



บันทึกข้อความ

ส่วนงาน สำนักงานคณะกรรมการการอุดมศึกษา กระทรวงศึกษาธิการ โทร. ๔๔๔๑๑

ที่ ศธ ๖๕๙๓(๑๒).๑/๘๓ วันที่ ๕ กันยายน ๒๕๖๐

เรื่อง สรุปมติที่ประชุมคณะกรรมการบริหารประจำคณะผู้ทรงคุณวุฒิ ครั้งที่ ๘/๒๕๖๐ วันพุธที่ ๒๓ สิงหาคม ๒๕๖๐

เรียน คณบดี

ตามที่ได้มีการประชุมคณะกรรมการบริหารประจำคณะผู้ทรงคุณวุฒิ ครั้งที่ ๘/๒๕๖๐ วันพุธที่ ๒๓ สิงหาคม ๒๕๖๐ ฝ่ายเลขานุการฯ จึงขอแจ้งสรุปมติการประชุมดังกล่าวมาเพื่อโปรดทราบ ดังนี้

๑. เรื่อง แจ้งให้ที่ประชุมทราบ

๑. รับทราบ ผลการปฏิบัติตามมติที่ประชุมคณะกรรมการบริหารประจำคณะผู้ทรงคุณวุฒิ เมื่อคราวประชุม ครั้งที่ ๓/๒๕๖๐ วันพุธที่ ๑๙ กรกฎาคม ๒๕๖๐

๒. รับทราบ อาจารย์วีรพล สุวรรณกระจำง พนักงานมหาวิทยาลัยสายวิชาการ สังกัดภาควิชาศิลปะไทย ซึ่งได้รับการอนุมัติให้ลาศึกษาต่อระดับปริญญาเอก หลักสูตรปรัชญาดุษฎีบัณฑิต สาขาสหวิทยาการการวิจัยเพื่อการออกแบบ ณ สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้า เจ้าคุณทหารลาดกระบัง ระยะเวลา ๓ ปี ตั้งแต่วันที่ ๒๔ กรกฎาคม ๒๕๕๗ ถึงวันที่ ๒๔ กรกฎาคม ๒๕๖๐ โดยขอลาศึกษาเต็มเวลา ขอรายงานตัวกลับเข้าปฏิบัติงานภาควิชาศิลปะไทย ตั้งแต่วันที่ ๓๑ กรกฎาคม ๒๕๖๐

๓. รับทราบ หน่วยบริหารงานบุคคล ได้เข้าชี้แจงหลักเกณฑ์การประเมินผลการปฏิบัติงานของพนักงานมหาวิทยาลัยประจำสายวิชาการ (คณาจารย์ประจำ) ให้แก่คณาจารย์ สังกัดภาควิชาทัศนศิลป์ เมื่อวันที่ ๗ สิงหาคม ๒๕๖๐

๔. รับทราบ กำหนดจัดงานมุทิตาจิตผู้เกษียณอายุราชการ ประจำปีงบประมาณ ๒๕๖๐ ในวันศุกร์ที่ ๑๕ กันยายน ๒๕๖๐ ณ โรงแรมธารินทร์ จังหวัดเชียงใหม่ โดยมีผู้เกษียณอายุจำนวน ๒ ท่าน ได้แก่ ศาสตราจารย์ อารยา ราษฎร์จำเริญสุข และนายมนัส จันทวงศ์

๕. รับทราบ มหาวิทยาลัยมีความประสงค์จะพัฒนากระบวนการเสนอขอตำแหน่งทางวิชาการให้การกำหนดรายชื่อผู้ทรงคุณวุฒิเพื่อประเมินผลงานทางวิชาการ (Reader) เหมาะสม ตรงกับสาขาวิชาและความเชี่ยวชาญของผู้เสนอขอฯ มากขึ้น ประกอบกับมติคณะกรรมการพิจารณาตำแหน่งทางวิชาการ ในคราวประชุมครั้งที่ ๓/๒๕๖๐ เมื่อวันที่ ๑๙ พฤษภาคม ๒๕๖๐ นั้น เพื่อให้การเสนอขอตำแหน่งทางวิชาการมีความรวดเร็วยิ่งขึ้น มหาวิทยาลัยจึงขอให้ส่วนงานพิจารณารายชื่อผู้ทรงคุณวุฒิที่มีความเชี่ยวชาญในสาขาวิชาของผู้เสนอขอฯ แต่ละรายให้มหาวิทยาลัย จำนวนไม่น้อยกว่า ๑๐ รายชื่อ เมื่อได้รับเรื่องเสนอขอตำแหน่งทางวิชาการ เพื่อมหาวิทยาลัยจะได้ส่งรายชื่อดังกล่าวให้ประธานคณะกรรมการผู้ทรงคุณวุฒิพิจารณาควบคู่กับบัญชีรายชื่อผู้ทรงคุณวุฒิของมหาวิทยาลัยต่อไป

๖. **รับทราบ** ความสำคัญและความจำเป็นของการจัดทำแผนปฏิบัติงานรายบุคคลประจำเดือน (Monthly Report) ทั้งงานด้านการเรียนการสอน งานวิจัย งานบริการวิชาการ เพื่อเป็นเครื่องมือสำหรับการประเมินประจำปี และการประกันคุณภาพการศึกษา

๗. **รับทราบ** สรุปจำนวนนักศึกษาที่มารายงานตัวเข้าศึกษาในคณะวิศวกรรมศาสตร์ ประจำปีการศึกษา ๒๕๖๐ จำนวนรับตามแผน ๓๗/๕ คน มารายงานตัว ๓๓๐ คน คิดเป็นร้อยละ ๘๘

๘. **รับทราบ** ความคืบหน้าการเปิดหลักสูตรศิลปศึกษาบัณฑิต สาขาวิชาศิลปะและการออกแบบ (หลักสูตรใหม่ พ.ศ. ๒๕๕๗) โดยที่ประชุมสภามหาวิทยาลัย เมื่อคราวประชุมครั้งที่ ๗/๒๕๖๐ เมื่อวันที่ ๒๙ กรกฎาคม ๒๕๖๐ มีมติอนุมัติการปรับปรุงหลักสูตรศิลปศึกษาบัณฑิต สาขาวิชาศิลปะและการออกแบบ (หลักสูตรใหม่ พ.ศ. ๒๕๕๗) แล้ว และให้แจ้งสำนักงานคณะกรรมการการอุดมศึกษาเพื่อทราบต่อไป ซึ่งภาควิชาศิลปะและการออกแบบสื่อ ได้จัดทำเอกสารที่เกี่ยวข้องเสร็จเรียบร้อยแล้ว และปัจจุบันอยู่ระหว่างการตรวจสอบความถูกต้องของเอกสาร โดยบัณฑิตวิทยาลัย

๙. **รับทราบ** สาขาวิชาศิลปะและการออกแบบสื่อ ได้ปรับปรุงพื้นที่ห้องเรียนคอมพิวเตอร์ของสาขาฯ ปรับปรุงหลังคาด้านบนห้องเรียนบัลเล่ต์ และทำกันซึมบนคาน้ำป้องกันน้ำรั่วซึม จึงแจ้งคณะทราบ หากมีความประสงค์จะใช้ห้องเพื่อจัดฝึกอบรม ทางสาขาฯ สามารถรองรับการฝึกอบรมได้

๒. เรื่อง สืบเนื่อง

๑. **รับทราบ** ผลสรุปจากการประชุมกลุ่มย่อยจากการสัมมนาโครงการเชิงนโยบายแนวทางการพัฒนา การศึกษาที่มั่นคงและยั่งยืน (การหลอมรวมหลักสูตร) เมื่อวันที่ ๒๗ กรกฎาคม ๒๕๖๐ ณ โรงแรมเชียงใหม่ฮิลล์ ดังนี้

๑. ที่ประชุมเห็นด้วยในหลักการ การหลอมรวมหลักสูตร โดยเห็นว่าจะเป็นประโยชน์ต่อการพัฒนา ทางวิชาการ และด้านบริหารจัดการ โดยควรมีการจัดสัมมนาในลักษณะนี้อย่างต่อเนื่อง เพื่อใช้ เป็นเวทีที่แลกเปลี่ยนมุมมองและเสนอแนะแนวทางในด้านต่างๆ ร่วมกัน

๒. แนวทางการดำเนินการควรมุ่งเน้นความสำคัญของการพัฒนาทางวิชาการเป็นอันดับแรก อัน ได้แก่

๒.๑ หลักสูตรที่มีคุณภาพ ทันสมัย สอดคล้องกับแผนการศึกษาของประเทศ

๒.๒ การจัดกลุ่มกระบวนวิชาแกนและกระบวนวิชาศึกษาทั่วไป ควรให้มีความเป็นเอกภาพ

๒.๓ ร่วมกันกำหนดทิศทางของหลักสูตรในรูปแบบที่แตกต่าง ภายใต้การตีความและสร้างความ เข้าใจในทิศทางเดียวกัน เพื่อให้ได้บัณฑิตที่มุ่งหวังและก้าวทันยุคสมัยมากยิ่งขึ้น

จากนั้นจึงพิจารณาด้านการบริหารจัดการ อาทิ งบประมาณ การจัดสรรอัตรากำลังให้ สอดคล้องตามแนวทางพัฒนาทางวิชาการ

๓. คณะควรสร้างความเข้าใจให้แก่ทุกฝ่ายให้มองเห็นเป้าหมายและเข้าใจตรงกัน

๔. ควรให้ทุกส่วนโดยเฉพาะภาควิชาเข้ามามีส่วนร่วมในโมเดลโครงสร้างทางวิชาการ

๓. เรื่อง เพื่อพิจารณา

๑. มีมติ เสนอชื่อบุคคลเพื่อแต่งตั้งเป็นศาสตราจารย์เกียรติคุณ เสนอชื่อโดยวิธีลับ ไปยังกองบริหารงานบุคคล

๒. มีมติยังไม่พิจารณา ขั้นตอนการเปิดคำรักษาพยาบาล ค่าสงเคราะห์ศพ ค่าเช่าบ้าน และค่าเล่าเรียน บุตรพนักงานมหาวิทยาลัยประจำ ตามที่หน่วยบริหารงานบุคคลเสนอ เนื่องจากยังไม่ผ่านการพิจารณาในเบื้องต้น จากรองคมนตรีฝ่ายบริหาร

๓. มีมติ เรื่องดำเนินการกับกรอบอัตราพนักงานมหาวิทยาลัย ที่ยังคงค้าง ดังนี้

ตามที่ ที่ประชุมคณะกรรมการบริหารประจำคณะวิจิตรศิลป์ เมื่อคราวประชุมครั้งที่ ๓/๒๕๖๐ วันที่ ๒๒ มีนาคม ๒๕๖๐ มีมติให้คณะขอคืนกรอบอัตราว่างพนักงานมหาวิทยาลัย ประจำสายวิชาการ (อาจารย์) ที่สาขาวิชายังไม่สามารถสรรหาคัดเลือกบุคคลมาบรรจุแต่งตั้งได้ มาไว้เป็นกรอบอัตราของส่วนกลาง (คณะ) โดยกำหนดระยะเวลาในการสรรหาคัดเลือกบุคคลให้แล้วเสร็จภายใน ๔ เดือน (๑ เมษายน - ๓๑ กรกฎาคม ๒๕๖๐) หากไม่สามารถดำเนินการได้ ภายในเวลาที่กำหนด จะนำกรอบอัตรา ดังกล่าวมาไว้ที่ส่วนกลางคณะ และมีมติที่ประชุม คณะกรรมการบริหารประจำคณะวิจิตรศิลป์ เมื่อคราวประชุมครั้งที่ ๕/๒๕๖๐ วันที่ ๒๔ พฤษภาคม ๒๕๖๐ ยืนยันให้คณะนำกรอบอัตราว่างพนักงานมหาวิทยาลัยประจำสายวิชาการ (อาจารย์) ในช่วงปีงบประมาณ ๒๕๕๕ - ๒๕๕๘ ซึ่งสาขาวิชายังไม่สามารถสรรหาคัดเลือก บุคคลเข้าบรรจุแต่งตั้งเป็นพนักงานมหาวิทยาลัยได้ภายในวันที่ ๓๑ กรกฎาคม ๒๕๖๐ ทั้งหมด จำนวน ๑๓ อัตรา มาไว้เป็นกรอบอัตรา ของส่วนกลาง (คณะ) เพื่อพิจารณาตามความจำเป็น เหมาะสมต่อไป นั้น

บัดนี้ ครบกำหนดระยะเวลาดังกล่าวแล้ว มีกรอบอัตราที่สาขาวิชาไม่สามารถสรรหาคัดเลือกบุคคลเข้าบรรจุแต่งตั้งเป็นพนักงานมหาวิทยาลัยได้ จำนวน ๙ อัตรา ที่ประชุมจึงมีมติให้นำอัตราว่างทั้ง ๙ อัตรา มาไว้ที่ส่วนกลาง (คณะ) อันประกอบไปด้วยอัตราเลขที่ E๒๒๐๐๐๘, E๒๒๐๐๑๘, E๒๒๐๐๒๓, E๒๒๐๐๒๔, E๒๒๐๐๒๖, E๒๒๐๐๔๑, E๒๒๐๐๔๒, E๒๒๐๐๔๓ และ E๒๒๐๐๕๔ และมีมติให้ดำเนินการดังนี้

๑) อัตราเลขที่ E๒๒๐๐๑๘ จัดสรรให้ภาควิชาศิลปะไทย (สาขาวิชาศิลปะการดนตรีและการแสดง) เพื่อทดแทนนายรัชชธรรม ศิลป์สุพรรณ โดยกำหนดให้เปิดรับสมัคร คุณวุฒิปริญญาเอก ๒ ครั้ง ระยะเวลารับสมัครครั้งละ ๑ เดือน หากไม่มีผู้มาสมัคร ให้ลดคุณวุฒิเป็นปริญญาโท และเปิดรับสมัครอีก ๒ ครั้ง ระยะเวลารับสมัครครั้งละ ๑ เดือน หากยังไม่สามารถสรรหาคัดเลือกบุคคลเข้าบรรจุแต่งตั้งเป็นพนักงานมหาวิทยาลัยได้ ให้คืนกรอบอัตราไว้ที่ส่วนกลาง (คณะ)

๒) อัตราเลขที่ E๒๒๐๐๒๓ จัดสรรให้ภาควิชาสื่อศิลปะและการออกแบบสื่อ (สาขาวิชาการถ่ายภาพ) เพื่อทดแทนนายขมา อยู่สุข โดยกำหนดให้เปิดรับสมัครคุณวุฒิปริญญาเอก ๒ ครั้ง ระยะเวลารับสมัครครั้งละ ๑ เดือน หากไม่มีผู้มาสมัคร ให้ลด

- คุณวุฒิเป็นปริญญาโท และเปิดรับสมัครอีก ๒ ครั้ง ระยะเวลารับสมัครครั้งละ ๑ เดือน หากยังไม่สามารถสรรหาคัดเลือกบุคคลเข้าบรรจุแต่งตั้งเป็นพนักงานมหาวิทยาลัยได้ ให้คืนกรอบอัตราไว้ที่ส่วนกลาง (คณะ)
- ๓) อัตราเลขที่ E๒๒๐๐๔๑ จัดสรรให้ภาควิชาศิลปะไทย (การจัดการศิลปะและวัฒนธรรม) โดยกำหนดให้สรรหาคัดเลือกให้แล้วเสร็จภายในวันที่ ๓๐ พฤศจิกายน ๒๕๖๐ หากพ้นจากนี้ ให้คืนกรอบอัตราไว้ที่ส่วนกลาง (คณะ)
- ๔) อัตราเลขที่ E๒๒๐๐๔๓ จัดสรรให้ภาควิชาศิลปะไทย เพื่อรองรับนักเรียนทุน ก.พ. โดยให้หน่วยบริหารงานบุคคลทำหนังสือถึงมหาวิทยาลัย ไปยัง ก.พ. หากครบกำหนดระยะเวลาที่นักเรียนทุนขอขยายระยะเวลาการศึกษาแล้ว นักเรียนทุนยังไม่สามารถมาปฏิบัติงานคณะวิจิตรศิลป์ได้ คณะจะขอคืนอัตราดังกล่าวเพื่อจัดสรรให้ภาควิชาที่จำเป็นต่อไป
- ๕) อัตราเลขที่ E๒๒๐๐๕๔ จัดสรรให้ภาควิชาทัศนศิลป์ (สาขาวิชาศิลปะภาพพิมพ์) โดยกำหนดให้สรรหาคัดเลือกให้แล้วเสร็จภายในวันที่ ๓๐ พฤศจิกายน ๒๕๖๐ หากพ้นจากนี้ ให้คืนกรอบอัตราไว้ที่ส่วนกลาง (คณะ)
- ๖) สำหรับอัตราที่เหลืออีก ๔ อัตรา ได้แก่ อัตราเลขที่ E๒๒๐๐๐๘, E๒๒๐๐๒๔, E๒๒๐๐๒๖, E๒๒๐๐๔๒ นั้น มีมติให้จัดสรรอัตราจำนวน ๒ อัตรา ให้ภาควิชาทัศนศิลป์ (สาขาวิชาจิตรกรรม) เพื่อทดแทนอัตราโอนย้าย รองศาสตราจารย์ ดร.ฉลองเดช คุณานูมาต และรองศาสตราจารย์ ดร.ทิพวรรณ ทั้งยังมี ไปยังภาควิชาสื่อศิลปะและการออกแบบสื่อ โดยกำหนดให้ภาควิชาทัศนศิลป์เปิดรับสมัครคุณวุฒิปริญญาเอก ๒ ครั้ง ระยะเวลารับสมัครครั้งละ ๑ เดือน หากไม่มีผู้สมัคร ให้ลดคุณวุฒิเป็นปริญญาโท และเปิดรับสมัครอีก ๒ ครั้ง ระยะเวลารับสมัครครั้งละ ๑ เดือน หากยังไม่สามารถสรรหาคัดเลือกบุคคลเข้าบรรจุแต่งตั้งเป็นพนักงานมหาวิทยาลัยได้ ให้คืนกรอบอัตราไว้ที่ส่วนกลาง (คณะ) และอีก ๒ อัตราที่เหลือให้คงไว้ที่ส่วนกลาง (คณะ)
- ๗) การโอนย้าย รองศาสตราจารย์ ดร.ฉลองเดช คุณานูมาต และรองศาสตราจารย์ ดร.ทิพวรรณ ทั้งยังมี ไปยังภาควิชาสื่อศิลปะและการออกแบบสื่อ เมื่อภาควิชาทัศนศิลป์ได้รับแจ้งกรอบอัตราจำนวน ๒ อัตราจากงานนโยบายและแผนฯ แล้ว ให้หน่วยบริหารงานบุคคลโอนย้ายอาจารย์ทั้งสองท่านไปยังภาควิชาสื่อศิลปะและการออกแบบสื่อ โดยอาจารย์ทั้งสองท่านจะต้องช่วยสอนในวิชาที่รับผิดชอบเดิมในภาควิชาทัศนศิลป์ไปก่อน จนกว่าภาควิชาทัศนศิลป์จะสรรหาคัดเลือกบุคคลเพื่อบรรจุในกรอบอัตราดังกล่าวได้ โดยมีกรอบการดำเนินการคัดเลือกตามกระบวนการในข้อ ๖)

๔. **มีมติเห็นชอบ** การจัดลำดับรายการเสนอขอครุภัณฑ์ โดยลำดับให้ภาควิชาศิลปะไทยอันดับแรก รองลงมาคือภาควิชาทัศนศิลป์ และสำนักงานคณะ ตามลำดับ สำหรับรายการครุภัณฑ์และซ่อมแซมปรับปรุง อาคารจากศูนย์ศิลปกรรมและกิจกรรมพิเศษ ให้ศูนย์ฯ รวบรวมรายการที่จำเป็นทั้งหมด เพื่อเสนอขอรับการ สนับสนุนจากมหาวิทยาลัยเชียงใหม่

๕. **มีมติเห็นชอบ** การปรับปรุงแก้ไขหลักสูตรศิลปบัณฑิต สาขาวิชาศิลปะการดนตรีและการแสดง ฉบับ พ.ศ.๒๕๕๓/ (สมอ.๐๘)

๖. **มีมติเห็นชอบ** การเสนอขอเปิดกระบวนวิชาใหม่ และเสนอขอปรับปรุงเปลี่ยนแปลงกระบวนวิชาของ สาขาวิชาการออกแบบ

๗. **มีมติเห็นชอบ** การปรับปรุงหลักสูตรศิลปบัณฑิต สาขาวิชาการออกแบบ หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. ๒๕๖๐

๘. **มีมติ** เรื่องการบริหารจัดการงบประมาณวิชาศึกษาทั่วไป (GE) ของทัศนศิลป์ ดังนี้

ตามที่ภาควิชาทัศนศิลป์ ได้สอบถามถึงงบประมาณสำหรับการบริหารจัดการกระบวนวิชา ศึกษาทั่วไป (GE) ของภาควิชาทัศนศิลป์ ซึ่งคณะควรจะต้องตั้งงบประมาณไว้ให้ภาควิชาด้วย ภาควิชา แจ้งว่าหากคณะไม่สามารถตั้งงบประมาณให้ภาควิชาได้ ภาควิชามีความประสงค์จะขอคืนวิชา ดังกล่าวให้คณะฯ เช่นเดิม

รองคณบดีฝ่ายบริหาร อธิบายว่า คณะไม่ได้รับแผนการใช้เงินจากภาควิชามาก่อน ประกอบกับคณะไม่ได้รับรายรับค่าสอนวิชา GE จากมหาวิทยาลัยตามปีงบประมาณที่แน่นอน และพบว่าปัจจุบันคณะมีรายรับน้อยกว่ารายจ่าย (อันเนื่องมาจาก Pay out มากกว่า Pay in) ดังนั้นภาควิชาจึงไม่สามารถนำงบประมาณมาประมาณการรายจ่ายได้

หนึ่ง ที่ประชุมได้พิจารณาถึงที่ภาควิชาเสนอมา พบว่า ปีงบประมาณ ๒๕๕๙ ภาควิชาใช้งบประมาณของภาควิชาเองสำหรับวิชา GE ไปทั้งหมด ๑๙๖,๑๖๒ บาท และใน ปีงบประมาณ ๒๕๖๐ ภาควิชาเสนอขอรับงบประมาณจากคณะ จำนวน ๓๕๔,๑๖๓ บาท ส่วนใหญ่เป็นค่าตอบแทนวิทยากร ค่าเดินทางและค่าที่พักของวิทยากร

ที่ประชุมเห็นว่างบประมาณรายจ่ายที่ภาควิชาแจ้งมา รายจ่ายบางรายการเกินความจำเป็น เช่น ค่าตอบแทนวิทยากร ค่าที่พัก และค่าเดินทาง **ที่ประชุมมีมติ**ว่า การบริหารจัดการ งบประมาณวิชา GE คณะควรเป็นผู้บริหารจัดการ และควรมีการตั้งคณะกรรมการซึ่ง ประกอบด้วยภาควิชาทั้ง ๓ ภาคร่วมเป็นคณะกรรมการด้วย เพื่อร่วมกันบริหารจัดการการเรียน การสอนในวิชาดังกล่าว โดยมอบหมายให้งานบริการการศึกษา เป็นหน่วยงานรับผิดชอบ


๙. **มีมติเห็นชอบ** เรื่องเสนอจากคณะกรรมการวิชาการประจำคณะ เมื่อคราวประชุมครั้งที่ ๔/๒๕๖๐ วันที่ ๑๖ สิงหาคม ๒๕๖๐ ดังนี้


- ๑) เห็นชอบการพัฒนาเว็บไซต์คณะวิจิตรศิลป์ ทั้งนี้ผู้ช่วยศาสตราจารย์วีระพันธ์ จันทร์หอม แจ้งว่าได้มอบหมายให้หน่วยเทคโนโลยีสารสนเทศดำเนินการแล้ว ขณะนี้อยู่ระหว่างการออกแบบ

ซึ่งได้ขอให้อาจารย์กรกฎ ใจรัักษ์ และนางสาวเมธิพรรณ บุญดี ร่วมให้ข้อเสนอแนะแก่หน่วย
เทคโนโลยีสารสนเทศในการออกแบบด้วย

- ๒) การจัดสรรกรอบอัตรากำลังของคณะ จะจัดสรรตามเหตุผลและความจำเป็น ตามนโยบายของ
มหาวิทยาลัย
- ๓) เห็นชอบ ในกรณีหากสาขาวิชานำเสนอวาระเข้าพิจารณาในที่ประชุมคณะกรรมการวิชาการ
ประจำคณะ จะต้องมีการบริหารหลักสูตร หรือ อาจารย์ผู้รับผิดชอบ (เรียกตาม
เกณฑ์ฯ ๕๘) หรือ อาจารย์ประจำหลักสูตร (เรียกตามเกณฑ์ฯ ๔๘) เข้าร่วมชี้แจงเท่านั้น หาก
ไม่มีผู้แทนเข้าร่วมชี้แจงให้ทำการถอนวาระไปในการประชุมคราวต่อไป

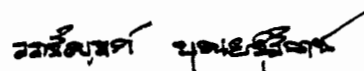
จึงเรียนมาเพื่อโปรดทราบ


(นางสาวสุสลักษ์ณี ชาวพ่อง)
เลขานุการคณะวิศวกรรมศาสตร์


5/9/60

- ทราบ

- แจ้งส่วนงานที่เกี่ยวข้องเพื่อทราบและดำเนินการในส่วนที่เกี่ยวข้องต่อไป


(รองศาสตราจารย์ ดร.วรลัญจก์ บุญยสุรัตน์)
คณบดีคณะวิศวกรรมศาสตร์