



บันทึกข้อความ

ส่วนงาน สำนักงานคณะกรรมการวัฒนธรรมการศึกษามหาวิทยาลัยเชียงใหม่ โทร. ๔๔๘๑๑

ที่ อว ๘๓๙๓(๑๒).๑/ ๘๓

วันที่ ๓๑ ตุลาคม ๒๕๖๖

เรื่อง สรุปมติที่ประชุมคณะกรรมการบริหารประจำคณะวัฒนธรรมการศึกษามหาวิทยาลัย วาระพิเศษ

เมื่อวันจันทร์ที่ ๒๔ ตุลาคม ๒๕๖๖

เรียน คณบดี

ตามที่คณะวัฒนธรรมการศึกษามหาวิทยาลัยเชียงใหม่ ได้มีการประชุมคณะกรรมการบริหารประจำคณะวัฒนธรรมการศึกษามหาวิทยาลัย วาระพิเศษ เมื่อวันที่ ๒๔ ตุลาคม ๒๕๖๖ ฝ่ายเลขานุการฯ จึงขอแจ้งสรุปมติการประชุมดังกล่าวมาเพื่อโปรดทราบ ดังนี้

๑. เรื่อง แจ้งให้ที่ประชุมทราบ

๑.๑ คำสั่งมหาวิทยาลัยเชียงใหม่ที่ ๓๑๓๐/๒๕๖๖ เรื่อง แต่งตั้งบุคคลให้ดำรงตำแหน่งผู้ช่วยคณบดีคณะวัฒนธรรมการศึกษามหาวิทยาลัยเชียงใหม่ที่ ๓๑๓๐/๒๕๖๖ สั่ง ณ วันที่ ๑๖ ตุลาคม ๒๕๖๖ แต่งตั้งบุคคลให้ดำรงตำแหน่งผู้ช่วยคณบดีคณะวัฒนธรรมการศึกษามหาวิทยาลัย ดังนี้

๑. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ธัชธรรม ศิลป์สุพรรณ พนักงานมหาวิทยาลัย ตำแหน่งผู้ช่วยศาสตราจารย์ สังกัดภาควิชาสื่อศิลปะและการออกแบบสื่อ คณะวัฒนธรรมการศึกษามหาวิทยาลัย

๒. ผู้ช่วยศาสตราจารย์กรรณ เกตุเวช พนักงานมหาวิทยาลัย ตำแหน่งผู้ช่วยศาสตราจารย์ สังกัดภาควิชาสื่อศิลปะและการออกแบบสื่อ คณะวัฒนธรรมการศึกษามหาวิทยาลัย

๒. เรื่อง รับรองรายงานการประชุม

๒.๑ รับรองรายงานการประชุมคณะกรรมการบริหารประจำคณะวัฒนธรรมการศึกษามหาวิทยาลัย ครั้งที่ ๑๐/๒๕๖๖ เมื่อวันที่ ๑๒ ตุลาคม ๒๕๖๖

ที่ประชุมมีมติรับรองรายงานการประชุม

๓. เรื่อง สืบเนื่อง

ไม่มี

๔. เรื่อง พิจารณา

๔.๑ การเสนอขอเปิดกระบวนวิชา จำนวน ๑๔ กระบวนวิชา เพื่อบรรจุในโครงสร้างหลักสูตรศิลปบัณฑิต สาขาวิชาจิตรกรรม หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. ๒๕๖๘

ด้วยสาขาวิชาจิตรกรรม ประสงค์ขอเปิดกระบวนวิชาเพื่อนำบรรจุไว้ในโครงสร้างหลักสูตรศิลปบัณฑิต สาขาวิชาจิตรกรรม หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. ๒๕๖๘ จำนวน ๑๔ กระบวนวิชา โดยขอให้ให้มีผลบังคับใช้ตั้งแต่ภาคการศึกษาที่ ๑ ปีการศึกษา ๒๕๖๘ เป็นต้นไป ทั้งนี้ คณะกรรมการวิชาการ คณะวัฒนธรรมการศึกษามหาวิทยาลัย วาระพิเศษ เมื่อวันที่ ๒๐ ตุลาคม ๒๕๖๖ เห็นชอบในหลักการการเปิดกระบวนวิชา จำนวน ๑๔ กระบวนวิชา ตามที่สาขาวิชาจิตรกรรมเสนอขอ โดยมีข้อคิดเห็นและข้อเสนอแนะเพิ่มเติม ดังนี้

๑. ขอให้สาขาวิชาจิตรกรรมตรวจสอบรูปแบบเอกสารและการเขียนให้ถูกต้องทุกกระบวนวิชา

๒. ขอให้ปรับเนื้อหากระบวนการวิชา ๑๐๕๒๕๐ : โปรแกรมพื้นฐานสำหรับปฏิบัติทางทัศนศิลป์ ในส่วนของการระบุเครื่องมือหรือโปรแกรมที่จะใช้สำหรับการเรียนการสอนให้เหมาะสม ไม่จำเป็นต้องระบุทั้งหมด
๓. ขอให้ปรับเนื้อหาการเขียนกระบวนการวิชา ๑๐๕๓๔๓ : จิตรกรรมกับวิธีการทางมานุษยวิทยา ให้เป็นในลักษณะเกี่ยวข้องกับทางจิตรกรรมผ่านงานศิลปะ

ที่ประชุมพิจารณาแล้ว **มีมติเห็นชอบในหลักการ** อย่างไรก็ตามที่ประชุมมีข้อสังเกตในบางประเด็น ดังนี้

๑. กระบวนวิชา วจ.จ.๒๕๒ (๑๐๕๒๕๒) : การศึกษาภาคสนามวิชาชีทางด้านศิลปะ จำนวนชั่วโมงบรรยายและปฏิบัติ ไม่สอดคล้องกับลักษณะกระบวนวิชา
๒. กระบวนวิชา วจ.จ.๓๔๓ (๑๐๕๓๔๓) : จิตรกรรมกับวิธีการทางมานุษยวิทยา จำนวนชั่วโมงบรรยายและปฏิบัติ ไม่สอดคล้องกับลักษณะกระบวนวิชา
๓. กระบวนวิชา วจ.จ.๒๕๐ (๑๐๕๒๕๐) : โปรแกรมพื้นฐานสำหรับปฏิบัติทางทัศนศิลป์ ชื่อกระบวนวิชาและคำอธิบายลักษณะกระบวนวิชาไม่สอดคล้องกัน นอกจากนี้ สาขาวิชาควรคำนึงถึงค่าใช้จ่ายที่จะตามมาในเรื่องของการซื้อลิขสิทธิ์โปรแกรมหรือซอฟต์แวร์ด้วย
๔. บางรายวิชาระบุเงื่อนไขที่ต้องผ่าน : นักศึกษาชั้นปีที่ ๔ หรือตามความเห็นของภาควิชา การระบุเงื่อนไขดังกล่าว สามารถระบุได้หรือไม่ ให้ขอความเห็นจากงานบริการการศึกษา

๕. เรื่อง อื่นๆ

ไม่มี

สุลาลักษณ์

(นางสาวสุลาลักษณ์ ขาวม่วง)

เลขานุการคณะวิจิตรศิลป์

- ทราบ
- แจ้งส่วนงานที่เกี่ยวข้องเพื่อทราบและดำเนินการในส่วนที่เกี่ยวข้องต่อไป



(รองศาสตราจารย์ ดร.สุกรี เกษรเกศรา)

คณบดีคณะวิจิตรศิลป์