



บันทึกข้อความ

ส่วนงาน สำนักงานคณะกรรมการวิจิตรศิลป์ มหาวิทยาลัยเชียงใหม่ โทร. ๔๔๘๑๑

ที่ อว ๘๓๙๓(๑๒).๑/ ๗๕

วันที่ ๒๗ กันยายน ๒๕๖๖

เรื่อง สรุปรมติที่ประชุมคณะกรรมการบริหารประจำคณะวิจิตรศิลป์ ครั้งที่ ๙/๒๕๖๖

เมื่อวันพฤหัสบดีที่ ๑๔ กันยายน ๒๕๖๖

เรียน คณบดี

ตามที่คณะวิจิตรศิลป์ได้มีการประชุมคณะกรรมการบริหารประจำคณะวิจิตรศิลป์ ครั้งที่ ๙/๒๕๖๖ เมื่อวันพฤหัสบดีที่ ๑๔ กันยายน ๒๕๖๖ ฝ่ายเลขานุการฯ จึงขอแจ้งสรุปรมติการประชุมดังกล่าวมาเพื่อโปรดทราบ ดังนี้

๑. เรื่อง แจ้งให้ที่ประชุมทราบ

๑.๑ การดำเนินงานตามมติที่ประชุมคณะกรรมการบริหารประจำคณะวิจิตรศิลป์

ที่ประชุมรับทราบ ผลการดำเนินงานตามมติที่ประชุมคณะกรรมการบริหารประจำคณะวิจิตรศิลป์ เมื่อคราวประชุมครั้งที่ ๘/๒๕๖๖ เมื่อวันที่ ๑๐ สิงหาคม ๒๕๖๖

๒. เรื่อง รับรองรายงานการประชุม

๒.๑ รับรองรายงานการประชุมคณะกรรมการบริหารประจำคณะวิจิตรศิลป์ ครั้งที่ ๘/๒๕๖๖ เมื่อวันที่ ๑๐ สิงหาคม ๒๕๖๖

ที่ประชุมมีมติรับรองรายงานการประชุมคณะกรรมการบริหารประจำคณะวิจิตรศิลป์ ครั้งที่ ๘/๒๕๖๖ เมื่อวันที่ ๑๐ สิงหาคม ๒๕๖๖

๓. เรื่อง สืบเนื่อง

ไม่มี

๔. เรื่อง พิจารณา

๔.๑ การประเมินผลการทดลองปฏิบัติงานพนักงานมหาวิทยาลัยประจำ

หน่วยบริหารงานบุคคล ขอความเห็นชอบผลการประเมินการทดลองปฏิบัติงานพนักงานมหาวิทยาลัย จำนวน ๓ ราย ดังนี้

๑. นางสาวรชยา เอนันรัตน์

ตามที่คณะวิจิตรศิลป์ ได้มีคำสั่งบรรจุ นางสาวรชยา เอนันรัตน์ เป็นพนักงานมหาวิทยาลัยชั่วคราว (พนักงานส่วนงาน) เพื่อทดลองปฏิบัติงาน ตำแหน่งนักจัดการงานทั่วไป สังกัดงานบริหารงานวิจัย บริการวิชาการ และวิเทศสัมพันธ์ คณะวิจิตรศิลป์ ตั้งแต่วันที่ ๑ ธันวาคม ๒๕๖๕ ถึงวันที่ ๓๐ กันยายน ๒๕๖๖ บัดนี้ คณะวิจิตรศิลป์ได้ประเมินผลการทดลองปฏิบัติงาน ครั้งที่ ๒ (วันที่ ๑ เมษายน ๒๕๖๖ ถึงวันที่ ๓๑ กรกฎาคม ๒๕๖๖) เมื่อวันที่ ๒๕ สิงหาคม ๒๕๖๖ แล้ว ผลปรากฏว่าผ่านเกณฑ์การประเมิน

๒. นางสาวสมสุดา เสมออ่อน

ตามที่คณะวิจิตรศิลป์ ได้มีคำสั่งบรรจุ นางสาวสมสุดา เสมออ่อน เป็นพนักงานมหาวิทยาลัยชั่วคราว (พนักงานส่วนงาน) เพื่อทดลองปฏิบัติงาน ตำแหน่งนักจัดการงานทั่วไป สังกัดงานบริการ การศึกษาและพัฒนาคณาภพนักศึกษา คณะวิจิตรศิลป์ ตั้งแต่วันที่ ๓ มกราคม ๒๕๖๖ ถึงวันที่ ๓๐

กันยายน ๒๕๖๖ บัดนี้ คณะวิจิตรศิลป์ได้ประเมินผลการทดลองปฏิบัติงาน ครั้งที่ ๒ (วันที่ ๓ พฤษภาคม ๒๕๖๕ ถึงวันที่ ๒ กันยายน ๒๕๖๖) เมื่อวันที่ ๗ กันยายน ๒๕๖๖ แล้ว ผลปรากฏว่าผ่านเกณฑ์การประเมิน

๓. นายณัฐพัทธ์พัฒน ผลพิกุล

ตามที่มหาวิทยาลัยเชียงใหม่ได้มีคำสั่งบรรจุ นายณัฐพัทธ์พัฒน ผลพิกุล เป็นพนักงานมหาวิทยาลัย เพื่อทดลองปฏิบัติงาน ในตำแหน่งอาจารย์ สังกัดสาขาวิชาศิลปะการแสดง ภาควิชาศิลปะไทย คณะวิจิตรศิลป์ ตั้งแต่วันที่ ๑ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๖ ถึงวันที่ ๓๑ มกราคม ๒๕๖๗ บัดนี้ คณะวิจิตรศิลป์ได้ประเมินผลการทดลองปฏิบัติงาน ครั้งที่ ๑ (วันที่ ๑ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๖ ถึงวันที่ ๓๑ กรกฎาคม ๒๕๖๖) เมื่อวันที่ ๒๒ สิงหาคม ๒๕๖๖ แล้ว ผลปรากฏว่าผ่านเกณฑ์การประเมิน

ที่ประชุมมีมติเห็นชอบ

๔.๒ การเสนอขอพระราชทานเครื่องราชอิสริยาภรณ์ อันเป็นที่เชิดชูยิ่งช้างเผือกและเครื่องราชอิสริยาภรณ์ อันมีเกียรติยศยิ่งมงกุฎไทย และเหรียญจักรพรรดิมาลา ประจำปี ๒๕๖๗

ด้วยมหาวิทยาลัยจะดำเนินการพิจารณาเสนอขอพระราชทานเครื่องราชอิสริยาภรณ์อันเป็นที่เชิดชูยิ่งช้างเผือก เครื่องราชอิสริยาภรณ์อันมีเกียรติยศยิ่งมงกุฎไทย และเหรียญจักรพรรดิมาลา ประจำปี ๒๕๖๗

ในส่วนคณะวิจิตรศิลป์ หน่วยบริหารงานบุคคล ได้ดำเนินการตรวจสอบคุณสมบัติของบุคลากรในคณะวิจิตรศิลป์แล้ว มีรายชื่อผู้สมควรได้รับการเสนอชื่อขอพระราชทานเครื่องราชอิสริยาภรณ์ฯ ประจำปี ๒๕๖๗ จำนวน ๑๑ ราย

ที่ประชุมมีมติเห็นชอบ

๔.๓ การเสนอชื่อผู้สมควรได้รับรางวัลภูมิแผ่นดินปิ่นล้านนา มหาวิทยาลัยเชียงใหม่ ประจำปีงบประมาณ ๒๕๖๕

ด้วย สำนักส่งเสริมศิลปวัฒนธรรมและล้านนาสร้างสรรค์ มหาวิทยาลัยเชียงใหม่ ขอเชิญชวนคณะวิจิตรศิลป์ร่วมเสนอชื่อบุคคลที่มีคุณสมบัติตรงตามหลักเกณฑ์ที่มหาวิทยาลัยเชียงใหม่กำหนด เข้ารับการคัดเลือกหรือสรรหาเป็นผู้สมควรได้รับรางวัลภูมิแผ่นดินปิ่นล้านนา มหาวิทยาลัยเชียงใหม่ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๕ โดยร่วมเสนอชื่อพร้อมประวัติและผลงาน ไปยังสำนักส่งเสริมศิลปวัฒนธรรมและล้านนาสร้างสรรค์ มหาวิทยาลัยเชียงใหม่ ภายในวันที่ ๓๐ กันยายน ๒๕๖๖

ที่ประชุมพิจารณาแล้ว มีมติ ดังนี้

๑. สาขาศิลปทัศนกรรมและภูมิปัญญางานช่างพื้นบ้าน เสนอชื่อ สล่าแดง พิธรรม
๒. สาขาศิลปะการแสดงหรือการขับขานพื้นบ้าน ขอให้หน่วยบริหารงานบุคคลสอบถามไปยังอาจารย์ ดร.กฤษฏี เลกะกุล เพื่อเสนอชื่อบุคคลที่สมควรได้รับรางวัลฯ ในสาขาดังกล่าว

๔.๔ ขออนุมัติลาศึกษาต่อภายในประเทศระดับปริญญาเอก อาจารย์จุฬารัตน์ บัวขาว

ด้วย อาจารย์จุฬารัตน์ บัวขาว พนักงานมหาวิทยาลัยประจำ สายวิชาการ ตำแหน่งอาจารย์ สังกัดสาขาวิชาสหศาสตร์ศิลป์ ภาควิชาทัศนศิลป์ ขออนุญาตลาศึกษาต่อภายในประเทศในระดับปริญญาเอก หลักสูตรศิลปกรรมศาสตรดุษฎีบัณฑิต สาขาวิชาศิลปกรรมศาสตร์ คณะศิลปกรรมศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย มีกำหนด ๓ ปี ตั้งแต่วันที่ ๑ ตุลาคม ๒๕๖๖ ถึงวันที่ ๓๐ กันยายน ๒๕๖๙ ด้วยทุนส่วนตัว โดยขอลาศึกษาแบบเต็มเวลา

ที่ประชุมมีมติเห็นชอบ

๔.๕ ผลการดำเนินงานโครงการนิทรรศการผลงานคณาจารย์ภาควิชาทัศนศิลป์ และการประชุมทางวิชาการทางศิลปะ ประจำปี ๒๕๖๖

ตามที่ ภาควิชาทัศนศิลป์ คณะวิจิตรศิลป์ มหาวิทยาลัยเชียงใหม่ ได้จัดโครงการนิทรรศการผลงานคณาจารย์ภาควิชาทัศนศิลป์ และการประชุมทางวิชาการทางศิลปะ ประจำปี ๒๕๖๖ ระหว่างวันที่ ๑-๓๑ สิงหาคม ๒๕๖๖ และได้รายงานผลการดำเนินโครงการเมื่อเสร็จสิ้นโครงการเป็นที่เรียบร้อยแล้ว นั้น

ในการนี้ งานนโยบายและแผนฯ ได้ตรวจสอบรายงานผลการดำเนินโครงการดังกล่าว พบว่า ผลการดำเนินงานไม่เป็นไปตามข้อเสนอโครงการ เนื่องจากไม่มีการจัดการประชุมวิชาการตามที่ได้ขออนุมัติโครงการ

งานนโยบายและแผนฯ เห็นว่าเพื่อป้องกันไม่ให้เกิดผลการดำเนินงานที่ไม่เป็นไปตามข้อเสนอโครงการซึ่งจะส่งผลกระทบต่อผลลัพธ์โครงการในภาพรวม งานนโยบายและแผนฯ จะได้จัดทำและประชาสัมพันธ์แนวปฏิบัติกรณีที่มีการเปลี่ยนแปลงการดำเนินงาน ขอให้ผู้รับผิดชอบโครงการ ขออนุมัติเปลี่ยนแปลงโครงการทุกครั้ง

ที่ประชุมมีมติเห็นชอบตามที่งานนโยบายและแผนฯ เสนอ ทั้งนี้ในส่วน of โครงการนิทรรศการผลงานคณาจารย์ภาควิชาทัศนศิลป์ฯ ขอให้เพิ่มเติมเหตุผลที่ไม่มีการจัดประชุมวิชาการลงไปในระบบการรายงานผลการดำเนินโครงการด้วย

๔.๖ (ร่าง) LETTER OF INTENT ระหว่างคณะวิจิตรศิลป์ และ ASIA CULTURE CENTRE FOUNDATION ประเทศเกาหลีใต้ เพื่อการส่งนักศึกษาเข้าร่วมกิจกรรม ๒๐๒๓ Asian Culture Expedition, Dreaming of Another Asia

ด้วยคณะวิจิตรศิลป์ได้รับการประสานงานโครงการ ๒๐๒๓ Asian Culture Expedition, Dreaming of Another Asia ร่วมกับ Ministry of Culture, Sport and Tourist, Gwangju City ประเทศเกาหลีใต้ โดยการดำเนินการของ องค์กร GJS&C ให้คัดเลือกนักศึกษาระดับปริญญาตรี คณะวิจิตรศิลป์ จำนวน ๑๐ คน เข้าร่วมกิจกรรมแลกเปลี่ยนวัฒนธรรมและสร้างสรรค์ผลงานศิลปะตามหัวข้อที่ผู้จัดกำหนด ณ เมืองควังจู ประเทศเกาหลีใต้ ระหว่างวันที่ ๔ - ๑๒ ตุลาคม ๒๕๖๖ กิจกรรมเบื้องต้นเป็นงานจิตรกรรมบนผนังในพื้นที่สาธารณะของเมืองควังจู โครงการนี้มีนักศึกษาจากประเทศเกาหลีใต้ ประเทศจีน และประเทศอุซเบกิสถาน เข้าร่วมกิจกรรมด้วย ทั้งนี้ นักศึกษาจะต้องเข้าร่วมกิจกรรมตั้งแต่การเตรียมตัวก่อนออกเดินทาง และกิจกรรมในต่างประเทศ

เอกสาร Letter of Intent ดังกล่าวระบุให้คณะวิจิตรศิลป์เป็นผู้คัดเลือก ประสานงาน และเตรียมนักศึกษาที่ได้รับคัดเลือกให้สามารถเข้าร่วมกิจกรรมจนกว่าจะสิ้นสุดระยะเวลาการจัดกิจกรรม

ที่ประชุมมีมติเห็นชอบ

๔.๗ (ร่าง) บันทึกข้อตกลงความร่วมมือระหว่างมหาวิทยาลัยเชียงใหม่ กับ Jiangxi University of Science and Technology ประเทศจีน

ตามที่ คณะวิจิตรศิลป์ ได้ให้การต้อนรับ Professor Kou Yan อาจารย์จาก Jiangxi Science and Technology Normal University ประเทศสาธารณรัฐประชาชนจีนหารือการมีความร่วมมือทางวิชาการ การแลกเปลี่ยนนักศึกษา บุคลากร และการจัดทำหลักสูตรระยะสั้น เมื่อวันที่ ๒๘ สิงหาคม ๒๕๖๖ โดย Jiangxi Science and Technology Normal University ได้เสนอ (ร่าง) MOU รายละเอียดดังนี้

๑. เป็นความร่วมมือระยะยาวระหว่างมหาวิทยาลัย
๒. ระยะเวลาของความร่วมมือ ๕ ปี นับจากวันที่ลงนาม

๓. ขอบเขตของความร่วมมือ มีดังนี้

- ๓.๑ การพัฒนาหลักสูตรร่วมในสาขาที่มีความสนใจร่วมกัน
- ๓.๒ โครงการแลกเปลี่ยนนักศึกษาทั้งในระดับปริญญาตรีและระดับบัณฑิตศึกษา
- ๓.๓ การแลกเปลี่ยนทางวิชาการอื่นๆ เช่น การแลกเปลี่ยนบุคลากร การบรรยายพิเศษ การเยือนเพื่อจัดกิจกรรมทางวิชาการ การดำเนินโครงการวิจัยร่วมกัน และการจัดหลักสูตรฝึกอบรม
- ๓.๔ การร่วมจัดประชุมวิชาการ
- ๓.๕ การแลกเปลี่ยนกิจกรรมทางศิลปวัฒนธรรมระหว่างกัน
- ๓.๖ การพัฒนาด้านอื่นๆในสาขาที่มีความสนใจร่วมกัน

ทั้งนี้ โครงการที่จะร่วมมือกันจัดทำในระยะแรก คือ การเปิดหลักสูตรระยะสั้นทางด้าน Art and Craft โดยสาขาวิชาการออกแบบ ตามแนวทาง Life Long learning เพื่อให้นักศึกษาจาก Jiangxi Science and Technology Normal University ลงทะเบียนเรียน

ที่ประชุมมีมติเห็นชอบ

๔.๘ (ร่าง) บันทึกข้อตกลงความร่วมมือทางวิชาการ “โครงการขับเคลื่อนการบริการวิชาการด้านนวัตกรรมทางศิลปะและวัฒนธรรม” ระหว่างคณะวิจิตรศิลป์ กับ สำนักบริการวิชาการ มหาวิทยาลัยเชียงใหม่

ตามที่ คณะวิจิตรศิลป์ ได้หาหรือความร่วมมือทางวิชาการร่วมกันกับสำนักบริการวิชาการเรื่อยมา ตั้งแต่เดือนมิถุนายน ๒๕๖๖ โดยจะริเริ่ม “โครงการขับเคลื่อนการบริการวิชาการด้านนวัตกรรมทางศิลปะและวัฒนธรรม” โดยมีเป้าหมายเพื่อพัฒนากิจกรรมการบริการวิชาการด้านศิลปวัฒนธรรมร่วมกัน เช่น การสร้างสรรค์และจัดแสดงผลงานศิลปะในพื้นที่อาคารสำนักบริการวิชาการ การออกแบบและจัดทำหลักสูตรอบรมเชิงปฏิบัติการด้านศิลปวัฒนธรรม การร่วมออกแบบพื้นที่ในการจัดกิจกรรมสร้างสรรค์อื่นๆ ในพื้นที่ของสำนักบริการวิชาการ หรือกิจกรรม/โครงการที่ทั้งสองฝ่ายเห็นสมควรร่วมกัน เพิ่มการบูรณาการระหว่างส่วนงาน ลดการทำงานแบบแยกส่วน (Silo) ภายในมหาวิทยาลัย ผ่านการดำเนินโครงการระหว่างสองฝ่าย เพื่อยกระดับการทำงานของส่วนงานภายในมหาวิทยาลัยเชียงใหม่ที่มีประสิทธิผลมากขึ้น และเพื่อเป็นโครงการพื้นฐานที่เป็นประโยชน์ในการขยายขอบเขตของความร่วมมือทางวิชาการระหว่างกันในอนาคตระยะเวลาของความร่วมมือ ๓ ปี นับจากวันที่ลงนาม

ในการนี้ หน่วยวิเทศสัมพันธ์ ได้เสนอ (ร่าง) บันทึกข้อตกลงความร่วมมือฯ ดังกล่าว มาเพื่อพิจารณา

ที่ประชุมมีมติเห็นชอบ

๕. เรื่อง อื่นๆ

๕.๑ สำนักส่งเสริมศิลปวัฒนธรรมและล้านนาสร้างสรรค์ มหาวิทยาลัยเชียงใหม่ ขอความอนุเคราะห์ เสนอรายชื่อคณะกรรมการดำเนินงานโครงการส่งเสริมประเพณีลอยกระทง ประจำปี ๒๕๖๖

ด้วย มหาวิทยาลัยเชียงใหม่จะได้ดำเนินงานโครงการส่งเสริมประเพณีลอยกระทง ประจำปี ๒๕๖๖ เพื่อร่วมส่งเสริมและทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมในงานประเพณียี่เป็งของจังหวัดเชียงใหม่ โดยเทศบาลนครเชียงใหม่ได้กำหนดการประกวดขบวนกระทงใหญ่ในคืนวันอังคารที่ ๒๘ พฤศจิกายน ๒๕๖๖

ในการนี้ สำนักส่งเสริมศิลปวัฒนธรรมและล้านนาสร้างสรรค์ มหาวิทยาลัยเชียงใหม่ ได้มีหนังสือขอความอนุเคราะห์คณะวิจิตรศิลป์ เสนอรายชื่อบุคลากรในสังกัด เพื่อแต่งตั้งเป็นคณะกรรมการดำเนินงาน

โครงการฯ โดยได้แนบคำสั่งมหาวิทยาลัยเชียงใหม่ที่ ๓๐๙๕/๒๕๖๔ เรื่องแต่งตั้งคณะกรรมการดำเนินโครงการส่งเสริมประเพณีลอยกระทง ประจำปี พ.ศ. ๒๕๖๔ มาเพื่อใช้ในการอ้างอิงรายชื่อบุคลากรที่ประชุม **มีมติ** ให้สอบถามไปยังบุคลากรที่มีรายชื่อเป็นคณะกรรมการฯ ตามคำสั่งเมื่อปี พ.ศ. ๒๕๖๔ ดังกล่าว หากประสงค์จะร่วมเป็นคณะกรรมการฯ จะได้แจ้งไปยังสำนักส่งเสริมศิลปวัฒนธรรมฯ ต่อไป

สุลาลัย

(นางสาวสุลาลัย ขาวผ่อง)
เลขานุการคณะวิจิตรศิลป์

- ทราบ
- แจ้งส่วนงานที่เกี่ยวข้องเพื่อทราบและดำเนินการในส่วนที่เกี่ยวข้องต่อไป



(รองศาสตราจารย์ ดร.สุกรี เกษรเกศรา)
คณบดีคณะวิจิตรศิลป์