



## บันทึกข้อความ

ส่วนงาน สำนักงานคณะกรรมการวัฒนธรรมศิลปะ มหาวิทยาลัยเชียงใหม่ โทร. ๕๕๔๑๑

ที่ ศธ ๖๕๙๓(๑๒).๑/๓๔

วันที่ ๕ เมษายน ๒๕๖๐

เรื่อง สรุปมติที่ประชุมคณะกรรมการบริหารประจำคณะวัฒนธรรมศิลปะ ครั้งที่ ๓/๒๕๖๐ วันพุธที่ ๒๒ มีนาคม ๒๕๖๐

เรียน คณบดี

ตามที่ได้มีการประชุมคณะกรรมการบริหารประจำคณะวัฒนธรรมศิลปะ ครั้งที่ ๓/๒๕๖๐ วันพุธที่ ๒๒ มีนาคม ๒๕๖๐ ฝ่ายเลขานุการฯ จึงขอแจ้งสรุปมติการประชุมดังกล่าวมาเพื่อโปรดทราบ ดังนี้

### ๑. เรื่อง แจ้งให้ที่ประชุมทราบ

๑. รับทราบ ผลการปฏิบัติตามมติที่ประชุมคณะกรรมการบริหารประจำคณะวัฒนธรรมศิลปะ เมื่อคราวประชุม ครั้งที่ ๒/๒๕๖๐ วันพฤหัสบดีที่ ๒๓ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๐

๒. รับทราบ กำหนดการจัดโครงการกิจกรรมแลกเปลี่ยนเรียนรู้เพื่อรวบรวมข้อมูลด้านการบริหารจัดการ ชยะ จัดโดยหน่วยอาคารสถานที่และยานพาหนะ งานบริหารทั่วไป ในวันที่ ๒๒ มีนาคม ๒๕๖๐ เวลา ๑๓.๐๐ - ๑๖.๐๐ น. ณ ห้องประชุมชั้น ๔ อาคารเรียนปฏิบัติการออกแบบ คณะวัฒนธรรมศิลปะ

๓. รับทราบ อาจารย์สุรัชย์ จงจิตงาม อาจารย์ประจำภาควิชาศิลปะไทย รายงานผลการลาศึกษาต่อในระดับปริญญาเอกสาขาพระพุทธศาสนา มหาวิทยาลัยวงศราชวิทยาลัยวิทยาเขตเชียงใหม่ ตั้งแต่ภาคการศึกษาที่ ๑ ปีการศึกษา ๒๕๕๕ ปัจจุบันอยู่ระหว่างการทำวิทยานิพนธ์เพื่อเตรียมสอบในชั้นตอนสุดท้าย และเข้ารับการนั่ง วิปัสสนากรรมฐานให้ครบระยะเวลาตามหลักสูตร โดยจะสามารถรายงานตัวเข้าปฏิบัติงานตามปกติได้ในเดือน มิถุนายน ๒๕๖๐

๔. รับทราบ การอนุมัติให้ผู้ช่วยศาสตราจารย์ธิดิพล กันติวังค์ อาจารย์ประจำหลักสูตรสาขาวิชาศิลปะ การดนตรีและการแสดง ภาควิชาศิลปะไทย ลาศึกษาต่อระดับปริญญาเอก ณ ต่างประเทศ ในหลักสูตรปริญญา เอก สาขามานุษยวัฒนธรรมวิทยา มหาวิทยาลัยโซเคน (SOKENDAI The Graduate University for Advanced Studies) ณ พิพิธภัณฑ์มานุษยวิทยาแห่งชาติ (MINPAKU The National Ethnology Museum Osaka) ภาควิชาศึกษา เปรียบเทียบ (Comparative Studies) ประเทศญี่ปุ่น เป็นระยะเวลา ๓ ปี ตั้งแต่วันที่ ๑ เมษายน ๒๕๖๐ ถึงวันที่ ๓๑ มีนาคม ๒๕๖๓ โดยใช้ทุนส่วนตัว

๕. รับทราบ ข้อเสนอแนะจากคณะกรรมการอำนวยการประจำคณะวัฒนธรรมศิลปะต่อการดำเนินงานของ หลักสูตรและคณะวัฒนธรรมศิลปะ เมื่อคราวประชุมครั้งที่ ๑/๒๕๖๐ วันที่ ๒๓ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๐ คณะกรรมการ อำนวยการฯ ได้ให้ข้อเสนอแนะ ดังนี้

๑. ควรมีการเตรียมพร้อมในการคัดเลือกนักเรียนเข้าศึกษาในคณะวัฒนธรรมศิลปะ เช่น การจัดโครงการ พัฒนาศักยภาพนักเรียนที่สนใจเข้าศึกษาต่อในระดับปริญญาตรีคณะวัฒนธรรมศิลปะ ในทุกหลักสูตร

๒. ควรมีการต่อยอดผลงานศิลปะในเชิงพาณิชย์ และให้ความรู้เรื่องการพาณิชย์ให้กับนักศึกษา
๓. ควรมีการจัดสรรงบประมาณตามนโยบายของคณะ เช่น หากคณะจะมุ่งเน้นความเป็นนานาชาติ ก็ควรลดการจัดกิจกรรมในลักษณะ Routine และเพิ่มงบประมาณเพื่อมุ่งเน้นความเป็นนานาชาติให้มากขึ้น เป็นต้น
๔. ควรมีการประชาสัมพันธ์หลักสูตรให้เป็นที่รู้จักในเชิงรุกมากขึ้น

นอกจากนี้ จากการรับฟังผลการดำเนินงานตามเกณฑ์มาตรฐานหลักสูตรระดับปริญญาตรี ปัญหาและอุปสรรคในการดำเนินงานของแต่ละหลักสูตร พบว่า ปัญหาส่วนใหญ่ได้แก่ จำนวนอาจารย์ประจำหลักสูตร อาจารย์ผู้สอนและพื้นที่ที่ใช้ในการเรียนการสอนของแต่ละหลักสูตรไม่เพียงพอ ดังนั้นคณะกรรมการอำนวยการฯ จึงมีข้อเสนอแนะว่า ควรมีการควบรวมหลักสูตร (Regrouping) และปรับโครงสร้างหลักสูตร (Restructure) ทั้งนี้เพื่อให้เกิดการใช้ทรัพยากรทั้ง คน งบประมาณ พื้นที่ ที่มีอยู่ร่วมกันอย่างคุ้มค่า และแก้ปัญหาหลักสูตรไม่ผ่านเกณฑ์มาตรฐานหลักสูตรระดับปริญญาตรี ซึ่งถือว่าเป็นปัญหาเร่งด่วนที่ต้องได้รับการแก้ไข

๖. รับทราบ กำหนดการจัดโครงการอบรมเกณฑ์การประกันคุณภาพการศึกษาภายในระดับหลักสูตร และแนวทางการเขียนรายงานการประเมินตนเองระดับหลักสูตร มคอ.๗ ในวันอังคารที่ ๒๔ มีนาคม ๒๕๖๐ เวลา ๐๘.๓๐ - ๑๕.๓๐ น. ณ ห้องฝ้ายคำ ชั้น ๑ สำนักบริการวิชาการ มหาวิทยาลัยเชียงใหม่

๗. รับทราบ กำหนดการจัดโครงการศิลปะสัมพันธ์ร่วมกับสถาบันศิลปะในประเทศไทย "ศิลปะสัมพันธ์สร้างสรรค์สังคม" ระหว่างวันที่ ๗-๙ เมษายน ๒๕๖๐ ณ คณะจิตรศิลป์ หนันทรรคการศิลปวัฒนธรรม สำนักส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม และโรงยิมอาคารพลศึกษา มหาวิทยาลัยเชียงใหม่

๘. รับทราบ กำหนดการจัดโครงการปัจฉิมนิเทศ "เส้นทางชีวิต แนวคิดเด็กจิตรฯ" (สำหรับนักศึกษาชั้นปีสุดท้าย) เพื่อเป็นการเตรียมความพร้อม สำหรับนักศึกษาชั้นปีสุดท้าย ก่อนสำเร็จการศึกษา ในวันที่ ๒๔ มีนาคม ๒๕๖๐ ณ คณะจิตรศิลป์

๙. รับทราบ กำหนดการจัดโครงการบ่มเพาะเมล็ดศิลป์ ซึ่งเป็นโครงการที่จัดขึ้นเพื่อให้นักศึกษาปีที่ ๑ ถึง ชั้นปีที่ ๓ ได้รับทราบข้อมูลการศึกษาในรอบปีการศึกษา ๒๕๕๙-๒๕๖๐ เปิดโอกาสให้นักศึกษาในแต่ละสาขาวิชา ได้นำเสนอปัญหาและอุปสรรคในการเรียน สาขาวิชา จะได้รับฟังข้อมูลและหาแนวความร่วมมือกันกับนักศึกษา โดยมีกำหนดจัดในช่วงวันที่ ๒๔ มีนาคม - ๒๐ เมษายน ๒๕๖๐ ณ คณะจิตรศิลป์

๑๐. รับทราบ โครงการบริการวิชาการ คณะจิตรศิลป์ "การพัฒนาตัวอาคารพิพิธภัณฑ์ "พวกแต่มดุดอง" อาคารทางศาสนา และพื้นที่โดยรอบภายในของวัดพวกแต่ม จังหวัดเชียงใหม่" ตามประเด็นยุทธศาสตร์ด้านเศรษฐกิจสร้างสรรค์ วัฒนธรรมล้านนา (ส่งเสริมอุตสาหกรรมการท่องเที่ยว) งบประมาณ ๑๐,๑๙๙,๖๐๐ บาท ระยะเวลาดำเนินงาน ๑ ปี

๑๑. รับทราบ ข้อเสนอแนะและข้อเสนอแนะของสำนักงานตรวจเงินแผ่นดิน ซึ่งได้ตรวจสอบงบการเงิน ประจำปีงบประมาณ ๒๕๕๘ ของหน่วยงานในมหาวิทยาลัยเชียงใหม่ ได้แก่ ๑. การบันทึกรายงานบัญชี ๒. บัญชีอาคาร สิ่งก่อสร้างและครุภัณฑ์ และ ๓. บัญชีเงินรับฝากและเงินประกัน หากพบข้อผิดพลาดเคลื่อนให้ดำเนินการ

แก้ไข เพื่อเป็นการเตรียมความพร้อมสำหรับการตรวจสอบรายงานการเงินประจำปี ๒๕๕๙ ต่อไป ทั้งนี้ ได้แจ้งงานการเงิน การคลังและพัสดุ ดำเนินการในส่วนที่เกี่ยวข้องเรียบร้อยแล้ว

๑๒. รับทราบ สาขาวิชาศิลปะการถ่ายภาพมีแนวโน้มจะปรับชื่อสาขาวิชาเพื่อให้ครอบคลุมขอบเขตของการเรียนการสอนให้กว้างขึ้น และสำหรับหลักสูตรศิลปะการออกแบบสื่อ (ป.เอก) ณ ปัจจุบันหลักสูตรยังไม่ผ่านเกณฑ์ สกอ. เนื่องจากเกณฑ์ที่บัณฑิตวิทยาลัยแจ้งคณะ ไม่ตรงกับเกณฑ์ของ สกอ. ซึ่งคณะวิจิตรศิลป์จะได้นำหารือกับรักษาการแทนรองอธิการบดีฝ่ายวิชาการและพัฒนาคุณภาพการศึกษา เพื่อหาแนวทางการแก้ไขร่วมกันต่อไป

## ๒. เรื่อง เพื่อพิจารณา

๑. มีมติเห็นชอบ ผลการประเมินผลการปฏิบัติงานของพนักงานมหาวิทยาลัยทั้งสายวิชาการและสายสนับสนุน สังกัดภาควิชาศิลปะไทย ภาควิชาทัศนศิลป์ ภาควิชาสื่อศิลปะและการออกแบบสื่อ และสำนักงานคณะวิจิตรศิลป์ ในช่วงการปฏิบัติงานระหว่างวันที่ ๑ กรกฎาคม - ๓๑ ธันวาคม ๒๕๕๙ และมีมติเห็นชอบให้คณะดีประชุมร่วมกับหัวหน้าภาควิชาทัศนศิลป์และภาควิชาสื่อศิลปะและการออกแบบสื่อ พิจารณาผลการประเมินในบางรายการของภาควิชาทั้ง ๒ ภาควิชาอีกครั้งหนึ่ง สำหรับการประเมินผลการทดลองการปฏิบัติงานรายอาจารย์เจษฎา ตั้งตระกูลวงศ์ มีมติให้คณะกรรมการประเมินผลการทดลองการปฏิบัติงานฯ ประชุมร่วมกันอีกครั้งหนึ่ง โดยให้หน่วยบริหารงานบุคคลนัดหมายคณะกรรมการประเมินฯ ให้ครบองค์ประกอบการประชุม กำหนดการประชุมก่อนวันที่ ๓ เมษายน ๒๕๖๐

๒. มีมติไม่อนุญาต ให้นางสาวสุลาลักษณ์ ชาวพ่อง ผู้สมัครเข้ารับการคัดเลือกตำแหน่งเลขานุการคณะวิจิตรศิลป์ สละสิทธิ์ในการคัดเลือกตำแหน่งเลขานุการคณะวิจิตรศิลป์ เนื่องจากได้ทดลองงานในตำแหน่งรักษาการแทนเลขานุการคณะฯ ครบ ๖ เดือนแล้ว ผลประเมินการปฏิบัติงานอยู่ในระดับ ดี จึงให้บรรจุแต่งตั้งเป็นเลขานุการคณะวิจิตรศิลป์

๓. มีมติเสนอรายชื่อ ผู้สมควรดำรงตำแหน่งกรรมการสภามหาวิทยาลัยผู้ทรงคุณวุฒิ มหาวิทยาลัยเชียงใหม่ จำนวน ๕ รายชื่อ เพื่อสรรหากรรมการสภามหาวิทยาลัยผู้ทรงคุณวุฒิ ทดแทนตำแหน่งที่ว่างลงก่อนครบวาระ จำนวน ๑ ราย โดยส่งเป็นเรื่องปกปิดไปยังสำนักงานสภามหาวิทยาลัย

๔. มีมติเห็นชอบ (ร่าง) Agreement of Cooperation และ (ร่าง) Memorandum of Understanding on the Student and Staff Exchange Program ระหว่าง College of Arts, Hue University ประเทศเวียดนาม และคณะวิจิตรศิลป์ มหาวิทยาลัยเชียงใหม่

## ๓. เรื่องอื่นๆ

๑. ที่ประชุมพิจารณาเรื่องแนวทางการดำเนินการ กรอบอัตราพนักงานมหาวิทยาลัยประจำสายวิชาการที่ยังว่างอยู่ ดังนี้ ตามที่มหาวิทยาลัยได้จัดสรรกรอบอัตราพนักงานมหาวิทยาลัยประจำสายวิชาการ (อาจารย์) ให้กับคณะ และคณะได้จัดสรรกรอบอัตราฯ ให้กับสาขาวิชาเพื่อรับสมัครบุคคลบรรจุแต่งตั้งเป็นพนักงานมหาวิทยาลัย อย่างไรก็ตาม ยังมีกรอบอัตราฯ จำนวนหนึ่งที่สาขาวิชายังไม่สามารถสรรหาคัดเลือกบุคคลเข้าบรรจุแต่งตั้งเป็นพนักงานมหาวิทยาลัยได้ ส่งผลต่อการดำเนินงานในภาพรวมของคณะ ที่ประชุมจึงได้พิจารณา

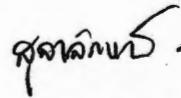
แนวทางการดำเนินการและมีมติเห็นชอบให้คณะขอคืนกรอบอัตราฯ ที่สาขาวิชายังไม่สามารถสรรหาคัดเลือกบุคคลมาบรรจุแต่งตั้งได้ มาไว้เป็นกรอบอัตราฯ ของส่วนกลาง (คณะ) โดยกำหนดระยะเวลาในการสรรหาคัดเลือกบุคคลให้แล้วเสร็จภายใน ๔ เดือน (๑ เมษายน – ๓๑ กรกฎาคม ๒๕๖๐) หากไม่สามารถดำเนินการได้ภายในเวลาที่กำหนด จะนำกรอบอัตราฯ ดังกล่าวมาไว้ที่ส่วนกลางคณะ เพื่อพิจารณาตามความเหมาะสมต่อไป

๒. ที่ประชุมพิจารณาเรื่องการใช้ห้องปฏิบัติการกลุ่มกระบวนวิชาออกแบบผลิตภัณฑ์และเครื่องเขียน ดังนี้ ด้วยหัวหน้าภาควิชาศิลปะไทยได้รับแจ้งจากบุคลากรคณะวิจิตรศิลป์ว่า พบอาจารย์พิเศษสาขาวิชาการออกแบบ ได้นำงานส่วนตัวเข้ามาปฏิบัติในห้องปฏิบัติการในช่วงเวลาออกราชการ ซึ่งมีได้เกี่ยวข้องกับภาระการเรียนการสอนในกระบวนวิชาที่ได้รับเชิญมา และไม่ปรากฏว่าได้รับการอนุญาตให้ใช้สถานที่จากคณะวิจิตรศิลป์แต่ประการใด ที่ประชุมจึงได้มีมติให้ภาควิชาศิลปะไทยสอบถามสาขาวิชาการออกแบบเพื่อชี้แจงกรณีดังกล่าว และนำเข้าประชุมคณะกรรมการบริหารประจำคณะวิจิตรศิลป์ครั้งต่อไป

๓. รับทราบ การปรับปรุงภูมิทัศน์บริเวณลานสนามหญ้าอาคารประติมากรรม จะคงไว้เป็นพื้นที่สีเขียว ไม่มีการปูตัวหนอน

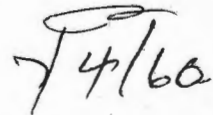
๔. รับทราบผู้ช่วยศาสตราจารย์ธิดิพล กันติวังศ์ ขอลาออกจากตำแหน่งผู้ช่วยคณบดีฝ่ายวิเทศสัมพันธ์ และบริการวิชาการ

จึงเรียนมาเพื่อโปรดทราบ



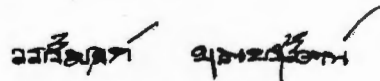
(นางสาวสุลาลักษณ์ ชาวผ่อง)

รักษาการแทนเลขานุการคณะวิจิตรศิลป์



- ทราบ

- แจ้งส่วนงานที่เกี่ยวข้องเพื่อทราบและดำเนินการในส่วนที่เกี่ยวข้องต่อไป



(รองศาสตราจารย์ ดร.วรลัญจก์ นุณยสุรัตน์)

คณบดีคณะวิจิตรศิลป์