



บันทึกข้อความ

ส่วนงาน สำนักงานคณะกรรมการวิจิตรศิลป์ มหาวิทยาลัยเชียงใหม่ โทร. ๔๔๘๑๑

ที่ ศธ ๖๕๙๓(๑๒).๑/ ๔๐

วันที่ ๒๔ เมษายน ๒๕๖๑

เรื่อง สรุปรมติที่ประชุมคณะกรรมการบริหารประจำคณะวิจิตรศิลป์ครั้งที่ ๕/๒๕๖๑

วันศุกร์ที่ ๒๐ เมษายน ๒๕๖๑

เรียน คณบดี

ตามที่ได้มีการประชุมคณะกรรมการบริหารประจำคณะวิจิตรศิลป์ ครั้งที่ ๕/๒๕๖๑ เมื่อวันศุกร์ที่ ๒๐ เมษายน ๒๕๖๑ ฝ่ายเลขานุการฯ จึงขอแจ้งสรุปรมติการประชุมดังกล่าวมาเพื่อโปรดทราบ ดังนี้

๑. เรื่อง แจ้งให้ที่ประชุมทราบ

๑. **รับทราบ** ผลการปฏิบัติตามมติที่ประชุมคณะกรรมการบริหารประจำคณะวิจิตรศิลป์ ครั้งที่ ๕/๒๕๖๑ วันพฤหัสบดีที่ ๒๙ มีนาคม ๒๕๖๑

๒. **รับทราบ** คำสั่งมหาวิทยาลัยเชียงใหม่ที่ ๘๖๙/๒๕๖๑ วันที่ ๑๕ มีนาคม ๒๕๖๑ เรื่อง แต่งตั้ง ผู้ช่วยศาสตราจารย์ธงชัย ยุคันตพรพงษ์ ให้ดำรงตำแหน่งรองศาสตราจารย์ในสาขาวิชาศิลปะภาพพิมพ์ ตั้งแต่วันที่ ๒๓ สิงหาคม ๒๕๖๐ เป็นต้นไป

๓. **รับทราบ** จำนวนนักเรียนที่ผ่านเข้ารับการสอบสัมภาษณ์โควตา ไม่เป็นไปตามเป้าหมาย ซึ่ง คณะควรต้องหาแนวทางการรับนักศึกษาเพิ่มเพื่อให้เป็นไปตามเป้าหมาย ทั้งนี้รองคณบดีฝ่ายบริหารจะ นำเข้าหารือกับมหาวิทยาลัยเครือข่ายในเบื้องต้นในเรื่องปัญหาการรับนักศึกษา แนวทางการแก้ปัญหา ก่อนนำเสนอสภาคณบดีทางศิลปะเพื่อหาแนวทางการแก้ปัญหาต่อไป

๔. **รับทราบ** กำหนดการโครงการอบรมเชิงปฏิบัติการ : วิจิตรศิลป์สัญจร ครั้งที่ ๑ ประจำปี ๒๕๖๑ วันที่ ๑๑-๑๒ กรกฎาคม ๒๕๖๑ ณ โรงเรียนชุมแสงชนูทิศ จังหวัดนครสวรรค์ ซึ่งจะมีตัวแทน อาจารย์และเจ้าหน้าที่จากทุกหลักสูตรเข้าร่วม

๕. **รับทราบ** กำหนดการจัดโครงการศิลปะสัมพันธ์ร่วมกับสถาบันศิลปะในประเทศไทย ซึ่งจะจัด ขึ้นในวันที่ ๒๐-๒๒ เมษายน ๒๕๖๑ ณ คณะวิจิตรศิลป์ มหาวิทยาลัยเชียงใหม่

๖. **รับทราบ** วารสารวิจิตรศิลป์เพิ่มจำนวนบทความจากเดิม ฉบับละ ๖ บทความ เป็นฉบับละ ๘ บทความ เริ่มตั้งแต่ฉบับปีพ.ศ. ๒๕๖๑ เป็นต้นไป ทั้งนี้เพื่อความทันสมัยของเนื้อหาทางวิชาการ และเพื่อ รองรับการผลิตผลงานทางวิชาการของคณาจารย์ และนักศึกษาระดับบัณฑิตศึกษา

๒. เรื่อง สืบเนื่อง

๑. ชี้แจงการปรับปรุงกระบวนวิชาในหลักสูตรสาขาวิชาศิลปการดนตรีและการแสดง

ตามมติที่ประชุมคณะกรรมการบริหารประจำคณะวิจิตรศิลป์ครั้งที่ ๔/๒๕๖๑ วันพฤหัสบดีที่ ๒๙ มีนาคม ๒๕๖๑ มีมติให้สาขาวิชาศิลปการดนตรีและการแสดง ประชุมเพื่อทบทวนการปรับปรุงเปลี่ยนแปลงกระบวนวิชา จำนวน ๘ กระบวนวิชาซึ่งได้ตัดคำว่า “ดนตรี” ออกจากชื่อกระบวนวิชาเดิม ซึ่งอาจส่งผลถึงภาระงานสอนของอาจารย์ผู้สอนในวิชาดนตรี โดยควรมีความเห็นของอาจารย์ผู้สอนวิชาดนตรีประกอบด้วยนั้น

ในการนี้ สาขาวิชาฯ ได้มีหนังสือชี้แจงการปรับปรุงกระบวนวิชาในหลักสูตรสาขาวิชาศิลปการดนตรีและการแสดง ว่าได้ดำเนินการตามที่มีข้อสรุปจากการประชุมระดับผู้บริหารมหาวิทยาลัย และผู้บริหารคณะวิจิตรศิลป์ ร่วมกับคณาจารย์ในหลักสูตรสาขาวิชาศิลปการดนตรีและการแสดง เมื่อวันที่ ๙ มกราคม ๒๕๖๑ พร้อมนี้ได้ชี้แจงว่าการปรับปรุงเปลี่ยนแปลงกระบวนวิชาดังกล่าวนั้น ไม่มีผลกระทบต่อภาระงานสอนของคณาจารย์ที่มีภาระงานสอนในกระบวนวิชาดนตรีแต่อย่างใด เนื่องจากอาจารย์แต่ละท่านมีภาระงานสอนตามกระบวนวิชาที่รับผิดชอบที่เกี่ยวข้องด้านดนตรีที่สอนเดิมอยู่แล้ว ได้แก่ กระบวนวิชาเอกเลือกด้านดนตรี กระบวนวิชาศึกษาทั่วไป ซึ่งกระบวนวิชาเหล่านี้ ไม่ได้มีการเสนอขอปรับปรุงแต่อย่างใด

ที่ประชุมรับทราบและให้งานบริการการศึกษาดำเนินการในส่วนที่เกี่ยวข้องต่อไป

๓. เรื่อง เพื่อพิจารณา

๑. มีมติเรื่อง ผลการตรวจสอบกองคลัง สำนักงานมหาวิทยาลัย โดยสำนักงานตรวจสอบภายใน ดังนี้

ด้วยสำนักงานตรวจสอบภายใน ได้ดำเนินการตรวจสอบการดำเนินงานของกองคลังโดยสุ่มตรวจเอกสารหลักฐานการเบิกจ่ายเงินที่ทุกส่วนงานภายในมหาวิทยาลัยส่งไปยังกองคลังเพื่อเบิกจ่ายเงิน ทั้งงบประมาณเงินแผ่นดินและงบประมาณเงินรายได้ เพื่อให้ส่วนงานสามารถใช้เป็นแนวทางในการปฏิบัติงานด้านการเงินการคลัง ซึ่งประเด็นที่สำนักงานตรวจสอบภายในได้ตรวจพบโดยรวม ดังนี้

- ๑) ลูกหนี้เงินทดรองจ่ายค้างนาน ในประเด็นนี้ขอให้งานการเงินฯ ติดตามโดยทำหนังสือแจ้งเตือนเป็นลายลักษณ์อักษรเรียกใช้เงินยืม เมื่อครบกำหนดแจ้งเตือนแล้ว ผู้ยืมยังไม่ส่งใช้เงินยืม ให้หัวหน้างานการเงินฯ เสนอเรื่องต่อคณบดี ดำเนินการหักเงินเดือน เงินประจำตำแหน่ง เงินค่าตอบแทน บำเหน็จ บำนาญ หรือเงินอื่นใดที่ผู้ยืมมีสิทธิได้รับ โดยหักในอัตราไม่น้อยกว่าร้อยละ ๕๐ พร้อมคอกเบี้ยของยอดเงินเพื่อส่งใช้คืนจนกว่าจะครบถ้วน ทั้งนี้เป็นไปตามประกาศ มหาวิทยาลัยเชียงใหม่ เรื่อง เงินยืมทดรองจ่ายของมหาวิทยาลัย พ.ศ.๒๕๕๒ หมวด ๔ การส่งใช้คืน

- ๒) การจัดซื้อจัดจ้างไม่ได้มีการวางแผน ทำให้มีการจัดซื้อจัดจ้างบ่อยครั้ง สิ้นเปลืองเวลารวมถึงต้องจัดทำเอกสารหลักฐานต่างๆ ในการจัดซื้อจัดจ้างจำนวนมาก และการจัดซื้อจัดจ้างมีลักษณะเข้าข่ายการแบ่งซื้อแบ่งจ้างโดยจัดซื้อวัสดุที่มีลักษณะ/ประเภทเดียวกัน ในช่วงเวลาเดียวกันและจากร้านค้ารายเดียวด้วยวิธีพิเศษ (เฉพาะเจาะจง) ในประเด็นนี้ ขอให้หน่วยพัสดุจัดทำแนวปฏิบัติการจัดซื้อ/จัดจ้างตามพระราชบัญญัติการจัดซื้อจัดจ้าง และการบริหารพัสดุภาครัฐ พ.ศ.๒๕๖๐ และแจ้งทุกหน่วยงาน วางแผนการจัดซื้อจัดจ้าง วัสดุครุภัณฑ์ทุกประเภท และจัดส่งเรื่องขออนุมัติจัดซื้อตามเวลาที่กำหนด ขอให้เจ้าหน้าที่พัสดุเข้มงวดเรื่องการจัดซื้อที่เป็นบิลเงินสด กำชับมิให้มีการซื้อก่อนการอนุมัติจัดซื้อจัดจ้าง นอกจากนี้ให้หน่วยพัสดุจัดทำทะเบียนครุภัณฑ์และตรวจสอบครุภัณฑ์ให้เป็นปัจจุบัน เพื่อเป็นข้อมูลให้ผู้บริหารในการอนุมัติจัดซื้อครุภัณฑ์ใหม่ด้วย
- ๓) การเบิกจ่ายเงินอุดหนุนทั่วไปโครงการอบรมสัมมนาไม่เป็นไปตามแผน และเบิกค่าใช้จ่ายเกินความเป็นจริง ในประเด็นนี้ให้ทุกหน่วยงานระมัดระวังเรื่องการใช้เงินโดยให้ใช้อย่างคำนึงถึงความเหมาะสม และเพื่อป้องกันความเสี่ยงจากการเรียกคืนเงิน และอาจต้องรับโทษทางวินัย

๒. มีมติเรื่อง การปรับปรุงรูปแบบร้านอาหารชาบู ในหอนิทรรศการศิลปวัฒนธรรม ดังนี้

ตามที่คณะวิจิตรศิลป์มีหนังสือแจ้งให้ผู้ประกอบการร้านอาหารชาบู ในหอนิทรรศการศิลปวัฒนธรรมปิดร้านอาหารชั่วคราวเพื่อปรับเปลี่ยนแปลนของร้านและปรับรูปแบบการจำหน่ายอาหารและเครื่องดื่ม ใหม่ ให้สอดคล้องกับยุทธศาสตร์ของมหาวิทยาลัยในด้านอาหารเพื่อสุขภาพ และล้านนาสร้างสรรค์ นั้น ในการนี้ผู้ประกอบการได้มีหนังสือลงวันที่ ๑๙ เมษายน ๒๕๖๑ ส่งแผนการปรับปรุงร้านอาหารมาเพื่อพิจารณา

ที่ประชุมพิจารณาแล้ว มีมติให้ผู้ประกอบการ ปรับรูปแบบเมนูอาหารใหม่ โดยลดบทบาทของบุฟเฟต์ลง ปรับรูปแบบร้านอาหารและเมนูอาหารให้เป็นรูปแบบของโรงอาหารในสถานศึกษา ปรับเวลาเปิดร้านเป็นช่วงเวลากลางวัน ปิดร้านก่อนสองทุ่มตามเวลาการปิดประตูหอนิทรรศการฯ ปรับชื่อร้านอาหาร ปรับแปลนร้าน เพิ่มเรื่องระบบสุขาภิบาล ระบบดับจับไขมันและสิ่งปฏิกูล เพื่อเสนอขออนุมัติใช้พื้นที่ดินและสิ่งปลูกสร้างของมหาวิทยาลัย ตามขั้นตอนต่อไป

๓. มีมติเรื่อง การปรับปรุงรูปแบบตลาดศิลปหัตถกรรม (Arts and Crafts Market) ดังนี้

ตามที่หอนิทรรศการศิลปวัฒนธรรมได้เปิดตลาดศิลปหัตถกรรม (Arts and Crafts Market) จำหน่ายสินค้าภายในหอนิทรรศการฯ ระยะเวลาเช่าพื้นที่ ๓ ปี ตั้งแต่ ๑ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๑ จนถึงวันที่ ๓๑ มกราคม ๒๕๖๔ ค่าเช่าเดือนละ ๓๐,๐๐๐ บาท โดยกำหนดเวลาทดลองเปิดตลาดและได้รับการยกเว้นค่าเช่าเป็นระยะเวลา ๔๕ วัน บัดนี้ระยะเวลาทดลองเปิดตลาดได้สิ้นสุดลงแล้ว ในการนี้

ศูนย์ศิลปกรรมและกิจกรรมพิเศษได้ประเมินผลการดำเนินงานที่ผ่านมา และมีความเห็นว่าควรให้ผู้เช่าได้
ทบทวนและพัฒนารูปแบบของตลาดให้มีความเหมาะสมกับพื้นที่มากยิ่งขึ้น และให้ลดจำนวนวันเปิดตลาด
เป็นสัปดาห์ละ ๑ วัน

จึงเรียนมาเพื่อโปรดทราบ



(นางสาวสุลาลักษณ์ ชาว่อง)

เลขานุการคณะวิจิตรศิลป์

- ทราบ

- แจ้งส่วนงานที่เกี่ยวข้องเพื่อทราบและดำเนินการในส่วนที่เกี่ยวข้องต่อไป



(รองศาสตราจารย์กัมต์ พูนพิพัฒน์)

รองคณบดี รักษาการแทน

คณบดีคณะวิจิตรศิลป์