



## บันทึกข้อความ

ส่วนงาน สำนักงานคณะกรรมการวัฒนธรรมศิลปะ มหาวิทยาลัยเชียงใหม่ โทร. ๔๔๘๑๑

ที่ อว ๘๓๙๓(๑๒).๑/ ๗๑

วันที่ ๒๙ สิงหาคม ๒๕๖๖

เรื่อง สรุปรูปมติที่ประชุมคณะกรรมการบริหารประจำคณะวัฒนธรรมศิลปะ ครั้งที่ ๘/๒๕๖๖

เมื่อวันพฤหัสบดีที่ ๑๐ สิงหาคม ๒๕๖๖

เรียน คณบดี

ตามที่คณะวัฒนธรรมศิลปะได้มีการประชุมคณะกรรมการบริหารประจำคณะวัฒนธรรมศิลปะ ครั้งที่ ๘/๒๕๖๖ เมื่อวันพฤหัสบดีที่ ๑๐ สิงหาคม ๒๕๖๖ ฝ่ายเลขานุการฯ จึงขอแจ้งสรุปมติการประชุมดังกล่าวมาเพื่อโปรดทราบ ดังนี้

### ๑. เรื่อง แจ้งให้ที่ประชุมทราบ

#### ๑.๑ การดำเนินงานตามมติที่ประชุมคณะกรรมการบริหารประจำคณะวัฒนธรรมศิลปะ

ที่ประชุมรับทราบ ผลการดำเนินงานตามมติที่ประชุมคณะกรรมการบริหารประจำคณะวัฒนธรรมศิลปะ เมื่อคราวประชุมครั้งที่ ๗/๒๕๖๖ เมื่อวันที่ ๑๓ กรกฎาคม ๒๕๖๖

#### ๑.๒ รายงานผลการศึกษาและความคืบหน้าการลาศึกษาต่อระดับปริญญาเอก อาจารย์ธนิษฐา นันทพจน์

ตามที่ อาจารย์ธนิษฐา นันทพจน์ พนักงานมหาวิทยาลัยประจำ สาขาวิชาศิลปะภาพพิมพ์ ภาควิชาทัศนศิลป์ ได้ลาศึกษาต่อในระดับปริญญาเอกแบบเต็มเวลา หลักสูตรปรัชญาดุษฎีบัณฑิต สาขาวิชาทัศนศิลป์ Doctor of Philosophy (Visual Arts) ตั้งแต่วันที่ ๕ กรกฎาคม ๒๕๖๔ ถึงวันที่ ๔ กรกฎาคม ๒๕๖๗ มีกำหนด ๓ ปี ด้วยทุนส่วนตัว นั้น

ในการนี้ อาจารย์ธนิษฐา นันทพจน์ ได้รายงานความคืบหน้าการลาศึกษาต่อปริญญาเอก ภาคเรียนที่ ๑ และ ๒ ปีการศึกษา ๒๕๖๕

ที่ประชุมรับทราบ

#### ๑.๓ รายงานผลการศึกษาและความคืบหน้าการลาศึกษาต่อระดับปริญญาเอก อาจารย์ไทรรัตน์ ศรีบุรินทร์

ตามที่ อาจารย์ไทรรัตน์ ศรีบุรินทร์ พนักงานมหาวิทยาลัยประจำ สาขาวิชาศิลปะภาพพิมพ์ ภาควิชาทัศนศิลป์ ได้ลาศึกษาต่อในระดับปริญญาเอกแบบเต็มเวลา หลักสูตรปรัชญาดุษฎีบัณฑิต สาขาวิชาวิจัยวัฒนธรรม ศิลปกรรมและการออกแบบ คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยขอนแก่น ตั้งแต่วันที่ ๑๒ กรกฎาคม ๒๕๖๔ ถึงวันที่ ๑๑ กรกฎาคม ๒๕๖๗ มีกำหนด ๓ ปี ด้วยทุนส่วนตัว นั้น

ในการนี้ อาจารย์ไทรรัตน์ ศรีบุรินทร์ ได้รายงานความคืบหน้าการลาศึกษาต่อปริญญาเอก ภาคเรียนที่ ๑ และ ๒ ปีการศึกษา ๒๕๖๕

ที่ประชุมรับทราบ

#### ๑.๔ อาจารย์อภิรักษ์ เจียรพินิจนันท์ สำเร็จการศึกษาระดับปริญญาเอก

ตามที่ อาจารย์อภิรักษ์ เจียรพินิจนันท์ พนักงานมหาวิทยาลัยประจำ สังกัด สาขาวิชาจิตรกรรม ภาควิชาทัศนศิลป์ ได้ลาศึกษาต่อในระดับปริญญาเอก หลักสูตรปรัชญาดุษฎีบัณฑิต สาขาวิชาทัศนศิลป์ คณะจิตรกรรม ประติมากรรมและภาพพิมพ์ มหาวิทยาลัยศิลปากร ตั้งแต่วันที่ ๒ ธันวาคม ๒๕๖๒ ถึงวันที่ ๑ ธันวาคม ๒๕๖๕ มีกำหนด ๓ ปี ด้วยทุนส่วนตัว โดยใช้เวลาศึกษาแบบเต็มเวลา นั้น

บัดนี้ อาจารย์อภีรักษ์ เจียรพินิจนันท์ ได้สำเร็จการศึกษาหลักสูตรปรัชญาดุษฎีบัณฑิต สาขาวิชา ทัศนศิลป์ คณะจิตรกรรม ประติมากรรมและภาพพิมพ์ มหาวิทยาลัยศิลปากร ตั้งแต่วันที่ ๗ มิถุนายน ๒๕๖๖ ที่ประชุมรับทราบ

#### ๑.๕ กฎกระทรวงกำหนดหลักเกณฑ์ วิธีการ และระยะเวลาการเปิดเผยและการส่งข้อมูลการอุดมศึกษา

ด้วย สำนักงานปลัดกระทรวงการอุดมศึกษา วิทยาศาสตร์ วิจัยและนวัตกรรม ได้จัดทำกฎกระทรวง กำหนดหลักเกณฑ์ วิธีการ และระยะเวลาการเปิดเผยและการส่งข้อมูลการอุดมศึกษา โดยมีวัตถุประสงค์เพื่อ ประโยชน์ในการจัดทำแผนด้านการอุดมศึกษา การพัฒนาคุณภาพและมาตรฐานการศึกษา การวิจัยและ นวัตกรรม ตลอดจนการมีส่วนร่วมของสาธารณชนในการตรวจสอบสถาบันอุดมศึกษา ซึ่งการดำเนินการเกี่ยวกับ ข้อมูลการอุดมศึกษาตามกฎกระทรวงนี้ ให้เป็นความรับผิดชอบของผู้บริหารสูงสุดของสถาบันอุดมศึกษา โดย ต้องรับรองความครบถ้วนและถูกต้องของข้อมูล

การดำเนินการเกี่ยวกับข้อมูลการอุดมศึกษา จะถูกแยกออกเป็น ๒ หมวด ได้แก่

(หมวด ๒) หลักเกณฑ์ วิธีการ และระยะเวลาการเปิดเผยข้อมูลการอุดมศึกษาของสถาบันอุดมศึกษา ต่อสาธารณะ ซึ่งจะประกอบด้วย

- ๑) ข้อมูลพื้นฐานเกี่ยวกับสถาบันอุดมศึกษาและข้อมูลการนำองค์กรที่กำหนดในบัญชี ๑ ท้ายกฎ กระทรวง
- ๒) ข้อมูลเกี่ยวกับผลการดำเนินงานตามวัตถุประสงค์ หน้าที่ และอำนาจของสถาบันอุดมศึกษา ตามที่กำหนดในบัญชี ๒ และ ๓ ท้ายกฎกระทรวง

โดยข้อมูลดังกล่าวข้างต้น สถาบันอุดมศึกษาต้องเปิดเผยข้อมูลในรูปแบบอิเล็กทรอนิกส์ที่เข้าถึงได้ โดยสะดวก และในวาระเริ่มแรก การเปิดเผยข้อมูลต่อสาธารณะ ให้สถาบันอุดมศึกษาดำเนินการให้แล้วเสร็จ ภายใน ๑ ปี นับตั้งแต่วันที่กฎกระทรวงใช้บังคับ

(หมวด ๓) หลักเกณฑ์ วิธีการ และระยะเวลาการจัดส่งข้อมูลการอุดมศึกษาของสถาบันอุดมศึกษาให้แก่ กระทรวง ซึ่งจะประกอบข้อมูลตามที่กำหนดในบัญชี ๔ ท้ายกฎกระทรวง เช่น

- ๑) ข้อมูลสถานศึกษาของสถาบันอุดมศึกษา
- ๒) ข้อมูลบุคลากรในสถาบันอุดมศึกษา
- ๓) ข้อมูลผู้เรียนของสถาบันอุดมศึกษา
- ๔) ข้อมูลผู้สำเร็จการศึกษา
- ๕) ข้อมูลการมีงานทำของผู้สำเร็จการศึกษา
- ๖) ข้อมูลหลักสูตรที่ให้ปริญญา
- ๗) ข้อมูลหลักสูตรที่ไม่ได้ให้ปริญญา
- ๘) ข้อมูลการประกันคุณภาพการศึกษาเพื่อการประเมินคุณภาพการศึกษา
- ๙) ข้อมูลการสะสมหน่วยกิตและการเทียบโอนหน่วยกิต
- ๑๐) ข้อมูลวิทยานิพนธ์ รายงานการค้นคว้าอิสระ และผลงานอื่นที่นำเสนอเพื่อให้สำเร็จการศึกษา
- ๑๑) ข้อมูลวารสารวิชาการซึ่งสถาบันอุดมศึกษาเป็นผู้ออกและเผยแพร่ตามเกณฑ์มาตรฐานที่ได้รับ การยอมรับระดับนานาชาติหรือระดับชาติ เช่น ฐานข้อมูลศูนย์ดัชนีการอ้างอิง วารสารไทย ฐานข้อมูลInternational Statistical Institute ฐานข้อมูล Scopus
- ๑๒) ข้อมูลงานวิจัยและนวัตกรรม
- ๑๓) ข้อมูลนักวิจัย
- ๑๔) ข้อมูลเครื่องมืออุปกรณ์ด้านวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี ห้องปฏิบัติการ หรือโรงงานต้นแบบ ตามที่ปลัดกระทรวงประกาศกำหนด

- ๑๕) ข้อมูลการให้บริการทางวิชาการ
- ๑๖) ข้อมูลทุนการศึกษาของผู้เรียนและบุคลากรในสถาบันอุดมศึกษา
- ๑๗) ข้อมูลความร่วมมือทางด้านวิชาการและการจัดการศึกษากับเครือข่ายทั้งในประเทศและต่างประเทศ
- ๑๘) ข้อมูลแผนการรับผู้เรียนประจำปีการศึกษา

โดยในวาระเริ่มแรกให้สถาบันอุดมศึกษาดำเนินการจัดส่งข้อมูลให้แล้วเสร็จภายใน ๑ ปี นับตั้งแต่วันที่สำนักงานปลัดกระทรวงแจ้งให้นำเข้าข้อมูลตามแพลตฟอร์ม รูปแบบ รายการและมาตรฐานทางเทคนิคที่ปลัดกระทรวงกำหนด ทั้งนี้ สำนักงานปลัดกระทรวงจะเป็นผู้จัดทำคู่มือหรือแนวทางปฏิบัติตามหลักเกณฑ์วิธีการและระยะเวลาการเปิดเผยและการจัดส่งข้อมูลฯ ของสถาบันอุดมศึกษาตามกฎหมายฉบับนี้ให้แล้วเสร็จและแจ้งให้สถาบันอุดมศึกษาทราบ ภายใน ๑๘๐ วันนับแต่วันที่กฎกระทรวงนี้ใช้บังคับ (ให้ไว้ ณ วันที่ ๗ กรกฎาคม พ.ศ.๒๕๖๖)

ที่ประชุมรับทราบ

## ๑.๖ ผลการตรวจสอบการละเมิดสิทธิมนุษยชน กรณี หอศิลป์วัฒนธรรม มหาวิทยาลัยเชียงใหม่

ด้วยคณะกรรมการสิทธิมนุษยชนแห่งชาติมีมติให้ตรวจสอบการละเมิดสิทธิมนุษยชน (เหยียบยก) กรณีกล่าวอ้างว่า คณะวิจิตรศิลป์ ขัดขวางไม่ให้นักศึกษาแสดงผลงานศิลปะในพื้นที่หอศิลป์วัฒนธรรม อันนำไปสู่การแจ้งความดำเนินคดีฐานบุกรุก นั้น

สำนักงานคณะกรรมการสิทธิมนุษยชนแห่งชาติได้มีหนังสือแจ้งมายังมหาวิทยาลัยเชียงใหม่ ว่า คณะกรรมการสิทธิมนุษยชนแห่งชาติได้ตรวจสอบเรื่องร้องเรียนข้างต้นเสร็จสิ้นแล้ว และเห็นควรให้มีข้อเสนอแนะมาตรการหรือแนวทางที่เหมาะสมในการป้องกันหรือแก้ไขการละเมิดสิทธิมนุษยชนต่อมหาวิทยาลัยเชียงใหม่

ในการนี้ มหาวิทยาลัยเชียงใหม่ จึงได้แจ้งรายงานผลการตรวจสอบฯ ดังกล่าว พร้อมข้อเสนอแนะมาตรการแนวทางในการป้องกันแก้ไขการละเมิดสิทธิมนุษยชนมายังคณะวิจิตรศิลป์

ที่ประชุมรับทราบ และเห็นควรให้หอศิลป์วัฒนธรรมถือปฏิบัติต่อไป

## ๒. เรื่อง รับรองรายงานการประชุม

๒.๑ รับรองรายงานการประชุมคณะกรรมการบริหารประจำคณะวิจิตรศิลป์ ครั้งที่ ๗/๒๕๖๖ เมื่อวันที่ ๑๓ กรกฎาคม ๒๕๖๖

ที่ประชุมมีมติรับรองรายงานการประชุมคณะกรรมการบริหารประจำคณะวิจิตรศิลป์ ครั้งที่ ๗/๒๕๖๖ เมื่อวันที่ ๑๓ กรกฎาคม ๒๕๖๖

## ๓. เรื่อง สืบเนื่อง

ไม่มี

## ๔. เรื่อง พิจารณา

๔.๑ การขอเทียบเคียงสาขาวิชาเพื่อใช้ในการขอตำแหน่งทางวิชาการ ตำแหน่งศาสตราจารย์ ของรองศาสตราจารย์อัคริณีย์ หวานจริง

เนื่องด้วย รองศาสตราจารย์อัคริณีย์ หวานจริง พนักงานมหาวิทยาลัยสายวิชาการ ตำแหน่งรองศาสตราจารย์ในสาขาวิชาศิลปะไทย สังกัดภาควิชาศิลปะไทย มีแผนที่จะเสนอขอตำแหน่งทางวิชาการเป็นศาสตราจารย์ โดยมีผลงานวิชาการที่จะใช้ประกอบการเสนอขอตำแหน่งทางวิชาการ ดังนี้

๑. ผลงานวิจัย: บทความ "ศิลปกรรมกระจกสะท้อนวัฒนธรรมชุมชนท้องถิ่น บนผนังวิหารวัดท่าข้าม (ชัยชนะ) อำเภอฮอด จังหวัดเชียงใหม่ Glass Mosaic Mural on the South Wall of the Vihara of Wat Ta Kam Reflecting Local Community Culture.

๒. ผลงานวิจัย: บทความ "The Creation of Contemporary Glass Mosaics Inspired by Ancient Burmese Glass Art."

๓. ผลงานวิจัย: บทความ "The Conservation Technique Of Tamarind Seed Glue As An Artistic Teaching Medium"

๔. ผลงานวิจัย: บทความ "The Creation of a Glass Mosaic Art to Reflect Dharma Using Recycled Glass."

๕ หนังสือ "พิสดารนคร: สะท้อนตำนานพระนางจามเทวีผ่านศิลปกรรมกระจก" หนังสือ ๒ ภาษา (ภาษาไทย - ภาษาอังกฤษ)

๖. หนังสือ "ศิลปกรรมกระจก สะท้อนตำนานพิสดารนคร ย้อนรอยพระนางจามเทวี" หนังสือ ๒ ภาษา (ภาษาไทย - ภาษาอังกฤษ)

๗. หนังสือ "เทคนิคการเคลือบกระจกในงานศิลปะ" หนังสือ ๒ ภาษา (ภาษาไทย - ภาษาอังกฤษ)

๘. หนังสือ "ประวัติศาสตร์เมืองฮอดในมิติศิลปวัฒนธรรม พิศดารนคร"

ในการนี้ รองศาสตราจารย์อัครวิทย์ หวานจริง ประสงค์ขอเทียบเคียงสาขาวิชาเพื่อใช้ในการขอตำแหน่งทางวิชาการ ตำแหน่งศาสตราจารย์ จาก สาขาวิชาศิลปะไทย เป็น รหัส ๘๑๐๑ ทัศนศิลป์ ( Visual Arts) อนุสาขาวิชา ๘๑๐๑๐๔ ศิลปะไทย (Thai Arts) เพื่อให้เป็นไปตามชื่อสาขาวิชาและอนุสาขาวิชาของประกาศ ก.พ.อ. เรื่อง การกำหนดชื่อสาขาวิชาสำหรับการเสนอขอตำแหน่งทางวิชาการและการเทียบเคียงสาขาวิชาที่เคยกำหนดไปแล้ว พ.ศ. ๒๕๖๒

ที่ประชุมมีมติเห็นชอบ

#### ๔.๒ การเสนอขอปรับปรุงแก้ไขหลักสูตรศิลปบัณฑิต สาขาวิชาจิตรกรรม ฉบับปี พ.ศ. ๒๕๖๒

ด้วยสาขาวิชาจิตรกรรม ภาควิชาทัศนศิลป์ เสนอขอปรับปรุงแก้ไขหลักสูตรศิลปบัณฑิต สาขาวิชาจิตรกรรม ฉบับปี พ.ศ. ๒๕๖๒ ในส่วนของอาจารย์ประจำหลักสูตร เนื่องจากด้วย รองศาสตราจารย์ Jan Theo De Vleeschauer อาจารย์ประจำหลักสูตรศิลปบัณฑิต สาขาวิชาจิตรกรรม จะเกษียณอายุราชการในเดือน กันยายน ๒๕๖๗ จึงประสงค์ขอลาออกจากเป็นอาจารย์ประจำหลักสูตร ทั้งนี้ เพื่อเปิดโอกาสให้อาจารย์รุ่นใหม่ได้เข้ามาร่วมสอนและพัฒนาหลักสูตรให้สอดคล้องกับทิศทางโลกศิลปะยุคใหม่ รองรับนักศึกษาที่จะเข้าทำการศึกษาในปีการศึกษา ๒๕๖๗ และเพื่อให้การบริหารจัดการหลักสูตรศิลปบัณฑิต สาขาจิตรกรรม เป็นไปด้วยความเรียบร้อยและมีประสิทธิภาพยิ่งขึ้น จึงขอเปลี่ยนแปลงรายชื่ออาจารย์ประจำหลักสูตร จากเดิม รองศาสตราจารย์ Jan Theo De Vleeschauer เป็น อาจารย์อภิรักษ์ เจียรพินิจนันท์ แทน โดยขอให้มีผลบังคับใช้ตั้งแต่ภาคการศึกษาที่ ๑ ปีการศึกษา ๒๕๖๖

ที่ประชุมมีมติเห็นชอบ

#### ๔.๓ การประเมินผลการทดลองปฏิบัติงานพนักงานมหาวิทยาลัยประจำ ครั้งที่ ๓

หน่วยบริหารงานบุคคล ขอความเห็นชอบผลการประเมินการทดลองปฏิบัติงานพนักงานมหาวิทยาลัย จำนวน ๖ ราย ดังนี้

##### ๑. นางสาวพิชญธิดา สุวรรณ

ตามที่ มหาวิทยาลัยได้มีคำสั่งบรรจุ นางสาวพิชญธิดา สุวรรณ เป็นพนักงานมหาวิทยาลัยเพื่อทดลองปฏิบัติงาน โดยให้ทดลองปฏิบัติงานในตำแหน่งนักจัดการงานทั่วไป สังกัดงานบริการการศึกษาและพัฒนา

คุณภาพนักศึกษา สำนักงานคณะกรรมการการอุดมศึกษา ตั้งแต่วันที่ ๑๕ กันยายน ๒๕๖๕ ถึงวันที่ ๑๔ กันยายน ๒๕๖๖ บัดนี้ คณะกรรมการการอุดมศึกษา ได้ประเมินผลการทดลองปฏิบัติงาน ครั้งที่ ๓ (วันที่ ๑๕ พฤษภาคม ๒๕๖๖ ถึงวันที่ ๑๔ กันยายน ๒๕๖๖) เมื่อวันที่ ๒๖ กรกฎาคม ๒๕๖๖ แล้ว ผลปรากฏว่าผ่านเกณฑ์การประเมิน

## ๒. นางสาวพิมพ์พรพรรณ ดั่งฟู

ตามที่ มหาวิทยาลัยได้มีคำสั่งบรรจุ นางสาวพิมพ์พรพรรณ ดั่งฟู เป็นพนักงานมหาวิทยาลัยเพื่อทดลองปฏิบัติงาน โดยให้ทดลองปฏิบัติงานในตำแหน่งนักจัดการงานทั่วไป สังกัด งานบริการการศึกษาและพัฒนาคุณภาพนักศึกษา สำนักงานคณะกรรมการการอุดมศึกษา ตั้งแต่วันที่ ๑๕ กันยายน ๒๕๖๕ ถึงวันที่ ๑๔ กันยายน ๒๕๖๖ บัดนี้ คณะกรรมการการอุดมศึกษา ได้ประเมินผลการทดลองปฏิบัติงาน ครั้งที่ ๓ (วันที่ ๑๕ พฤษภาคม ๒๕๖๖ ถึงวันที่ ๑๔ กันยายน ๒๕๖๖) เมื่อวันที่ ๒๖ กรกฎาคม ๒๕๖๖ แล้ว ผลปรากฏว่าผ่านเกณฑ์การประเมิน

## ๓. นางสาวสายธาร มาณะศรี

ตามที่ มหาวิทยาลัย ได้มีคำสั่งบรรจุ นางสาวสายธาร มาณะศรี เป็นพนักงานมหาวิทยาลัยเพื่อทดลองปฏิบัติงาน โดยให้ทดลองปฏิบัติงานในตำแหน่งนักจัดการงานทั่วไป สังกัดงานนโยบายและแผนและประกันคุณภาพการศึกษา สำนักงานคณะกรรมการการอุดมศึกษา ตั้งแต่วันที่ ๑๕ กันยายน ๒๕๖๕ ถึงวันที่ ๑๔ กันยายน ๒๕๖๖ บัดนี้ คณะกรรมการการอุดมศึกษา ได้ประเมินผลการทดลองปฏิบัติงาน ครั้งที่ ๓ (วันที่ ๑๕ พฤษภาคม ๒๕๖๖ ถึงวันที่ ๑๔ กันยายน ๒๕๖๖) เมื่อวันที่ ๒๖ กรกฎาคม ๒๕๖๖ แล้ว ผลปรากฏว่าผ่านเกณฑ์การประเมิน

## ๔. นายเกื้อกูล กุลสถานภาพ

ตามที่ มหาวิทยาลัย ได้มีคำสั่งบรรจุ นายเกื้อกูล กุลสถานภาพ เป็นพนักงานมหาวิทยาลัยเพื่อทดลองปฏิบัติงาน โดยให้ทดลองปฏิบัติงานในตำแหน่งนักจัดการงานทั่วไป สังกัดงานบริการการศึกษาและพัฒนาคุณภาพนักศึกษา สำนักงานคณะกรรมการการอุดมศึกษา ตั้งแต่วันที่ ๑๕ กันยายน ๒๕๖๕ ถึงวันที่ ๑๔ กันยายน ๒๕๖๖ บัดนี้ คณะกรรมการการอุดมศึกษา ได้ประเมินผลการทดลองปฏิบัติงาน ครั้งที่ ๓ (วันที่ ๑๕ พฤษภาคม ๒๕๖๖ ถึงวันที่ ๑๔ กันยายน ๒๕๖๖) เมื่อวันที่ ๒๖ กรกฎาคม ๒๕๖๖ แล้ว ผลปรากฏว่าผ่านเกณฑ์การประเมิน

## ๕. นายยุทธนา สอนลิ้ม

ตามที่ มหาวิทยาลัย ได้มีคำสั่งบรรจุ นายยุทธนา สอนลิ้ม เป็นพนักงานมหาวิทยาลัยเพื่อทดลองปฏิบัติงาน โดยให้ทดลองปฏิบัติงานในตำแหน่งนักช่างศิลป์ สังกัดงานบริการการศึกษาและพัฒนาคุณภาพนักศึกษา สำนักงานคณะกรรมการการอุดมศึกษา ตั้งแต่วันที่ ๑๔ กันยายน ๒๕๖๕ ถึงวันที่ ๑๔ กันยายน ๒๕๖๖ บัดนี้ คณะกรรมการการอุดมศึกษา ได้ประเมินผลการทดลองปฏิบัติงาน ครั้งที่ ๓ (วันที่ ๑๕ พฤษภาคม ๒๕๖๖ ถึงวันที่ ๑๔ กันยายน ๒๕๖๖) เมื่อวันที่ ๒๖ กรกฎาคม ๒๕๖๖ แล้ว ผลปรากฏว่าผ่านเกณฑ์การประเมิน

## ๖. นางสาวฐิตานันท์ พันจันทร์ดี

ตามที่ คณะกรรมการการอุดมศึกษา ได้มีคำสั่งบรรจุ นางสาวฐิตานันท์ พันจันทร์ดี เป็นพนักงานมหาวิทยาลัย เพื่อทดลองปฏิบัติงาน ตำแหน่ง นักช่างศิลป์ สังกัดภาควิชาทัศนศิลป์ คณะกรรมการการอุดมศึกษา ตั้งแต่วันที่ ๒๘ กันยายน ๒๕๖๕ ถึงวันที่ ๒๗ กันยายน ๒๕๖๖ บัดนี้ คณะกรรมการการอุดมศึกษา ได้ประเมินผลการทดลองปฏิบัติงาน ครั้งที่ ๓ (วันที่ ๒๘ พฤษภาคม ๒๕๖๖ ถึงวันที่ ๒๗ กันยายน ๒๕๖๖) เมื่อวันที่ ๒๖ กรกฎาคม ๒๕๖๖ แล้ว ผลปรากฏว่าผ่านเกณฑ์การประเมิน

ที่ประชุมมีมติเห็นชอบ

### ๔.๔ ขออนุมัติยกเว้นคุณสมบัติพนักงานมหาวิทยาลัยแบบเพิ่มศักยภาพ ตำแหน่ง อาจารย์ ตำแหน่งเลขที่ EP๒๒๐๐๑๑ สังกัดสาขาวิชาสหศาสตร์ศิลป์

ด้วย สาขาวิชาสหศาสตร์ศิลป์ ภาควิชาทัศนศิลป์ มีความประสงค์ขอให้คณะกรรมการบริหารประจำคณะ พิจารณาหลักเกณฑ์และเงื่อนไขคุณสมบัติเฉพาะสำหรับพนักงานมหาวิทยาลัยสายวิชาการ ตำแหน่ง อาจารย์ อัตราเลขที่ EP๒๒๐๐๑๑ สังกัดสาขาวิชาสหศาสตร์ศิลป์ ดังนี้

๑. ขอยกเว้นคุณสมบัติเฉพาะสำหรับพนักงานมหาวิทยาลัยสายวิชาการ **จากเดิม** ต้องเป็นผู้ได้รับคุณวุฒิ การศึกษาระดับวุฒิปริญญาเอก สาขาทางด้านภาพยนตร์ (film) วัฒนธรรมการทัศนศึกษา (visual culture) สห ศาสตร์ศิลป์ (multidisciplinary art) ทัศนศิลป์ (visual art) **เป็น** ต้องเป็นผู้ได้รับคุณวุฒิการศึกษาระดับวุฒิปริญญาเอกหรือโท สาขาทางด้านทัศนศิลป์ (visual art) สหศาสตร์ศิลป์ (multidisciplinary art) วัฒนธรรม การทัศนศึกษา (visual culture) ภาพยนตร์ (film)

๒. หากผู้ที่ได้รับการคัดเลือกเป็นผู้ที่มีคุณวุฒิปริญญาโท จะต้องไปศึกษาต่อในระดับปริญญาเอก สาขา วิชาฯ ไม่สามารถร่วมสมทบทุนให้กับพนักงานมหาวิทยาลัยในการไปศึกษาต่อได้ เนื่องจากสาขาวิชาฯ มี งบประมาณไม่เพียงพอในการสมทบทุนดังกล่าว

๓. หากผู้ที่ได้รับการคัดเลือกเป็นผู้ที่มีคุณวุฒิปริญญาโท จะต้องไปศึกษาต่อในระดับปริญญาเอก สาขา วิชาฯ จะไม่อนุญาตให้ลาศึกษาต่อในระยะเวลา ๑-๓ ปีแรก เนื่องจากอาจารย์บรรจุใหม่ควรมีเวลาทำความเข้าใจ ในวิชาการของสาขาวิชาสหศาสตร์ศิลป์ก่อนที่จะลาไปศึกษาต่อในระดับปริญญาเอก

๔. สาขาวิชาฯ ขอปรับเปลี่ยนคุณสมบัติทางด้านผลภาษาอังกฤษโดยให้ยื่นผลคะแนนความสามารถ ภาษาอังกฤษต่อมหาวิทยาลัยภายใน ๑ ปี นับตั้งแต่วันที่ได้รับการบรรจุเป็นพนักงานมหาวิทยาลัย หากพ้น ๑ ปี แล้ว ยังไม่ยื่นผลคะแนนความสามารถทางภาษาอังกฤษถือว่าพนักงานผู้นั้นพ้นจากตำแหน่ง โดยต้องมีคะแนน สอบความสามารถทางภาษาอังกฤษ ตาม ประกาศมหาวิทยาลัยเชียงใหม่ เรื่องหลักเกณฑ์และแนวทางปฏิบัติ เกี่ยวกับมาตรฐานความสามารถทางภาษาอังกฤษของอาจารย์บรรจุใหม่ พ.ศ.๒๕๖๐

ที่ประชุมพิจารณาแล้ว มีมติดังนี้

๑. **เห็นชอบ**การขอยกเว้นคุณสมบัติเฉพาะสำหรับพนักงานมหาวิทยาลัยสายวิชาการ **จากเดิม** ต้อง เป็นผู้ได้รับคุณวุฒิการศึกษาระดับวุฒิปริญญาเอก สาขาทางด้านภาพยนตร์ (film) วัฒนธรรมการ ทัศนศึกษา (visual culture) สหศาสตร์ศิลป์ (multidisciplinary art) ทัศนศิลป์ (visual art) **เป็น** ต้อง เป็นผู้ได้รับคุณวุฒิการศึกษาระดับวุฒิปริญญาเอกหรือโท สาขาทางด้านทัศนศิลป์ (visual art) สห ศาสตร์ศิลป์ (multidisciplinary art) วัฒนธรรมการทัศนศึกษา (visual culture) ภาพยนตร์ (film) **โดยผู้สมัครที่มีคุณวุฒิปริญญาโทจะต้องเป็นผู้ที่อยู่ระหว่างการศึกษาในระดับปริญญาเอกและ ผ่านการอนุมัติหัวข้อวิทยานิพนธ์แล้วเท่านั้น**

๒. ประกาศมหาวิทยาลัยเชียงใหม่ เรื่องหลักเกณฑ์และเงื่อนไขการยกเว้นคุณสมบัติเฉพาะสำหรับพนักงาน มหาวิทยาลัยสายวิชาการจากคุณวุฒิปริญญาเอก เป็นคุณวุฒิปริญญาโท พ.ศ. ๒๕๖๔ กำหนดให้ผู้ที่ ได้รับการยกเว้นคุณสมบัติดังกล่าวจะต้องไปศึกษาต่อระดับปริญญาเอกภายในระยะเวลา ๓ ปีนับตั้งแต ่วันที่ได้รับการบรรจุเป็นพนักงานมหาวิทยาลัย และกำหนดให้ส่วนงานรับผิดชอบแสวงหาแหล่งทุน ภายนอก หรือกรณีการขอรับทุนจากมหาวิทยาลัยให้ส่วนงานมีส่วนร่วมสมทบทุนให้กับพนักงาน มหาวิทยาลัย ไม่น้อยกว่าร้อยละ ๕๐ (ข้อ ๘ ประกาศหลักเกณฑ์ฯ) ซึ่งคณะวิจิตรศิลป์ไม่มีนโยบายใน การนำงบประมาณส่วนกลางไปใช้ในการสมทบทุนให้กับพนักงานมหาวิทยาลัยในการไปศึกษาต่อ ดังนั้น ที่ประชุมเห็นว่าหากผู้ที่ได้รับการคัดเลือกมีความประสงค์จะขอลาไปศึกษาต่อปริญญาเอก สาขาวิชาฯ จะต้องมีความพร้อมในการรับผิดชอบแสวงหาแหล่งทุนภายนอก หรือกรณีการขอรับทุนจาก มหาวิทยาลัย สาขาวิชาฯ จะต้องมีความพร้อมสมทบทุนให้กับพนักงานมหาวิทยาลัย ไม่น้อยกว่าร้อยละ ๕๐ ตามประกาศมหาวิทยาลัยฯ อนึ่ง งบประมาณที่คณะฯ ได้จัดสรรให้กับสาขาวิชาฯ เป็นงบประมาณ เงินรายได้ที่มาจากค่าธรรมเนียมการศึกษา ดังนั้น การใช้จ่ายงบประมาณควรให้ความสำคัญกับการเรียน การสอนของนักศึกษาเป็นสำคัญ

๓. ผู้ที่ได้รับการยกเว้นให้บรรจุในคุณวุฒิปริญญาโท จะต้องปฏิบัติตามเงื่อนไขไปศึกษาต่อปริญญาเอก ภายในระยะเวลา ๓ ปี ดังนั้น ให้สาขาวิชาฯ ถือปฏิบัติตามประกาศมหาวิทยาลัยเชียงใหม่ เรื่อง

หลักเกณฑ์และเงื่อนไขการยกเว้นคุณสมบัติเฉพาะสำหรับพนักงานมหาวิทยาลัยสายวิชาการ จาก  
คุณวุฒิปริญญาเอก เป็นคุณวุฒิปริญญาโท พ.ศ. ๒๕๖๔

๔. เงื่อนไขการยกเว้นคุณสมบัติเฉพาะตำแหน่งพนักงานมหาวิทยาลัยสายวิชาการ ตำแหน่งอาจารย์  
ต้องมีความสามารถทางภาษาอังกฤษ ก่อนที่จะรับสมัครทุกกรณี โดยต้องมีคะแนนสอบ  
ความสามารถทางภาษาอังกฤษ ตาม ประกาศมหาวิทยาลัยเชียงใหม่ เรื่องหลักเกณฑ์และแนวทาง  
ปฏิบัติเกี่ยวกับมาตรฐานความสามารถทางภาษาอังกฤษของอาจารย์บรรจุใหม่ พ.ศ.๒๕๖๐

#### ๔.๕ การพิจารณาสรรหาเป็นนักศึกษาเก่ามหาวิทยาลัยเชียงใหม่ดีเด่น ประจำปี ๒๕๖๖

สมาคมนักศึกษาเก่ามหาวิทยาลัยเชียงใหม่ ขอเชิญคณะวิจิตรศิลป์เสนอชื่อบุคคลที่เป็นนักศึกษาเก่า  
มหาวิทยาลัยเชียงใหม่ ที่มีคุณสมบัติเหมาะสมเพื่อเสนอเข้ารับการพิจารณาสรรหาเป็นนักศึกษาเก่า  
มหาวิทยาลัยเชียงใหม่ดีเด่น ประจำปี ๒๕๖๖

ที่ประชุมมีมติเสนอชื่อ ผู้ช่วยศาสตราจารย์บุญพาด ชังคะมะโน คณบดีคณะศิลปวิจิตร สถาบันบัณฑิต  
พัฒนศิลป์

#### ๔.๖ ผลการประเมินการปฏิบัติงานของข้าราชการพลเรือนในสถาบันอุดมศึกษา พนักงานมหาวิทยาลัย ประจำ และพนักงานมหาวิทยาลัยชั่วคราว ประจำปี ๒๕๖๖

ที่ประชุมมีมติเห็นชอบ ผลการประเมินการปฏิบัติงานของข้าราชการพลเรือนในสถาบันอุดมศึกษา  
พนักงานมหาวิทยาลัยประจำ และพนักงานมหาวิทยาลัยชั่วคราว ประจำปี ๒๕๖๖

### ๕. เรื่อง อื่นๆ

#### ๕.๑ แนวทางการขอรับการสนับสนุนงบประมาณและแผนการเปิดรับข้อเสนอโครงการยุทธศาสตร์ ปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๗

งานนโยบายและแผนฯ ได้จัดทำร่างแนวทางในการเปิดรับข้อเสนอโครงการยุทธศาสตร์ ประจำปี  
งบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๗

ที่ประชุมพิจารณาแล้ว มีมติเห็นชอบ ทั้งนี้ให้ประชาสัมพันธ์ไปยังภาควิชา เพื่อจัดส่งข้อเสนอโครงการ  
ตามกำหนดต่อไป

**สุลาักษณ์**

(นางสาวสุลาักษณ์ ชาวผ่อง)  
เลขานุการคณะวิจิตรศิลป์

- ทราบ
- แจ้งส่วนงานที่เกี่ยวข้องเพื่อทราบและดำเนินการในส่วนที่เกี่ยวข้องต่อไป



(รองศาสตราจารย์ ดร.สุกรี เกษรเกศรา)  
คณบดีคณะวิจิตรศิลป์