้คะแนนของกระบวนวิชานี้ ทั้งนี้ การขอเปลี่ยนแปลงแก้ไขค่าลำดับชั้นของกระบวนวิชาดังกล่าว ได้ผ่านความเห็นชอบจากคณะกรรมการวิชาการประจำคณะวิจิตรศิลป์ ในการประชุมครั้งที่ ๑/๒๕๖๒ เมื่อวันที่ ๙ มกราคม ๒๕๖๒

ที่ประชุมพิจารณาแล้ว มีมติเห็นชอบการขอเปลี่ยนแปลงแก้ไขอักษรลำดับชั้นดังกล่าว และเนื่องจากเป็นการให้ลำดับชั้นของนักศึกษาผิดพลาดในครั้งแรก จึงให้ดำเนินการตัดเดือนเจ้าหน้าที่ผู้ดูแลฯ เป็นลายลักษณ์อักษร ตามประกาศมหาวิทยาลัยเชียงใหม่ เรื่องมาตรการป้องกันมิให้เกิดความผิดพลาดในการให้ลำดับชั้นของนักศึกษา ลงวันที่ ๒๙ พฤษภาคม ๒๕๕๘

๔.๔ สาขาวิชาจิตรกรรม ภาควิชาทัศนศิลป์ เสนอขอปรับปรุงหลักสูตรศิลปบัณฑิต สาขาวิชาจิตรกรรม หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ.๒๕๖๒ และปรับปรุงกระบวนวิชา ๑๐๕๕๙๘ : สัมมนาจิตรกรรม

ด้วย สาขาวิชาจิตรกรรม ภาควิชาทัศนศิลป์ เสนอขอปรับปรุงหลักสูตรศิลปบัณฑิต สาขาวิชาจิตรกรรม หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ.๒๕๖๒ และปรับปรุงกระบวนวิชา ๑๐๕๕๙๘ : สัมมนาจิตรกรรม ซึ่ง ค ณ ะ ก ร ร ม ก า ร

วิชาการประจำคณะวิจิตรศิลป์ เมื่อคราวประชุมครั้งที่ ๑/๒๕๖๒ เมื่อวันที่ ๙ มกราคม ๒๕๖๒ พิจารณาแล้ว มีมติเห็นชอบในหลักการตามที่สาขาวิชาจิตรกรรมเสนอขอ โดยมีข้อคิดเห็นและข้อเสนอแนะเพิ่มเติม ในเล่มหลักสูตร มคอ.๒ เรื่องการปรับแผนการศึกษาให้สอดคล้องกับโครงสร้างหลักสูตร และให้ตรวจสอบความถูกต้องของตารางเปรียบเทียบข้อแตกต่างระหว่างหลักสูตรเดิมกับหลักสูตรที่ปรับปรุงใหม่ สำหรับกระบวนการวิชาการ ๑๐๕๕๔๘ ให้ทบทวนข้อ Course Contents รายละเอียดตามรายงานการประชุมคณะกรรมการวิชาการประจำคณะวิจิตรศิลป์ ครั้งที่ ๑/๒๕๖๒ เมื่อวันที่ ๙ มกราคม ๒๕๖๒

ที่ประชุมมีมติเห็นชอบ

๔.๕ สาขาวิชาสื่อศิลปะและการออกแบบสื่อ ภาควิชาศิลปะและการออกแบบสื่อ เสนอขอปรับปรุงหลักสูตร เล็กน้อย (สมอ.๐๘)

ด้วย สาขาวิชาสื่อศิลปะและการออกแบบสื่อ ภาควิชาศิลปะและการออกแบบสื่อ เสนอขอปรับปรุงหลักสูตร เล็กน้อย (สมอ.๐๘) เนื่องจาก อาจารย์อำนวยการ กันทะอินทร์ ได้ครบกำหนดเกษียณอายุราชการ ในปี ๒๕๖๑ เพื่อให้การดำเนินงานหลักสูตรเป็นไปอย่างต่อเนื่องและเป็นไปตามวัตถุประสงค์ จึงขอเปลี่ยนแปลงรายชื่ออาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร จาก อาจารย์อำนวยการ กันทะอินทร์ เป็น อาจารย์สาวิตร ประเสริฐพันธุ์ ซึ่งได้รายงานตัวเพื่อกลับเข้าปฏิบัติงาน ตั้งแต่วันที่ ๑๙ พฤศจิกายน ๒๕๖๑ แล้ว ทั้งนี้ผ่านความเห็นชอบโดยหลักการจากคณะกรรมการวิชาการประจำคณะวิจิตรศิลป์ ครั้งที่ ๖/๒๕๖๑ เมื่อวันที่ ๒๘ พฤศจิกายน ๒๕๖๑

ที่ประชุมมีมติเห็นชอบ

๔.๖ บันทึกข้อตกลงความร่วมมือระหว่างคณะวิเทศศึกษา มหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์ วิทยาเขตภูเก็ต กับคณะวิจิตรศิลป์

คณะวิเทศศึกษา มหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์ มีความประสงค์ให้ภาควิชาศิลปะไทย คณะวิจิตรศิลป์ จัดโครงการอบรมให้ความรู้ด้านเศรษฐกิจ สังคมชนบท ศิลปวัฒนธรรมและฐานปัญญาไทย (ภาษาอังกฤษ) โดยจัดกิจกรรมใน ๒ ลักษณะ คือ

๑. ศึกษากระบวนการวิชาของภาควิชาศิลปะไทย จำนวน ๒ กระบวนวิชา ได้แก่ กระบวนวิชา Rural Thai Society ๓ หน่วยกิต Traditional and contemporary Arts in Thailand ๓ หน่วยกิต
๒. ทัศนศึกษา ศาสนสถานที่สำคัญในจังหวัดเชียงใหม่ หอศิลปวัฒนธรรมเมืองเชียงใหม่ หอนิทรรศการศิลปวัฒนธรรมมหาวิทยาลัยเชียงใหม่ พิพิธภัณฑ์ร่วมสมัยใหม่เอี่ยม รวมทั้งสถานที่สำคัญอื่นๆ เช่น บ้านศิลปิน ชุมชนหัตถกรรม หมู่บ้านเกษตรกรรม เป็นต้น ในจังหวัดเชียงใหม่ ลำพูน และลำปาง

โครงการฝึกอบรมดังกล่าว มีกำหนดระหว่างวันที่ ๑ มิถุนายน - ๓๑ กรกฎาคม ๒๕๖๒ โดยมี ผู้ช่วยศาสตราจารย์พิศมัย อวาทกุลพานิชย์ เป็นผู้ประสานงานโครงการ ทั้งนี้ หน่วยวิเทศสัมพันธ์ ได้เสนอร่างบันทึกข้อตกลงความร่วมมือระหว่างคณะวิเทศศึกษา มหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์ วิทยาเขตภูเก็ต กับคณะวิจิตรศิลป์ และแบบเสนอประกอบการพิจารณาลงนามข้อตกลงความร่วมมือฯ มาเพื่อพิจารณา ดังแนบ ระยะเวลาที่มีผลบังคับของบันทึกข้อตกลงฉบับนี้เป็นเวลา ๑ ปี นับจากวันที่ลงนาม

ที่ประชุมมีมติเห็นชอบ

๔.๗ โครงการศิลปกรรมชุมชนในพื้นที่จังหวัดเชียงใหม่

ด้วยมหาวิทยาลัยเชียงใหม่ แจ้งว่า จังหวัดเชียงใหม่ ได้ขอความร่วมมือมหาวิทยาลัยเชียงใหม่ ให้การสนับสนุนด้านบุคลากร ด้านวิชาการ และอื่นๆ ในการดำเนินงานโครงการศิลปกรรมชุมชนร่วมกับเทศบาลนครเชียงใหม่ และอำเภอสันป่าตอง เพื่อเป็นการส่งเสริมและสนับสนุนโครงการศิลปกรรมชุมชน ซึ่งเป็นโครงการที่สอดคล้องกับยุทธศาสตร์เชิงรุกที่ ๓ ถ้านนาสร้างสรรค์ กลยุทธ์ส่งเสริมสภาพแวดล้อม โดยมหาวิทยาลัยได้อนุมัติให้ความอนุเคราะห์ในหลักการ โดยให้คณะวิจิตรศิลป์ คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ สำนักส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม สถาบันวิจัยสังคม วิทยาลัยสื่อศิลปะและการออกแบบสื่อ และคณะมนุษยศาสตร์ เป็นฐานงาน โดยจะพิจารณาเป็นโครงการๆ ไป ตามศักยภาพของส่วนงานและแผนยุทธศาสตร์ของมหาวิทยาลัย


ทั้งนี้ในส่วนของคณะวิจิตรศิลป์ จะได้มีการแต่งตั้งคณะกรรมการดำเนินงานโครงการ เพื่อดำเนินการในส่วนที่เกี่ยวข้องต่อไป

ที่ประชุมมีมติเห็นชอบ

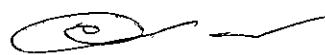
๕. เรื่องอื่นๆ

ไม่มี

จึงเรียนมาเพื่อโปรดทราบ


(นางสาวสุลาลักษณ์ ขาวผ่อง)
เลขานุการคณะวิจิตรศิลป์

- ทราบ
- แจ้งส่วนงานที่เกี่ยวข้องเพื่อทราบและดำเนินการในส่วนที่เกี่ยวข้องต่อไป


(รองศาสตราจารย์อัศวินีย์ หวานจริง)
คณบดีคณะวิจิตรศิลป์