



บันทึกข้อความ

ส่วนงาน สำนักงานคณะกรรมการศิลปะ มหาวิทยาลัยเชียงใหม่ โทร. ๔๔๘๑๑

ที่ ศธ ๖๕๙๓(๑๒).๑/ ๑๒๐

วันที่ ๑๙ ตุลาคม ๒๕๖๑

เรื่อง สรุปมติที่ประชุมคณะกรรมการบริหารประจำคณะศิลปกรรมครั้งที่ ๑๓/๒๕๖๑

วันอังคารที่ ๑๖ ตุลาคม ๒๕๖๑

เรียน คณบดี

ตามที่ได้มีการประชุมคณะกรรมการบริหารประจำคณะศิลปกรรม ครั้งที่ ๑๓/๒๕๖๑ วันอังคารที่ ๑๖ ตุลาคม ๒๕๖๑ ฝ่ายเลขานุการฯ จึงขอแจ้งสรุปมติการประชุมดังกล่าวมาเพื่อโปรดทราบ ดังนี้

๑. เรื่อง แจ้งให้ที่ประชุมทราบ

๑.๑ คำสั่งมหาวิทยาลัยเชียงใหม่ที่ ๒๘๕๑/๒๕๖๑ เรื่อง แต่งตั้งบุคคลให้ดำรงตำแหน่งรองคณบดีและผู้ช่วยคณบดีคณะศิลปกรรมฯ สั่ง ณ วันที่ ๒๘ กันยายน ๒๕๖๑

ประธานฯ แจ้ง คำสั่งมหาวิทยาลัยเชียงใหม่ที่ ๒๘๕๑/๒๕๖๑ เรื่อง แต่งตั้งบุคคลให้ดำรงตำแหน่งรองคณบดีและผู้ช่วยคณบดีคณะศิลปกรรมฯ สั่ง ณ วันที่ ๒๘ กันยายน ๒๕๖๑ แต่งตั้ง รองศาสตราจารย์ปกรณ์ภัทร์ จันทะไชยสร รองศาสตราจารย์ ดร.รงค์กร อนันตสานต์ และอาจารย์ ดร.พงศ์ศิริ คิตดี เป็นรองคณบดีคณะศิลปกรรมฯ และแต่งตั้ง ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.กรกฎ ใจรักษ์ เป็นผู้ช่วยคณบดีคณะศิลปกรรมฯ

๑.๒ คำสั่งคณะศิลปกรรมที่ ๑๙๕/๒๕๖๑ เรื่อง กำหนดภาระหน้าที่ของรองคณบดีและผู้ช่วยคณบดีคณะศิลปกรรมฯ สั่ง ณ วันที่ ๙ ตุลาคม ๒๕๖๑

ประธานฯ แจ้ง คำสั่งคณะศิลปกรรมที่ ๑๙๕/๒๕๖๑ เรื่อง กำหนดภาระหน้าที่ของรองคณบดีและผู้ช่วยคณบดีคณะศิลปกรรมฯ สั่ง ณ วันที่ ๙ ตุลาคม ๒๕๖๑ ดังนี้

๑. รองศาสตราจารย์ปกรณ์ภัทร์ จันทะไชยสร รองคณบดีฝ่ายบริหาร รับผิดชอบเกี่ยวกับงานบริหารทั่วไป งานบริหารงานบุคคล งานนโยบายและแผน งบประมาณและอัตรากำลัง งานการเงิน การคลัง และพัสดุ งานอาคารสถานที่และยานพาหนะ
๒. รองศาสตราจารย์ ดร.รงค์กร อนันตสานต์ รองคณบดีฝ่ายวิชาการ รับผิดชอบเกี่ยวกับงานบริการการศึกษา งานประกันคุณภาพการศึกษา
๓. อาจารย์ ดร.พงศ์ศิริ คิตดี รองคณบดีฝ่ายพัฒนาคุณภาพนักศึกษา รับผิดชอบเกี่ยวกับงานพัฒนาคุณภาพนักศึกษา
๔. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.กรกฎ ใจรักษ์ ผู้ช่วยคณบดีฝ่ายวิจัยและวิเทศสัมพันธ์ รับผิดชอบเกี่ยวกับงานบริหารงานวิจัย งานวิเทศสัมพันธ์ งานเทคโนโลยีสารสนเทศ

ทั้งนี้ประธานฯ แจ้งเพิ่มเติมว่า งานทางด้านศูนย์ศิลปกรรมและกิจกรรมพิเศษ และหอนิทรรศการ ศิลปวัฒนธรรม รองคณบดีฝ่ายบริหารและคณบดีจะเป็นผู้รับผิดชอบกำกับดูแล งานนโยบายและแผน งบประมาณและอัตรากำลัง และงานการเงิน การคลังและพัสดุซึ่งมีรองคณบดีฝ่ายบริหารรับผิดชอบนั้น เนื่องจาก เป็นเรื่องสำคัญในเชิงนโยบายดังนั้นคณบดีจะช่วยกำกับดูแลในส่วนนี้ด้วย งานประกันคุณภาพการศึกษาซึ่งมีรอง คณบดีฝ่ายวิชาการรับผิดชอบ จะมีรองคณบดีฝ่ายบริหารช่วยในส่วนของการประกันคุณภาพตามแนวทาง EdPex งานบริหารงานวิจัยและวิเทศสัมพันธ์ซึ่งผู้ช่วยคณบดีฝ่ายวิจัยและวิเทศสัมพันธ์รับผิดชอบ จะมีรองคณบดีฝ่าย วิชาการช่วยดูแลด้วย และในส่วนของการวารสารวิจัยศิลป์ ได้มีการแต่งตั้งกองบรรณาธิการใหม่ โดยมี ผู้ช่วย ศาสตราจารย์พิชญา สุ่มจินดา เป็นบรรณาธิการ

นอกจากนี้แล้ว ในส่วนของงานประจำต่างๆ ที่เป็นลักษณะงาน Routine งานพื้นฐานทั่วไป หรืองาน ประชาสัมพันธ์ต่างๆ คณบดีได้มอบหมายให้เป็นอำนาจของรองคณบดีในแต่ละฝ่ายพิจารณาตัดสินใจ

๑.๓ คำสั่งคณะวชิตรศิลป์ที่ ๑๙๗/๒๕๖๑ เรื่องมอบหมายให้รองคณบดีรักษาการแทนคณบดี สั่ง ณ วันที่ ๙ ตุลาคม ๒๕๖๑

ประธานฯ แจ้ง คำสั่งคณะวชิตรศิลป์ที่ ๑๙๗/๒๕๖๑ เรื่องมอบหมายให้รองคณบดีรักษาการแทนคณบดี สั่ง ณ วันที่ ๙ ตุลาคม ๒๕๖๑ ดังนี้

๑. มอบหมายให้ รองศาสตราจารย์ปกรณ์ภัทร์ จันทะไข่สร รองคณบดีฝ่ายบริหาร เป็นผู้รักษาการ แทนคณบดี ในกรณีที่คณบดีไม่อาจปฏิบัติหน้าที่ได้
๒. มอบหมายให้ รองศาสตราจารย์ ดร.รงค์กร อนันตสานต์ รองคณบดีฝ่ายวิชาการ เป็นผู้ รักษาการแทนคณบดี ในกรณีที่คณบดี และรองคณบดีในข้อ ๑ ไม่อาจปฏิบัติหน้าที่ได้
๓. มอบหมายให้ อาจารย์ ดร.พงศ์ศิริ คิตติ รองคณบดีฝ่ายพัฒนาคุณภาพนักศึกษา เป็นผู้รักษาการ แทนคณบดีในกรณีที่ คณบดี รองคณบดีในข้อ ๑ และรองคณบดีในข้อ ๒ ไม่อาจปฏิบัติหน้าที่ได้

๑.๔ คำสั่งคณะวชิตรศิลป์ที่ ๑๙๖/๒๕๖๑ เรื่อง ขอแต่งตั้งคณะกรรมการบริหารประจำคณะวชิตรศิลป์ สั่ง ณ วันที่ ๙ ตุลาคม ๒๕๖๑

ประธานฯ แจ้ง คำสั่งคณะวชิตรศิลป์ที่ ๑๙๖/๒๕๖๑ เรื่อง ขอแต่งตั้งคณะกรรมการบริหารประจำคณะ วชิตรศิลป์ สั่ง ณ วันที่ ๙ ตุลาคม ๒๕๖๑ อันประกอบด้วย คณบดีคณะวชิตรศิลป์เป็นประธานกรรมการ รอง คณบดี ผู้ช่วยคณบดี และหัวหน้าภาควิชา เป็นกรรมการ และมีเลขานุการคณะวชิตรศิลป์เป็นเลขานุการ

๑.๕ คำสั่งมหาวิทยาลัยเชียงใหม่ที่ ๒๔๕๐/๒๕๖๑ เรื่อง แต่งตั้งประธานคณะกรรมการ และกรรมการ อำนวยการประจำส่วนงานวิชาการและส่วนงานอื่น มหาวิทยาลัยเชียงใหม่

ประธานฯ แจ้ง คำสั่งมหาวิทยาลัยเชียงใหม่ที่ ๒๔๕๐/๒๕๖๑ เรื่อง แต่งตั้งประธานคณะกรรมการ และ กรรมการอำนวยการประจำส่วนงานวิชาการและส่วนงานอื่น มหาวิทยาลัยเชียงใหม่ ซึ่งมหาวิทยาลัยได้แต่งตั้ง อาจารย์ ดร.เอกชัย มหาเอก รองอธิการบดี เป็นประธานคณะกรรมการอำนวยการประจำคณะวชิตรศิลป์

๑.๖ เสนอชื่อ รองศาสตราจารย์คนธรรณ์ เมียร์แมน เป็นรักษาการแทนหัวหน้าภาควิชาศิลปะไทยในระหว่างดำเนินการสรรหา

ตามที่รองศาสตราจารย์ ดร.สืบศักดิ์ แสนยาเกียรติคุณ หัวหน้าภาควิชาศิลปะไทย ได้มีหนังสือขอลาออกจากหัวหน้าภาควิชาศิลปะไทย ตั้งแต่วันที่ ๓๐ กันยายน ๒๕๖๑ เป็นต้นไปนั้น ในการนี้ คณะบดีได้มีหนังสือแจ้งให้หัวหน้าสาขาวิชา ๓ สาขาวิชาในภาควิชาศิลปะไทย ประชุมเพื่อคัดเลือกผู้มีคุณสมบัติเหมาะสมคือมีตำแหน่งทางวิชาการเป็นรองศาสตราจารย์ขึ้นไปและเคยดำรงตำแหน่งบริหาร เพื่อปฏิบัติหน้าที่รักษาการแทนหัวหน้าภาควิชาศิลปะไทย นั้น ทั้งนี้ หัวหน้าสาขาวิชาศิลปะไทย และหัวหน้าสาขาวิชาการออกแบบได้เสนอชื่อ รองศาสตราจารย์คนธรรณ์ เมียร์แมน เป็นผู้มีคุณสมบัติเหมาะสม ส่วนหัวหน้าสาขาวิชาศิลปะการแสดงและดนตรี ไม่ขอเสนอชื่อ

คณะจึงได้มีหนังสือไปยังมหาวิทยาลัยเพื่อขออนุมัติให้ รองศาสตราจารย์ ดร.สืบศักดิ์ แสนยาเกียรติคุณ ลาออกจากหัวหน้าภาควิชาศิลปะไทย และเสนอแต่งตั้งให้ รองศาสตราจารย์คนธรรณ์ เมียร์แมน เป็นรักษาการแทนหัวหน้าภาควิชาศิลปะไทย และคณะจะได้เร่งดำเนินการสรรหาผู้ดำรงตำแหน่งดังกล่าวให้แล้วเสร็จโดยเร็ว

๑.๗ เสนอชื่อ นางชนาวรี เจียรตระกูล เป็นผู้มีคุณสมบัติเหมาะสมดำรงตำแหน่งหัวหน้างานการเงิน การคลังและพัสดุ

ตามที่คณะวิจิตรศิลป์ ได้ประกาศรับสมัครหัวหน้างานการเงิน การคลังและพัสดุ ประกาศรับสมัครทั้งหมดเป็นจำนวน ๔ ครั้ง ปรากฏว่าไม่มีผู้สมัครเข้ารับการคัดเลือก ดังนั้น คณะกรรมการดำเนินการคัดเลือกตำแหน่งหัวหน้างาน จึงได้สรรหาบุคคลที่มีคุณสมบัติเหมาะสมเพื่อดำรงตำแหน่งดังกล่าว ตามประกาศมหาวิทยาลัยเชียงใหม่ เรื่องคุณสมบัติ หลักเกณฑ์ และวิธีการคัดเลือกบุคคล เพื่อแต่งตั้งให้ดำรงตำแหน่งหัวหน้าหน่วยงาน สังกัดมหาวิทยาลัยเชียงใหม่ ประกาศ ณ วันที่ ๒๐ พฤศจิกายน ๒๕๕๒ โดยคณะกรรมการฯ มีมติเสนอชื่อ นางชนาวรี เจียรตระกูล เป็นผู้มีคุณสมบัติเหมาะสมดำรงตำแหน่งหัวหน้างานการเงิน การคลังและพัสดุ

๑.๘ การปรับภาระงานและการมอบหมายภาระงานบุคลากรในสังกัดสำนักงานคณะวิจิตรศิลป์

ประธานฯ แจ้งว่า เพื่อให้การปฏิบัติงานในสำนักงานคณะวิจิตรศิลป์เกิดความเหมาะสมและมีประสิทธิภาพ อันจะเกิดประโยชน์กับคณะวิจิตรศิลป์ จึงได้มีการปรับภาระงานและมอบหมายภาระงานบุคลากรในสังกัดสำนักงานคณะวิจิตรศิลป์ ดังต่อไปนี้

๑. นายบัณฑิต สุริยะมงคล

สังกัดงานบริการการศึกษาฯ ภาระงานประจำ ได้แก่

๑. การบริหารจัดการด้านการเรียนการสอนกระบวนวิชา GE ของคณะ
๒. ตรวจสอบการจัดสรรค่าธรรมเนียมการศึกษาหลักสูตรเหมาจ่าย
๓. งานด้านส่งเสริมพัฒนาวิชาการ (ตลาดนัดหลักสูตร, วิจิตรสัญจร, งานเยี่ยมชมคณะ)
๔. งานด้านหลักสูตร (ตรวจสอบติดตามการรายงานผลของหลักสูตร, ตรวจสอบข้อมูลโครงสร้างหลักสูตรในระบบ MIS ฯลฯ)

๔. ฐานข้อมูลงานบริการการศึกษา เช่น ข้อมูลสถิตินักศึกษา การรับเข้านักศึกษา การคงอยู่ การลาออก การพ้นสภาพ การสำเร็จการศึกษา ฯลฯ

๕. ติดตามผลความพึงพอใจจากผู้ใช้บัณฑิต โดยให้ดำเนินการควบคู่กับหน่วยพัฒนาคุณภาพนักศึกษา

ภาระงานที่ได้รับมอบหมาย ได้แก่ งานประชาสัมพันธ์ของคณะ

๒. นายสุวิทย์ คิดการงาน

ภาระงานประจำ ได้แก่ งานด้านพัสดุ งานก่อสร้าง ปรับปรุง ต่อเติม และงานเช่าพื้นที่ ร้านค้า ร้านอาหารและเครื่องดื่ม

ภาระงานที่ได้รับมอบหมาย ได้แก่ งานเขียนแบบ แบบรูปรายการงานก่อสร้าง

๓. นางอัมพร ดาวราม

ภาระงานประจำ ได้แก่ งานบริหารงานบุคคล

๔. นางสาวกัลยาณี มณีลดา

ภาระงานประจำ ได้แก่ งานสารบรรณ

๕. นายพงษ์กร ยะภีระ

ภาระงานประจำ ได้แก่ งานอาคารสถานที่ และงานยานพาหนะ

๖. นายประดิษฐ์ ฤทธิปณ

ภาระงานประจำ ได้แก่ งานทำความสะอาด และควบคุมดูแลนักรการภารโรงและแม่บ้าน

๗. นักรการภารโรงและแม่บ้าน

ภาระงานนักรการภารโรงและแม่บ้าน ให้แบ่งภาระงานตามพื้นที่ ที่ได้รับมอบหมาย และปรับเวลาดำเนินงานจาก ๑๕.๓๐ น. เป็น ๑๖.๓๐ น. ตามข้อตรวจสอบของสำนักงานตรวจเงินแผ่นดิน เริ่มตั้งแต่ ๑ พฤศจิกายน ๒๕๖๑ รายละเอียดภาระงาน ดังนี้

๑. นายสุข ชุนหล่อ

รับผิดชอบ อาคารเรียนและออกแบบ ชั้น ๒, อาคารโรงประลองไม้และโลหะ อาคารประติมากรรมชั้น ๑

๒. นายเฉลิม ดอกเรือคำ

รับผิดชอบ อาคารเรียนและสำนักงาน ชั้น ๓, อาคารโรงประลอง (ประติมากรรม) ๔A

๓. นายประดิษฐ์ ฤทธิปณ

รับผิดชอบ อาคารเรียนและสำนักงานชั้น ๒ พื้นที่ภาควิชาศิลปะไทย, ห้องเรียนภาควิชาสื่อศิลปะและการออกแบบสื่อ, ห้องน้ำชาย-หญิง (ทิศตะวันตก), อาคารโรงประลอง (จิตรกรรม) ๑A

๔. นายอินทร ชุนหล่อ

รับผิดชอบ อาคารเรียนและสำนักงานชั้น ๒ พื้นที่ห้องหน่วยพัฒนาคุณภาพนักศึกษา, ห้องอาหาร, ห้องถ่ายเอกสาร, ห้องน้ำชาย และงานรับ-ส่งหนังสือ

๕. นางเฉลียว ปวนภาค

รับผิดชอบ อาคารเรียนและสำนักงานชั้น ๒ พื้นที่สำนักงานคณะ, ห้องน้ำหญิง, ห้องน้ำ
คณบดี, ห้องพักอาจารย์ภาควิชาสื่อศิลปะและการออกแบบ, ห้องประชุมชั้น ๓ และงาน
ห้องประชุมคณะวิจิตรศิลป์

๖. นายสุริยศักดิ์ ชำมยอง

รับผิดชอบ อาคารเรียนและสำนักงานชั้น ๑, อาคารโรงประลอง (จิตรกรรม) ๓A

๗. นายสมหวัง ภูธรใจ

รับผิดชอบ อาคารโรงประลอง (ภาพพิมพ์) ๒A, อาคารประติมากรรม ชั้น ๒ ชั้น ๓ และ
ดาดฟ้า

๘. นายพงษ์สวัสดิ์ ขุนหล่อ

รับผิดชอบ พื้นที่สนามและบริเวณโดยรอบคณะวิจิตรศิลป์

๙. นายจงสุข มีเขียว

รับผิดชอบ พื้นที่สนามและบริเวณโดยรอบคณะวิจิตรศิลป์

ทั้งนี้ในส่วนของการให้บริการของนักการฯ เช่น การขนของ ขนย้ายผลงานนิทรรศการ ให้หน่วยงานทำ
เรื่องขอใช้บริการล่วงหน้า เพื่อมอบหมายนักการฯ ไปปฏิบัติงานเป็นรายกรณี

๑.๙ ผลการพิจารณาการขออนุมัติใช้พื้นที่บริเวณหอนิทรรศการศิลปวัฒนธรรม (ด้านทิศเหนือติดกับไร่
ฟอร์ด) เพื่อให้เอกชนเช่าเป็นร้านอาหารและเครื่องดื่ม

ตามที่คณะวิจิตรศิลป์ ได้ขออนุมัติใช้พื้นที่บริเวณหอนิทรรศการศิลปวัฒนธรรม (ด้านทิศเหนือติดกับไร่
ฟอร์ด) เพื่อให้เช่าเป็นร้านอาหารและเครื่องดื่มให้กับผู้ที่เข้ามาใช้บริการ นั้น ทางกองอาคารสถานที่ ได้นำเรื่อง
เข้าประชุมคณะกรรมการพิจารณาอนุมัติการใช้ที่ดินของมหาวิทยาลัย ครั้งที่ ๓/๒๕๖๑ เมื่อวันที่ ๒๖ กรกฎาคม
๒๕๖๑ เรียบร้อยแล้ว ที่ประชุมมีมติไม่อนุญาตให้ใช้พื้นที่ดังกล่าว เนื่องจากพื้นที่ดังกล่าวอยู่ในแผนพัฒนาพื้นที่
ของมหาวิทยาลัยให้เป็นอุทยานการศึกษาและบริการวิชาการ (CMU Square) ตามที่เสนอสภามหาวิทยาลัยไว้
แล้ว ดังนั้นการจะนำพื้นที่ดังกล่าวให้เอกชนทำสัญญาเช่าเป็นร้านอาหารและเครื่องดื่มให้กับผู้มาใช้บริการของ
คณะวิจิตรศิลป์ จึงไม่เป็นไปตามเจตนารมณ์การใช้พื้นที่ของมหาวิทยาลัย ทั้งนี้ คณะวิจิตรศิลป์ได้มีหนังสือแจ้ง
ยกเลิกสัญญาเช่ากับผู้เช่าตามมติคณะกรรมการการใช้ที่ดินของมหาวิทยาลัยเรียบร้อยแล้ว

๑.๑๐ กำหนดการตรวจประเมินคุณภาพการศึกษาภายในตามแนวทาง CMU EdPex

รองคณบดีฝ่ายวิชาการแจ้งกำหนดการตรวจประเมินคุณภาพการศึกษาภายในตามแนวทาง CMU
EdPex คณะวิจิตรศิลป์ ในวันที่ ๒๑ พฤศจิกายน ๒๕๖๑ ทั้งนี้คณะผู้ตรวจประเมินมีกำหนดประชุมกลุ่มผู้ประเมิน
เพื่อตรวจประเมินในเบื้องต้นในวันที่ ๒๑ ตุลาคม ๒๕๖๑ นี้ ดังนั้นคณะจะจัดส่งเล่มรายการการประเมินตนเองไป
ยังภาควิชาเพื่อตรวจทานก่อนการประเมิน หากมีแก้ไขเพิ่มเติม ขอให้แจ้งมายังคณะวิจิตรศิลป์

๑.๑๑ กำหนดการกิจกรรมตลาดนัดหลักสูตรอุดมศึกษา

รองคณบดีฝ่ายวิชาการ แจ้งกำหนดการกิจกรรมตลาดนัดหลักสูตรอุดมศึกษา ครั้งที่ ๒๓ และ CMU Open House ครั้งที่ ๕ ในวันที่ ๘-๙ พฤศจิกายน ๒๕๖๑ ณ หอประชุมมหาวิทยาลัยเชียงใหม่ ซึ่งรูปแบบการจัดงานในส่วนของตนเอง จะมีการ Open House ของแต่ละภาควิชา ขอให้แต่ละภาควิชาเริ่มดำเนินการเตรียมการจัดกิจกรรมในส่วนของภาควิชาและสาขาวิชาด้วย ทั้งนี้งานบริการการศึกษาฯ จะได้รวบรวมข้อมูลหลักสูตรต่างๆ เพื่อจัดทำแผ่นพับประชาสัมพันธ์หลักสูตรของคณะวิจิตรศิลป์ต่อไป

๑.๑๒ กำหนดการจัดกิจกรรมไหว้ครูคณะวิจิตรศิลป์

ประธานฯ แจ้งกำหนดการจัดกิจกรรมวันไหว้ครูคณะวิจิตรศิลป์ ในวันเสาร์ที่ ๑๐ พฤศจิกายน ๒๕๖๑ ณ บริเวณลานสัก ข้างศาลาธรรม มหาวิทยาลัยเชียงใหม่

๒. เรื่อง สืบเนื่อง

ไม่มี

๓. เรื่อง เพื่อพิจารณา

๓.๑ พิจารณาเสนอรายชื่อคณะกรรมการอำนวยการประจำคณะวิจิตรศิลป์ แทนคณะกรรมการอำนวยการชุดเดิมที่ครบวาระการดำรงตำแหน่ง

ตามคำสั่งมหาวิทยาลัยเชียงใหม่ที่ ๐๕๕๘/๒๕๕๘ ลงวันที่ ๒๘ มีนาคม ๒๕๕๘ ได้แต่งตั้งผู้ทรงคุณวุฒิเป็นกรรมการอำนวยการประจำคณะวิจิตรศิลป์ ซึ่งกรรมการชุดดังกล่าวได้ครบวาระการดำรงตำแหน่ง (๓ ปี) แล้วเมื่อวันที่ ๒๘ มีนาคม ๒๕๖๑ ประธานฯ จึงขอให้ที่ประชุมพิจารณาเสนอรายชื่อผู้ทรงคุณวุฒิเพื่อเสนอสภามหาวิทยาลัยแต่งตั้งเป็นกรรมการอำนวยการประจำคณะวิจิตรศิลป์

ที่ประชุม ได้เสนอรายชื่อผู้ทรงคุณวุฒิเพื่อทาบทามเสนอเป็นกรรมการอำนวยการประจำคณะวิจิตรศิลป์ ดังมีรายนามดังต่อไปนี้

๑. อาจารย์วิถี พานิชพันธ์
๒. ดร.ชินเวศ สารสาส
๓. อาจารย์เฉลิมชัย โฆษิตพิพัฒน์
๔. อาจารย์สังคม ทองมี
๕. นายบุญชัย เบญจรงค์กุล
๖. ศาสตราจารย์พิชญ์ สุภานมิตร

โดยมี อาจารย์ ดร.เอกชัย มหาเอก รองอธิการบดี เป็นประธานกรรมการ คณบดีคณะวิจิตรศิลป์เป็นกรรมการและเลขานุการ รองคณบดีฝ่ายวิชาการเป็นผู้ช่วยเลขานุการ

๓.๒ พิจารณาคัดเลือกผู้แทนคณะกรรมการบริหารประจำคณะวิจิตรศิลป์ เพื่อเป็นคณะกรรมการสรรหาหัวหน้าภาควิชาศิลปะไทย หัวหน้าภาควิชาสื่อศิลปะและการออกแบบสื่อ และหัวหน้าภาควิชาทัศนศิลป์

ตามที่ตำแหน่งหัวหน้าภาควิชาศิลปะไทยว่างลง ตั้งแต่วันที่ ๑ ตุลาคม ๒๕๖๑ เนื่องจากรองศาสตราจารย์ ดร.สืบศักดิ์ แสนยาเกียรติคุณ ลาออกจากตำแหน่งหัวหน้าภาควิชาศิลปะไทย และหัวหน้าภาควิชาสื่อศิลปะและการออกแบบสื่อ จะครบวาระการดำรงตำแหน่งในวันที่ ๒๓ มกราคม ๒๕๖๑ หัวหน้าภาควิชาทัศนศิลป์ จะครบวาระการดำรงตำแหน่งวันที่ ๑๑ มีนาคม ๒๕๖๑ นั้น

ในการนี้ ประธานฯ จึงขอให้ที่ประชุมพิจารณาคัดเลือกผู้แทนคณะกรรมการบริหารประจำคณะวิจิตรศิลป์จำนวนภาควิชาละ ๒ คน เพื่อเป็นคณะกรรมการสรรหาหัวหน้าภาควิชาแต่ละภาควิชา ตามข้อบังคับมหาวิทยาลัยเชียงใหม่ ว่าด้วยการสรรหาหัวหน้าภาควิชา หัวหน้าสำนักวิชา หรือหัวหน้ากลุ่มสาขาวิชา พ.ศ. ๒๕๖๑

ที่ประชุม มีมติเสนอชื่อผู้แทนคณะกรรมการบริหารประจำคณะวิจิตรศิลป์ เพื่อเป็นคณะกรรมการสรรหาหัวหน้าภาควิชาแต่ละภาควิชา ดังนี้

๑. ผู้แทนคณะกรรมการบริหารประจำคณะวิจิตรศิลป์ เพื่อเป็นคณะกรรมการสรรหาหัวหน้าภาควิชาศิลปะไทย ได้แก่ รองคณบดีฝ่ายบริหาร และหัวหน้าภาควิชาทัศนศิลป์
๒. ผู้แทนคณะกรรมการบริหารประจำคณะวิจิตรศิลป์ เพื่อเป็นคณะกรรมการสรรหาหัวหน้าภาควิชาสื่อศิลปะและการออกแบบสื่อ ได้แก่ รองคณบดีฝ่ายบริหาร และหัวหน้าภาควิชาทัศนศิลป์
๓. ผู้แทนคณะกรรมการบริหารประจำคณะวิจิตรศิลป์ เพื่อเป็นคณะกรรมการสรรหาหัวหน้าภาควิชาทัศนศิลป์ ได้แก่ รองคณบดีฝ่ายบริหาร และหัวหน้าภาควิชาศิลปะไทย

และในส่วนของผู้แทนคณาจารย์ในภาควิชา จำนวน ๒ คน เพื่อร่วมเป็นคณะกรรมการสรรหาหัวหน้าภาควิชาแต่ละภาควิชา นั้น ทางหน่วยบริหารงานบุคคลจะได้ดำเนินการทำหนังสือไปยังภาควิชาเพื่อพิจารณาเสนอรายชื่อมายังคณะต่อไป ทั้งนี้ ภาควิชาสื่อศิลปะและการออกแบบสื่อได้มีหนังสือเสนอรายชื่อผู้แทนคณาจารย์ในภาควิชา มายังคณะเรียบร้อยแล้ว

๓.๓ โครงการปรับปรุงภาพลักษณ์และทัศนียภาพภายในและภายนอกอาคารหอนิทรรศการศิลปวัฒนธรรม

ตามที่หอนิทรรศการศิลปวัฒนธรรม ได้เสนอโครงการปรับปรุงภาพลักษณ์ และทัศนียภาพภายในและภายนอกอาคารหอนิทรรศการศิลปวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยเชียงใหม่ ซึ่งเป็นโครงการต่อเนื่องเป็นปีที่ ๒ งบประมาณที่เสนอขอ ๓๐,๐๐๐ บาท นั้น เนื่องจากคณะ มีแผนปรับปรุงหอนิทรรศการฯ ในภาพรวม ทั้งในส่วนของโครงการสร้างการบริหาร โครงการสร้างทางกายภาพ รวมถึงภูมิทัศน์ และสภาพแวดล้อมของหอนิทรรศการฯ ดังนั้น ประธานฯ จึงขอให้ที่ประชุมพิจารณาการชะลอโครงการดังกล่าวไว้ก่อน เพื่อพิจารณาแผนการปรับปรุงในภาพรวมเสนอมหาวิทยาลัยพิจารณา

ที่ประชุมมีมติเห็นชอบ

๓.๔ โครงการประชาสัมพันธ์กิจกรรมของนักศึกษาและงานด้านวิชาการของคณะวิจิตรศิลป์ทางรายการ Voice of Arts

ตามที่คณะวิจิตรศิลป์ ได้มีรายการวิทยุ Voice of Arts เผยแพร่ข่าวสาร นิทรรศการ กิจกรรมของนักศึกษาและศิษย์เก่าและงานด้านวิชาการต่างๆ ออกอากาศทางสถานีวิทยุเสียงสื่อสารมวลชน คณะการสื่อสารมวลชน ทุกวันอาทิตย์ เวลา ๑๓.๓๐ - ๑๔.๐๐ น. โดยมีทีมงานประชาสัมพันธ์คณะวิจิตรศิลป์เป็นผู้รวบรวมข้อมูล และมีนางฉวีภิญญา ตรีวิทย์ นักช่างศิลป์ สังกัดภาควิชาศิลปะไทย เป็นผู้ดำเนินรายการงบประมาณที่ใช้ดำเนินงานรวมทั้งสิ้น ๖๓,๘๔๐ บาท แบ่งเป็นค่าสนับสนุนรายการวิทยุแก่คณะการสื่อสารมวลชน ๔๒,๐๐๐ บาท และค่าล่วงเวลาแก่ผู้ดำเนินรายการ ๒๑,๘๔๐ บาท ประธานฯ จึงขอที่ประชุมพิจารณา สนับสนุนโครงการดังกล่าว โดยมอบหมายให้รองคณบดีฝ่ายพัฒนาคุณภาพนักศึกษาและหน่วยพัฒนาคุณภาพนักศึกษาเป็นผู้รับผิดชอบโครงการ และปรับโครงการให้เป็นโครงการของนักศึกษาและเพื่อให้นักศึกษาได้ฝึกใช้ประโยชน์จากสื่อต่างๆ ในการประชาสัมพันธ์กิจกรรม/โครงการ/นิทรรศการของนักศึกษาและสโมสรนักศึกษาเอง สำหรับงบประมาณขอให้ใช้งบประมาณจากหน่วยพัฒนาคุณภาพนักศึกษา และให้ทำหนังสือขอความอนุเคราะห์ลดหย่อนค่าสนับสนุนรายการวิทยุจากคณะการสื่อสารมวลชนเนื่องจากเป็นกิจกรรมเกี่ยวเนื่องกับการเรียนการสอนของนักศึกษา

ที่ประชุมมีมติเห็นชอบ ทั้งนี้เพื่อความน่าสนใจของรายการ ควรนำเสนอรายการวิทยุในรูปแบบของ Facebook Fan Page ด้วย เช่น การ Live ในช่วงการสัมภาษณ์ “เม้าท์มอยจอยอาร์ท” เป็นต้น ซึ่งน่าจะเข้าถึงกลุ่มเป้าหมายซึ่งเป็นวัยรุ่นได้มากกว่าการประชาสัมพันธ์ในรายการวิทยุอย่างเดียว

๔. เรื่อง อื่นๆ

๔.๑ แนวทางการจัดสรรงบประมาณเงินรายได้คณะวิจิตรศิลป์

หัวหน้าภาควิชาทัศนศิลป์ เสนอที่ประชุมพิจารณาการจัดสรรงบประมาณเงินรายได้คณะวิจิตรศิลป์ ซึ่งเดิมได้จัดสรรงบประมาณให้กับภาควิชาทั้ง ๓ ภาควิชา โดยคิดจากค่าธรรมเนียมการศึกษาตามจำนวนหัวนักศึกษา หักเข้าเป็นเงินรายได้คณะวิจิตรศิลป์ จำนวน ๓,๐๐๐ บาทต่อหัวนักศึกษา ๑ คน ทั้งระบบหน่วยกิตระบบเหมาจ่าย ปริญญาโท และปริญญาเอก อย่างไรก็ตามเพื่อความเหมาะสม ภาควิชาทัศนศิลป์ เสนอว่าคณะควรมีนโยบายวางแนวทางการจัดสรรงบประมาณเงินรายได้ที่จัดสรรให้คณะและภาควิชา ใหม่ โดยคิดเป็นอัตราส่วนร้อยละ มากกว่าการคิดเป็นรายหัวนักศึกษาแบบเดิม


ประธานฯ รับทราบ และกล่าวถึงการคิดค่าธรรมเนียมการศึกษาตามจำนวนหัวนักศึกษา หักเข้าเป็นเงินรายได้คณะวิจิตรศิลป์ รายละเอียด ๓,๐๐๐ บาท มาจากการคิดคำนวณเมื่อครั้งคณะจัดการเรียนการสอนตามระบบหน่วยกิต และต่อมาเมื่อคณะเริ่มจัดการเรียนการสอนในระบบเหมาจ่าย คณะก็ยังคิดคำนวณเงินตามจำนวนหัวนักศึกษา คือ รายละเอียด ๓,๐๐๐ บาทเท่าเดิม จนถึงปัจจุบัน รวมถึงใช้วิธีการคำนวณเช่นนี้กับการเรียนการสอนในระดับปริญญาโท และปริญญาเอกด้วย แต่เนื่องจากปัจจุบัน คณะต้องรับผิดชอบค่าใช้จ่ายส่วนกลางที่เพิ่มมากขึ้น ทั้งในส่วน of ค่าสาธารณูปโภค ค่าซ่อมบำรุงสถานที่ อุปกรณ์การเรียนการสอน และยานพาหนะ ประกอบกับเงินสมทบพนักงานมหาวิทยาลัยที่เพิ่มมากขึ้นทุกปี ส่งผลให้คณะมีรายรับไม่พอกับรายจ่าย นอกจากนี้ เพื่อให้การ

ดำเนินงาน/โครงการ/กิจกรรมต่างๆ ในภาพรวมทั้งคณะ ตบโจทย์ยุทธศาสตร์ ๘ ด้านของมหาวิทยาลัย และได้
ค่าเป้าหมายตามตัวชี้วัดซึ่งคณะจัดทำคำรับรองการปฏิบัติงานกับมหาวิทยาลัยไว้ คณะจึงควรมีเงินงบประมาณ
ส่วนกลางที่จะนำไปใช้ในโครงการดังกล่าวเหล่านี้ด้วย ดังนั้น ผู้บริหารจึงมีแนวคิดในการวางแผนทางการเงินการจัดสรร
งบประมาณเงินรายได้ที่จัดสรรให้คณะและภาควิชา ใหม่ โดยคิดเป็นอัตราส่วนร้อยละ แทนการคิดตามจำนวน
นักศึกษา ทั้งนี้คณะฯ จะแต่งตั้งคณะกรรมการด้านแผนและงบประมาณเพื่อพิจารณาการคิดคำนวณการจัดสรร
งบประมาณเพื่อให้เกิดความเหมาะสม และจะมีการทำความเข้าใจกับประธานกรรมการบริหารหลักสูตรทุก
หลักสูตร โดยจะนำข้อมูลการจัดสรรงบประมาณเงินรายได้ที่แต่ละคณะปฏิบัติกันมาเป็นข้อมูลประกอบด้วย

๔.๒ การปรับปรุงห้องแสดงนิทรรศการคณะวิจิตรศิลป์

รองคณบดีฝ่ายบริหาร แจ้งว่า คณะมีนโยบายปรับปรุงห้องแสดงนิทรรศการของคณะวิจิตรศิลป์ (อาคาร
เรียนและสำนักงาน ชั้น ๑) ใหม่ เช่น การปรับภูมิทัศน์บริเวณโดยรอบ การปรับทางเข้าห้องนิทรรศการ การ
ปรับปรุงห้องภายในห้องนิทรรศการที่มีอยู่ ๒ ห้อง เพื่อการใช้ประโยชน์อย่างเหมาะสม และเน้นการแสดงผลงานของ
นักศึกษามากขึ้น ทั้งนี้ ได้ทาบทาม ผู้ช่วยศาสตราจารย์ชัยวุฒิ ร่วมฤดีกุล ควบคุมดูแลการใช้ห้องดังกล่าวร่วมกับ
งานบริการการศึกษาฯ และทาบทาม ผู้ช่วยศาสตราจารย์สมพร รอดบุญ เป็นภัณฑารักษ์ (Curator)

จึงเรียนมาเพื่อโปรดทราบ


(นางสาวสุลาลักษณ์ ชาวผ่อง)
เลขานุการคณะวิจิตรศิลป์

- ทราบ

- แจ้งส่วนงานที่เกี่ยวข้องเพื่อทราบและดำเนินการในส่วนที่เกี่ยวข้องต่อไป


(รองศาสตราจารย์อัสวินย์ หวานจริง)
คณบดีคณะวิจิตรศิลป์