



บันทึกข้อความ

ส่วนงาน สำนักงานคณบดีคณะวิจิตรศิลป์ มหาวิทยาลัยเชียงใหม่ โทร. ๐๕๒๑๑

ที่ ศธ ๖๔๗๓(๑๒).๑/๖๒ วันที่ ๑๑ กรกฎาคม ๒๕๖๐

เรื่อง สรุปมติที่ประชุมคณบดีกรรมการบริหารประจำคณบดีวิจิตรศิลป์ ครั้งที่ ๖/๒๕๖๐ วันพุธที่ ๑๑ มิถุนายน ๒๕๖๐

เรียน คณบดี

ตามที่ได้มีการประชุมคณบดีกรรมการบริหารประจำคณบดีวิจิตรศิลป์ ครั้งที่ ๖/๒๕๖๐ วันพุธที่ ๑๑ มิถุนายน ๒๕๖๐ ฝ่ายเลขานุการฯ จึงขอแจ้งสรุปมติการประชุมดังกล่าวมาเพื่อโปรดทราบ ดังนี้

๑. เรื่อง แจ้งให้ที่ประชุมทราบ

๑. รับทราบ ผลการปฏิบัติตามมติที่ประชุมคณบดีกรรมการบริหารประจำคณบดีวิจิตรศิลป์ เมื่อคราวประชุมครั้งที่ ๕/๒๕๖๐ วันพุธที่ ๒๔ พฤษภาคม ๒๕๖๐

๒. รับทราบ ข้อมูลจำนวนบุคลากร จำแนกตามปีที่บุคลากรจะเข้าร่วมภาระการทำงาน (๕ ปี) เพื่อใช้ในการวางแผนการดำเนินงานในด้านวิชาการและด้านอื่นๆ ของคณบดีวิจิตรศิลป์

๓. รับทราบ อาจารย์สุรชัย จงจิตางาม อาจารย์ประจำภาควิชาศิลปะไทย ชีวิตศิลป์ฯ ในประเทศไทย ระดับปริญญาเอก สาขาวิชาพะพุทธศาสนา ณ มหาวิทยาลัยมหาจุฬาลงกรณราชวิทยาลัย วิทยาเขตเชียงใหม่ ด้วยทุนส่วนตัว ตั้งแต่วันที่ ๕ มิถุนายน ๒๕๖๕ ถึงวันที่ ๕ มิถุนายน ๒๕๖๐ (๕ ปี) ขอรายงานตัวเพื่อกลับเข้าปฏิบัติงาน ณ ภาควิชาศิลปะไทย ตั้งแต่วันที่ ๓ มิถุนายน ๒๕๖๐ เป็นต้นไป

๔. รับทราบ อาจารย์กรกฎ ใจรักษ์ อาจารย์ประจำภาควิชาสื่อศิลปะและการออกแบบสื่อ รายงานผลความคืบหน้าการศึกษาต่อระดับปริญญาเอก ภาคการศึกษาที่ ๒ ปีการศึกษา ๒๕๖๘ หลักสูตรศิลปคุณภูมิศาสตร์ สาขาวิชาศิลปะและการออกแบบสื่อ

๕. รับทราบ คำสั่งคณบดีวิจิตรศิลป์ที่ ๙๙/๒๕๖๐ วันที่ ๑๒ มิถุนายน ๒๕๖๐ มอบหมายให้ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร. อัษฎา ปราสาทานนท์ ปฏิบัติหน้าที่ผู้ประสานงานด้านวิเทศสัมพันธ์

๖. รับทราบ คำสั่งคณบดีวิจิตรศิลป์ที่ ๙๙/๒๕๖๐ วันที่ ๑๒ มิถุนายน ๒๕๖๐ มอบหมายให้อาจารย์ ดร. พงศ์ศิริ คิดดี ปฏิบัติหน้าที่ผู้ประสานงานด้านพัฒนาคุณภาพนักศึกษาในส่วนที่เกี่ยวข้องกับการส่งผลงานศิลปกรรมเข้าร่วมประกวด

๗. รับทราบ ข้อมูลผลการสำรวจความต้องการในการพัฒนาがらสั่งคนด้านมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ ซึ่งสำนักงานคณบดีกรรมการการอุดมศึกษาได้ขอข้อมูลจากคณบดีวิจิตรศิลป์เพื่อใช้ประกอบการขยายระยะเวลาการดำเนินโครงการพัฒนาがらสั่งคนด้านมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์

๘. รับทราบ ผลการจัดสรรงบประมาณรายจ่ายเงินรายได้ประจำปี ๒๕๖๐ (เพิ่มเติม) จากมหาวิทยาลัย (อย่างไม่เป็นทางการ) ยอดเงินรวม ๔,๐๒๕,๗๐๐ บาท

๙. รับทราบ แผนการบริหารความเสี่ยงและการควบคุมภัยใน ประจำปีงบประมาณ ๒๕๖๐ ประเด็นความเสี่ยงสูงด้านความปลอดภัยของนักศึกษา นักศึกษาขาดความรู้ในด้านการปฐมพยาบาลหรือการพื้นดินซึ่ง เป็นองค์ตัน ซึ่งคณะกรรมการจัดอบรมหลักสูตรพื้นดินซึ่งให้ความรู้แก่นักศึกษาในเดือนกันยายน ๒๕๖๐

๑๐. รับทราบ ประกาศ มช. เรื่อง กำหนดประเพณีรายวัน รายกิจ และเงื่อนไขการจ่ายเงินรายได้ของมหาวิทยาลัย ฉบับที่ ๘/๒๕๖๐ (เงินเพิ่มพิเศษเพิ่มเติมจากค่าสมนาคุณผู้ทรงคุณวุฒิในการอ่านบทความเพื่อพิจารณาตีพิมพ์ในวารสารวิจิตรศิลป์ มหาวิทยาลัยเชียงใหม่)

๑๑. รับทราบ รายงานผลการตรวจสอบการเงิน การบัญชี และการปฏิบัติงานของคณะกรรมการวิจิตรศิลป์ โดยการตรวจสอบจากสำนักงานการตรวจสอบภัยใน เมื่อวันที่ ๒๐ – ๒๔ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๐ โดยให้หน่วยงานที่เกี่ยวข้องดำเนินการแก้ไขตามข้อเสนอแนะของสำนักงานตรวจสอบภัยใน และรายงานให้มหาวิทยาลัยทราบโดยเร็ว

๑๒. รับทราบ ประกาศคณะกรรมการวิจิตรศิลป์ เรื่อง ให้เอกสารเข้าพื้นที่ให้บริการถ่ายเอกสารและบริการสืบสิ่งพิมพ์ โดยเปิดพื้นที่ห้องเก็บของปั๊มจุ๊บของศูนย์ศิลปกรรมและกิจกรรมพิเศษ ขนาดพื้นที่ ๑๒ ตารางเมตร ใน การให้เข้าพื้นที่

๑๓. รับทราบ การหารือเรื่องการปรับปรุงหนี้นิทรรศการศิลปวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยเชียงใหม่ ร่วมกับ ศ.นพ.ดร.พงษ์รักษ์ ศรีบันฑิตมงคล รักษาการแทนรองอธิการบดีฝ่ายแผนงาน บริหารการเงินและทรัพย์สิน และ อาจารย์ ดร.เอกชัย มหาเอก รักษาการแทนผู้ช่วยอธิการบดีฝ่ายกายภาพและสิ่งแวดล้อม การออกแบบและการดำเนินงานทางด้านภูมิสถาปัตยกรรม ด้านการร่วมพัฒนาพื้นที่ศิลปะและวัฒนธรรม ด้านความสอดคล้องแผนการ พัฒนาพื้นที่กับยุทธศาสตร์ มหาวิทยาลัยเชียงใหม่ ด้านการลงทุนและงบประมาณในการลงทุนเพื่อปรับปรุงห้องนิทรรศการศิลปวัฒนธรรม และการจัดตั้งศูนย์ Creative Lanna Design Center (CLDC) เพื่อร่วมบริหารพื้นที่และจัดกิจกรรมร่วมกัน

๒. เรื่อง เพื่อพิจารณา

๑. มีมติเห็นชอบ การจ้างอาจารย์อุทิศ อดิมานะ เป็นพนักงานมหาวิทยาลัยชั่วคราว ตำแหน่งผู้มีความรู้ ความสามารถพิเศษ เป็นอาจารย์ระดับ ๒ อัตราค่าจ้างเดือนละ ๔๖,๗๓๐บาท ตามประกาศมหาวิทยาลัยเชียงใหม่ เรื่อง การกำหนดอัตราค่าจ้างของพนักงานมหาวิทยาลัยชั่วคราว (อาจารย์ผู้มีความรู้ความสามารถพิเศษ อาจารย์ ชาวด่างประเทศ ผู้เชี่ยวชาญ ที่ปรึกษา) ประจำวันที่ ๑ มกราคม ๒๕๕๘ ระยะเวลาจ้าง ๒ เดือน ตั้งแต่ ๑ กรกฎาคม ๒๕๖๐ – ๓๐ กันยายน ๒๕๖๐ จ้างในกรอบอัตราเลขที่ ๕๕๒๐๐๙ โดยใช้งบประมาณเงินรายได้ หมวดงบบุคลากร ของภาควิชาสื่อศิลปะและการออกแบบสื่อ

๒. มีมติไม่อนุมัติให้ อาจารย์ ดร.ทศนัย เศรษฐสุลรี อาจารย์ประจำภาควิชาสื่อศิลปะและการออกแบบสื่อ ลาไปปฏิบัติงานเพื่อเพิ่มพูนความรู้ทางวิชาการ เนื่องจากขณะนี้ คณะกรรมการวิจิตรศิลป์ มีบุคลากรสายวิชาการลาศึกษาต่อทั้งภายนอกประเทศไทยและต่างประเทศ เกินគัวต้าการลา ตามประกาศ มช. เรื่อง วันเวลาปฏิบัติงาน วันหยุด ประจำการลา หลักเกณฑ์ วิธีการ เงื่อนไขการลา และได้รับเงินเดือนระหว่างลาของพนักงานมหาวิทยาลัย พ.ศ. ๒๕๕๙ ลงวันที่ ๑๔ สิงหาคม ๒๕๕๙ ข้อ ๒๔.๔

๓. มีมติเห็นชอบ แนวทางการจัดสรรกรอบอัตราว่างพนักงานมหาวิทยาลัย ควรแต่งตั้งคณะกรรมการพิจารณาในการจัดสรรอัตราตามความจำเป็นเร่งด่วน โดยเกณฑ์ในการพิจารณาค่าครองค่าใช้จ่ายกับเกณฑ์การพิจารณาจัดสรรอัตรากำลังของมหาวิทยาลัย

๔. มีมติเห็นชอบ การแต่งตั้งกรรมการที่ปรึกษา การจัดกิจกรรมต้อนรับน้องใหม่อย่างสร้างสรรค์ ปีการศึกษา ๒๕๖๐ โดยขอให้เพิ่มผู้แทนคณาจารย์จากภาควิชาสื่อสารมวลชนและกิจกรรมแบบสื่อร่วมเป็นกรรมการที่ปรึกษาด้วย

๕. มีมติเห็นชอบ การกำหนดหลักเกณฑ์และแนวทางในการจัดกิจกรรมต้อนรับน้องใหม่ของคณะวิจิตรศิลป์ โดยอ้างอิงจากประกาศคณะกรรมการวิจิตรศิลป์ เรื่อง การจัดกิจกรรมต้อนรับน้องใหม่ ประจำปีการศึกษา ๒๕๖๗

๖. มีมติเห็นชอบ ให้เสนอชื่อ ผู้ช่วยศาสตราจารย์สาがら สุทธิมาลย์ และนางสุจิตรา พลภาณุมาศ เป็นผู้มีจิตสาธารณะอุทิศตนเพื่องานกิจการนิสิตนักศึกษา โดย สมาคมครุศาสตร์สัมพันธ์

๗. มีมติเห็นชอบ ความร่วมมือทางด้านวิชาการระหว่างคณะวิจิตรศิลป์ กับ Faculty of Fine Arts, Southwest University, PRC. ทั้งนี้ ให้พิจารณารายละเอียดของงบประมาณ ต้นทุน และจุดเด่น ก่อนจะริเริ่มโครงการ

๘. มีมติเห็นชอบ การปรับปรุงภูมิทัศน์พื้นที่ติดตั้งตู้คอนเทนเนอร์ห้องทรัคการศิลป์บนชั้น ๑ โดยใช้อิฐบล็อกตัวหนอนซึ่งคณะได้รับความอนุเคราะห์มาจากมหาวิทยาลัยเชียงใหม่

๓. เรื่องอื่นๆ

๑. รับทราบ ความคืบหน้าการจัดโครงการเชิงนโยบาย แนวทางสู่การพัฒนาด้านการศึกษาคณะวิจิตรศิลป์ที่มั่นคงและยั่งยืน (ครั้งที่ ๑) บรรยายในประเด็นเรื่องการควบรวมหลักสูตรและการปรับโครงสร้างหลักสูตรระยะเวลากการจัดโครงการในช่วงปลายเดือนกรกฎาคม ๒๕๖๐ ณ โรงแรมเชียงใหม่อร์คิด โดยมีประธานที่จะบรรยาย ได้แก่ แนวทางการควบรวมหลักสูตร ประเด็นปัญหา อุปสรรค การบริหารจัดการหลังจากควบรวมหลักสูตรแล้ว ทั้งในด้านงบประมาณ โครงสร้างการบริหาร ฯลฯ

๒. รับทราบ สรุปการเข้าหารือ กรณีเลี้นทางการเดินรถอาคารจอดรถ (๑) และลานจอดรถคณะวิจิตรศิลป์ ดังนี้

เมื่อวันที่ ๑๙ มิถุนายน ๒๕๖๐ คณะผู้บริหารและบุคลากรคณะวิจิตรศิลป์ได้เข้าพบ ศาสตราจารย์ ดร. นายแพทย์พงษ์รักษ์ ศรีบันทิตมงคล รองศาสตราจารย์ ประเสริฐ ฤกษ์เกรียงไกร และอาจารย์ ดร.เอกชัย มหาเอกสาร ผู้บริหารมหาวิทยาลัยเชียงใหม่ เพื่อหารือกรณีมหาวิทยาลัยเชียงใหม่เปิดใช้อาคารจอดรถ (๑) โดยพบว่ามีประตูเข้า-ออกของอาคาร และมีการเปิดเส้นทางการเดินรถ โดยใช้พื้นที่บริเวณลานจอดรถของคณะวิจิตรศิลป์เป็นเส้นทางการเดินรถ และได้เปิดรั้วกันบริเวณฝั่งอาคารเรียนและปฏิบัติการของแบบ เพื่อให้รถที่ว้าไปใช้พื้นที่บริเวณลานจอดรถของคณะวิจิตรศิลป์ เป็นเส้นทางการเดินรถของอาคารฯ นั้น

จากการหารือ ผู้บริหารมหาวิทยาลัยแจ้งว่าประตูเข้า-ออกอาคาร ในบริเวณลานจอดรถของคณะวิจิตรศิลป์ที่อยู่ติดบริเวณที่นั่งรอรถไฟฟ้านั้น มหาวิทยาลัยมิได้เปิดใช้ทั่วไป แต่ได้จัดทำไว้เพื่อเปิดใช้ในกรณีฉุกเฉิน เช่น ช่วงพิธีรับพระราชทานปริญญาบัตร เป็นต้น โดยการเข้า-ออกตัวอาคารจอดรถ มหาวิทยาลัยจะเปิดให้เข้า-ออกทางฝั่ง

ถ่านสุเทพเท่านั้น อย่างไรก็ตาม มหาวิทยาลัยมีความประสงค์จะเปิดประชุมเข้า-ออกอาคารในผู้อำนวยการและ
ปฏิบัติการออกแบบ ให้เป็นเส้นทางเข้าของรถที่จะเข้าสู่ตัวอาคาร โดยจะวางแผ่นเส้นทางการเดินรถใหม่ และแจ้ง
คณะกรรมการวิจิตรศิลป์ต่อไป ซึ่งคณะกรรมการปีได้แจ้งให้มหาวิทยาลัยพิจารณาถึงความปลอดภัยในการนำพื้นที่ลานจอด
รถของคณะกรรมการเป็นพื้นที่ใกล้อาคารเรียนไปใช้เป็นเส้นทางเดินรถ รวมถึงควรดำเนินการถึงความปลอดภัยในการเปิด
ประชุมเข้า-ออก อาคารที่จอดรถทางผู้อำนวยการเรียนและปฏิบัติการออกแบบ และการเปิดແงะที่ก้นทางผู้อำนวยการ
เรียนและปฏิบัติการออกแบบจะส่งผลให้บุคลากรภายนอกน้ำใจดีไว้ในบริเวณพื้นที่ที่กันไว้สำหรับบุคลากร
ของคณะกรรมการปี ซึ่งมหาวิทยาลัยรับจะดำเนินการในการติดตั้งແงกนที่จอดรถของคณะกรรมการวิจิตรศิลป์ด้านอาคาร
ปฏิบัติการออกแบบ

จึงเรียนมาเพื่อโปรดทราบ

สุลักษณ์
(นางสาวสุลักษณ์ ขาวผ่อง)

เลขานุการคณะกรรมการวิจิตรศิลป์

๙/๗/๖๐

- ทราบ

- แจ้งส่วนงานที่เกี่ยวข้องเพื่อทราบและดำเนินการในส่วนที่เกี่ยวข้องต่อไป

ดร.วราลัณจก
บุณยสรัตน์

(รองศาสตราจารย์ ดร.วราลัณจก บุณยสรัตน์)

คณบดีคณะวิจิตรศิลป์