



บันทึกข้อความ

ส่วนงาน สำนักงานคณะกรรมการวัฒนธรรมศึกษา มหาวิทยาลัยเชียงใหม่ โทร. ๔๔๘๑๑

ที่ ศธ ๖๕๙๓(๑๒).๑/ ๔๐

วันที่ ๙ เมษายน ๒๕๖๒

เรื่อง สรุปมติที่ประชุมคณะกรรมการบริหารประจำคณะวัฒนธรรมศึกษา ครั้งที่ ๔/๒๕๖๒ วันอังคารที่ ๒ เมษายน ๒๕๖๒

เรียน คณบดี

ตามที่ได้มีการประชุมคณะกรรมการบริหารประจำคณะวัฒนธรรมศึกษา ครั้งที่ ๔/๒๕๖๒ วันอังคารที่ ๒ เมษายน ๒๕๖๒ ฝ่ายเลขานุการฯ จึงขอแจ้งสรุปมติการประชุมดังกล่าวมาเพื่อโปรดทราบ ดังนี้

๑. เรื่อง แจ้งให้ที่ประชุมทราบ

๑.๑ เอกสารประกอบการบรรยายการสัมมนาระดมความคิดเห็นเชิงนโยบาย (Retreat) ประจำปี พ.ศ. ๒๕๖๒

ที่ประชุมรับทราบ ตามที่มหาวิทยาลัยได้จัดสัมมนาระดมความคิดเห็นเชิงนโยบาย (Retreat) ระหว่างกรรมการสภามหาวิทยาลัยและผู้บริหารมหาวิทยาลัย ประจำปี พ.ศ. ๒๕๖๒ เมื่อวันที่ ๑-๓ มีนาคม ๒๕๖๒ ณ ศูนย์ฝึกอบรมธนาคารไทยพาณิชย์ หาดตะวันรอน จังหวัดชลบุรี นั้น

บัดนี้ สำนักงานสภามหาวิทยาลัยได้เผยแพร่เอกสารประกอบการบรรยายและไฟล์บันทึกเสียงการบรรยายของวิทยากรแต่ละท่านไว้บนเว็บไซต์ <http://cmuco.page.link/cmu-retreat-๒๕๖๒> ซึ่งผู้บริหารและบุคลากรสามารถเข้าไปศึกษาเรียนรู้เพิ่มเติมได้ เพื่อเสริมสร้างความรู้และเตรียมความพร้อมในการเข้าร่วมสัมมนาผู้บริหารมหาวิทยาลัยประจำปี ในเดือนมิถุนายน ๒๕๖๒ ต่อไป

๑.๒ ข้อคิดเห็นและข้อเสนอแนะจากสภามหาวิทยาลัยที่มีต่อแผนปฏิบัติงานระยะ ๔ ปี (พ.ศ.๒๕๖๒-๒๕๖๕) ของคณบดีคณะวัฒนธรรมศึกษา

ที่ประชุมรับทราบ ตามที่คณบดีคณะวัฒนธรรมศึกษาได้นำเสนอนโยบายและแผนปฏิบัติงานในระยะ ๔ ปี (พ.ศ. ๒๕๖๒-๒๕๖๕) ของคณบดีคณะวัฒนธรรมศึกษาต่อสภามหาวิทยาลัยเพื่อพิจารณาให้ความเห็นและข้อเสนอแนะนั้น สภามหาวิทยาลัยในคราวประชุมครั้งที่ ๒/๒๕๖๒ เมื่อวันที่ ๒๓ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๒ พิจารณาแล้ว รับทราบแผนปฏิบัติงานระยะ ๔ ปี (พ.ศ.๒๕๖๒-๒๕๖๕) ของคณบดีคณะวัฒนธรรมศึกษาตามที่เสนอ โดยมีข้อคิดเห็นและข้อเสนอแนะ ทั้งในเรื่องของการบริหารจัดการภายในคณะ การสร้างจุดเด่นด้านล้านนาสร้างสรรค์ การจัดการเรียนการสอน การผลิตบัณฑิต และการผู้นำทางศิลปะ เป็นต้น ซึ่งคณะจะได้แจ้งเวียนข้อคิดเห็นและข้อเสนอแนะดังกล่าวไปยังหน่วยงาน/ภาควิชาต่อไป

๑.๓ ภาวะการปฏิบัติงานของบัณฑิตคณะวัฒนธรรมศึกษา และความพึงพอใจของบัณฑิตคณะวัฒนธรรมศึกษาที่มีต่อกระบวนการจัดการหลักสูตร ปีการศึกษา ๒๕๖๑

ที่ประชุมรับทราบ หน่วยประกันคุณภาพการศึกษา ได้สรุปภาวะการปฏิบัติงานของบัณฑิตคณะวัฒนธรรมศึกษา และสรุปความพึงพอใจของบัณฑิตคณะวัฒนธรรมศึกษาที่มีต่อกระบวนการจัดการหลักสูตร ปีการศึกษา ๒๕๖๑ จากการเก็บข้อมูลจากบัณฑิตคณะวัฒนธรรมศึกษาที่มาขอรับพระราชทานปริญญาบัตรครั้งที่ ๕๓ วันที่ ๒๓ มกราคม ๒๕๖๒ พบว่า ร้อยละของผู้สำเร็จการศึกษาที่ได้งานทำหรือประกอบอาชีพอิสระภายใน ๑ ปีของคณะ

วิจิตรศิลป์ โดยภาพรวม เท่ากับ ๗๗.๒๐ ค่าเฉลี่ยความพึงพอใจของบัณฑิตคณะวิจิตรศิลป์ที่มีต่อกระบวนการจัดการหลักสูตร โดยภาพรวม เท่ากับ ๓.๙๖ ซึ่งคณะจะได้แจ้งเวียนสรุปภาวะการปฏิบัติงานทำของบัณฑิต และสรุปความพึงพอใจของบัณฑิตที่มีต่อกระบวนการจัดการหลักสูตร พร้อมทั้งข้อเสนอแนะของบัณฑิตที่มีต่อหลักสูตรไปยังภาควิชา เพื่อนำข้อมูลไปประกอบการปรับปรุงหลักสูตรต่อไป

๒. เรื่อง รับรองรายงานการประชุม

ที่ประชุมมีมติรับรอง รายงานการประชุมคณะกรรมการบริหารประจำคณะวิจิตรศิลป์ ครั้งที่ ๓/๒๕๖๒ วันอังคารที่ ๑๙ มีนาคม ๒๕๖๒ และรายงานการประชุมคณะกรรมการบริหารประจำคณะวิจิตรศิลป์ วาระพิเศษ วันพฤหัสบดีที่ ๒๑ มีนาคม ๒๕๖๒

๓. เรื่อง สืบเนื่อง

ไม่มี

๔. เรื่อง พิจารณา

๔.๑ หลักเกณฑ์ในการกำหนดกรอบอัตราจ้างพนักงานมหาวิทยาลัยชั่วคราว (อาจารย์ผู้มีความรู้ความสามารถพิเศษ ผู้เกษียณอายุราชการ อาจารย์ชาวต่างประเทศ ผู้เชี่ยวชาญ ที่ปรึกษา ฯลฯ) ที่จ้างจากงบประมาณเงินแผ่นดิน และงบประมาณเงินรายได้คณะวิจิตรศิลป์

เพื่อให้การบริหารงานบุคคลและการจ้างพนักงานมหาวิทยาลัยชั่วคราวของคณะวิจิตรศิลป์ เป็นไปด้วยความเรียบร้อย ตามประกาศมหาวิทยาลัยเชียงใหม่ เรื่อง หลักเกณฑ์ในการกำหนดกรอบอัตราจ้างพนักงานมหาวิทยาลัยชั่วคราว (อาจารย์ผู้มีความรู้ความสามารถพิเศษ ผู้เกษียณอายุราชการ อาจารย์ชาวต่างประเทศ ผู้เชี่ยวชาญ ที่ปรึกษา ฯลฯ) และมติที่ประชุมคณะกรรมการบริหารประจำคณะวิจิตรศิลป์ วาระพิเศษ เมื่อวันที่ ๒๑ มีนาคม ๒๕๖๒ ประธานฯ จึงขอที่ประชุมพิจารณา หลักเกณฑ์ในการกำหนดกรอบอัตราจ้างพนักงานมหาวิทยาลัยชั่วคราว (อาจารย์ผู้มีความรู้ความสามารถพิเศษ ผู้เกษียณอายุราชการ อาจารย์ชาวต่างประเทศ ผู้เชี่ยวชาญ ที่ปรึกษา ฯลฯ) ที่จ้างจากงบประมาณเงินแผ่นดิน และงบประมาณเงินรายได้คณะวิจิตรศิลป์

ที่ประชุมมีมติเห็นชอบ ทั้งนี้ คณะจะได้แจ้งเวียนหลักเกณฑ์ฯ ดังกล่าว ไปยังหน่วยงาน/ภาควิชา เพื่อทราบและถือปฏิบัติต่อไป

๔.๒ การเสนอขอใช้กระบวนวิชาในหลักสูตรศิลปบัณฑิต สาขาวิชาสื่อศิลปะและการออกแบบสื่อ ฉบับปรับปรุง พ.ศ. ๒๕๕๙ แทนกระบวนวิชาในหลักสูตรศิลปบัณฑิต สาขาวิชาสื่อศิลปะและการออกแบบสื่อ หลักสูตรใหม่ พ.ศ. ๒๕๕๓

ด้วยสาขาวิชาสื่อศิลปะและการออกแบบสื่อ ได้ทำการปรับปรุงหลักสูตรศิลปบัณฑิต สาขาวิชาสื่อศิลปะและการออกแบบสื่อ ให้มีผลบังคับใช้ใน ปี พ.ศ. ๒๕๕๙ และได้ให้นักศึกษาในหลักสูตรฯ ปี พ.ศ. ๒๕๕๓ ที่ยังคงค้างและไม่ได้ลงทะเบียนเรียนกระบวนวิชา MAAD ๒๑๑ Video Arts ๓(๑-๔-๔) ให้เรียนกระบวนวิชา MAAD ๓๑๑ Arts of Video ๓(๑-๔-๔) ซึ่งเป็นกระบวนวิชาในหลักสูตรปรับปรุง ปี พ.ศ. ๒๕๕๙ และกระบวนวิชา MAAD ๒๑๒ Internet Arts ๓(๑-๔-๔) ให้เรียนกระบวนวิชา MAAD ๓๑๒ Internet as Arts ๓(๑-๔-๔) ซึ่งเป็นกระบวนวิชาในหลักสูตรปรับปรุง ปี พ.ศ. ๒๕๕๙ เนื่องจากเห็นว่ากระบวนวิชามีเนื้อหาที่คล้ายคลึงกัน แต่มีความทันสมัยทางวิชาการและมีความยืดหยุ่นในเชิงสหวิทยาการมากกว่า ประกอบกับความคุ้มค่าของการเปิดสอน แต่เนื่องจากสาขาวิชาฯ ยังไม่ได้ทำการเทียบแทนกระบวนวิชา ส่งผลให้นักศึกษาในหลักสูตรฯ ปี พ.ศ.

๒๕๕๓ ที่ได้ลงทะเบียนเรียนไปแล้ว ไม่สามารถสำเร็จการศึกษาได้ เนื่องจากกระบวนวิชา MAAD ๓๑๑ และ MAAD ๓๑๒ ไม่ได้ระบุไว้ในโครงสร้างหลักสูตรปี พ.ศ. ๒๕๕๓

ดังนั้น สาขาวิชาสื่อศิลปะและการออกแบบสื่อ จึงเสนอขอใช้กระบวนวิชาแทนกัน ดังนี้

- MAAD ๓๑๑ Arts of Video (๑-๔-๔) ใช้แทน MAAD ๒๑๑ Video Arts ๓(๑-๔-๔)
- MAAD ๓๑๒ Internet as Arts ๓(๑-๔-๔) ใช้แทน MAAD ๒๑๒ Internet Arts ๓(๑-๔-๔)

สำหรับนักศึกษาหลักสูตรฯ ปี พ.ศ. ๒๕๕๓ จำนวน ๓ ราย ดังมีรายละเอียดดังนี้

๑. นางสาวรดา ยินดี รหัส ๕๘๐๓๑๐๒๕๗ ขอใช้กระบวนวิชา MAAD ๓๑๑ Arts of Video แทน MAAD ๒๑๑ Video Arts ในภาคศึกษาที่ ๒ ปีการศึกษา ๒๕๖๐ และขอใช้กระบวนวิชา MAAD ๓๑๒ แทน MAAD ๒๑๒ ในภาคการศึกษาที่ ๑ ปีการศึกษา ๒๕๖๑
๒. นายณัช ประจิมทิศ รหัส ๕๘๐๑๐๒๓๔ ขอใช้ MAAD ๓๑๒ Internet as Arts แทน MAAD ๒๑๒ Internet Arts ในภาคการศึกษาที่ ๑ ปีการศึกษา ๒๕๖๑
๓. นายพงศ์นรินทร์ รุ่งโรจน์ รหัส ๕๘๐๓๑๐๒๔๘ ขอใช้ MAAD ๓๑๒ Internet as Arts แทน MAAD ๒๑๒ internet Arts ในภาคการศึกษาที่ ๑ ปีการศึกษา ๒๕๖๑ และได้ทำเรื่องคณาจารย์ขอสำเร็จการศึกษาในภาคการศึกษาที่ ๒ ปีการศึกษา ๒๕๖๑

ซึ่งสาขาวิชาฯ จะได้ทำการเทียบแทนกระบวนวิชา เพื่อป้องกันผลกระทบอันอาจเกิดกับนักศึกษา โดยเร่งด่วนต่อไป

ที่ประชุมพิจารณาแล้ว เพื่อประโยชน์กับนักศึกษา ที่ประชุมมีมติเห็นชอบ ทั้งนี้ขอให้สาขาวิชาฯ เร่งทำการเทียบแทนกระบวนวิชาเพื่อมิให้เกิดปัญหาในลักษณะดังกล่าวอีก

๔.๓ แผนยุทธศาสตร์ คณะวิจิตรศิลป์ ปีงบประมาณ ๒๕๖๒ - ๒๕๖๕

ประธานฯ ขอที่ประชุมพิจารณาแผนยุทธศาสตร์ คณะวิจิตรศิลป์ ปีงบประมาณ ๒๕๖๒ - ๒๕๖๕ ซึ่งประกอบด้วยยุทธศาสตร์ทั้ง ๘ ด้าน กลยุทธ์ กิจกรรม/โครงการ ตัวชี้วัด เป้าหมาย และกำหนดผู้รับผิดชอบในแต่ละตัวชี้วัด

ที่ประชุมมีมติเห็นชอบ ทั้งนี้ประธานฯ ขอให้ที่ประชุมนำไปพิจารณา หากมีกิจกรรม/โครงการเพิ่มเติม ซึ่งสามารถตอบโจทย์ยุทธศาสตร์และตัวชี้วัดได้ ขอให้แจ้งมายังงานนโยบายและแผน ต่อไป

จึงเรียนมาเพื่อโปรดทราบ



(นางสาวสุลาลักษณ์ ขาวผ่อง)

เลขานุการคณะวิจิตรศิลป์

- ทราบ

- แจ้งส่วนงานที่เกี่ยวข้องเพื่อทราบและดำเนินการในส่วนที่เกี่ยวข้องต่อไป



(รองศาสตราจารย์อัคริณีย์ หวานจริง)

คณบดีคณะวิจิตรศิลป์