



## บันทึกข้อความ

ส่วนงาน สำนักงานคณะกรรมการศิลปะ มหาวิทยาลัยเชียงใหม่ โทร. ๔๔๘๑๑

ที่ ศธ ๖๕๙๓(๑๒).๑/ ๑

วันที่ ๙ มกราคม ๒๕๖๑

เรื่อง สรุปมติที่ประชุมคณะกรรมการบริหารประจำคณะศิลปกรรมศาสตร์ ครั้งที่ ๑๓/๒๕๖๐ วันที่ ๒๐ ธันวาคม ๒๕๖๐

เรียน คณบดี

ตามที่ได้มีการประชุมคณะกรรมการบริหารประจำคณะศิลปกรรมศาสตร์ ครั้งที่ ๑๓/๒๕๖๐ วันที่ ๒๐ ธันวาคม ๒๕๖๐ ฝ่ายเลขานุการฯ จึงขอแจ้งสรุปมติการประชุมดังกล่าวมาเพื่อโปรดทราบ ดังนี้

### ๑. เรื่อง แจ้งให้ที่ประชุมทราบ

๑. รับทราบ ผลการปฏิบัติตามมติที่ประชุมคณะกรรมการบริหารประจำคณะศิลปกรรมศาสตร์ เมื่อคราวประชุม ครั้งที่ ๑๒/๒๕๖๐ เมื่อวันที่ ๑๕ พฤศจิกายน ๒๕๖๐

๒. รับทราบ นายสรวิศ รูปิน ตำแหน่งนักวิจัย ซึ่งได้รับอนุมัติให้ลาศึกษาต่อภายในประเทศ ระดับปริญญาเอก ภาคพิเศษ สาขาวิชาศิลปะและการออกแบบ (Arts and Design) ณ คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยเชียงใหม่ หลักสูตรวันเสาร์-อาทิตย์ ด้วยทุนส่วนตัวและทุนสนับสนุนจากมหาวิทยาลัยเชียงใหม่ สำหรับผู้ปฏิบัติงานในมหาวิทยาลัย สายวิชาการประเภทคณาจารย์ประจำ ประจำปี ๒๕๕๙ (ครั้งที่ ๕) ลงวันที่ ๒๖ มิถุนายน ๒๕๕๙ หลักสูตร ๓ ปี ซึ่งได้ศึกษาตามหลักสูตรเสร็จสิ้นและอยู่ระหว่างการขอสอบวิทยานิพนธ์ ขอรายงานตัวเพื่อกลับเข้าปฏิบัติงาน ณ งานบริหารงานวิจัย บริการวิชาการและวิเทศสัมพันธ์ สำนักงานคณะกรรมการศิลปะ ตั้งแต่วันที่ ๒๓ พฤศจิกายน ๒๕๖๐ เป็นต้นไป

๓. รับทราบ นายสมปอง ดีลี ตำแหน่งพนักงานปฏิบัติงาน ซึ่งได้รับการอนุมัติให้ลาศึกษาต่อภายในประเทศ ระดับปริญญาโท ภาคปกติ แผน ก แบบ ก(๒) หลักสูตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาปรัชญา ณ คณะมนุษยศาสตร์ มหาวิทยาลัยเชียงใหม่ ด้วยทุนส่วนตัว ตั้งแต่วันที่ ๑๗ พฤษภาคม ๒๕๕๘ ถึง ๑๖ พฤษภาคม ๒๕๖๐ มีกำหนด ๒ ปี โดยใช้เวลาศึกษาแบบบางส่วน (ไม่เกิน ๑๐ ชม./สัปดาห์) ขอรายงานตัวเพื่อกลับเข้าปฏิบัติงาน ณ งานบริการการศึกษาและพัฒนาคุณภาพนักศึกษา สำนักงานคณะกรรมการศิลปะ ตั้งแต่วันที่ ๑๗ พฤษภาคม ๒๕๖๐ เป็นต้นไป

๔. รับทราบ นายสุกรี เกษรเกตรา ตำแหน่งรองศาสตราจารย์ สังกัดภาควิชาทัศนศิลป์ ซึ่งได้รับอนุมัติให้ลาศึกษาต่อภายในประเทศ ระดับปริญญาเอก ภาคพิเศษ สาขาวิชาศิลปะและการออกแบบ (Arts and Design) ณ คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยเชียงใหม่ หลักสูตรวันเสาร์-อาทิตย์ ด้วยทุนส่วนตัว และทุนสนับสนุนจากมหาวิทยาลัยเชียงใหม่ สำหรับผู้ปฏิบัติงานในมหาวิทยาลัย สายวิชาการประเภทคณาจารย์ประจำ ประจำปี ๒๕๕๙ (ครั้งที่ ๕) ลงวันที่ ๒๖ มิถุนายน ๒๕๕๙ หลักสูตร ๓ ปี ซึ่งได้ศึกษาตามหลักสูตรเสร็จสิ้น และอยู่ระหว่างการขอ

สอบวิทยานิพนธ์ ขอรายงานตัวเพื่อกลับเข้าปฏิบัติงาน ณ ภาควิชาทัศนศิลป์ ตั้งแต่วันที่ ๓ มกราคม ๒๕๖๑ เป็นต้นไป

๕. **รับทราบ** คำสั่งมหาวิทยาลัยเชียงใหม่ที่ ๒๙๐๖/๒๕๖๐ เรื่องแต่งตั้ง นางสาวเมริกา หาญกล้า พนักงานมหาวิทยาลัย ตำแหน่งพนักงานปฏิบัติงาน สังกัดงานบริหารงานวิจัย บริการวิชาการ และวิเทศสัมพันธ์ สำนักงานคณะวิจิตรศิลป์ ให้ดำรงตำแหน่งหัวหน้างานบริหารงานวิจัย บริการวิชาการ และวิเทศสัมพันธ์ ตั้งแต่วันที่ ๑๒ ธันวาคม ๒๕๖๐

๖. **รับทราบ** กำหนดการโครงการกีฬาสัมพันธ์ชาววิจิตรศิลป์และกิจกรรมสร้างสรรค์ส่งท้ายปีเก่าต้อนรับปีใหม่ วันที่ ๒๕ ธันวาคม ๒๕๖๐ ตั้งแต่เวลา ๐๙.๐๐ น. เป็นต้นไป จัด ณ หอนิทรรศการศิลปวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยเชียงใหม่

๗. **รับทราบ** สรุปรายรับ-รายจ่าย งบประมาณเงินรายได้ คณะวิจิตรศิลป์ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๐

๘. **รับทราบ** คำขอกำหนดตำแหน่งพนักงานมหาวิทยาลัยชั่วคราวงบประมาณเงินแผ่นดิน ประจำปีงบประมาณ ๒๕๖๒ เพื่อรับส่งมหาวิทยาลัยพิจารณา รวมทั้งสิ้น ๕ อัตรา

๙. **รับทราบ** ตารางการขอใช้ห้องแสดงนิทรรศการคณะวิจิตรศิลป์ ปี ๒๕๖๑ ซึ่งได้จัดสรรให้แก่สาขาวิชาตามแผนการจัดแสดงนิทรรศการ โดยคณะฯ สนับสนุนงบประมาณจากหน่วยพัฒนาคุณภาพนักศึกษา สาขาวิชาละ ๕,๐๐๐ บาท

๑๐. **รับทราบ** สรุปผลการประเมินการเรียนการสอนออนไลน์ คณะวิจิตรศิลป์ ภาควิชาการศึกษาที่ ๑/๒๕๖๐

## ๒. เรื่อง สืบเนื่อง

ไม่มี

## ๓. เรื่อง เพื่อพิจารณา

๑. **มีมติเห็นชอบ** (ร่าง) มาตรการส่งเสริมการทำผลงานวิชาการของคณาจารย์ประจำ และรายงานความก้าวหน้าการติดตามความก้าวหน้าในการจัดทำผลงานทางวิชาการสำหรับคณาจารย์ประจำที่ใกล้ครบระยะเวลาในการยื่นขอตำแหน่งทางวิชาการในช่วงปี ๒๕๖๑-๒๕๖๒

๒. **มีมติเรื่อง** การใช้ประโยชน์พื้นที่ห้องเรียนและการจัดสรรห้องเรียนให้สาขาวิชาที่มีความจำเป็น ดังนี้

เนื่องด้วยสาขาวิชาศิลปะการดนตรีและแสดง ได้มีบันทึกข้อความขอความอนุเคราะห์จัดสรรพื้นที่ส่วนหนึ่งของห้องเรียน FB๑๓๐๕ เพื่อจัดวางครุภัณฑ์คอมพิวเตอร์เพื่อใช้ในการเรียนการสอนให้กับนักศึกษาหลักสูตรสาขาวิชาศิลปะการดนตรีและแสดง และสาขาวิชาศิลปะและการออกแบบ (ป.เอก) ได้มีบันทึกข้อความขอความอนุเคราะห์จัดสรรพื้นที่ห้องเรียน ๙A เพื่อใช้จัดการเรียนการสอนและเก็บครุภัณฑ์ของสาขา ซึ่งจากการประชุมคณะกรรมการจัดสรรพื้นที่คณะวิจิตรศิลป์ ครั้งที่ ๓/๒๕๖๐ เมื่อวันที่ ๒๗ พฤศจิกายน ๒๕๖๐ ที่ประชุมได้มีมติให้ทุกสาขาวิชาพิจารณาถึงความจำเป็นของสาขาในการใช้ประโยชน์ห้องเรียน ๙A ทั้งนี้ สาขาวิชา

ประติมากรรม สาขาวิชาการออกแบบ และสาขาวิชาจิตรกรรม ได้มีหนังสือแจ้งข้อมูลการใช้งานห้องเรียน ๙A ประกอบกับหน่วยอาคารสถานที่ ได้จัดทำข้อมูลประสิทธิภาพการใช้ห้องเรียนแต่ละห้องมาประกอบการพิจารณา ที่ประชุมพิจารณาแล้ว มีมติดังนี้

๑. จัดแบ่งพื้นที่บางส่วนของห้อง FB๑๓๐๕ ขนาดกว้าง x ยาว ประมาณ ๔ x ๗ เมตร ให้สาขาวิชา ศิลปะการดนตรีและการแสดง ใช้เป็นพื้นที่จัดวางครุภัณฑ์คอมพิวเตอร์เพื่อใช้ในการเรียนการสอน เป็นการชั่วคราว
๒. จัดสรรห้องเรียน FB๑๓๐๑ ให้กับสาขาวิชาศิลปะและการออกแบบ (ป.เอก) เพื่อใช้ในการเรียน การสอน โดยให้งานบริการการศึกษา จัดตารางการใช้ห้องเรียนสำหรับวิชาที่มีการเรียนการสอนใน ห้อง FB๑๓๐๑ ปรับย้ายไปใช้ห้องเรียนอื่นตามความเหมาะสม
๓. สำหรับข้อมูลประสิทธิภาพการใช้ห้องเรียน ซึ่งหน่วยอาคารสถานที่ ได้จัดทำมา ขอให้หน่วย อาคารฯ จัดทำข้อมูลเพิ่มเติมโดยให้จัดทำข้อมูลย้อนหลัง ๓ ปี

๓. มีมติเห็นชอบ เรื่อง การรับนักเรียนทุน ก.พ. เข้าเป็นอาจารย์สาขาวิชาศิลปะไทย ภาควิชาศิลปะไทย ดังนี้

ตามที่คณะวิจิตรศิลป์ ได้มีหนังสือสอบถามสาขาวิชาศิลปะไทยพิจารณาการรับ นางสาวศุภมณ พิรพรพิศาล นักเรียนทุน ก.พ. ซึ่งกำลังจะสำเร็จการศึกษาระดับปริญญาเอก สาขาวิชาประวัติศาสตร์ศิลป์และ โบราณคดี จากมหาวิทยาลัยลูมิแยร์ ลียง ประเทศฝรั่งเศส โดย ก.พ. มีมติให้นางสาวศุภมณฯ กลับมาแก้ไข วิทยานิพนธ์ให้แล้วเสร็จในประเทศไทยและให้รายงานตัวเข้าชดใช้ทุน ณ มหาวิทยาลัยเชียงใหม่ในราวปลายเดือน มกราคม ๒๕๖๑ นั้น

ในการนี้ สาขาวิชาศิลปะไทย โดยการประชุมคณะกรรมการบริหารหลักสูตรเมื่อคราวประชุมครั้งที่ ๑๓/๒๕๖๐ วันที่ ๑๓ ธันวาคม ๒๕๖๐ มีมติว่าไม่ขัดข้องในการรับนางสาวศุภมณฯ เป็นอาจารย์สังกัดสาขาวิชาศิลปะ ไทย เพื่อชดใช้ทุนการศึกษา โดยให้บรรจุในวุฒิปริญญาโทไปก่อนแล้วจึงปรับวุฒิเป็นปริญญาเอกเมื่อสำเร็จ การศึกษาแล้ว และไม่ขัดข้องหากนางสาวศุภมณฯ จะใช้เวลาบางส่วนเพื่อแก้ไขวิทยานิพนธ์ให้แล้วเสร็จแต่ต้องไม่ เกินเดือนกรกฎาคม ๒๕๖๑ (ก่อนปิดภาคการศึกษาที่ ๑/๒๕๖๑) ทั้งนี้สาขาวิชาได้วางแผนมอบหมายภาระงานใน เบื้องต้นเรียบร้อยแล้ว

๔. มีมติ เรื่องสาขาวิชาศิลปะไทย ภาควิชาศิลปะไทย ขอใช้กรอบอัตราว่างพนักงานมหาวิทยาลัย สาย วิชาการ ว่า ควรมีการพิจารณาความพร้อมในการเปิดหลักสูตรดังกล่าวก่อน โดยให้สาขาฯ จัดทำแผนการเปิด หลักสูตร ศึกษาสภาพปัจจุบัน แนวโน้มความต้องการในการศึกษาต่อ และความเป็นไปได้ในการเปิดหลักสูตร สำรวจผู้มีส่วนได้ส่วนเสีย จัดทำบทสรุปผู้บริหาร ศึกษาความพร้อมในเรื่องสิ่งอำนวยความสะดวกเพื่อสนับสนุน การเรียนการสอน เช่น ความพร้อมในด้านพื้นที่ ฯลฯ เพื่อเข้าพิจารณาในคณะกรรมการบริหารประจำคณะก่อน

๕. มีมติอนุมัติ ให้นำนางสาววี เจียตระกูล หัวหน้างานการเงิน การคลังและพัสดุ ลาออกจากตำแหน่ง หัวหน้างานการเงิน การคลังและพัสดุ ทั้งนี้ให้นำนางสาววีฯ รักษาการแทนหัวหน้างานการเงิน การคลังและพัสดุ ไปก่อนในระหว่างกระบวนการเปิดรับหัวหน้างานฯ จนกว่าจะมีผู้ดำรงตำแหน่งดังกล่าว

๖. มีมติรับรองผลการศึกษา ประจำภาคศึกษาที่ ๑/๒๕๖๐ ระดับปริญญาตรี จำนวน ๑๔๕ ภาควิชา

๗. มีมติเห็นชอบ ภาควิชาทัศนศิลป์ เสนอขอปรับปรุงเปลี่ยนแปลงกระบวนวิชา (กระบวนวิชาแกน) จำนวน ๘ กระบวนวิชา

๘. มีมติเห็นชอบ โครงการอบรมเชิงปฏิบัติการ : วิจิตรสัญจร ครั้งที่ ๑ ประจำปี ๒๕๖๑ เสนอโดยงานบริการการศึกษา เห็นชอบการขอความร่วมมือจากทุกภาควิชาเสนอชื่อคณาจารย์ของสาขาวิชาเข้าร่วมนำเสนอ จุดเด่น/ความแตกต่างแต่ละสาขาวิชา และเห็นชอบการขอรับการสนับสนุนงบประมาณจากภาควิชา ภาควิชาละไม่ต่ำกว่า ๕,๐๐๐ บาท เพื่อใช้เป็นค่าใช้จ่ายในการดำเนินโครงการ

๙. มีมติเห็นชอบ สาขาวิชาสื่อศิลปะและการออกแบบสื่อ ภาควิชาสื่อศิลปะและการออกแบบสื่อ เสนอขอปรับปรุงแก้ไขหลักสูตรศิลปบัณฑิต สาขาวิชาสื่อศิลปะ และการออกแบบสื่อ คณะวิจิตรศิลป์ มหาวิทยาลัยเชียงใหม่ ฉบับปรับปรุง พ.ศ. ๒๕๕๙ แก้ไขหมวดที่ ๗ ข้อ ๗ ดวบงชี้ผลการดำเนินงาน (Key Performance Indicators) เพื่อให้สอดคล้องตามมติคณะกรรมการบริหารและประสานงานวิชาการ

๑๐. มีมติเห็นชอบ สาขาวิชาศิลปะไทย ภาควิชาศิลปะไทย เสนอขอปรับปรุงกระบวนวิชาในส่วนของหมวดที่ ๓ การพัฒนาผลการเรียนรู้ของนักศึกษา สาขาวิชาศิลปะไทย จำนวน ๑๓ กระบวนวิชา โดยขอให้มีผลบังคับใช้ในภาคการศึกษาที่ ๑ ปีการศึกษา ๒๕๖๑

๑๑. มีมติเห็นชอบ (ร่าง) ข้อตกลงความร่วมมือระหว่างคณะวิจิตรศิลป์ กับ บริษัท ๓๖๐ อาร์ต จำกัด เพื่อร่วมจัดโครงการถ่ายทอดเทคโนโลยีการผลิตดิจิทัลคอนเทนต์ในรูปแบบพุลส์โดม ๓๖๐ องศา และเห็นชอบโครงการถ่ายทอดเทคโนโลยีการผลิตดิจิทัลคอนเทนต์ในรูปแบบพุลส์โดม ๓๖๐ องศา ระหว่างคณะวิจิตรศิลป์ และบริษัท ๓๖๐ อาร์ต จำกัด

๑๒. มีมติเห็นชอบ (ร่าง) บันทึกข้อตกลงระหว่าง คณะวิจิตรศิลป์ และ College of Arts Hue University และมีมติให้ปรับเนื้อหา ในข้อ ๕ คือให้คณะวิจิตรศิลป์ และ College of Arts เป็นผู้รับผิดชอบค่าใช้จ่ายในส่วนของตนเอง

๑๓. มีมติเห็นชอบ โครงการปรับปรุงซ่อมแซมอาคารและจัดหาครุภัณฑ์เพื่อทดแทนและเพิ่มประสิทธิภาพการให้บริการวิชาการของหอนิทรรศการศิลปะวัฒนธรรม โดยขอความอนุเคราะห์งบประมาณสนับสนุนกับสภามหาวิทยาลัยเชียงใหม่ (ผ่านช่องทาง Fast Tract) เพื่อดำเนินการปรับปรุงซ่อมแซมอาคารหอนิทรรศการศิลปะวัฒนธรรม ๓ หลัง จำนวน ๖ รายการ เป็นเงิน ๗,๑๙๕,๘๒๘ บาท และจัดซื้อครุภัณฑ์ทดแทนของเดิมที่ชำรุด จำนวน ๙ รายการ เป็นเงิน ๙,๘๙๔,๙๘๕ บาท รวมเป็นเงินทั้งสิ้น ๑๕,๐๙๐,๘๑๓ บาท และตามที่มีมหาวิทยาลัยเชียงใหม่ ได้วางแผนการปรับปรุงพื้นที่รอบหอนิทรรศการศิลปะวัฒนธรรม เพื่อจะใช้เป็นพื้นที่ให้บริการลานจอดรถ นั้น ในการนี้ เนื่องจากหอนิทรรศการศิลปะวัฒนธรรม ตั้งอยู่ในบริเวณพื้นที่ที่มหาวิทยาลัยมีแผนจะทำการปรับปรุงเป็นลานจอดรถด้วย ดังนั้น คณะวิจิตรศิลป์จึงได้ออกแบบพื้นที่บริเวณรอบหอนิทรรศการฯ โดยมีแนวคิด (Concept) ให้เป็นพื้นที่สีเขียวและพื้นที่ทางศิลปะวัฒนธรรม : CMU Lanna Park Concept Arts and Nature

และ Chiang Mai Living Museum ที่ประชุมฯ จึงขอให้ศูนย์ศิลปกรรมและกิจกรรมพิเศษ เสนอแผนการปรับปรุง พัฒนาหอนิทรรศการศิลปะวัฒนธรรมและพื้นที่โดยรอบ ไปพร้อมกับโครงการปรับปรุงซ่อมแซมอาคารและจัดหา ครุภัณฑ์เพื่อทดแทนและเพิ่มประสิทธิภาพการให้บริการวิชาการของหอนิทรรศการศิลปะวัฒนธรรมด้วย

จึงเรียนมาเพื่อโปรดทราบ



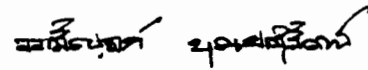
(นางสาวสุลาลักษณ์ ชาวผ่อง)

เลขานุการคณะวิจิตรศิลป์



- ทราบ

- แจ้งส่วนงานที่เกี่ยวข้องเพื่อทราบและดำเนินการในส่วนที่เกี่ยวข้องต่อไป



(รองศาสตราจารย์ ดร.วรลัญจก์ บุญยสุรัตน์)

คณบดีคณะวิจิตรศิลป์