



บันทึกข้อความ

ส่วนงาน สำนักงานคณะกรรมการวิจิตรศิลป์ มหาวิทยาลัยเชียงใหม่ โทร. ๔๔๘๑๑

ที่ ศธ ๖๕๙๓(๑๒).๑/๕๗

วันที่ ๑๔ มิถุนายน ๒๕๖๐

เรื่อง สรุปมติที่ประชุมคณะกรรมการบริหารประจำคณะวิจิตรศิลป์ ครั้งที่ ๕/๒๕๖๐ วันพุธที่ ๒๔ พฤษภาคม ๒๕๖๐

เรียน คณบดี

ตามที่ได้มีการประชุมคณะกรรมการบริหารประจำคณะวิจิตรศิลป์ ครั้งที่ ๕/๒๕๖๐ วันพุธที่ ๒๔ พฤษภาคม ๒๕๖๐ ฝ่ายเลขานุการฯ จึงขอแจ้งสรุปมติการประชุมดังกล่าวมาเพื่อโปรดทราบ ดังนี้

๑. เรื่อง แจ้งให้ที่ประชุมทราบ

๑. รับทราบ ผลการปฏิบัติตามมติที่ประชุมคณะกรรมการบริหารประจำคณะวิจิตรศิลป์ เมื่อคราวประชุม ครั้งที่ ๔/๒๕๖๐ วันพุธที่ ๑๙ เมษายน ๒๕๖๐

๒. รับทราบ ผลการตรวจสอบโครงสร้างภายในอาคารเรียนปฏิบัติการออกแบบ เนื่องจากได้รับแจ้งจาก อาจารย์ภาควิชาศิลปะไทยว่ามีการสั่นสะเทือนของตัวอาคารเป็นระยะๆ โดยไม่ทราบสาเหตุ คณะวิจิตรศิลป์จึงได้ประสานไปยังกองอาคารสถานที่และสาธารณูปการ สำนักงานมหาวิทยาลัยเชียงใหม่ เข้าตรวจสอบโครงสร้างภายในอาคารเรียนปฏิบัติการออกแบบ ผลปรากฏว่า ด้านความมั่นคงแข็งแรงของโครงสร้างอาคาร ไม่พบสิ่งผิดปกติ อาคารสามารถใช้งานได้ตามปกติ และสาเหตุการสั่นสะเทือนของอาคารที่ไม่ทราบสาเหตุในช่วงระยะเวลาดังกล่าว ไม่ตรงกับสถิติแผ่นดินไหวที่มีผลกระทบต่อประเทศไทย (เขตภาคเหนือ) และในช่วงระยะเวลาดังกล่าว งานก่อสร้างที่ใกล้เคียง (อาคารที่จอดรถ S๑) ได้ดำเนินการก่อสร้างโครงสร้างอาคารใต้ดิน (เสาเข็ม) ของโครงการเสร็จแล้ว จึงไม่อาจเป็นสาเหตุให้อาคารมีการสั่นสะเทือนในช่วงระยะเวลาดังกล่าว

อย่างไรก็ตาม กองอาคารสถานที่ฯ ได้ให้ข้อเสนอแนะในการตรวจสอบอาคาร เพิ่มเติม ในเรื่องการบำรุงรักษาอาคารตามแผนที่กำหนดไว้ การซ่อมแซมผนังภายนอกอาคารที่การชำรุด/เสียหาย เพื่อป้องกันเหตุอันไม่พึงประสงค์ของผู้ใช้งานทั้งภายในและภายนอกตัวอาคาร และจัดทำเส้นทางโดยรอบตัวอาคาร เพื่อเป็นการป้องกันเหตุอัคคีภัยของอาคาร โดยให้ระดับเพลงสามารถปฏิบัติการในเหตุอัคคีภัยได้

ที่ประชุมรับทราบ โดยขอให้หน่วยอาคารสถานที่ฯ ลสำรวจจุดที่ต้องซ่อมแซม โดยเฉพาะบริเวณผนังอาคารภายนอกซึ่งมีเศษปูนแตกหักและร่วงหล่นลงมา ให้รีบดำเนินการจัดหาผู้รับเหมาเข้าซ่อมแซมโดยด่วน และจัดทำป้ายไว้นิรโทษเตือนห้ามเข้าใกล้พื้นที่บริเวณดังกล่าวด้วย

๓. รับทราบ สรุปจำนวนอัตราว่างพนักงานมหาวิทยาลัยประจำสายวิชาการ (อาจารย์) ในช่วงปีงบประมาณ ๒๕๕๔ - ๒๕๕๘ ซึ่งสาขาวิชายังไม่สามารถสรรหาคัดเลือกบุคคลเข้าบรรจุแต่งตั้งเป็นพนักงานมหาวิทยาลัยได้ ทั้งหมดจำนวน ๑๒ อัตรา โดยที่ประชุมมีมติยืนยันตามมติเดิมเมื่อคราวประชุมครั้งที่ ๓/๒๕๖๐ วันที่ ๒๒ มีนาคม ๒๕๖๐ หากสาขาวิชาไม่สามารถดำเนินการสรรหาคัดเลือกบุคคลให้แล้วเสร็จภายในวันที่ ๓๑

กรกฎาคม ๒๕๖๐ ให้คณะนำกรอบอัตราฯ ที่สาขาวิชาฯ ยังไม่สามารถสรรหาคัดเลือกบุคคลมาบรรจุแต่งตั้งได้ มาตั้งไว้เป็นกรอบอัตราของส่วนกลาง (คณะ) โดยคณะจะพิจารณาแนวปฏิบัติในการจัดสรรกรอบอัตราฯ จากส่วนกลางให้สาขาวิชาที่มีความจำเป็นต่อไป

๔. **รับทราบ** หลักเกณฑ์การประเมินผลการปฏิบัติงานของพนักงานมหาวิทยาลัยประจำสาขาวิชาการ (คณาจารย์ประจำ) คณะวิจิตรศิลป์ โดยขอความร่วมมือภาควิชาได้ชี้แจงหลักเกณฑ์การประเมินฯ ในภาพรวมของคณะให้แก่คณาจารย์ภายในภาควิชาทราบโดยทั่วกัน ทั้งนี้ที่ประชุมได้มีข้อเสนอแนะว่า ควรจัดทำคู่มือหลักเกณฑ์ที่เป็นตัวชี้วัดในการให้คะแนนภาระงานในแต่ละด้าน เสนอที่ประชุมพิจารณาในการประชุมคราวต่อไป

๕. **รับทราบ** ผลการประเมินการเรียนการสอนออนไลน์ การประเมินกระบวนการของนักศึกษาคณะวิจิตรศิลป์ ภาคการศึกษาที่ ๒ ปีการศึกษา ๒๕๕๙ ทั้งนี้พบว่า ยังมีวิชาที่ไม่ถูกประเมิน และกระบวนการที่นักศึกษาไม่ประเมินอาจารย์ผู้สอน ดังนั้นจึงขอความร่วมมือภาควิชาดำเนินการในส่วนที่เกี่ยวข้องต่อไปด้วย

๖. **รับทราบ** ความคืบหน้าการขอปรับค่าสมนาคุณผู้ทรงคุณวุฒิในการชำนบทความเพื่อพิจารณาตีพิมพ์ในวารสารวิจิตรศิลป์ จาก ๕๐๐ บาท เป็น ๑,๐๐๐ บาท ขณะนี้ได้ผ่านการพิจารณาขั้นต้นจากคณะอนุกรรมการพิจารณากลับกรองเกี่ยวกับการบริหารเงินรายได้ของมหาวิทยาลัยแล้ว

๒. เรื่อง สืบเนื่อง

๑. **มีมติเห็นชอบ** แนวทางการดำเนินการตามข้อเสนอแนะคณะกรรมการอำนวยการประจำคณะวิจิตรศิลป์ เรื่อง การควรรวมหลักสูตร (Regrouping) และปรับโครงสร้างหลักสูตร (Restructure) เพื่อให้เกิดการใช้ทรัพยากรทั้ง คน งบประมาณ และพื้นที่ ที่มีอยู่ร่วมกันอย่างคุ้มค่า และแก้ปัญหาหลักสูตรไม่ผ่านเกณฑ์มาตรฐานหลักสูตร ซึ่งที่ประชุมคณะกรรมการวิชาการคณะวิจิตรศิลป์ เมื่อคราวประชุมครั้งที่ ๒/๒๕๖๐ เมื่อวันที่ ๒๓ พฤษภาคม ๒๕๖๐ เสนอว่าเนื่องจากเป็นเรื่องที่เกี่ยวข้องกับโครงสร้างของคณะวิจิตรศิลป์ เบื้องต้นจึงเห็นควรให้มีการจัดการประชุมเพื่อให้คณาจารย์ได้รับทราบถึงวิธีการดำเนินการควรรวมหลักสูตร (Regrouping) และการปรับโครงสร้างหลักสูตร (Restructure) โดยเชิญผู้แทนมหาวิทยาลัยหรือคณะที่ได้ดำเนินการควรรวมหลักสูตรสำเร็จแล้ว มาเป็นวิทยากร ช่วงเวลาที่เหมาะสมในการจัดการประชุมคือ ก่อนเปิดเทอม (เดือนมิถุนายน-กรกฎาคม ๒๕๖๐)

๓. เรื่อง เพื่อพิจารณา

๑. **มีมติอนุมัติให้** นายสาวิตร ประเสริฐพันธ์ ขยายระยะเวลาการศึกษาครั้งแรก เป็นระยะเวลา ๖ เดือน นับตั้งแต่วันที่ ๑๗ พฤษภาคม ๒๕๖๐ โดยขอให้สาขาวิชาพิจารณาถึงอัตรากำลังที่มีอยู่ให้เพียงพอโดยไม่ให้เกิดความเสียหายหรือต้องตั้งอัตรากำลังเพิ่ม

๒. **มีมติอนุญาตให้** นายกรรณ เกตุเวช พนักงานมหาวิทยาลัยประจำสาขาวิชาการ สังกัดภาควิชาสื่อศิลปะและการออกแบบสื่อ สมัครเพื่อศึกษาต่อระดับปริญญาเอก ในสาขาวิชาศิลปะและการออกแบบสื่อ คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยนเรศวร

๓. มีมติอนุญาตให้ นายปานวัตร เมืองมูล พนักงานมหาวิทยาลัยชั่วคราว (พนักงานปฏิบัติงาน) สังกัด ภาควิชาสื่อศิลปะและการออกแบบสื่อ สอบสัมภาษณ์เพื่อศึกษาต่อระดับปริญญาโทในสาขาวิชาทัศนศิลป์ศึกษา คณะจิตรกรรม ประติมากรรม และภาพพิมพ์ มหาวิทยาลัยศิลปากร

๔. มีมติกำหนดรูปแบบการประเมินผลการทดลองปฏิบัติงานของพนักงานมหาวิทยาลัยประจำสาย วิชาการ โดยคณะกรรมการประเมินผลการทดลองการปฏิบัติงานที่ได้รับการแต่งตั้งตามองค์ประกอบ จะ ประเมินผล โดยใช้ข้อมูลประกอบการประเมิน ดังต่อไปนี้

๑. การประเมินข้อตกลงร่วม (TOR) เทียบกับ ผลการปฏิบัติงาน (JA)
๒. ผลการประเมินโดยเพื่อนร่วมงาน (คณาจารย์ภายในสาขาวิชา) ประเมินโดยใช้แบบประเมิน (งานบริหารงานบุคคล ดำเนินการ)
๓. ผลการประเมินการสอน โดยคณะกรรมการหรืออาจารย์ที่ได้รับการแต่งตั้ง ประเมินโดยใช้ แบบประเมินการสอน (งานบริหารงานบุคคลร่วมกับงานวิชาการ ดำเนินการ)
๔. ผลการประเมินการเรียนการสอนออนไลน์โดยนักศึกษา (ข้อมูลจากงานบริการการศึกษา)

๕. มีมติเห็นชอบและรับรอง ผลการศึกษาประจำภาคการศึกษาที่ ๒ ปีการศึกษา ๒๕๕๙

๖. มีมติเห็นชอบ การขอเปลี่ยนแปลงแก้ไขอักษรลำดับชั้นกระบวนวิชา ๑๐๑๑๐๐ Art Theory ตอน ๐๐๓ ของนายคุณุสรณ์ นุชนิยม รหัสนักศึกษา ๕๙๐๓๑๐๓๑๐ จากอักษรลำดับชั้น C เปลี่ยนเป็นอักษรลำดับชั้น D และ เนื่องจากอาจารย์ผู้สอนได้ให้ลำดับชั้นของนักศึกษาผิดพลาดเป็นครั้งแรก จึงให้ดำเนินการตัดเดือนเป็นลายลักษณ์ อักษร

๗. มีมติเห็นชอบ การเสนอขอปรับปรุงเปลี่ยนแปลงกระบวนวิชาของสาขาวิชาสื่อศิลปะและการออกแบบ สื่อ ภาควิชาสื่อศิลปะและการออกแบบสื่อจำนวน ๓ กระบวนวิชา

๘. มีมติเห็นชอบ การเสนอขอเปิดวิชาใหม่ของสาขาวิชาศิลปะการถ่ายภาพ ภาควิชาสื่อศิลปะและการ ออกแบบสื่อ จำนวน ๑๓ กระบวนวิชา ซึ่งสาขาวิชาศิลปะการถ่ายภาพ ได้แก้ไขตามข้อเสนอแนะของ คณะกรรมการวิชาการประจำคณะวิจิตรศิลป์ ในการประชุมครั้งที่ ๒/๒๕๖๐ เมื่อวันที่ ๒๓ พฤษภาคม ๒๕๖๐ เรียบร้อยแล้ว

๙. มีมติเห็นชอบ การเสนอขอปรับปรุงกระบวนวิชา สาขาวิชาสหศาสตร์ศิลป์ ภาควิชาทัศนศิลป์ จำนวน ๑๒ กระบวนวิชา

๑๐. มีมติเห็นชอบ โครงการจัดนิทรรศการร่วมระหว่างคณะวิจิตรศิลป์ และ Iokyo Zokei University ประเทศญี่ปุ่น ณ มหาวิทยาลัยเชียงใหม่ ในช่วงเดือนสิงหาคม ๒๕๖๑ โดยมีข้อเสนอแนะว่า ผลงานที่จะจัดแสดงใน ส่วนของคณะวิจิตรศิลป์ ควรประชาสัมพันธ์รับผลงานจากทุกสาขาวิชา โดยกำหนดขนาดผลงานให้เหมาะสมกับ ขนาดพื้นที่จัดแสดง สำหรับงบประมาณให้ใช้งบประมาณจากหน่วยวิเทศสัมพันธ์ส่วนหนึ่งและให้ขอรับการ สนับสนุนงบประมาณจากหน่วยงานภายนอกด้วย

๑๑. มีมติเห็นชอบ ความร่วมมือทางด้านวิชาการระหว่างคณะวิจิตรศิลป์ กับ Academy of Arts and Films มหาวิทยาลัยเฉิงตู โดยมีแนวคิดเรื่องการแลกเปลี่ยนและความร่วมมือระหว่างกัน ๓ เรื่อง ได้แก่

๑. Program ๓ - ๑ - ๒ เป็นช่องทางในการรับสมัครนักศึกษาในระดับปริญญาตรีจาก Academy of Arts and Films, Chengdu University มาศึกษาต่อในระดับปริญญาโท ณ คณะวิจิตรศิลป์
๒. Program ๒ - ๑ - ๓ เป็นช่องทางในการรับสมัครนักศึกษาในระดับปริญญาโทจาก Academy of Arts and Films, Chengdu University มาศึกษาต่อในระดับปริญญาเอก ณ คณะวิจิตรศิลป์
๓. โครงการ Co-Project ระหว่างนักศึกษาของสองสถาบัน

๔. เรื่องอื่นๆ

๑. เห็นชอบ กำหนดการประชุมคณะกรรมการบริหารประจำคณะวิจิตรศิลป์ ประจำปี พ.ศ. ๒๕๖๐ โดยกำหนดการประชุมเป็นวันพุธ สัปดาห์ที่ ๓ ของทุกเดือน

จึงเรียนมาเพื่อโปรดทราบ



(นางสาวสุสลักษณ์ ชาวผ่อง)

รักษาการแทนเลขาธิการคณะวิจิตรศิลป์

- ทราบ
- แจ้งส่วนงานที่เกี่ยวข้องเพื่อทราบและดำเนินการในส่วนที่เกี่ยวข้องต่อไป



(รองศาสตราจารย์ ดร.วรลัญจก์ บุญยสุรัตน์)

คณบดีคณะวิจิตรศิลป์