



บันทึกข้อความ

ส่วนงาน สำนักงานคณะวชิตรศิลป์ มหาวิทยาลัยเชียงใหม่ โทร. ๕๔๘๑๑

ที่ ศธ ๖๕๙๓(๑๒).๑/๒๓

วันที่ ๑๒ มีนาคม ๒๕๖๒

เรื่อง สรุปมติที่ประชุมคณะกรรมการบริหารประจำคณะวชิตรศิลป์ ครั้งที่ ๒/๒๕๖๒ วันจันทร์ที่ ๒๕ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๒

เรียน คณบดี

ตามที่ได้มีการประชุมคณะกรรมการบริหารประจำคณะวชิตรศิลป์ ครั้งที่ ๒/๒๕๖๒ วันจันทร์ที่ ๒๕ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๒ ฝ่ายเลขานุการฯ จึงขอแจ้งสรุปมติการประชุมดังกล่าวมาเพื่อโปรดทราบ ดังนี้

๑. เรื่อง แจ้งให้ที่ประชุมทราบ

๑.๑ คำสั่งแต่งตั้งหัวหน้าภาควิชาสื่อศิลปะและการออกแบบสื่อ

ที่ประชุมรับทราบ คำสั่งมหาวิทยาลัยเชียงใหม่ที่ ๓๖๖/๒๕๖๒ แต่งตั้งผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.กรกฎ ใจรักษ์ พนักงานมหาวิทยาลัย ตำแหน่งผู้ช่วยศาสตราจารย์ สังกัดภาควิชาสื่อศิลปะและการออกแบบสื่อ ให้ดำรงตำแหน่งหัวหน้าภาควิชาสื่อศิลปะและการออกแบบสื่อ ทั้งนี้ตั้งแต่วันที่ ๑๑ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๒ เป็นต้นไป

๑.๒ ประกาศกรมสรรพากร เรื่อง การบริจาคผ่านระบบบริจาคอิเล็กทรอนิกส์ (e-Donation)

มหาวิทยาลัยแจ้งว่ากรมสรรพากรได้มีประกาศเรื่องการบริจาคผ่านระบบบริจาคอิเล็กทรอนิกส์ (e-Donation) โดยผู้บริจาคจะต้องมีการลงทะเบียนผ่านระบบบริจาคอิเล็กทรอนิกส์ (e-Donation) กับกรมสรรพากรเท่านั้นจึงจะสามารถใช้สิทธิลดหย่อนภาษี กรณีการบริจาคให้แก่สถานศึกษา หากผู้บริจาคที่เป็นบุคคลธรรมดาประสงค์จะนำเงินมาหักลดหย่อนเป็นจำนวน ๒ เท่า จะต้องเป็นการบริจาคผ่านระบบ e-Donation เท่านั้น เริ่มบังคับใช้สำหรับการบริจาคตั้งแต่วันที่ ๑ มกราคม ถึงวันที่ ๓๑ ธันวาคม ๒๕๖๒

๑.๓ มิติใหม่ของการศึกษาเพื่อคนรุ่นใหม่ (CMU Smile) รูปแบบการศึกษาตลอดชีวิต (Lifelong Education)

มหาวิทยาลัยมีนโยบายเพิ่มความหลากหลายของการจัดการศึกษา ขยายกลุ่มเป้าหมายเพื่อพัฒนาคนทุกช่วงวัย ทั้งกลุ่มวัยเรียน วัยทำงาน ผู้สูงอายุ และนักศึกษาเก่า เป็นมิติใหม่ของการศึกษาเพื่อคนรุ่นใหม่ (CMU-SMILE) โดยมีแผนการดำเนินงานเริ่มตั้งแต่ปี พ.ศ. ๒๕๖๒ ถึง พ.ศ. ๒๕๖๖ ดังนี้

SMI (School of Multi/Inter-disciplinarily) หรือ วิทยาลัยพหุวิทยาการ-สหวิทยาการ เป้าหมายปี ๒๕๖๕ มุ่งเน้นการจัดการศึกษาเพื่อปริญญา การบริหารจัดการหลักสูตรพหุวิทยาการ สหวิทยาการที่บูรณาการความรู้ ความเชี่ยวชาญศาสตร์จากหลายคณะ/วิทยาลัย และเป้าหมายปี ๒๕๖๖ หลักสูตร tailor-made ให้ผู้เรียนเลือกเรียนตามความสนใจ

LE (Lifelong Education) หรือการศึกษาตลอดชีวิต เป้าหมายปี ๒๕๖๒ ไม่มุ่งเน้นการให้ปริญญา แต่สามารถสะสมเป็นหน่วยกิตในธนาคารหน่วยกิต (credit bank) ของมหาวิทยาลัยเชียงใหม่ และเทียบโอนเพื่อปริญญาได้ในอนาคต เพื่อพัฒนาคนทุกช่วงวัยและสร้างโอกาสและความเสมอภาคทางสังคม โดยรูปแบบการศึกษาตลอดชีวิต (Lifelong Education) แบ่งเป็น ๒ รูปแบบ ดังนี้

๑. เรียนกระบวนวิชาในหลักสูตรของคณะต่างๆ ที่มีการเปิดสอนอยู่แล้ว

๑.๑ การเรียนแบบล่วงหน้า (นักเรียนมัธยมเรียนกระบวนวิชาปริญญาตรีล่วงหน้า หรือนักศึกษาปริญญาตรีเรียนกระบวนวิชาปริญญาโทล่วงหน้า)

๑.๒ การเรียนเพื่อสะสมหน่วยกิตไว้ในธนาคารหน่วยกิต*

๒. เรียนแบบหน่วยการเรียนรู้ (Module) /หลักสูตรระยะสั้นตามความต้องการ

๒.๑ การเรียนแบบขอรับประกาศนียบัตร (Certificate) ตามความสนใจ/ตามสมรรถนะที่ต้องการ เพื่อ re-skill, up-skill ให้ทันกับพลวัตที่เปลี่ยนแปลง

๒.๒ การเรียนเพื่อสะสมหน่วยกิตไว้ในธนาคารหน่วยกิต* (มีการประเมินผลการเรียนรู้ที่มีมาตรฐานเทียบเท่ากับการศึกษาในระบบหลักสูตรปกติ)

*หากประสงค์จะเข้าสู่หลักสูตรใด ต้องผ่านการคัดเลือกตามระบบการรับเข้าของหลักสูตรนั้นๆ และโอนหน่วยกิตที่สามารถโอนได้มาสู่หลักสูตรที่ต้องการเพื่อปริญญาในอนาคต

๑.๔ การจัดซื้อซอฟต์แวร์ Adobe

ตามที่ มหาวิทยาลัยได้แจ้งให้คณะวิจิตรศิลป์แจ้งความประสงค์ในการจัดซื้อซอฟต์แวร์ Adobe กับตัวแทนจำหน่าย ในราคา License ละ ๑,๓๐๐ บาท โดยให้ซื้อต่อเนื่อง ๓ ปี และสามารถเลือกลักษณะการใช้งาน แบบ ก. Device License และ แบบ ข. Named User License นั้น

สรุปข้อมูลการจัดซื้อซอฟต์แวร์ดังกล่าว ดังนี้

หน่วยงานในคณะวิจิตรศิลป์มีความต้องการซื้อซอฟต์แวร์ รวมทั้งสิ้น ๑๗๕ License ราคา License ละ ๑,๓๐๐ บาท ซื้อต่อเนื่อง ๓ ปี รวมเป็นเงิน ๖๘๒,๕๐๐ บาท (ปีละ ๒๒๗,๕๐๐ บาท) รายละเอียดดังนี้

๑. แบบ ก. Device License จำนวน ๑๖๕ License ดังนี้

- | | |
|------------------------------|---|
| ๑) สาขาวิชาการออกแบบ | ๔๐ License (สาขาวิชาเป็นผู้รับผิดชอบค่าใช้จ่าย) |
| ๒) สาขาวิชาศิลปะการถ่ายภาพ | ๕๐ License (สาขาวิชาเป็นผู้รับผิดชอบค่าใช้จ่าย) |
| ๓) สาขาวิชาสื่อศิลปะฯ | ๕๐ License (สาขาวิชาเป็นผู้รับผิดชอบค่าใช้จ่าย) |
| ๔) ภาควิชาทัศนศิลป์ | ๑๐ License (ภาควิชาเป็นผู้รับผิดชอบค่าใช้จ่าย) |
| ๕) ภาควิชาศิลปะไทย | ๕ License (ภาควิชาเป็นผู้รับผิดชอบค่าใช้จ่าย) |
| ๖) หน่วยเทคโนโลยีทางการศึกษา | ๑๐ License (คณะวิจิตรศิลป์เป็นผู้รับผิดชอบค่าใช้จ่าย) |

๒. แบบ ข. Named User License

- | | |
|----------------------|---|
| ๑) สาขาวิชาการออกแบบ | ๑๐ License (สาขาวิชาเป็นผู้รับผิดชอบค่าใช้จ่าย) |
|----------------------|---|

๑.๕ ผลการพิจารณาการทบทวนการแบ่งหน่วยงานในโครงสร้างองค์กรของคณะวิจิตรศิลป์

ตามที่มหาวิทยาลัยได้แจ้งให้ทุกส่วนงานทบทวนโครงสร้างองค์กรและการจัดวางอัตรากำลังให้สอดคล้องกับแผนกลยุทธ์ของส่วนงาน ซึ่งคณะวิจิตรศิลป์ได้เสนอโครงสร้างองค์กรภายในของคณะวิจิตรศิลป์ไปยังมหาวิทยาลัยเพื่อพิจารณา โดยผ่านความเห็นชอบจากคณะกรรมการบริหารประจำคณะวิจิตรศิลป์ วาระพิเศษ วันที่ ๓๐ ตุลาคม ๒๕๖๑ และครั้งที่ ๑๔/๒๕๖๑ วันที่ ๒๐ พฤศจิกายน ๒๕๖๑ และคณะกรรมการอำนวยการประจำคณะวิจิตรศิลป์ เมื่อคราวประชุมครั้งที่ ๓/๒๕๖๑ วันที่ ๒๔ พฤศจิกายน ๒๕๖๑ นั้น

บัดนี้มหาวิทยาลัยได้พิจารณาการทบทวนโครงสร้างองค์กรของคณะวิจิตรศิลป์ตามแนวทางและหลักเกณฑ์ด้านโครงสร้างองค์กร โดยคณะทำงานด้านโครงสร้างองค์กรเพื่อปรับเปลี่ยนสถานภาพของมหาวิทยาลัยไปเป็นมหาวิทยาลัยในกำกับของรัฐตามพระราชบัญญัติมหาวิทยาลัยเชียงใหม่ พ.ศ. ๒๕๕๑ และได้นำเสนอที่ประชุมคณะกรรมการบริหารมหาวิทยาลัย (กบม.) ในคราวประชุมครั้งที่ ๒/๒๕๖๒ เมื่อวันที่ ๕ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๒ แล้ว ที่ประชุมได้พิจารณาและมีมติเห็นชอบการยุบเลิก “ศูนย์ศิลปกรรมและกิจกรรมพิเศษ” และกำหนดให้ “หอนิทรรศการศิลปวัฒนธรรม” เป็นโครงสร้างภายในของคณะ ซึ่งไม่ต้องเสนอเข้าที่ประชุมคณะกรรมการบริหารมหาวิทยาลัย (กบม.) และสภามหาวิทยาลัย

๒. เรื่อง รับรองรายงานการประชุม

๒.๑ รับรองรายงานการประชุมคณะกรรมการบริหารประจำคณะวิจิตรศิลป์ ครั้งที่ ๑/๒๕๖๒ วันอังคารที่ ๒๙ มกราคม ๒๕๖๒

ที่ประชุมมีมติรับรองรายงานการประชุมคณะกรรมการบริหารประจำคณะวิจิตรศิลป์ ครั้งที่ ๑/๒๕๖๒ วันอังคารที่ ๒๙ มกราคม ๒๕๖๒ โดยให้แก้ไข หน้าที่ ๑ วาระที่ ๑.๑ ให้เพิ่มข้อความในบรรทัดสุดท้าย ดังนี้ “.....นางสาวกรีนคณา คงเพชร ขอส่งรายงานผลความคืบหน้าการศึกษาต่อระดับปริญญาเอก ภาคการศึกษาที่ ๒ ปีการศึกษา ๒๕๖๑ ซึ่งเป็นปีที่ ๓ ของการลาศึกษาต่อ”

๓. เรื่อง สืบเนื่อง

ไม่มี

๔. เรื่อง พิจารณา

๔.๑ การเปลี่ยนชื่อหอนิทรรศการศิลปวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยเชียงใหม่

ตามมติที่ประชุมคณะกรรมการบริหารมหาวิทยาลัย (กบม.) ในคราวประชุมครั้งที่ ๒/๒๕๖๒ เมื่อวันที่ ๕ กุมภาพันธ์ คณะกรรมการฯ ได้พิจารณาและมีมติเห็นชอบการยุบเลิก “ศูนย์ศิลปกรรมและกิจกรรมพิเศษ” และกำหนดให้ “หอนิทรรศการศิลปวัฒนธรรม” เป็นโครงสร้างภายในของคณะฯ ทั้งนี้คณะกรรมการฯ มีข้อสังเกตว่า การใช้ชื่อหอนิทรรศการศิลปวัฒนธรรมอาจมีลักษณะความซ้ำซ้อนของคำว่า ศิลปวัฒนธรรม ของสำนักส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม จึงขอให้คณะพิจารณาถึงชื่อที่เหมาะสม

ที่ประชุมมีมติว่าให้คงชื่อ “หอนิทรรศการศิลปวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยเชียงใหม่” ตามเดิม เนื่องจากมีความเหมาะสมและชัดเจนดีแล้ว

๔.๒ บันทึกข้อตกลงความร่วมมือโครงการถ่ายทอดเทคโนโลยีการผลิตดิจิทัลคอนเทนต์ในรูปแบบฟูลล์ไทม์ ๓๖๐ องศา ระหว่างคณะวิจิตรศิลป์ มหาวิทยาลัยเชียงใหม่ กับ บริษัท ฟูลล์ ไทม์ โพร. จำกัด

ตามที่คณะวิจิตรศิลป์ ได้หารือความร่วมมือโครงการถ่ายทอดเทคโนโลยีการผลิตดิจิทัลคอนเทนต์ในรูปแบบฟูลล์ไทม์ ๓๖๐ องศา กับ บริษัท ฟูลล์ ไทม์ โพร. จำกัด โดยคณะวิจิตรศิลป์ และบริษัท ฟูลล์ ไทม์ โพร. จำกัด ได้ร่างบันทึกข้อตกลงความร่วมมือระหว่างกันโดยกำหนดวัตถุประสงค์ของโครงการและหน้าที่ความรับผิดชอบของทั้งสองฝ่าย ซึ่งบริษัทฯ ยินดีรับผิดชอบค่าเช่าพื้นที่และค่าเช่าสาธารณูปโภคที่เกิดขึ้นระหว่างการเข้าใช้พื้นที่หอนิทรรศการศิลปวัฒนธรรม และพื้นที่คณะวิจิตรศิลป์ นั้น

ที่ประชุมมีมติเห็นชอบบันทึกข้อตกลงความร่วมมือฯ ดังกล่าว โดยอัตราค่าเช่าพื้นที่ ค่าใช้สถานที่ ให้เป็นไปตามระเบียบของคณะวิจิตรศิลป์ ค่าสาธารณูปโภค (ค่าไฟฟ้า) ให้จ่ายตามอัตราที่ใช้งานจริงตามมิเตอร์วัด อัตราการใช้กระแสไฟฟ้า ระยะเวลาการเช่าพื้นที่ ๑ ปี ต่อสัญญาปีต่อปี

๔.๓ บันทึกข้อตกลงความร่วมมือคณะวิจิตรศิลป์ กับ Honghe Xingwang Agricultural Development Ltd. (The Charm from The East) ประเทศจีน

ตามที่คณาจารย์และนักศึกษาศาสาวิชาวิชาการออกแบบ ภาควิชาศิลปะไทย ได้เข้าร่วมโครงการ Creative Chenggong 2018: International Design Workshop โดยการเชิญของ Yunnan Arts University ประเทศจีน เมื่อวันที่ ๑๓ - ๒๗ เมษายน ๒๕๖๑ ที่ผ่านมา ซึ่ง Yunnan Arts University ได้นำคณะฯ เข้าเยี่ยมชมกิจการของ Honghe Xingwang Agricultural Development Ltd. (The Charm from The East) ซึ่งเป็นกลุ่มธุรกิจที่ลงทุนด้านศิลปะขนาดใหญ่ของมณฑลยูนนาน และได้ทบทวนคณะวิจิตรศิลป์พิจารณาการมีความร่วมมือกับบริษัทดังกล่าวเพื่อจัดกิจกรรมทางศิลปะและการออกแบบ ซึ่งหน่วยวิเทศสัมพันธ์ งานบริหารงานวิจัย ได้ร่างข้อตกลงความร่วมมือกันในด้านการทำงานวิจัย การประชุมวิชาการ การจัดนิทรรศการศิลปะ การจัดกิจกรรมทางด้านศิลปวัฒนธรรม การแลกเปลี่ยนองค์ความรู้ และการเยือนระหว่างองค์กร

ที่ประชุมมีมติเห็นชอบบันทึกข้อตกลงความร่วมมือฯ ดังกล่าว

๔.๔ บันทึกความเข้าใจ (MOU) คณะวิจิตรศิลป์ กับ Global Campuses Foundation, U.S.A Global Campus Chiang Mai Thailand

ประธานฯ ขอที่ประชุมพิจารณา ร่าง บันทึกความเข้าใจ (MOU) คณะวิจิตรศิลป์ กับ Global Campuses Foundation, U.S.A Global Campus Chiang Mai Thailand มีวัตถุประสงค์เพื่อสนับสนุนโครงการ กิจกรรม และการจัดการด้านนักศึกษาพิการของคณะวิจิตรศิลป์ที่ครบวงจร โดยมี Global Campuses Foundation, U.S.A และ Global Campus Chiang Mai Thailand ผู้เชี่ยวชาญด้านดังกล่าวสนับสนุนข้อมูล และวิทยากรแก่คณะวิจิตรศิลป์ บันทึกความเข้าใจฯ ดังกล่าว เกี่ยวเนื่องจากข้อตกลงความเข้าใจระหว่างมหาวิทยาลัยเชียงใหม่ กับ Global Campuses Foundation, U.S.A Global Campus Chiang Mai Thailand ลงวันที่ ๕ กรกฎาคม ๒๕๕๘ และการลงนามศูนย์พัฒนาฯ และนโยบายศึกษา คณะศึกษาศาสตร์ ลงวันที่ ๒๐ มกราคม ๒๕๖๐ ซึ่งเป็นความร่วมมือในการแลกเปลี่ยนเรียนรู้ในประเด็นวัฒนธรรมของคณาจารย์ (Culture

of Disability) เพื่อสร้างความตระหนัก ความเข้าใจ และการจัดการที่เกี่ยวข้องกับนักศึกษาพิการให้ มหาวิทยาลัยเชียงใหม่ และ คณะศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยเชียงใหม่

ที่ประชุมมีมติเห็นชอบบันทึกความเข้าใจ ดังกล่าว

๔.๕ การจัดการประชุมกับผู้ทรงคุณวุฒิเกี่ยวกับระเบียบวิธีวิจัยทางด้านศิลปะ

คณะทำงานวารสารวิจัยศิลปะ ได้เสนอให้คณะวิจัยศิลปะจัดการประชุมสัมมนาเพื่อหาข้อสรุปเกี่ยวกับการนำระเบียบวิธีวิจัยทางศิลปะมาใช้ในการเขียนบทความวิจัย ซึ่งอาจกระทบกับการตีความผลงานวิชาการในการขอตำแหน่งทางวิชาการ โดยคณะทำงานฯ ได้เสนอให้มีการจัดสัมมนา ๒ ระยะ คือระยะที่ ๑ เชิญศาสตราจารย์ทุกสาขาด้านศิลปกรรมมาสัมมนาร่วมกันเพื่อตกลงหาข้อสรุป ระยะที่ ๒ เชิญคณาจารย์ นักวิชาการ ในสาขาศิลปกรรมทุกสถาบัน มาประชุมเพื่อขอความคิดเห็นจากข้อสรุปที่ได้จากการสัมมนา ระยะที่ ๑ และสรุปเป็นมติ เพื่อเสนอต่อที่ประชุมสภาคณบดีศิลปะแห่งประเทศไทย

ที่ประชุมพิจารณาแล้ว เห็นว่าควรมีการศึกษาข้อมูลที่เกี่ยวข้องเพิ่มเติมเพื่อความรอบคอบในการดำเนินการ และขอให้เสนอรายละเอียดโครงการมาเพื่อพิจารณา

๔.๖ อาจารย์ปราง ศิลปกิจ พนักงานมหาวิทยาลัย ตำแหน่งอาจารย์ สาขาวิชาศิลปะการถ่ายภาพ ภาควิชาสื่อศิลปะและการออกแบบสื่อ ขออนุญาตสมัครสอบและเข้ารับการสอบคัดเลือกเข้าศึกษาต่อในระดับปริญญาเอก หลักสูตรศิลปกรรมศาสตรดุษฎีบัณฑิต คณะศิลปกรรมศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

ด้วย อาจารย์ปราง ศิลปกิจ พนักงานมหาวิทยาลัย ตำแหน่งอาจารย์ สาขาวิชาศิลปะการถ่ายภาพ ภาควิชาสื่อศิลปะและการออกแบบสื่อ ขออนุญาตสมัครสอบและเข้ารับการสอบคัดเลือกเข้าศึกษาต่อในระดับปริญญาเอก หลักสูตรศิลปกรรมศาสตรดุษฎีบัณฑิต (ศป.ด.) สาขา Fine and Applied Arts คณะศิลปกรรมศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย ระยะเวลาการศึกษาตามแผนการศึกษา ๓ ปีการศึกษา โดยมีกำหนดการสมัครสอบคัดเลือกและพิจารณาเอกสารตั้งแต่วันที่ ๑ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๒ ถึงวันที่ ๓๑ มีนาคม ๒๕๖๒ กำหนดการสอบสัมภาษณ์ ตรวจสอบผลงาน และหัวข้อวิทยานิพนธ์ในวันที่ ๑๕ พฤษภาคม ๒๕๖๒ ประกาศผลการสอบคัดเลือกวันที่ ๓๑ พฤษภาคม ๒๕๖๒

ที่ประชุมมีมติเห็นชอบ ทั้งนี้ หัวหน้าภาควิชาสื่อศิลปะฯ แจ้งว่า หาก อาจารย์ปราง ศิลปกิจ ได้รับการคัดเลือกให้เข้าศึกษาต่อฯ จะทำให้อาจารย์ประจำหลักสูตรและอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรศิลปะการถ่ายภาพ ไม่ครบตามเกณฑ์มาตรฐานหลักสูตร ดังนั้นภาควิชาฯ จึงจะขอเรียกคืน ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.อัษฎา ไปรณานนท์ คืนจากการเป็นอาจารย์ประจำหลักสูตรและอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรศิลปะและการออกแบบ (ป.เอก) มาเป็นอาจารย์ประจำหลักสูตรและอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรศิลปะการถ่ายภาพ เพื่อทดแทนอาจารย์ปราง ศิลปกิจ ที่จะลาศึกษาต่อฯ

๔.๗ อาจารย์ชวรงค์ ชะวะนะเวช พนักงานมหาวิทยาลัย ตำแหน่งอาจารย์ สาขาวิชาการออกแบบ ภาควิชาศิลปะไทย ขออนุญาตลาไปศึกษาต่อในระดับปริญญาเอก หลักสูตรสถาปัตยกรรมศาสตร์ดุสิตบัณฑิต ณ คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยสถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง สาขาวิชาสหวิทยาการการวิจัยเพื่อการออกแบบ

ด้วย อาจารย์ชวรงค์ ชะวะนะเวช พนักงานมหาวิทยาลัย ตำแหน่งอาจารย์ สาขาวิชาการออกแบบ ภาควิชาศิลปะไทย ขออนุญาตลาไปศึกษาต่อในระดับปริญญาเอก หลักสูตรสถาปัตยกรรมศาสตร์ดุสิตบัณฑิต ณ คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยสถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง สาขาวิชาสหวิทยาการการวิจัยเพื่อการออกแบบ โดยทุนส่วนตัว ระยะเวลาการศึกษาตามแผนการศึกษา ๓ ปีการศึกษา โดยขอลาไปศึกษาต่อฯ ตั้งแต่ภาคเรียนที่ ๒ ปีการศึกษา ๒๕๖๑ ถึงภาคเรียนที่ ๑ ปีการศึกษา ๒๕๖๒ รวมระยะเวลา ๑ ปีในหลักสูตรภาคปกติ

ที่ประชุมมีมติเห็นชอบ

๔.๘ การจัดกิจกรรมพัฒนาบุคลากรประจำปี ๒๕๖๒

ตามที่คณะได้มีการจัดสรรงบประมาณเพื่อจัดกิจกรรมพัฒนาบุคลากรสายปฏิบัติการเป็นประจำทุกปี ซึ่งในแต่ละปีการจัดกิจกรรมจะเป็นลักษณะการศึกษาดูงาน และสัมมนานอกสถานที่ (ต่างจังหวัด) นั้น

ในการนี้ หน่วยงานบริหารงานบุคคล ได้ทำการสำรวจความคิดเห็นบุคลากรถึงการจัดกิจกรรมในปี ๒๕๖๒ นี้ พบว่า บุคลากรมีความต้องการในการศึกษาดูงาน และสัมมนานอกสถานที่ เช่นทุกปี โดยขอเป็นการจัดกิจกรรมที่มีลักษณะการละลายพฤติกรรม กิจกรรมที่ผ่อนคลายจากการทำงาน ไม่เคร่งเครียด บุคลากรทุกระดับสามารถร่วมกิจกรรมด้วยกันได้ เช่น การเล่นเกมส์ การเวิร์คชอป ที่สร้างความสนุกสนาน เป็นลักษณะการเรียนรู้จากกิจกรรม เน้นกิจกรรมที่ใช้หลักจิตวิทยา เสริมทัศนคติเชิงบวก กระชับความสัมพันธ์ของคนในองค์กรทุกระดับ

ที่ประชุมมีมติเห็นชอบให้จัดโครงการเพื่อศึกษาดูงานในสถาบันการศึกษาเพื่อพัฒนาประสิทธิภาพการทำงาน เน้นจัดกิจกรรมเพื่อกระชับความสัมพันธ์ สร้างความสามัคคีและการทำงานเป็นทีม โดยให้บุคลากรทุกระดับมีส่วนร่วม ทั้งนี้ให้เสนอโครงการเพื่อให้คณะพิจารณางบประมาณตามความเหมาะสม

๔.๙ การเข้าสถานที่เพื่อเปิดร้านค้า ภายในคณะวิจิตรศิลป์ และหอนิทรรศการศิลปวัฒนธรรม

ตามที่คณะวิจิตรศิลป์ได้เปิดพื้นที่ภายในคณะวิจิตรศิลป์ และพื้นที่หอนิทรรศการศิลปวัฒนธรรม เพื่อให้เอกชนเข้าสถานที่เพื่อเปิดร้านค้า เช่น ร้านกาแฟ ร้านเครื่องเขียน และเปิดเป็นสำนักงานออกแบบเว็บไซต์ ฯลฯ โดยผู้ประกอบการส่วนใหญ่จะมีสัญญาเช่ากับคณะวิจิตรศิลป์เป็นระยะเวลา ๑ ปี โดยจะมีการต่ออายุสัญญาปีต่อปี นั้น

ในการนี้ เพื่อให้คณะได้มีโอกาสในการคัดเลือกผู้ประกอบการที่หลากหลายอันจะเป็นประโยชน์กับคณะ และบุคลากร/นักศึกษาที่ใช้บริการ ประกอบกับนโยบายของมหาวิทยาลัยเชียงใหม่ในการเสริมสร้างคุณธรรมและความโปร่งใสในภาครัฐ ดังนั้น คณะจึงมีนโยบายให้มีการประกาศเชิญชวนประกวดราคาให้ผู้ประกอบการเข้ามา

ยื่นความจำนงค์เพื่อขอเช่าสถานที่คณะวิจิตรศิลป์ และหอนิทรรศการศิลปะวัฒนธรรม แทนการต่อสัญญาปีต่อไปในลักษณะเดิม

ที่ประชุมมีมติเห็นชอบ

๔.๑๐ พิจารณาการขอซื้อครุภัณฑ์เพิ่มเติมนอกเหนือจากที่ได้รับการจัดสรรงบประมาณเพื่อซื้อครุภัณฑ์ ตามแผนงบประมาณประจำปี ๒๕๖๒

หน่วยอาคารสถานที่ งานบริหารทั่วไป มีความประสงค์จัดซื้อเครื่องเป่าลม จำนวน ๑ เครื่อง ราคา ๒๑,๐๐๐ บาท ซึ่งเป็นครุภัณฑ์เพิ่มเติมนอกเหนือจากที่ได้รับการจัดสรรงบประมาณเพื่อซื้อครุภัณฑ์ ตามแผนงบประมาณประจำปี ๒๕๖๒ เพื่อใช้สำหรับเป่าทำความสะอาดใบไม้ที่ร่วงล้นบริเวณทางเดิน สนาม โดยรอบคณะวิจิตรศิลป์ โดยขอรับการสนับสนุนงบประมาณส่วนกลางจากคณะ

ที่ประชุมมีมติเห็นชอบ

๔.๑๑ การขอตั้งงบประมาณรายจ่ายเงินรายได้คณะวิจิตรศิลป์ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๒ (เพิ่มเติมระหว่างปี)

ตามที่คณะได้ตั้งงบประมาณรายจ่ายเงินรายได้มหาวิทยาลัย ประจำปีงบประมาณ ๒๕๖๒ และได้รับความเห็นชอบจากสภามหาวิทยาลัยไปแล้วนั้น มหาวิทยาลัยแจ้งว่า เพื่อให้การบริหารงบประมาณรายจ่ายเงินรายได้มหาวิทยาลัย ประจำปีงบประมาณ ๒๕๖๒ เป็นไปอย่างมีประสิทธิภาพและไม่เป็นภาระผูกพันต่องบประมาณในปีต่อไป มหาวิทยาลัยจึงขอให้คณะที่ประสงค์จะขอตั้งงบประมาณรายจ่ายเงินรายได้ ประจำปีงบประมาณ ๒๕๖๒ เพิ่มเติมระหว่างปี เพื่อรองรับแผนงาน-งาน/โครงการ หรือรายจ่ายที่ยังไม่ได้ตั้งงบประมาณรายจ่ายรองรับไว้ โดยต้องมีเหตุผลความจำเป็นอย่างยิ่งในการขอตั้งงบประมาณเพิ่มเติม เสนอมหาวิทยาลัยเพื่อพิจารณาโดยผ่านความเห็นชอบของคณะกรรมการอำนวยการประจำคณะวิจิตรศิลป์ นั้น

ในการนี้ ภาควิชาทั้ง ๓ ภาควิชา ได้เสนอขอตั้งงบประมาณรายจ่ายเงินรายได้คณะวิจิตรศิลป์ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๒ (เพิ่มเติมระหว่างปี) มาเพื่อให้คณะพิจารณา

ที่ประชุมพิจารณาแล้ว มีมติให้ภาควิชาทบทวนรายการที่ขอตั้งงบประมาณรายจ่ายฯ อีกครั้ง โดยรายการที่จะขอตั้งงบประมาณรายจ่ายฯ จะต้องชี้แจงเหตุผลความจำเป็นอย่างยิ่งในการขอตั้งงบประมาณในแต่ละรายการให้ชัดเจน โดยแสดงให้เห็นถึงผลกระทบกับการเรียนการสอนหากยกเลิกรายการดังกล่าว และนำเข้าพิจารณาในการประชุมคณะกรรมการบริหารประจำคณะวิจิตรศิลป์ อีกครั้งหนึ่ง ทั้งนี้ประธานฯ แจ้งว่า งบประมาณคงเหลือจากการตั้งงบประมาณรายจ่ายฯ จะเก็บเป็นเงินสะสมที่มหาวิทยาลัย โดยภาควิชาสามารถขอเงินสะสมของภาควิชามาใช้โดยการตั้งงบประมาณรายจ่ายฯ พร้อมระบุเหตุผลและความจำเป็นเสนอมายังคณะและมหาวิทยาลัยตามขั้นตอน

๔.๑๒ ผลคะแนนการประเมินผลการปฏิบัติงานข้าราชการ/พนักงานมหาวิทยาลัย

ที่ประชุมพิจารณาผลการประเมินผลการปฏิบัติงานของพนักงานมหาวิทยาลัยประจำและข้าราชการสังกัดคณะวิจิตรศิลป์ (ช่วงการปฏิบัติงานระหว่างวันที่ ๑ กรกฎาคม ๒๕๖๑ ถึงวันที่ ๓๑ ธันวาคม ๒๕๖๑)

ที่ประชุมพิจารณาแล้ว มีมติเห็นชอบคะแนนการประเมินฯ ทั้งนี้ที่ประชุมได้ปรับแก้ไขคะแนนในบางรายการเพื่อความเหมาะสม

จึงเรียนมาเพื่อโปรดทราบ



(นางสาวสุลาลักษณ์ ชาวม่วง)
เลขานุการคณะวินิจฉัยศิลป์

- ทราบ
- แจ้งส่วนงานที่เกี่ยวข้องเพื่อทราบและดำเนินการในส่วนที่เกี่ยวข้องต่อไป



(รองศาสตราจารย์อัศวินีย์ หวานจริง)
คณบดีคณะวินิจฉัยศิลป์