



## บันทึกข้อความ

ส่วนงาน สำนักงานคณะกรรมการวิจิตรศิลป์ มหาวิทยาลัยเชียงใหม่ โทร. ๔๔๘๑๑

ที่ อว ๘๓๙๓(๑๒).๑/ ๘๐

วันที่ ๒๐ ตุลาคม ๒๕๖๖

เรื่อง สรุปมติที่ประชุมคณะกรรมการบริหารประจำคณะวิจิตรศิลป์ ครั้งที่ ๑๐/๒๕๖๖

เมื่อวันพฤหัสบดีที่ ๑๒ ตุลาคม ๒๕๖๖

เรียน คณบดี

ตามที่คณะวิจิตรศิลป์ได้มีการประชุมคณะกรรมการบริหารประจำคณะวิจิตรศิลป์ ครั้งที่ ๑๐/๒๕๖๖ เมื่อวันพฤหัสบดีที่ ๑๒ ตุลาคม ๒๕๖๖ ฝ่ายเลขานุการฯ จึงขอแจ้งสรุปมติการประชุมดังกล่าวมาเพื่อโปรดทราบ ดังนี้

### ๑. เรื่อง แจ้งให้ที่ประชุมทราบ

#### ๑.๑ การดำเนินงานตามมติที่ประชุมคณะกรรมการบริหารประจำคณะวิจิตรศิลป์

ที่ประชุมรับทราบ ผลการดำเนินงานตามมติที่ประชุมคณะกรรมการบริหารประจำคณะวิจิตรศิลป์ เมื่อคราวประชุมครั้งที่ ๙/๒๕๖๖ เมื่อวันที่ ๑๔ กันยายน ๒๕๖๖

#### ๑.๒ คำสั่งมหาวิทยาลัยเชียงใหม่ที่ ๒๗๗/๒๕๖๖ เรื่อง อนุญาตให้บุคคลลาออกจากตำแหน่งผู้ช่วยคณบดีคณะวิจิตรศิลป์

ที่ประชุมรับทราบ คำสั่งมหาวิทยาลัยเชียงใหม่ที่ ๒๗๗/๒๕๖๖ สั่ง ณ วันที่ ๒๕ กันยายน ๒๕๖๖ อนุญาตให้ รองศาสตราจารย์อุดม นิมภักดี ลาออกจากตำแหน่งผู้ช่วยคณบดีคณะวิจิตรศิลป์ ทั้งนี้ ตั้งแต่วันที่ ๑ ตุลาคม ๒๕๖๖ เป็นต้นไป

#### ๑.๓ คำสั่งมหาวิทยาลัยเชียงใหม่ ที่ ๒๗๗๖/๒๕๖๖ เรื่อง แต่งตั้งบุคคลให้ดำรงตำแหน่งหัวหน้าภาควิชาสื่อศิลปะ และการออกแบบสื่อ คณะวิจิตรศิลป์

ที่ประชุมรับทราบ คำสั่งมหาวิทยาลัยเชียงใหม่ ที่ ๒๗๗๖/๒๕๖๖ สั่ง ณ วันที่ ๒๕ กันยายน ๒๕๖๖ แต่งตั้ง รองศาสตราจารย์ ดร.อัษฎา โปราณานนท์ ให้ดำรงตำแหน่งหัวหน้าภาควิชาสื่อศิลปะและการออกแบบสื่อ ทั้งนี้ ตั้งแต่วันที่ ๒๕ กันยายน ๒๕๖๖ เป็นต้นไป

#### ๑.๔ อาจารย์ปราง ศิลปกิจ อาจารย์ประจำภาควิชาสื่อศิลปะและการออกแบบสื่อ สำเร็จการศึกษาระดับปริญญาเอก

ตามที่ อาจารย์ปราง ศิลปกิจ พนักงานมหาวิทยาลัยประจำ สังกัด สาขาวิชาการถ่ายภาพสร้างสรรค์ ภาควิชาสื่อศิลปะและการออกแบบสื่อ ได้ลาศึกษาต่อในระดับปริญญาเอก หลักสูตรศิลปกรรมศาสตรดุษฎีบัณฑิต สาขาวิชาศิลปกรรมศาสตร์ คณะศิลปกรรมศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย ตั้งแต่วันที่ ๑๓ สิงหาคม ๒๕๖๒ ถึงวันที่ ๑๒ สิงหาคม ๒๕๖๕ มีกำหนด ๓ ปี ด้วยทุนส่วนตัว โดยใช้เวลาศึกษาแบบเต็มเวลา นั้น

บัดนี้ อาจารย์ปราง ศิลปกิจ ได้สำเร็จการศึกษาหลักสูตรศิลปกรรมศาสตรดุษฎีบัณฑิต สาขาวิชาศิลปกรรมศาสตร์ คณะศิลปกรรมศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย ตั้งแต่วันที่ ๒๕ กรกฎาคม ๒๕๖๖

ที่ประชุมรับทราบ

## ๒. เรื่อง รับรองรายงานการประชุม

๒.๑ รับรองรายงานการประชุมคณะกรรมการบริหารประจำคณะวิจิตรศิลป์ ครั้งที่ ๙/๒๕๖๖ เมื่อวันที่ ๑๔ กันยายน ๒๕๖๖

ที่ประชุมมีมติรับรองรายงานการประชุม

## ๓. เรื่อง สืบเนื่อง

๓.๑ ขอยกเลิกการแก้ไขอักษรลำดับชั้นกระบวนวิชา ๑๑๓๓๑๒ ART PROJECT : TSPBA. (๐๐๓)

ตามที่ รองศาสตราจารย์ยุพา มหามาตกร อาจารย์ผู้สอนกระบวนวิชา ๑๑๓๓๑๒ ART PROJECT : TSPBA. (๐๐๓) ได้ทำบันทึกฯ ขอแก้ไขอักษรลำดับชั้นของนางสาวจุฑารัตน์ หูไว รหัส ๖๓๐๓๑๐๒๓๔ จากอักษรลำดับชั้น C เป็น B+ ตามหนังสือที่อ้างถึง อว ๘๓๙๓(๑๒).๓/๘๘๓ ลงวันที่ ๒๗ มิ.ย. ๒๕๖๖ งานบริการการศึกษา ได้ดำเนินการตามกระบวนการขอแก้ไขอักษรลำดับชั้น โดยผ่านความเห็นชอบของคณะกรรมการวิชาการประจำคณะ (โดยวิธีแจ้งเวียน) เมื่อวันที่ ๗ กรกฎาคม ๒๕๖๖ และคณะกรรมการบริหารประจำคณะ ในคราวประชุมครั้งที่ ๗/๒๕๖๖ เมื่อวันที่ ๑๓ กรกฎาคม ๒๕๖๖ เป็นที่เรียบร้อย และทำบันทึกตักเตือนกรณีการให้อักษรลำดับชั้นผิดพลาดถึง รองศาสตราจารย์ยุพา มหามาตกร เพื่อให้ลงนามรับทราบและตอบกลับมายังงานบริการการศึกษาฯ เพื่อจะได้รวบรวมหลักฐานเสนออนุมัติต่อมหาวิทยาลัย นั้น

บัดนี้ สาขาวิชาสหศาสตร์ศิลป์ โดย รองศาสตราจารย์ยุพา มหามาตกร อาจารย์ผู้สอนกระบวนวิชา ๑๑๓๓๑๒ ART PROJECT : TSPBA. (๐๐๓) ประสงค์ขอยกเลิกการขอแก้ไขอักษรลำดับชั้นกระบวนวิชาดังกล่าวของนางสาวจุฑารัตน์ หูไว รหัสนักศึกษา ๖๓๐๓๑๐๒๓๔ เนื่องจากเหตุผลการส่งงานหลังกำหนดของนักศึกษาที่แจ้งว่าลาเพื่อไปจัดงานฌาปนกิจศพของญาติผู้ใหญ่ นั้น อาจารย์ผู้สอนไม่ได้สอบถามให้ชัดเจนว่าเป็นญาติผู้ใหญ่โดยตรงของนักศึกษาหรือไม่ ในเวลาต่อมาผู้สอนได้สอบถามเหตุผลที่ส่งงานล่าช้าไปยังนักศึกษาอีกครั้งเพื่อความชัดเจน พบว่านักศึกษาลาเพื่อร่วมงานฌาปนกิจศพญาติของเพื่อนสนิทซึ่งไม่ใช่ญาติสายตรงของนักศึกษา ดังนั้น สาขาวิชาสหศาสตร์ศิลป์ จึงขอยกเลิกการขอแก้ไขอักษรลำดับชั้นของนักศึกษารายนี้ โดยให้ได้รับอักษรลำดับชั้น C เหมือนเดิม ทั้งนี้อาจารย์ผู้สอน/สาขาวิชาแจ้งว่า ได้แจ้งให้นักศึกษารับทราบเรียบร้อยแล้ว

ที่ประชุมรับทราบ

## ๔. เรื่อง พิจารณา

๔.๑ การพิจารณาคัดเลือกผู้ปฏิบัติงานดีเด่น ประจำปี ๒๕๖๖

มหาวิทยาลัยเชียงใหม่ ขอเชิญส่วนงานพิจารณาคัดเลือกบุคลากรในสังกัดตามแนวทางการคัดเลือกผู้ปฏิบัติงานดีเด่น เพื่อร่วมนางวัลมหาวิทยาลัยเชียงใหม่ “ช่างทองคำ” ประจำปี ๒๕๖๖

ที่ประชุมพิจารณาแล้ว มีมติไม่ประสงค์เสนอชื่อผู้ปฏิบัติงานดีเด่นในปี นี้ เนื่องจากยังไม่มีผู้คุณสมบัติเหมาะสมตามแนวทางการคัดเลือกฯ

๔.๒ อาจารย์ปฐมพงศ์ มานะกิจสมบุรณ์ อาจารย์ประจำภาควิชาสื่อศิลปะและการออกแบบสื่อ ขอยุติสถานภาพการเป็นนักศึกษาระดับปริญญาเอก

ตามที่ อาจารย์ปฐมพงศ์ มานะกิจสมบุรณ์ พนักงานมหาวิทยาลัยประจำ ตำแหน่ง อาจารย์ สังกัดสาขาวิชาสื่อศิลปะและการออกแบบสื่อ ภาควิชาสื่อศิลปะและการออกแบบสื่อ ได้ลาศึกษาต่อระดับปริญญาเอก หลักสูตรศิลปกรรมศาสตรดุษฎีบัณฑิต สาขาวิชาศิลปกรรมศาสตร์ คณะศิลปกรรมศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย ด้วยทุนส่วนตัว มีกำหนด ๓ ปี ตั้งแต่วันที่ ๑ สิงหาคม ๒๕๖๕ ถึงวันที่ ๓๑ กรกฎาคม ๒๕๖๘ โดยใช้เวลาศึกษาเต็มเวลา และได้รับเงินเดือนเต็ม นั้น

บัดนี้ อาจารย์ปฐมพงศ์ มานะกิจสมบุรณ์ ประสงค์ขอยุติสถานภาพการเป็นนักศึกษาระดับปริญญาเอก หลักสูตรศิลปกรรมศาสตรดุษฎีบัณฑิต สาขาวิชาศิลปกรรมศาสตร์ คณะศิลปกรรมศาสตร์ จุฬาลงกรณ์

มหาวิทยาลัย และขอรายงานตัวกลับเข้าปฏิบัติงาน ณ สาขาวิชาสื่อศิลปะและการออกแบบสื่อ ภาควิชาสื่อศิลปะ และการออกแบบสื่อ คณะวิจิตรศิลป์ ตั้งแต่วันที่ ๑ ตุลาคม ๒๕๖๖ เป็นต้นไป เนื่องจากได้ศึกษาในหลักสูตร ดังกล่าวในปีการศึกษา ๒๕๖๕ เป็นเวลา ๑ ภาคการศึกษา โดยเป็นการศึกษาในช่วง course work และได้ ดำเนินการค้นคว้าเพื่อพัฒนาหัวข้อวิทยานิพนธ์ พบว่าหลักสูตรดังกล่าวไม่ตรงกับความต้องการในทางวิชาการของ ตนเองเท่าที่ควร ซึ่งเกรงว่าจะมีผลต่อบทบาททางวิชาการในอนาคตรวมไปถึงอาจสร้างผลกระทบต่อการทำงานไป พัฒนาหลักสูตรให้กับสาขาวิชาสื่อศิลปะและการออกแบบสื่อ

ขณะนี้กำลังดำเนินการสมัครศึกษาในสถานศึกษาที่ตรงกับความต้องการทางด้านวิชาการของผู้ศึกษา โดย วางแผนการสมัครเพื่อศึกษาต่อระดับปริญญาเอกภายในปีการศึกษา ๒๕๖๗ ในเบื้องต้นได้มีการติดต่อกับ University of St Andrews ประเทศสกอตแลนด์ และ Tama Art University ประเทศญี่ปุ่น เรียบร้อยแล้ว

หน่วยบริหารงานบุคคลขอให้ข้อมูลประกอบ ดังนี้

๑. อาจารย์ปฐมพงศ์ มานะกิจสมบูรณ์ ได้รับการบรรจุเป็นพนักงานมหาวิทยาลัยเพื่อทดลองปฏิบัติงาน ตามคำสั่งมหาวิทยาลัยเชียงใหม่ที่ ๑๔๘๖/๒๕๖๒ ลงวันที่ ๒ กรกฎาคม ๒๕๖๒ ในตำแหน่งอาจารย์ อัตรา เงินเดือน ๒๔,๐๐๐ บาท ตำแหน่งเลขที่ E๒๒๐๐๕๑ สังกัดสาขาวิชาสื่อศิลปะ และการออกแบบสื่อ ภาควิชาสื่อ ศิลปะ และการออกแบบสื่อ คณะวิจิตรศิลป์ โดยมีเงื่อนไขให้ลาศึกษาต่อปริญญาเอกภายในระยะเวลา ๓ ปี นับตั้งแต่วันที่ ๑๗ มิถุนายน ๒๕๖๒ เป็นต้นไป ทั้งนี้ ตั้งแต่วันที่ ๑๗ มิถุนายน ๒๕๖๒ ถึงวันที่ ๑๖ มิถุนายน ๒๕๖๓ เมื่อผ่านการประเมินผลการทดลองปฏิบัติงานแล้วให้บรรจุและแต่งตั้งเป็นพนักงานมหาวิทยาลัยประจำ โดยมีระยะเวลาสัญญาจ้างรวม ๓ ปี หากไม่สามารถไปศึกษาต่อปริญญาเอกหรือเทียบเท่าภายในระยะเวลา ๓ ปี ให้สิ้นสุดสัญญาจ้างนับตั้งแต่วันที่ถัดจากวันครบระยะเวลาสัญญาจ้าง

๒. อาจารย์ปฐมพงศ์ มานะกิจสมบูรณ์ ได้รับการบรรจุและแต่งตั้งเป็นพนักงานมหาวิทยาลัยประจำ ตาม คำสั่งมหาวิทยาลัยเชียงใหม่ ที่ ๑๖๑๔/๒๕๖๓ ลงวันที่ ๑๐ มิถุนายน ๒๕๖๓ ในตำแหน่งอาจารย์ ตำแหน่งเลขที่ E๒๒๐๐๕๑ อัตราเงินเดือน ๒๖,๒๕๐ บาท สังกัดภาควิชาสื่อศิลปะ และการออกแบบสื่อ คณะวิจิตรศิลป์ ตั้งแต่ วันที่ ๑๗ มิถุนายน ๒๕๖๓ ถึงวันที่ ๑๖ มิถุนายน ๒๕๖๕ โดยมีเงื่อนไขให้ลาศึกษาต่อปริญญาเอกภายใน ระยะเวลา ๓ ปี และให้รายงานความคืบหน้าในการไปศึกษาต่อปริญญาเอกทุกปี นับตั้งแต่วันที่ ๑๗ มิถุนายน ๒๕๖๓ เป็นต้นไป

๓. อาจารย์ปฐมพงศ์ มานะกิจสมบูรณ์ ได้รับอนุมัติให้ลาไปศึกษาต่อชั้นปริญญาเอก หลักสูตรศิลปกรรม ศาสตร์ดุซงกีบัณฑิต สาขาวิชาศิลปกรรมศาสตร์ ณ คณะศิลปกรรมศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย ด้วยทุน ส่วนตัว มีกำหนด ๓ ปี ตั้งแต่วันที่ ๑ สิงหาคม ๒๕๖๕ ถึงวันที่ ๓๑ กรกฎาคม ๒๕๖๘

๔. เมื่อได้รับอนุญาตให้ลาศึกษาต่อระดับปริญญาเอกหรือเทียบเท่าแล้ว ให้มีระยะเวลาสัญญาจ้างเท่ากับ ระยะเวลาของหลักสูตรการศึกษา เนื่องจาก อาจารย์ปฐมพงศ์ มานะกิจสมบูรณ์ ได้รับอนุมัติให้ลาศึกษาต่อ ปริญญาเอก หลักสูตรศิลปกรรมศาสตร์ดุซงกีบัณฑิต สาขาวิชาศิลปกรรมศาสตร์ ณ คณะศิลปกรรมศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย ด้วยทุนส่วนตัว มีกำหนด ๓ ปี ตั้งแต่วันที่ ๑ สิงหาคม ๒๕๖๕ ถึงวันที่ ๓๑ กรกฎาคม ๒๕๖๘ จึงให้ขยายระยะเวลาปฏิบัติงานพนักงานมหาวิทยาลัยประจำ ราย อาจารย์ปฐมพงศ์ มานะกิจสมบูรณ์ พนักงานมหาวิทยาลัยประจำ ตำแหน่งอาจารย์ ตำแหน่งเลขที่ E๒๒๐๐๕๑ อัตราเงินเดือน ๒๘,๖๕๑ บาท สังกัด สาขาวิชาสื่อศิลปะ และการออกแบบสื่อ ภาควิชาสื่อศิลปะ และการออกแบบสื่อ คณะวิจิตรศิลป์ มีกำหนด ระยะเวลา ๓ ปี ๑ เดือน ๑๔ วัน (เท่ากับระยะเวลาของหลักสูตรการศึกษา) ทั้งนี้ ตั้งแต่วันที่ ๑๗ มิถุนายน ๒๕๖๕ ถึงวันที่ ๓๑ กรกฎาคม ๒๕๖๘ ตามคำสั่งมหาวิทยาลัยเชียงใหม่ ที่ ๒๑๘๔/๒๕๖๕ ลงวันที่ ๓ สิงหาคม ๒๕๖๕

๕. หน่วยบริหารงานบุคคล ได้รับหนังสือแจ้งจากภาควิชาสื่อศิลปะและการออกแบบสื่อ ตามหนังสือที่ อว ๘๓๙๓(๑๒).๔/๔๓๙ ลงวันที่ ๒๖ กันยายน ๒๕๖๖ เรื่อง ขอยุติสถานภาพการเป็นนักศึกษาระดับปริญญาเอกฯ ของอาจารย์ปฐมพงศ์ มานะกิจสมบูรณ์ และขอรายงานตัวกลับมาปฏิบัติงาน ณ สาขาวิชาสื่อศิลปะและการ ออกแบบสื่อ ภาควิชาสื่อศิลปะ และการออกแบบสื่อ ตั้งแต่วันที่ ๑ ตุลาคม ๒๕๖๖ เป็นต้นไป คณะวิจิตรศิลป์ อนุญาตให้รายงานตัวกลับมาปฏิบัติงานได้

๖. หน่วยบริหารงานบุคคล ได้ส่งหนังสือถึงกองบริหารงานบุคคล เรื่อง ขอยุติสถานภาพการเป็นนักศึกษา ระดับปริญญาเอก และขอรายงานตัวกลับมาปฏิบัติงานของอาจารย์ปฐมพงศ์ มานะกิจสมบุญณ์ ให้มหาวิทยาลัย พิจารณา ตามหนังสือที่ อว ๘๓๙๓(๑๒).๑.๑/๖๓๐ ลงวันที่ ๔ ตุลาคม ๒๕๖๖ หลังจากกองบริหารงานบุคคล มหาวิทยาลัยเชียงใหม่ ได้รับเอกสารเรื่องดังกล่าวแล้วได้ติดต่อกลับมาที่หน่วยบริหารงานบุคคล คณะวิจิตรศิลป์ ขอส่งคืนเอกสารเรื่องดังกล่าวให้คณะวิจิตรศิลป์ เนื่องจากตรวจสอบพบว่า ในใบประมวลผลการศึกษาดูแล การศึกษาตั้งแต่ ๖ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๖ และบุคคลดังกล่าวแจ้งขอรายงานตัวกลับมาปฏิบัติงานตั้งแต่วันที่ ๑ ตุลาคม ๒๕๖๖ ดังนั้น การรายงานตัวกลับมาปฏิบัติงานของ อาจารย์ปฐมพงศ์ มานะกิจสมบุญณ์ ไม่เป็นไปตาม ประกาศมหาวิทยาลัยเชียงใหม่ เรื่อง วันเวลาปฏิบัติงาน วันหยุด ประเภทการลา หลักเกณฑ์ วิธีการ เงื่อนไขการ ลา และการได้รับเงินเดือนระหว่างลาของพนักงานมหาวิทยาลัย พ.ศ. ๒๕๕๒ “ข้อ ๑๕.๑๓ พนักงานมหาวิทยาลัย ที่ได้รับอนุญาตให้ลาไปศึกษา ฝึกอบรม ดูงาน หรือปฏิบัติงานวิจัยภายในประเทศ หากไม่สามารถศึกษา ฝึกอบรม ดูงาน หรือปฏิบัติงานวิจัย ให้สำเร็จด้วยเหตุผลใดก็ตาม ให้ขอรายงานต่อผู้บังคับบัญชาเพื่อกลับเข้าปฏิบัติงานทันที และให้ผู้บังคับบัญชารายงานตามลำดับจนถึงอธิการบดี”

ในการนี้ เห็นควรแจ้งภาควิชาสื่อศิลปะ และการออกแบบสื่อ ทำหนังสือชี้แจงพร้อมแนบหลักฐาน เอกสารประกอบข้อมูลต่างๆ เพื่อประกอบการรายงานตัวกลับมาปฏิบัติงานของอาจารย์ปฐมพงศ์ มานะกิจสมบุญณ์ เพื่อจะได้ดำเนินการแจ้งมหาวิทยาลัยต่อไป

ที่ประชุมมีมติเห็นชอบให้หน่วยบริหารงานบุคคลแจ้งภาควิชาสื่อศิลปะและการออกแบบสื่อตามเสนอ

## ๕. เรื่อง อื่นๆ

๕.๑ รายงานการติดตามความคืบหน้าแผนยุทธศาสตร์คณะวิจิตรศิลป์ระยะ ๔ ปี (พ.ศ. ๒๕๖๖-๒๕๗๐) และ แผนปฏิบัติการโครงการขับเคลื่อนยุทธศาสตร์คณะวิจิตรศิลป์ ปีงบประมาณ ๒๕๖๗

ตามที่ คณะวิจิตรศิลป์ ดำเนินการขับเคลื่อนแผนยุทธศาสตร์คณะวิจิตรศิลป์ ระยะ ๔ ปี (พ.ศ.๒๕๖๖ - ๒๕๗๐) ภายใต้วิสัยทัศน์ “คณะวิจิตรศิลป์เป็นสถาบันการศึกษาศิลปะอันดับ ๑ ของไทย องค์กรแห่งความสุข รับผิดชอบต่อสังคม ด้วยนวัตกรรม” ในระยะปีที่ ๑ พ.ศ.๒๕๖๖ นั้น

ในการนี้ งานนโยบายและแผนฯ ได้ดำเนินการรวบรวมและจัดทำข้อมูลสารสนเทศภาพรวมความคืบหน้า แผนยุทธศาสตร์คณะฯ เพื่อรายงานข้อมูลดังกล่าวประกอบการขับเคลื่อนแผนยุทธศาสตร์คณะฯ ตามแนวทางการ บริหารของผู้บริหารคณะวิจิตรศิลป์ ประกอบด้วยแผนยุทธศาสตร์คณะวิจิตรศิลป์ ระยะ ๔ ปี (พ.ศ.๒๕๖๖- ๒๕๗๐) และแผนปฏิบัติการโครงการขับเคลื่อนยุทธศาสตร์คณะวิจิตรศิลป์ ปีงบประมาณ ๒๕๖๗

ที่ประชุมรับทราบ

สุลาลักษณ์

(นางสาวสุลาลักษณ์ ชาวผ่อง)

เลขานุการคณะวิจิตรศิลป์

- ทราบ

- แจ้งส่วนงานที่เกี่ยวข้องเพื่อทราบและดำเนินการในส่วนที่เกี่ยวข้องต่อไป



(รองศาสตราจารย์ ดร.สุกรี เกษรเกศรา)

คณบดีคณะวิจิตรศิลป์