



บันทึกข้อความ

ส่วนงาน สำนักงานคณะกรรมการวิจิตรศิลป์ มหาวิทยาลัยเชียงใหม่ โทร. ๔๔๘๑๑

ที่ ศธ ๖๕๙๓(๑๒).๑/๑๑๐

วันที่ ๒๐ พฤศจิกายน ๒๕๖๐

เรื่อง สรุปมติที่ประชุมคณะกรรมการบริหารประจำคณะวิจิตรศิลป์ ครั้งที่ ๑๒/๒๕๖๐ วันที่ ๑๕ พฤศจิกายน ๒๕๖๐

เรียน คณบดี

ตามที่ได้มีการประชุมคณะกรรมการบริหารประจำคณะวิจิตรศิลป์ ครั้งที่ ๑๒/๒๕๖๐ วันที่ ๑๕ พฤศจิกายน ๒๕๖๐ ฝ่ายเลขานุการฯ จึงขอแจ้งสรุปมติการประชุมดังกล่าวมาเพื่อโปรดทราบ ดังนี้

๑. เรื่อง แจ้งให้ที่ประชุมทราบ

๑. **รับทราบ** ผลการปฏิบัติตามมติที่ประชุมคณะกรรมการบริหารประจำคณะวิจิตรศิลป์ เมื่อคราวประชุม ครั้งที่ ๑๑/๒๕๖๐ เมื่อวันที่ ๒๕ ตุลาคม ๒๕๖๐

๒. **รับทราบ** รายงานผลการตรวจวัดระดับเสียงจากท่าอากาศยานนานาชาติเชียงใหม่ ปี ๒๕๖๐ ณ หอ นิทรรศการศิลปวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยเชียงใหม่ ตรวจวัดระหว่างวันที่ ๑๖-๒๐ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๐ โดยสำนักจัดการคุณภาพอากาศและเสียง กรมควบคุมมลพิษ ผลการตรวจวัด พบว่า มีค่าระดับเสียงเฉพาะที่เกิดจาก เครื่องบิน ได้แก่ ค่าระดับเสียงเฉลี่ยกลางวัน-กลางคืน (L_{dn}) อยู่ในช่วง ๖๖.๓-๖๗.๑ เดซิเบลเอ ซึ่งคำแนะนำทาง วิชาการ เรื่อง เกณฑ์ระดับเสียงที่เหมาะสมกับการใช้ประโยชน์ที่ดินโดยรอบท่าอากาศยานสำหรับประเทศไทย (กรมควบคุมมลพิษ พฤศจิกายน ๒๕๕๙) กำหนดค่าระดับเสียงเฉลี่ยกลางวัน-กลางคืนที่เหมาะสมสำหรับใช้ ประโยชน์ที่ดินเพื่อการพักอาศัย สถานที่ราชการอื่นๆ และหอศิลปวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยเชียงใหม่ จะต้องมีย่านน้อยกว่า ๖๕ เดซิเบลเอ ทั้งนี้ที่ประชุม **มีมติให้** รายงานผลการตรวจวัดดังกล่าวไปยัง มหาวิทยาลัยเชียงใหม่เพื่อทราบและเป็นข้อมูลในการวางแผนการจัดการบริหารบริเวณโดยรอบหอศิลปวัฒนธรรมต่อไป

๓. **รับทราบ** อาจารย์กรกฎ ใจรักษ์ ภาควิชาสื่อศิลปะและการออกแบบสื่อ รายงานตัวกลับเข้าปฏิบัติ ราชการ ณ ภาควิชาสื่อศิลปะและการออกแบบสื่อ ตั้งแต่เดือนสิงหาคม ๒๕๖๐ เป็นต้นไป

๔. **รับทราบ** คำสั่งมหาวิทยาลัยเชียงใหม่ที่ ๒๕๔๓/๒๕๖๐ เรื่องย้ายพนักงานมหาวิทยาลัย จำนวน ๒ คน ได้แก่ รองศาสตราจารย์ ดร.ทิพวรรณ ทังมั่งมี และรองศาสตราจารย์ ดร.ฉลองเดช คุณาภูมัต จากเดิม สังกัด ภาควิชาทัศนศิลป์ ไปสังกัดภาควิชาสื่อศิลปะและการออกแบบสื่อ

๕. **รับทราบ** สรุปการสำรวจปัจจัยที่มีผลต่อความผูกพันต่อองค์กร : ศึกษาเฉพาะกรณีบุคลากรคณะ วิจิตรศิลป์ มหาวิทยาลัยเชียงใหม่ โดย นางทัศนีย์ ชัยเมตตา หัวหน้างานบริหารทั่วไป ได้รับงบประมาณสนับสนุนการ ทำวิจัยสถาบันเรื่องดังกล่าวจากมหาวิทยาลัยเชียงใหม่

๖. **รับทราบ** ผลการประเมินระบบคุณภาพภายในองค์กรตามแนวทาง EdPex ประจำปีการศึกษา ๒๕๕๙ พบว่า คณะยังต้องพัฒนาในเรื่องการจัดทำระบบข้อมูล เช่น การจัดเก็บผลงานวิชาการ การประชุม สัมมนา การนำเสนอผลงานวิจัย วิจัยสร้างสรรค์ งานสร้างสรรค์ต่างๆ อย่างเป็นระบบ เพื่อให้สามารถนำข้อมูลต่างๆ ไปใช้ในการรายงานผลการดำเนินงาน โดยมีมติให้แต่งตั้งคณะทำงานการจัดทำระบบจัดเก็บข้อมูล ขึ้นมา ๑ ชุด โดยมี ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.อัษฎา โปราณานนท์ เป็นประธานคณะทำงาน โดยอาจขอความอนุเคราะห์สำนักบริการเทคโนโลยีสารสนเทศช่วยในเรื่องระบบโปรแกรมฐานข้อมูล

๗. **รับทราบ** มหาวิทยาลัยได้แจ้งย้ำให้คณะวิจิตรศิลป์เสนอเรื่องขออนุมัติการนำนักศึกษาเดินทางไปต่างประเทศ เสนอต่อมหาวิทยาลัยก่อนการเดินทางล่วงหน้าอย่างน้อย ๒ สัปดาห์ เพื่อให้การดำเนินงานเป็นไปตามกระบวนการที่ถูกต้อง ทั้งนี้ให้เป็นไปตามประกาศมหาวิทยาลัยเชียงใหม่ เรื่องการเดินทางไปศึกษาดูงานวิชาการ ณ ต่างประเทศของนักศึกษาและอาจารย์ พ.ศ. ๒๕๕๓ ลงวันที่ ๔ พฤศจิกายน พ.ศ. ๒๕๕๓ โดยที่ประชุมมีมติให้หน่วยงานที่ประสงค์จะพานักศึกษาไปต่างประเทศ เสนอเรื่องมายังคณะวิจิตรศิลป์ล่วงหน้าอย่างน้อย ๓ สัปดาห์

๘. **รับทราบ** สำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย ยินดีสนับสนุนงบประมาณเป็นเงินจำนวน ๓๐๐,๐๐๐ บาท เพื่อใช้เป็นส่วนหนึ่งในการกิจกรรมฝึกอบรม (Workshop) การจัดโครงการ ๓๐-S-pro Chiang Mai ของสาขาวิชาประติมากรรม ภาควิชาทัศนศิลป์ และมีมติให้การดำเนินงานเบิกจ่ายเงินในโครงการฯ ต้องปฏิบัติตามพระราชบัญญัติการจัดซื้อจัดจ้างและการบริหารพัสดุภาครัฐ พ.ศ. ๒๕๖๐ อย่างเคร่งครัด

๒. เรื่อง สืบเนื่อง

๑. **มีมติ** เรื่อง ตัวชี้วัดเพื่อการจัดทำคำรับรองการปฏิบัติงานของส่วนงาน ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๐-๒๕๖๔ ดังนี้

ตามที่มหาวิทยาลัยได้มอบหมายให้ส่วนงานจัดทำตัวชี้วัดเพื่อการจัดทำคำรับรองการปฏิบัติงานของส่วนงาน ประจำปีงบประมาณ พ.ศ.๒๕๖๐-๒๕๖๔ ประกอบด้วยยุทธศาสตร์ ๔ ด้าน โดยให้นำเสนอข้อมูลผลการดำเนินงานของแต่ละตัวชี้วัดย้อนหลัง ตั้งแต่ปี ๒๕๕๗-๒๕๖๐ และกำหนดค่าเป้าหมาย ปี ๒๕๖๐ - ๒๕๖๔ นั้น ในการนี้ **ที่ประชุมได้พิจารณา**คัดเลือกตัวชี้วัดที่เกี่ยวข้องกับคณะวิจิตรศิลป์ ซึ่งประกอบไปด้วยตัวชี้วัดบังคับ (มหาวิทยาลัยเป็นผู้กำหนดให้) และตัวชี้วัดเลือก (ตามความเหมาะสมและตามแผนการบริหารงานที่ผู้บริหารส่วนงานได้นำเสนอสภามหาวิทยาลัย) ซึ่งมหาวิทยาลัยจะได้นำข้อมูลไปวิเคราะห์ประกอบการพิจารณาและเจรจาความเหมาะสมของค่าเป้าหมายร่วมกับส่วนงานต่อไป

๓. เรื่อง เพื่อพิจารณา

๑. **มีมติให้**เสนอชื่อ อาจารย์อำนวยการ กัณฑ์อินทร์ เป็นผู้ที่สมควรได้รับการยกย่องให้เป็นอาจารย์ดีเด่น และให้เสนอชื่อ อาจารย์ไชยยศ จันทราทิพย์ เป็นผู้ที่สมควรได้รับการยกย่องให้เป็นอาจารย์ผู้มีผลงานดีเด่นในการพัฒนาคุณธรรมจริยธรรมแก่นักศึกษาเพื่อรับรางวัล ประจำปี ๒๕๖๐

๒. **มีมติเรื่อง** สาขาวิชาประติมากรรม ภาควิชาทัศนศิลป์ ขอพิจารณาคืนกรอบอัตราเลขที่ E๒๒๐๐๕๕ ดังนี้ ตามที่มหาวิทยาลัยได้ขอคืนกรอบอัตรากำลังพนักงานมหาวิทยาลัยสาขาวิชาการ อัตราเลขที่ E๒๒๐๐๕๕ เพื่อ

ใช้เป็นกรอบอัตราสำรองไว้ส่วนกลางมหาวิทยาลัย หากส่วนงานมีเหตุผลความจำเป็นในการใช้กรอบอัตราว่างดังกล่าว ให้ชี้แจงเหตุผลและความจำเป็นในการขอคืนอัตราดังกล่าวเพื่อให้มหาวิทยาลัยพิจารณาต่อไป โดยกรอบอัตราดังกล่าวเป็นกรอบอัตราที่สาขาวิชาประติมากรรม เคยได้รับจัดสรร ประจำปีงบประมาณ ๒๕๕๘ ซึ่งต่อมาภายหลังคณะฯ ได้มีบันทึกขอคืนกรอบอัตราที่จัดสรรให้แก่ภาควิชาทุกภาควิชากลับคืนมาอย่างคณะทั้งหมด และคณะวิจิตรศิลป์ ได้มีบันทึกที่ ศธ ๖๕๙๓(๑๒)๑.๕/ว๙๖ ลงวันที่ ๑๕ กันยายน ๒๕๖๐ แจ้งว่าหากสาขาวิชาประติมากรรม ประสงค์ที่จะขอคืนกรอบอัตรา ให้ดำเนินการจัดทำเหตุผลและความจำเป็นพร้อมทั้งภาระงาน นำเข้าพิจารณาในการประชุมคณะกรรมการบริหารประจำคณะ ทั้งนี้ สาขาวิชาประติมากรรมได้มีหนังสือที่ ศธ ๖๓๙๓(๑๒).๓/๘๙๖ ลงวันที่ ๒๖ กันยายน ๒๕๖๐ ชี้แจงเหตุผลและความจำเป็นในการพิจารณาคืนกรอบอัตราดังกล่าว โดยได้นำเข้าพิจารณาในการประชุมคณะกรรมการบริหารประจำคณะ ครั้งที่ ๑๐/๒๕๖๐ เมื่อวันที่ ๒๗ กันยายน ๒๕๖๐ และมีมติให้คงอัตราดังกล่าวไว้ที่ส่วนกลาง โดยการจัดสรรอัตราจะพิจารณาในภาพรวมของคณะนั้น สาขาวิชาประติมากรรม จึงได้จัดทำเหตุผลความจำเป็น พร้อมทั้งภาระงาน เพื่อนำเสนอต่อที่ประชุมเพื่อพิจารณาอีกครั้งหนึ่ง

ที่ประชุมพิจารณาแล้ว **มีมติให้เสนอชี้แจงเหตุผลความจำเป็นในการใช้กรอบอัตราพร้อมทั้งภาระงานของสาขาวิชาประติมากรรมเพื่อขอคืนอัตราดังกล่าวกับมหาวิทยาลัยต่อไป**

๓. **มีมติเห็นชอบในหลักการ** การเสนอขอปรับปรุงหลักสูตรศิลปบัณฑิต สาขาวิชาประติมากรรม ฉบับปี พ.ศ.๒๕๕๖ (สมอ.๐๘) โดยต่อไปขอให้ทุกสาขาวิชาวางแผนในเรื่องอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรและอาจารย์ประจำหลักสูตร หากมีอาจารย์ลาศึกษาต่อ จะต้องมีการวางแผนทดแทนอย่างรอบคอบ

๔. **มีมติเห็นชอบ** ร่าง ข้อตกลงความร่วมมือทางวิชาการระหว่างคณะวิจิตรศิลป์ กับ Academy of Art and Film, Chengdu University ประเทศจีน และให้สอบถามความพร้อมของหลักสูตรปริญญาโทสาขาทัศนศิลป์ และสาขาการจัดการศิลปวัฒนธรรมในการรับศึกษาจีนเข้าศึกษาต่อ สำหรับปริญญาเอกสาขาศิลปะและการออกแบบขอให้ชะลอการรับนักศึกษาไปจนกว่าหลักสูตรจะผ่านการรับรองจาก สกอ.

จึงเรียนมาเพื่อโปรดทราบ



(นางสาวสุลาลักษณ์ ชาว่อง)

เลขานุการคณะวิจิตรศิลป์

- ทราบ

- แจ้งส่วนงานที่เกี่ยวข้องเพื่อทราบและดำเนินการในส่วนที่เกี่ยวข้องต่อไป



(รองศาสตราจารย์ ดร.วรลัญจก์ บุญยสุรัตน์)

คณบดีคณะวิจิตรศิลป์