



บันทึกข้อความ

ส่วนงาน สำนักงานคณบดีคณะวิจิตรศิลป์ มหาวิทยาลัยเชียงใหม่ โทร. ๐๕๒๖๑๑
ที่ ศธ ๖๔๙(๑๒).๑/ ๓๑

วันที่ ๒๗ มีนาคม ๒๕๖๒

เรื่อง สรุปติที่ประชุมคณบดีคณะกรรมการบริหารประจำคณะวิจิตรศิลป์ ครั้งที่ ๓/๒๕๖๒ วันอังคารที่ ๑๙ มีนาคม ๒๕๖๒

เรียน คณบดี

ตามที่ได้มีการประชุมคณบดีคณะกรรมการบริหารประจำคณะวิจิตรศิลป์ ครั้งที่ ๓/๒๕๖๒ วันอังคารที่ ๑๙ มีนาคม ๒๕๖๒ ฝ่ายเลขานุการฯ จึงขอแจ้งสรุปติการประชุมดังกล่าวมาเพื่อโปรดทราบ ดังนี้

๑. เรื่อง แจ้งให้ที่ประชุมทราบ

- ๑.๑ คำสั่งแต่งตั้งผู้ช่วยคณบดีคณะวิจิตรศิลป์และคำสั่งกำหนดภาระหน้าที่ของผู้ช่วยคณบดีคณะวิจิตรศิลป์ ที่ประชุมรับทราบ คำสั่งมหा�วิทยาลัยเชียงใหม่ที่ ๕๖/๒๕๖๒ แต่งตั้งผู้ช่วยคณบดีคณะวิจิตรศิลป์ ดังนี้
๑. แต่งตั้งผู้ช่วยศาสตราจารย์รัชชัย วงศ์แพง พนักงานมหาวิทยาลัย ตำแหน่งผู้ช่วยศาสตราจารย์ สังกัดภาควิชาทัศนศิลป์ ให้ดำรงตำแหน่งผู้ช่วยคณบดี
 ๒. แต่งตั้งผู้ช่วยศาสตราจารย์กิตติ มาลีพันธุ์ พนักงานมหาวิทยาลัย ตำแหน่งผู้ช่วยศาสตราจารย์ สังกัดภาควิชาทัศนศิลป์ ให้ดำรงตำแหน่งผู้ช่วยคณบดี
- ทั้งนี้ ตั้งแต่วันที่ ๒๘ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๒ เป็นต้นไป และคำสั่งคณบดีคณะวิจิตรศิลป์ที่ ๖๓/๒๕๖๒ กำหนดภาระหน้าที่ของผู้ช่วยคณบดีคณะวิจิตรศิลป์ ดังนี้
๑. ผู้ช่วยศาสตราจารย์รัชชัย วงศ์แพง ผู้ช่วยคณบดีคณะวิจิตรศิลป์ รับผิดชอบเกี่ยวกับงานวิเทศสัมพันธ์ งานบริการวิชาการ และกิจกรรมพิเศษ
 ๒. ผู้ช่วยศาสตราจารย์กิตติ มาลีพันธุ์ ผู้ช่วยคณบดีคณะวิจิตรศิลป์ รับผิดชอบเกี่ยวกับงานอนิทรรศการศิลป์วัฒนธรรม และห้องนิทรรศการคณบดีคณะวิจิตรศิลป์

๑.๒ คำสั่งแต่งตั้งหัวหน้าภาควิชาศิลป์ไทย

ที่ประชุมรับทราบ คำสั่งมหা�วิทยาลัยเชียงใหม่ที่ ๕๖/๒๕๖๒ แต่งตั้งรองศาสตราจารย์คนราชกรณ์ เมียร์ แมnen ข้าราชการพลเรือนในสถาบันอุดมศึกษา ตำแหน่งรองศาสตราจารย์ สังกัดภาควิชาศิลป์ไทย คณบดีคณะวิจิตรศิลป์ ให้ดำรงตำแหน่งหัวหน้าภาควิชาศิลป์ไทย ทั้งนี้ตั้งแต่วันที่ ๕ มีนาคม ๒๕๖๒ เป็นต้นไป

๒. เรื่อง รับรองรายงานการประชุม

ที่ประชุมมีมติรับรองรายงานการประชุมคณบดีคณะกรรมการบริหารประจำคณะวิจิตรศิลป์ ครั้งที่ ๒/๒๕๖๑ วันจันทร์ที่ ๒๕ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๒ และ รายงานการประชุมคณบดีคณะกรรมการบริหารประจำคณะวิจิตรศิลป์ วาระพิเศษ วันพุธที่ ๒๖ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๒

๓. เรื่อง สืบเนื่อง

๓.๑ การเปลี่ยนชื่อหนนิทรศการศิลปวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยเชียงใหม่

ตามที่มหาวิทยาลัยได้แจ้งให้ทุกส่วนงานทราบโครงสร้างองค์กรและการจัดવาระอัตรากำลังให้สอดคล้องกับแผนกลยุทธ์ของส่วนงาน ซึ่งคณะกรรมการศิลป์ได้เสนอโครงสร้างองค์กรภายในของคณะกรรมการวิจิตรศิลป์ไปยังมหาวิทยาลัยเพื่อพิจารณา โดยผ่านความเห็นชอบจากคณะกรรมการบริหารประจำคณะวิจิตรศิลป์ วาระพิเศษ วันที่ ๓๐ ตุลาคม ๒๕๖๑ และครั้งที่ ๑/๒๕๖๑ วันที่ ๒๐ พฤษภาคม ๒๕๖๑ และคณะกรรมการอำนวยการประจำคณะวิจิตรศิลป์ เมื่อคราวประชุมครั้งที่ ๓/๒๕๖๑ วันที่ ๒๘ พฤษภาคม ๒๕๖๑ นั้น

บัดนี้มหาวิทยาลัยได้พิจารณาการทบทวนโครงสร้างองค์กรของคณะกรรมการวิจิตรศิลป์ตามแนวทางและหลักเกณฑ์ด้านโครงสร้างองค์กร โดยคณะกรรมการทำงานด้านโครงสร้างองค์กรเพื่อปรับเปลี่ยนสถานภาพของมหาวิทยาลัยไปเป็นมหาวิทยาลัยในกำกับของรัฐตามพระราชบัญญัติมหาวิทยาลัยเชียงใหม่ พ.ศ. ๒๕๔๕ และได้นำเสนอที่ประชุมคณะกรรมการบริหารมหาวิทยาลัย (กบม.) ในคราวประชุมครั้งที่ ๒/๒๕๖๑ เมื่อวันที่ ๕ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๒ แล้ว ที่ประชุมได้พิจารณาและมีมติเห็นชอบการยุบเลิก “ศูนย์ศิลปกรรมและกิจกรรมพิเศษ” และกำหนดให้ “หนนิทรศการศิลปวัฒนธรรม” เป็นโครงสร้างภายในของคณะฯ ซึ่งไม่ต้องเสนอเข้าที่ประชุม กบม. และสถาบันมหาวิทยาลัย ทั้งนี้คณะกรรมการฯ มีข้อสังเกตว่าการใช้ชื่อหนนิทรศการศิลปวัฒนธรรมอาจมีลักษณะความซ้ำซ้อนของคำว่าศิลปวัฒนธรรม ของสำนักส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม จึงขอให้คณะกรรมการถึงชื่อที่เหมาะสม

ในการนี้ คณะกรรมการอำนวยการประจำคณะวิจิตรศิลป์ เมื่อคราวประชุมครั้งที่ ๑/๒๕๖๑ วันที่ ๖ มีนาคม ๒๕๖๑ มีมติให้ปรับเปลี่ยนชื่อหนนิทรศการศิลปวัฒนธรรม ใหม่ และคณะฯ ได้นำเสนอมหาวิทยาลัย พิจารณา ตามมติคณะกรรมการอำนวยการฯ ดังนี้

ชื่อเดิม ภาษาไทย : หนนิทรศการศิลปวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยเชียงใหม่

ภาษาอังกฤษ : CMU Art Center

ชื่อใหม่ ภาษาไทย : หอศิลปวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยเชียงใหม่

ภาษาอังกฤษ : CMU Art and Culture Center

ที่ประชุมรับทราบ

๓.๒ การจัดการประชุมกับผู้ทรงคุณวุฒิเกี่ยวกับระเบียบวิธีวิจัยทางด้านศิลปะ

ตามที่ คณะกรรมการอำนวยการฯ ได้เสนอให้คณะกรรมการวิจิตรศิลป์จัดการประชุมสัมมนาเพื่อหาข้อสรุปเกี่ยวกับการนำระเบียบวิธีวิจัยทางศิลปะมาใช้ในการเขียนบทความวิจัย ซึ่งอาจกระทบกับการตีความผลงานวิชาการในการขอตำแหน่งทางวิชาการ โดยคณะกรรมการฯ ได้เสนอให้มีการจัดสัมมนา ๒ ระยะ คือระยะที่ ๑ เชิญศาสตราจารย์ทุกสาขาด้านศิลปกรรมมาสัมมนาร่วมกันเพื่อตอกย้ำข้อสรุป ระยะที่ ๒ เชิญคณาจารย์นักวิชาการ ในสาขาวิชาศิลปกรรมทุกสถาบัน มาประชุมเพื่อขอความคิดเห็นจากข้อสรุปที่ได้จากการสัมมนาระยะที่ ๑ และสรุปเป็นมติเพื่อเสนอต่อที่ประชุมสภานักศึกษาและอาจารย์ ซึ่งที่ประชุมคณะกรรมการบริหารประจำคณะวิจิตรศิลป์ เมื่อคราวประชุมครั้งที่ ๒/๒๕๖๑ วันที่ ๒๕ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๑ มีมติว่าควรมีการศึกษาข้อมูลที่เกี่ยวข้องเพิ่มเติมเพื่อความรอบคอบในการดำเนินการ และขอให้เสนอรายละเอียดโครงการมาเพื่อพิจารณา นั้น

ในการนี้ งานบริหารงานวิจัยฯ ได้ร่างโครงการสัมมนาทางวิชาการด้านศิลปกรรมศาสตร์ “แนวทางการเขียนงานวิจัยและวิจัยสร้างสรรค์” และประมาณการค่าใช้จ่ายในโครงการ มาเพื่อพิจารณา

ที่ประชุมพิจารณาแล้ว มีมติให้ชะลอการจัดโครงการดังกล่าวเนื่องจากคณะมีข้อจำกัดในเรื่องงบประมาณ อย่างไรก็ตาม ที่ประชุมเห็นว่าควรปรับเปลี่ยนรูปแบบโครงการเป็นการจัดประชุมคณะกรรมการ

ส่งเสริมและประสานงานวิจัยของคณะวิจิตรศิลป์เพื่อหารือระเบียบวิธีวิจัยและวิจัยสร้างสรรค์ โดยอาจขอคำปรึกษาจากผู้ทรงคุณวุฒิที่เชี่ยวชาญ เพื่อให้ได้ต้นแบบในการให้คณาจารย์เขียนขอทุนสนับสนุนงานวิจัยและวิจัยสร้างสรรค์ของคณะวิจิตรศิลป์ และอาจใช้เป็นต้นแบบสำหรับการเขียนงานวิจัยของนักศึกษาระดับปริญญาเอกของคณะด้วย และในส่วนของการนำ้งานวิจัยสร้างสรรค์ไปใช้เป็นผลงานวิจัยในการขอตำแหน่งทางวิชาการนั้น เมื่อคณะฯ ได้ข้อสรุปจากคณะกรรมการส่งเสริมและประสานงานวิจัยของคณะฯ แล้ว จะได้หารือไปยังสถาบันมหาวิทยาลัยเพื่อกำหนดแนวทางในการใช้งานวิจัยสร้างสรรค์ในการขอตำแหน่งทางวิชาการต่อไป

๔. เรื่อง พิจารณา

๔.๑ ความร่วมมือทางวิชาการระหว่างคณะวิจิตรศิลป์กับ COLLEGE OF ARTS, NATIONAL TAIWAN NORMAL UNIVERSITY ได้หวัน

คณะวิจิตรศิลป์ ได้รับการประสานงานจาก Ms.Chiaming Liu, International Coordinator, College of Arts, National Taiwan Normal University และผู้ช่วยศาสตราจารย์พิศมัย อาระกุลพาณิชย์ อาจารย์ประจำภาควิชาศิลป์ไทย เรื่องการมีความร่วมมือกับคณะวิจิตรศิลป์ งานบริหารงานวิจัยฯ จึงขอเสนอที่ประชุมพิจารณาเอกสารความร่วมมือทางวิชาการระหว่างคณะวิจิตรศิลป์กับ COLLEGE OF ARTS, NATIONAL TAIWAN NORMAL UNIVERSITY ได้หวัน จำนวน ๒ ฉบับ ได้แก่

๑. Memorandum of Understanding between Faculty of Fine Arts, Chiang Mai University and College of Arts, National Taiwan Normal University เป็นบันทึกความเข้าใจระหว่างสถาบัน เพื่อกำหนดขอบเขตกว้างๆ ในการมีความร่วมมือ ทั้งนี้ หากจะมีความร่วมมือ กิจกรรม หรือโครงการ จะต้องมีการลงนามในเอกสาร สัญญา หรือแจ้งด้วยลายลักษณ์อักษรลักษณ์ใดๆ ก่อนมีความร่วมมือ
๒. Student Exchange Agreement Between Faculty of Fine Arts, Chiang Mai University and College of Arts, National Taiwan Normal University เป็นข้อตกลงเรื่องการจัดโครงการแลกเปลี่ยนนักศึกษาระหว่างสถาบัน และเปลี่ยนไม่เกินปีการศึกษาละ ๕ คน (สถาบันละ ๒ คน) และจะพิจารณาจาก Balance ของจำนวนนักศึกษา

ระยะเวลาของความร่วมมือ ๕ ปี นับจากวันที่ลงนาม หากประสงค์ต่ออายุบันทึกความเข้าใจ ต้องแจ้งเป็นลายลักษณ์อักษรในระยะเวลา ๖ เดือนก่อนบันทึกหมดอายุ

ที่ประชุมมีมติเห็นชอบ

๔.๒ บันทึกข้อตกลงความร่วมมือระหว่างคณะวิจิตรศิลป์กับ Shanghai Academy of Fine Arts ประเทศจีน

คณะวิจิตรศิลป์ ได้รับการประสานงานจาก Professor Jin Hui จาก Shanghai Academy of Fine Arts ประเทศจีน และได้จัดโครงการ “Shanghai Academy of Fine Arts Exhibition in Chiang Mai - Flowers at SEA” ระหว่างวันที่ ๒๒ – ๒๕ มกราคม ๒๕๖๒ ณ ห้องแสดงงานชั้น ๑ อาคารสำนักงานคณะวิจิตรศิลป์ และได้หารือเรื่อง (ร่าง) บันทึกข้อตกลงความร่วมมือระหว่างคณะวิจิตรศิลป์กับ Shanghai Academy of Fine Arts ประเทศจีน เป็นข้อตกลงระหว่างสถาบัน เพื่อกำหนดขอบเขตกว้างๆ ในการมีความร่วมมือ ทั้งนี้ หากจะมีความร่วมมือ กิจกรรม หรือโครงการ จะต้องมีการลงนามในเอกสาร สัญญา หรือแจ้งด้วยลายลักษณ์อักษรลักษณ์ใดๆ ก่อนมีความร่วมมือ ระยะเวลาของความร่วมมือ ๕ ปี นับจากวันที่ลงนาม หากประสงค์ต่ออายุบันทึกความเข้าใจ ต้องแจ้งเป็นลายลักษณ์อักษรในระยะเวลา ๓ เดือนก่อนบันทึกหมดอายุ

ที่ประชุมมีมติเห็นชอบ

๔.๓ บันทึกข้อตกลงความร่วมมือระหว่างคณะวิจิตรศิลป์กับ Faculty of Fine Arts, Hochiminh City University of Architecture ประเทศไทย

คณะวิจิตรศิลป์ โดยสาขาวิชาการออกแบบ ภาควิชาศิลปะไทย ได้ต้อนรับคณะของ Professor Chau Minh Nguyen จาก Faculty of Fine Arts, Hochiminh City University of Architecture, Vietnam ในวันที่ ๔ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๒ และได้หารือเรื่อง (ร่าง) บันทึกข้อตกลงความร่วมมือระหว่างกัน ลักษณะเป็นข้อตกลงระหว่างสถาบัน เพื่อกำหนดขอบเขตกว้างๆ ในการมีความร่วมมือ ทั้งนี้ หากจะมีความร่วมมือ กิจกรรม หรือโครงการ จะต้องมีการลงนามในเอกสาร สัญญา หรือแจ้งด้วยลายลักษณ์อักษรลักษณ์ใดๆ ก่อนมีความร่วมมือ ระยะเวลาของความร่วมมือ ๕ ปี นับจากวันที่ลงนาม หากประสงค์ต่ออายุบันทึกความเข้าใจ ต้องแจ้งเป็นลายลักษณ์อักษรในระยะเวลา ๓ เดือนก่อนบันทึกหมดอายุ

ที่ประชุมมีมติเห็นชอบ

๔.๔ โครงการประกวดศิลปกรรมศิลป์สถานเจ แผ่นดินไทย-ลาว

รองคณบดีฝ่ายพัฒนาคุณภาพนักศึกษา แจ้งที่ประชุมทราบ ตามที่รองศาสตราจารย์ นายแพทย์อำนาจ อุยสุข รองอธิการบดี มอบหมายให้คณะวิจิตรศิลป์จัดโครงการประกวดศิลปกรรมเยาวชนให้กับนักเรียนเมืองหลวงพระบาง สาธารณรัฐประชาธิปไตยประชาชนลาว (สปป.ลาว) ประจำปี ๒๕๖๒ โดยให้คณานักศึกษาคณะวิจิตรศิลป์เข้าร่วมด้วยนั้น

ในการนี้ คณะวิจิตรศิลป์ ร่วมกับ มหาวิทยาลัยสุภานุวงศ์ สปป.ลาว จึงได้จัดโครงการประกวดศิลปกรรมศิลป์สถานเจ แผ่นดินไทย-ลาว ประจำปี ๒๕๖๒ ซึ่งจัดเป็นครั้งที่ ๔ มีกำหนดจัดโครงการระหว่างวันที่ ๗-๑๒ เมษายน ๒๕๖๒ ณ มหาวิทยาลัยสุภานุวงศ์ เมืองหลวงพระบาง สปป.ลาว โดยมีบุคลากรคณาวิจิตรศิลป์เข้าร่วมจำนวน ๙ คน และนักศึกษาคณะวิจิตรศิลป์เข้าร่วม จำนวน ๑๒ คน ทั้งนี้ขอรับการสนับสนุนงบประมาณในการจัดโครงการจาก บริษัท ปตท. จำกัด (มหาชน) มูลนิธิ SCG และมหาวิทยาลัยเชียงใหม่

ที่ประชุมมีมติเห็นชอบ

จึงเรียนมาเพื่อโปรดทราบ

(นางสาวสุลาลักษณ์ ขาวผ่อง)

เลขานุการคณาวิจิตรศิลป์

- ทราบ

- แจ้งส่วนงานที่เกี่ยวข้องเพื่อทราบและดำเนินการในส่วนที่เกี่ยวข้องต่อไป

(รองศาสตราจารย์อัศวินี หวานจริง)

คณบดีคณะวิจิตรศิลป์