



## บันทึกข้อความ

ส่วนงาน สำนักงานคณะกรรมการวิจิตรศิลป์ มหาวิทยาลัยเชียงใหม่ โทร. ๔๔๘๑๑

ที่ อว ๘๓๙๓(๑๒).๑/ ๘๖

วันที่ ๑๓ พฤศจิกายน ๒๕๖๖

เรื่อง สรุปมติที่ประชุมคณะกรรมการบริหารประจำคณะวิจิตรศิลป์ ครั้งที่ ๑๑/๒๕๖๖

เมื่อวันจันทร์ที่ ๖ พฤศจิกายน ๒๕๖๖

เรียน คณบดี

ตามที่คณะวิจิตรศิลป์ได้มีการประชุมคณะกรรมการบริหารประจำคณะวิจิตรศิลป์ ครั้งที่ ๑๑/๒๕๖๖ เมื่อวันจันทร์ที่ ๖ พฤศจิกายน ๒๕๖๖ ฝ่ายเลขานุการฯ จึงขอแจ้งสรุปมติการประชุมดังกล่าวมาเพื่อโปรดทราบ ดังนี้

### ๑. เรื่อง แจ้งให้ที่ประชุมทราบ

#### ๑.๑ การดำเนินงานตามมติที่ประชุมคณะกรรมการบริหารประจำคณะวิจิตรศิลป์

ที่ประชุมรับทราบ ผลการดำเนินงานตามมติที่ประชุมคณะกรรมการบริหารประจำคณะวิจิตรศิลป์ เมื่อคราวประชุมครั้งที่ ๑๐/๒๕๖๖ เมื่อวันที่ ๑๒ ตุลาคม ๒๕๖๖

#### ๑.๒ คำสั่งคณะวิจิตรศิลป์ที่ ๒๗๗/๒๕๖๖ เรื่อง กำหนดภาระหน้าที่ของรองคณบดีและผู้ช่วยคณบดี

ที่ประชุมรับทราบ คำสั่งคณะวิจิตรศิลป์ที่ ๒๗๗/๒๕๖๖ สั่ง ณ วันที่ ๓๑ ตุลาคม ๒๕๖๖ กำหนดภาระหน้าที่ของรองคณบดีและผู้ช่วยคณบดีคณะวิจิตรศิลป์ ดังนี้

๑. รองศาสตราจารย์ ดร.สืบศักดิ์ แสนยาเกียรติคุณ รองคณบดีฝ่ายบริหาร รับผิดชอบเกี่ยวกับ งานบริหารทั่วไป งานบริหารงานบุคคล กฎหมาย งานอาคารสถานที่และยานพาหนะ และงานการเงิน การคลังและพัสดุ

๒. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร. วีระพันธ์ จันทร์หอม รองคณบดีฝ่ายวิชาการและยุทธศาสตร์ รับผิดชอบเกี่ยวกับงานบริการการศึกษา งานยุทธศาสตร์ นโยบายและแผน นวัตกรรมและเทคโนโลยีดิจิทัล งบประมาณและอัตรากำลัง งานประกันคุณภาพการศึกษา (EdPEX) งานประกันคุณภาพการศึกษา (หลักสูตรระดับปริญญาตรี) งานเทคโนโลยีสารสนเทศและการสื่อสารองค์กร

๓. รองศาสตราจารย์มานพ มานะแซม รองคณบดีฝ่ายพัฒนาคุณภาพนักศึกษาและศิษย์เก่าสัมพันธ์ รับผิดชอบเกี่ยวกับงานพัฒนาคุณภาพนักศึกษา ศิษย์เก่าสัมพันธ์ กิจกรรมพิเศษ นิทรรศการ และงานหอศิลป์วัฒนธรรม

๔. อาจารย์ ดร.สรารุช รูปิน ผู้ช่วยคณบดีฝ่ายวิชาการ รับผิดชอบเกี่ยวกับงานบัณฑิตศึกษา งานประกันคุณภาพการศึกษา (หลักสูตรระดับบัณฑิตศึกษา) งานบริหารสำนักวิชาการบัณฑิต งานบริหารงานวิจัย และบริการวิชาการ

๕. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ธัชธรรม ศิลป์สุพรรณ ผู้ช่วยคณบดีฝ่ายวิชาการ รับผิดชอบเกี่ยวกับงานบริการการศึกษา และงานวิเทศสัมพันธ์

๖. ผู้ช่วยศาสตราจารย์กรรณ เกตุเวช ผู้ช่วยคณบดีฝ่ายหอศิลป์วัฒนธรรม มหาวิทยาลัยเชียงใหม่ รับผิดชอบเกี่ยวกับงานหอศิลป์วัฒนธรรม งานบริการวิชาการ (เกิดรายได้) และห้องนิทรรศการคณะวิจิตรศิลป์

### ๑.๓ คำสั่งคณะกรรมการศิลปที่ ๒๗๘/๒๕๖๖ เรื่อง มอบหมายให้ปฏิบัติการแทนคณบดีคณะกรรมการศิลป

ที่ประชุมรับทราบ คำสั่งคณะกรรมการศิลปที่ ๒๗๘/๒๕๖๖ สั่ง ณ วันที่ ๓๑ ตุลาคม ๒๕๖๖ มอบหมายให้ ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ปรัชญา คัมภีรานนท์ อาจารย์ประจำสาขาวิชาการถ่ายภาพสร้างสรรค์ ภาควิชาสื่อศิลปะ และการออกแบบสื่อ ปฏิบัติการแทนคณบดีคณะกรรมการศิลป ในการดำเนินงานที่เกี่ยวข้องกับการขับเคลื่อนงาน เชียงใหม่เมืองเทศกาล (Chiang Mai Festival City)

### ๑.๔ ผลการขออนุมัติใช้พื้นที่เพื่อก่อสร้างโรงจอดรถ

ตามที่คณะกรรมการศิลปมีความประสงค์ก่อสร้างโรงจอดรถ บริเวณด้านหลังอาคารโรงประลองขนาดพื้นที่ ๖x๑๒ เมตร สำหรับนักศึกษาและบุคลากร จึงขออนุมัติใช้พื้นที่ดังกล่าวไปยังมหาวิทยาลัย

ในการนี้ กองอาคารสถานที่และสาธารณูปโภค ได้นำเรื่องเข้าที่ประชุมเพื่อให้กรรมการพิจารณาอนุมัติการใช้ที่ดินฯ ครั้งที่ ๓/๒๕๖๖ เมื่อวันที่ ๒๔ กันยายน ๒๕๖๖ ที่ประชุมมีมติให้ชะลอโครงการไว้ เนื่องจากพื้นที่ดังกล่าวมีโครงการก่อสร้างอาคารในอนาคต เห็นควรให้ผ่านความเห็นชอบจากคณะกรรมการอำนวยการประจำ คณะก่อน

ที่ประชุมรับทราบ

## ๒. เรื่อง รับรองรายงานการประชุม

๒.๑ รับรองรายงานการประชุมคณะกรรมการบริหารประจำคณะกรรมการศิลป วาระพิเศษ เมื่อวันที่ ๒๔ ตุลาคม ๒๕๖๖

ที่ประชุมมีมติรับรองรายงานการประชุม

## ๓. เรื่อง สืบเนื่อง

ไม่มี

## ๔. เรื่อง พิจารณา

๔.๑ การเสนอชื่อผู้สมควรดำรงตำแหน่งกรรมการสภามหาวิทยาลัยผู้ทรงคุณวุฒิ มหาวิทยาลัยเชียงใหม่

ด้วยกรรมการสภามหาวิทยาลัยผู้ทรงคุณวุฒิ จำนวน ๘ ราย จะดำรงตำแหน่งครบ ๓ ปีตามวาระ ในวันที่ ๘ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๗ คณะกรรมการสรรหากรรมการสภามหาวิทยาลัยผู้ทรงคุณวุฒิแทนตำแหน่งที่ครบวาระ จึงขอให้ส่วนงานพิจารณาเสนอชื่อผู้สมควรดำรงตำแหน่งกรรมการสภาผู้ทรงคุณวุฒิแทนตำแหน่งที่ครบวาระ ตามแบบเสนอชื่อโดยการเสนอชื่อต้องเสนอ จำนวน ๕ ชื่อ และส่งเป็นเรื่องปกปิด ไปยังประธานคณะกรรมการสรรหา

๔.๒ การเสนอรายชื่อและประวัติผู้สมควรได้รับการยกย่องเป็นบุคลากรสายสนับสนุนผู้มีผลงานดีเด่นแห่งชาติ ปชมท. ประจำปี พ.ศ. ๒๕๖๖

ด้วยที่ประชุมสภาข้าราชการ พนักงาน และลูกจ้างมหาวิทยาลัยแห่งประเทศไทย (ปชมท.) ขอเชิญเสนอชื่อบุคลากรสายสนับสนุนในสถาบันอุดมศึกษา ที่มีความรู้ความสามารถ และมีผลงานดีเด่นเป็นที่ประจักษ์ ได้อุทิศตนในการปฏิบัติงาน หรือสร้างสรรค์ผลงานอันเป็นประโยชน์ แก่สถาบันอุดมศึกษา สังคม และประเทศชาติในด้านต่างๆ เพื่อยกย่องเชิดชูเกียรติเป็นแบบอย่างอันดีแก่บุคลากรสายสนับสนุนในสถาบันอุดมศึกษาสืบไป โดยเสนอชื่อ และประวัติของบุคลากรสายสนับสนุนที่มีคุณสมบัติตามประกาศฯ ส่งภายในวันที่ ๑๕ ธันวาคม ๒๕๖๖

ที่ประชุมมีมติเสนอชื่อ นางสาวสุลาลักษณ์ ขาวผ่อง เลขาธิการคณะกรรมการศิลป

#### ๔.๓ การเสนอชื่อผู้สมควรได้รับการยกย่องให้เป็นอาจารย์ดีเด่น และอาจารย์ผู้ที่มีผลงานดีเด่นในการพัฒนาคุณธรรม จริยธรรมแก่นักศึกษา ประจำปี ๒๕๖๖

ด้วยสำนักพัฒนาคุณภาพการศึกษา ขอเชิญเสนอชื่อผู้สมควรได้รับรางวัลให้เป็นอาจารย์ดีเด่น และอาจารย์ผู้ที่มีผลงานดีเด่นในการพัฒนาคุณธรรม จริยธรรมแก่นักศึกษา ประจำปี ๒๕๖๖ รางวัลละ ๑ ชื่อ ส่งไปยังสำนักพัฒนาคุณภาพการศึกษา ภายในวันที่ ๑๓ พฤศจิกายน ๒๕๖๖

ที่ประชุมมีมติเสนอชื่อผู้สมควรได้รับการยกย่อง ดังนี้

๑. อาจารย์ดีเด่น ได้แก่ อาจารย์ ดร.สรารุช รูปิน อาจารย์ประจำภาควิชาศิลปะไทย
๒. อาจารย์ผู้ที่มีผลงานดีเด่นในการพัฒนาคุณธรรม จริยธรรมแก่นักศึกษา ได้แก่ ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.สมนัสยา โวหาร อาจารย์ประจำภาควิชาศิลปะไทย

#### ๔.๔ ผลการประเมินผลการทดลองปฏิบัติงานพนักงานมหาวิทยาลัย จำนวน ๒ ราย

หน่วยบริหารงานบุคคล ขอความเห็นชอบผลการประเมินผลการทดลองปฏิบัติงานพนักงานมหาวิทยาลัย จำนวน ๒ ราย ดังนี้

##### ๑. นางสาววิจิตรา เอ็นนรัตน์

ตามที่คณะวิจิตรศิลป์ ได้มีคำสั่งบรรจุ นางสาววิจิตรา เอ็นนรัตน์ เป็นพนักงานมหาวิทยาลัยชั่วคราว (พนักงานส่วนงาน) เพื่อทดลองปฏิบัติงาน ตำแหน่งนักจัดการงานทั่วไป สังกัดงานบริหารงานวิจัย บริการวิชาการ และวิเทศสัมพันธ์ คณะวิจิตรศิลป์ ตั้งแต่วันที่ ๑ ธันวาคม ๒๕๖๕ ถึงวันที่ ๓๐ พฤศจิกายน ๒๕๖๖ บัดนี้ คณะวิจิตรศิลป์ ได้ประเมินผลการทดลองปฏิบัติงาน ครั้งที่ ๓ (วันที่ ๑ สิงหาคม ๒๕๖๖ ถึงวันที่ ๓๐ พฤศจิกายน ๒๕๖๖) เมื่อวันที่ ๓๑ ตุลาคม ๒๕๖๖ แล้ว ผลปรากฏว่าผ่านเกณฑ์การประเมิน

##### ๒. นายเอกนิตย์ พักทอง

ตามที่คณะวิจิตรศิลป์ ได้มีคำสั่งบรรจุ นายเอกนิตย์ พักทอง เป็นพนักงานมหาวิทยาลัยเพื่อทดลองปฏิบัติงาน โดยให้ทดลองปฏิบัติงานในตำแหน่งพนักงานช่าง สังกัดงานบริหารทั่วไป สำนักงานคณะวิจิตรศิลป์ ตั้งแต่วันที่ ๑ มิถุนายน ๒๕๖๖ ถึงวันที่ ๓๑ พฤษภาคม ๒๕๖๗ บัดนี้ คณะวิจิตรศิลป์ ได้ประเมินผลการทดลองปฏิบัติงาน ครั้งที่ ๑ (วันที่ ๑ มิถุนายน ๒๕๖๖ ถึงวันที่ ๓๐ กันยายน ๒๕๖๖) เมื่อวันที่ ๓๑ ตุลาคม ๒๕๖๖ แล้ว ผลปรากฏว่าผ่านเกณฑ์การประเมิน

ที่ประชุมมีมติเห็นชอบ

#### ๔.๕ นายยุทธนา สอนสิม ขออนุญาตเข้าสอบคัดเลือกและลาศึกษาต่อภายในประเทศในระดับปริญญาโท

ด้วย นายยุทธนา สอนสิม นักช่างศิลป์ สังกัดงานนโยบายและแผนและประกันคุณภาพการศึกษา คณะวิจิตรศิลป์ ขออนุญาตเข้าสอบคัดเลือกเพื่อศึกษาต่อในระดับปริญญาโท และขออนุมัติลาศึกษาต่อในระดับปริญญาโท หลักสูตรศิลปศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาการจัดการศิลปะและวัฒนธรรม คณะวิจิตรศิลป์ มหาวิทยาลัยเชียงใหม่ มีกำหนด ๒ ปี ตั้งแต่วันที่ ๑๓ พฤศจิกายน ๒๕๖๖ ถึงวันที่ ๑๒ พฤศจิกายน ๒๕๖๘ ด้วยทุนส่วนตัว โดยใช้เวลาศึกษานอกเวลาราชการ (วันเสาร์ - วันอาทิตย์)

ที่ประชุมมีมติอนุญาต

#### ๔.๖ การย้ายพนักงานมหาวิทยาลัยประจำในรายของ นางสาวโฉมหญิง ประจักษ์

ตามที่คณะกรรมการด้านแผนและงบประมาณของคณะวิจิตรศิลป์ เมื่อคราวประชุมครั้งที่ ๖/๒๕๖๖ เมื่อวันที่ ๒๖ กันยายน ๒๕๖๖ วาระพิจารณาอัตรากำลังพนักงานมหาวิทยาลัย ปีงบประมาณ ๒๕๖๗ ได้มีมติให้ปรับย้าย นางสาวโฉมหญิง ประจักษ์ ตำแหน่งนักจัดการงานทั่วไป สังกัดงานการเงิน การคลัง และพัสดุ ไปปฏิบัติหน้าที่ในตำแหน่งนักจัดการงานทั่วไป หน่วยพัฒนาคุณภาพนักศึกษา สังกัดงานบริการการศึกษาและพัฒนาคุณภาพ

นักศึกษา โดยมอบหมายให้รับผิดชอบงานด้านการพัฒนาคุณภาพนักศึกษา และโครงการส่งเสริมให้นักศึกษามีทักษะสัมมาชีพ ที่ถือว่าเป็นเป้าหมายสำคัญตามวิสัยทัศน์ของคณะวิจิตรศิลป์ ตามแผนยุทธศาสตร์ของคณะวิจิตรศิลป์ พ.ศ. ๒๕๖๖-๒๕๗๐ และจัดสรรอัตราเลขที่ E๒๒๐๐๘๘ พนักงานมหาวิทยาลัย ตำแหน่งนักจัดการงานทั่วไป (ตำแหน่งเดิมนางสาวพิชญธิดา สุวรรณ) ให้แก่ งานการเงินการคลังและพัสดุ เพื่อปฏิบัติงานด้านพัสดุประจำคณะวิจิตรศิลป์ นั้น

หน่วยบริหารงานบุคคลได้ดำเนินการทาบตามไปยังงานบริการการศึกษาและพัฒนาคุณภาพนักศึกษา และนางสาวโฉมหญิง ประจักษ์ เป็นที่เรียบร้อยแล้ว โดยที่งานบริการการศึกษาและพัฒนาคุณภาพนักศึกษายินดีที่จะรับโอนย้ายบุคคลดังกล่าว และนางสาวโฉมหญิง ประจักษ์ ยินดีตอบรับการย้ายสังกัดไปปฏิบัติงาน ดังนั้น เพื่อให้ไปเป็นไปตามประกาศมหาวิทยาลัยเชียงใหม่ เรื่องหลักเกณฑ์และวิธีการย้ายพนักงานมหาวิทยาลัย พ.ศ.๒๕๖๔ ข้อที่ ๕ วรรค ๒ “กรณีการย้ายพนักงานมหาวิทยาลัยภายในส่วนงานเดียวกันเพื่อเกลี่ยอัตรากำลัง ให้ส่วนงานพิจารณาโดยผ่านความเห็นชอบของคณะกรรมการบริหารประจำส่วนงานแล้วเสนอให้อธิการบดีพิจารณาสั่งย้ายและตัดโอนอัตราเงินเดือนตามตัวไปตั้งจ่ายในส่วนงานเดียวกัน”

จึงขอที่ประชุมพิจารณาให้ความเห็นชอบการย้ายพนักงานมหาวิทยาลัยประจำรายของ นางสาวโฉมหญิง ประจักษ์ จากเดิม สังกัดงานการเงิน การคลังและพัสดุ ไปยังสังกัดงานบริการการศึกษาและพัฒนาคุณภาพนักศึกษา (หน่วยพัฒนาคุณภาพนักศึกษา)

ที่ประชุมมีมติเห็นชอบ

#### ๔.๗ รับรองผลการศึกษา ประจำปีการศึกษา ๒๕๖๖

ที่ประชุมมีมติรับรองผลการศึกษา ประจำปีการศึกษา ๒๕๖๖

#### ๔.๘ ข้อเสนอโครงการเพื่อขอรับการสนับสนุนงบประมาณโครงการกิจกรรมพัฒนานักศึกษาตามยุทธศาสตร์ที่ ๑ และ ๓ คณะวิจิตรศิลป์ ประจำปีงบประมาณ ๒๕๖๗

ตามที่ คณะวิจิตรศิลป์เปิดรับข้อเสนอโครงการตามยุทธศาสตร์โดยมุ่งเน้นความสอดคล้องตามยุทธศาสตร์คณะฯ ได้แก่ ยุทธศาสตร์ที่ ๑ พัฒนาความเป็นเลิศทางวิชาการและศิลปะความเข้มแข็งด้านการวิจัยที่สอดคล้องกับความต้องการของสังคม และยุทธศาสตร์ที่ ๓ ถิ่นนาสร้างสรรค์และศิลปะร่วมสมัย นั้น

บัดนี้ ภาควิชาได้ส่งข้อเสนอโครงการเพื่อขอรับการสนับสนุนงบประมาณฯ ดังกล่าว จำนวน ๙ โครงการ รวมงบประมาณ ๙๙๙,๑๘๐ บาท ทั้งนี้ คณะกรรมการด้านแผนและงบประมาณ คณะวิจิตรศิลป์ เมื่อคราวประชุมครั้งที่ ๗/๒๕๖๖ เมื่อวันที่ ๑๐ ตุลาคม ๒๕๖๖ ได้พิจารณาแล้ว เห็นชอบในหลักการทั้ง ๙ โครงการ ดังนี้

ภาควิชาทัศนศิลป์ จำนวน ๔ โครงการ รวมงบประมาณ ๓๓๑,๐๘๐ บาท ดังนี้

๑. โครงการทัศนศึกษา Chiang Rai, Biennale ๒๐๒๓ และเยี่ยมชมบ้านศิลปิน งบประมาณ ๘๐,๑๘๐ บาท โดยสาขาวิชาจิตรกรรม
๒. โครงการส่งเสริมและพัฒนาศักยภาพนักศึกษา ศึกษาดูงานศิลปะร่วมสมัยและสตูดิโอภาพพิมพ์อาชีพ งบประมาณ ๘๒,๖๕๕ บาท โดยสาขาวิชาศิลปะภาพพิมพ์
๓. โครงการอบรมความร่วมมือเชิงปฏิบัติการและสร้างสรรค์ผลงานศิลปะกับชุมชนบ้านเครื่องปั้นดินเผาเหมืองกุง งบประมาณ ๘๑,๔๘๓ บาท โดยสาขาวิชาประติมากรรม
๔. โครงการจากการเคลื่อนไหวไปสู่กาลเวลาศิลปะในยุคแห่งวัฒนธรรมขอข้อมูล งบประมาณ ๘๖,๗๖๒ บาท โดยสาขาวิชาสหศาสตร์ศิลป์

**ภาควิชาศิลปะไทย** จำนวน ๑ โครงการ งบประมาณ ๒๕๘,๕๐๐ บาท ดังนี้

๑. โครงการสืบสานต่อยอดผ้าทอและผ้าขึ้นต้นจกในพื้นที่จังหวัดเชียงใหม่ งบประมาณ ๒๕๘,๕๐๐ บาท โดยความร่วมมือระหว่างสาขาวิชาศิลปะไทย สาขาวิชาการออกแบบ และสาขาวิชาศิลปะการแสดง

**ภาควิชาสื่อศิลปะและการออกแบบสื่อ** จำนวน ๓ โครงการ งบประมาณ ๔๐๙,๖๐๐ บาท ดังนี้

๑. โครงการสัมมนาว่าด้วยสื่อ ศิลปะ และศิลปะการออกแบบครั้งที่ ๒ ระดับนานาชาติ งบประมาณ ๒๒๘,๙๐๐ บาท โดยสาขาวิชาสื่อศิลปะและการออกแบบสื่อ
๒. กิจกรรมสร้างสรรค์ภาพถ่ายร่วมสมัยนอกเวลาเรียน : Private View งบประมาณ ๖๐,๐๐๐ บาท โดยสาขาวิชาการถ่ายภาพสร้างสรรค์
๓. โครงการพัฒนาทักษะด้านการถ่ายภาพ Become a Professional Photographer งบประมาณ ๖๓,๖๒๐ บาท โดยสาขาวิชาการถ่ายภาพสร้างสรรค์
๔. โครงการบริการวิชาการศิลปะภาพถ่ายอย่างมีส่วนร่วมกับชุมชน งบประมาณ ๕๗,๐๘๐ บาท โดยสาขาวิชาการถ่ายภาพสร้างสรรค์

ที่ประชุมมีมติเห็นชอบ

#### ๔.๙ การจัดทำคำขอต้งงบประมาณรายจ่าย เงินแผ่นดิน ประจำปีงบประมาณ ๒๕๖๘ (งบลงทุน)

ตามที่งานนโยบายและแผนฯ ได้แจ้งให้ภาควิชาที่มีความประสงค์จะเสนอขอครุภัณฑ์ที่ใช้สนับสนุนการเรียนการสอน จากงบประมาณรายจ่าย เงินแผ่นดิน ประจำปีงบประมาณ ๒๕๖๘ (งบลงทุน) ให้ดำเนินการจัดทำคำขอฯ เสนอมายังงานนโยบายและแผน นั้น

คณะกรรมการด้านแผนและงบประมาณ คณะวิจิตรศิลป์ เมื่อคราวประชุมครั้งที่ ๖/๒๕๖๖ เมื่อวันที่ ๒๖ กันยายน ๒๕๖๖ ได้พิจารณาจากคุณสมบัติของรายการครุภัณฑ์ที่เป็นชุด คำนึงถึงความสัมพันธ์ต่อการใช้งานร่วมกัน เหตุผลความจำเป็น ความคุ้มค่า และการใช้ประโยชน์ร่วมกัน มีมติให้เสนอคำขอต้งงบประมาณรายจ่ายเงินแผ่นดินประจำปีงบประมาณ ๒๕๖๘ (งบลงทุน) จำนวน ๓ รายการ งบประมาณรวม ๑,๙๗๘,๐๕๐ บาท ดังนี้

๑. ชุดเครื่องคอมพิวเตอร์สำหรับงาน Digital Art เป็นเงิน ๑,๔๘๐,๕๐๐ บาท
๒. แท่นพิมพ์ภาพโลหะเอชซีเพลท ขนาด ๘๕x๑๕๐ ซม. มอเตอร์ไฟฟ้า ๒๒๐ โวลท์ เป็นเงิน ๔๒๘,๐๐๐ บาท
๓. แท่นพิมพ์ภาพโลหะเอชซีเพลท ขนาด ๓๕x๖๐ ซม. แบบตั้งโต๊ะ เป็นเงิน ๖๙,๕๕๐ บาท

ที่ประชุมมีมติเห็นชอบ

#### ๔.๑๐ การจัดทำคำขอต้งงบประมาณรายจ่าย เงินรายได้ คณะวิจิตรศิลป์ ประจำปีงบประมาณ ๒๕๖๘

ตามที่ มหาวิทยาลัยแจ้งให้ส่วนงานจัดทำคำขอต้งงบประมาณรายจ่าย เงินรายได้มหาวิทยาลัย ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๘ โดยให้ประมาณการรายได้ประเภทต่างๆ อย่างสมเหตุสมผลโดยพิจารณารายรับจริงของปีที่ผ่านมาประกอบ นั้น

ในการนี้ คณะวิจิตรศิลป์ ได้ประมาณการรายรับในปีงบประมาณ พ.ศ.๒๕๖๘ จากรายได้ประเภทค่าธรรมเนียมการศึกษา รายได้จากการบริการวิชาการ และรายได้หรือผลประโยชน์อื่นๆ และพิจารณารายรับจริงของปีที่ผ่านมาประกอบ โดยประมาณการรายรับเป็นจำนวนงบประมาณทั้งสิ้น ๔๒,๕๗๖,๘๓๒ บาท และประมาณการรายจ่ายประจำปีงบประมาณ พ.ศ.๒๕๖๘ เท่ากับยอดประมาณการรายรับ เป็นจำนวนเงินทั้งสิ้น ๔๒,๕๗๖,๘๓๒ บาท แบ่งตามแผนงานดังต่อไปนี้

ก. แผนงานการเรียนการสอน	๒๘,๗๔๘,๒๔๓	บาท
ข. แผนงานวิจัย	๒,๕๕๔,๖๑๐	บาท
ค. แผนงานการศาสนา ศิลปะ วัฒนธรรมและสิ่งแวดล้อม	๒๐๐,๐๐๐	บาท
ง. แผนงานบริการวิชาการแก่สังคม	๔๙๘,๘๐๐	บาท
จ. แผนงานสนับสนุนวิชาการ	๑,๔๐๗,๐๐๐	บาท
ฉ. แผนงานบริหารมหาวิทยาลัย	<u>๙,๑๖๘,๑๗๙</u>	บาท
	รวม	<u>๔๒,๕๓๖,๘๓๒</u> บาท

ที่ประชุมมีมติเห็นชอบ

#### ๔.๑๑ ทบทวนแผนยุทธศาสตร์คณะวิจิตรศิลป์ ระยะ ๔ ปี (พ.ศ.๒๕๖๖-๒๕๗๐) รอบปี พ.ศ. ๒๕๖๖

ตามที่คณะวิจิตรศิลป์ได้จัดทำแผนยุทธศาสตร์คณะวิจิตรศิลป์ ระยะ ๔ ปี (พ.ศ.๒๕๖๖-๒๕๗๐) เพื่อขับเคลื่อนองค์กรภายใต้วิสัยทัศน์ “คณะวิจิตรศิลป์เป็นสถาบันการศึกษาศิลปะอันดับ ๑ ของไทย องค์กรแห่งความสุข รับผิดชอบต่อสังคม ด้วยนวัตกรรม” นั้น

ในการนี้ งานนโยบายและแผนฯ ได้ดำเนินการทบทวนและปรับแผนยุทธศาสตร์คณะวิจิตรศิลป์ ระยะ ๔ ปี (พ.ศ.๒๕๖๖-๒๕๗๐) เพื่อให้การขับเคลื่อนยุทธศาสตร์เป็นไปอย่างมีประสิทธิภาพและสอดคล้องกับสถานการณ์การเปลี่ยนแปลงของสังคม โดยมีประเด็นที่ทบทวนใหม่ ดังนี้

๑. การปรับสภาพแวดล้อมด้านการแข่งขัน-ลำดับในการแข่งขัน การจัดลำดับมหาวิทยาลัยด้าน Art, Performing Arts & Design ตามเกณฑ์ Times Higher Education University Impact Ranking 2023

๒. ปรับค่านิยมคณะวิจิตรศิลป์ใหม่ เป็น (ART)<sup>2</sup>S

A = Arts	สร้างสรรค์ศิลปะ
A = Agility	ความคล่องตัว
R = Research	วิจัย
R = Respect	ทำงานเป็นทีม
T = Transparency	ความโปร่งใส
T = Technology	เทคโนโลยี
S = Social Collaboration	ความร่วมมือกับชุมชน

๓. ปรับสมรรถนะหลัก เป็น

- ๑) มีความชำนาญในการศึกษาและสร้างมูลค่าเพิ่มจากมรดกทางวัฒนธรรม
- ๒) มีความชำนาญในการสร้างสรรค์ผลงานต้นแบบจากแนวคิดสร้างสรรค์ที่สามารถส่งผลกระทบต่อในวงกว้าง
- ๓) มีความสามารถในการผสมผสาน สร้างสรรค์ผลงานศิลปะระหว่างท้องถิ่นและนานาชาติ

๔. ปรับผู้รับผิดชอบยุทธศาสตร์ ตัวชี้วัดยุทธศาสตร์ และผลลัพธ์สำคัญแผนยุทธศาสตร์  
ที่ประชุมมีมติเห็นชอบ

#### ๔.๑๒ แผนปฏิบัติการโครงการขับเคลื่อนยุทธศาสตร์ ประจำปีงบประมาณ ๒๕๖๘

ตามที่ คณะวิจิตรศิลป์ ได้จัดทำแผนยุทธศาสตร์คณะวิจิตรศิลป์ ระยะ ๔ ปี (พ.ศ. ๒๕๖๖-๒๕๗๐) เพื่อขับเคลื่อนองค์กรภายใต้วิสัยทัศน์ “คณะวิจิตรศิลป์เป็นสถาบันการศึกษาศิลปะอันดับ ๑ ของไทย องค์กรแห่งความสุขรับผิดชอบต่อสังคม ด้วยนวัตกรรม” ซึ่งในระยะการดำเนินงานตามแผนยุทธศาสตร์ฯ ปีที่ ๓ (พ.ศ.

๒๕๖๘) คณะวิจิตรศิลป์ได้มุ่งเน้นการบ่มเพาะทางวิชาการสู่สัมมาชีพ พัฒนาและเสริมสร้างศักยภาพของนักศึกษา ปัจจุบันและบัณฑิตเพื่อการประกอบอาชีพ นั้น

ในการนี้ เพื่อให้การขับเคลื่อนยุทธศาสตร์เป็นไปตามแผนการดำเนินงาน (Roadmap) งานนโยบายและแผนฯ ได้จัดทำแผนปฏิบัติการโครงการขับเคลื่อนยุทธศาสตร์ คณะวิจิตรศิลป์ ประจำปีงบประมาณ ๒๕๖๘ จำนวน ๗ โครงการ ดังนี้

๑. โครงการหลักสูตรสหวิทยาการสู่ CMU Unique Value
๒. โครงการเสริมศักยภาพโอกาสการทำงานด้วย soft power
๓. โครงการ FOFA Encourage Creative Lanna soft power
๔. โครงการเชียงใหม่เมืองนวัตกรรมและศิลปะพื้นบ้านสร้างสรรค์
๕. โครงการขับเคลื่อนเชียงใหม่เมืองเทศกาล
๖. โครงการส่งเสริมการสร้างสรรคผลงานศิลปะด้วย soft power
๗. โครงการส่งเสริม Preforming, Music and Media

ที่ประชุมมีมติเห็นชอบ ทั้งนี้ให้งานนโยบายและแผนฯ แจกผู้รับผิดชอบแต่ละโครงการต่อไป

#### ๔.๑๓ รายงานผลการดำเนินงานตามแผนบริหารความเสี่ยง ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๖ และแผนบริหารความเสี่ยง คณะวิจิตรศิลป์ ประจำปีงบประมาณ ๒๕๖๗

ตามที่มหาวิทยาลัยได้ให้ส่วนงานดำเนินการวิเคราะห์และประเมินความเสี่ยงที่สอดคล้องตามนโยบายการบริหารความเสี่ยงของมหาวิทยาลัยพร้อมทั้งจัดทำแผนบริหารความเสี่ยงของส่วนงาน ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๖ และให้รายงานผลการดำเนินงานตามแผนบริหารความเสี่ยง ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๖ นั้น

งานนโยบายและแผนฯ ขอรายงานผลการดำเนินงานตามแผนบริหารความเสี่ยง คณะวิจิตรศิลป์ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๖ ดังนี้

#### ผลการดำเนินงานตามแผนบริหารความเสี่ยง คณะวิจิตรศิลป์ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๖

ประเด็นความเสี่ยงคณะวิจิตรศิลป์ ๘ ประเด็น สามารถจัดการความเสี่ยง/ควบคุมความเสี่ยงได้เหลือระดับความเสี่ยงเหลือต่ำ-ปานกลาง จำนวน ๖ ประเด็น ส่วนอีก ๒ ประเด็นที่เหลือยังเป็นความเสี่ยงระดับสูง-สูงมาก ดังนี้

ประเภทความเสี่ยง	ประเด็นความเสี่ยง	ระดับความเสี่ยง	ระดับความเสี่ยงที่เหลือ
ด้านยุทธศาสตร์ (S)	S๑ ไม่สามารถปรับตัวให้เท่าทันต่อการเปลี่ยนแปลงได้อย่างรวดเร็ว (Lack of Agility)	สูงมาก	สูงมาก
	S๒ บุคลากรขาดทักษะสมรรถนะที่จำเป็นต่อการบรรลุยุทธศาสตร์	สูงมาก	สูง
ด้านปฏิบัติงาน (O)	O๑ ภัยคุกคามด้านเทคโนโลยีสารสนเทศ (cyber attack)	สูง	ปานกลาง
ด้านการเงิน (F)	F๑ ความไม่สมดุลของรายรับและรายจ่ายที่จะกระทบกับเงินสะสมและแผนการลงทุนใหม่ๆ	สูง	ต่ำ
ด้านกฎ ระเบียบ ข้อบังคับ (C)	C๑ การดำเนินการที่ไม่สอดคล้องกับ พ.ร.บ.คุ้มครองข้อมูลส่วนบุคคล พ.ศ. ๒๕๖๒	สูงมาก	ต่ำมาก
	C๒ การไม่ปฏิบัติตามกฎ ระเบียบ ที่เกี่ยวข้อง และการทุจริตในหน้าที่	สูงมาก	ต่ำมาก
	C๓ การละเมิดจริยธรรมทางวิชาการ	สูงมาก	ต่ำมาก
ด้านชื่อเสียง (R)	R๑ ภาพลักษณ์มหาวิทยาลัยเสียหายหรือถูกลดทอนความน่าเชื่อถือ	สูงมาก	ต่ำ

ในการนี้ งานนโยบายและแผนฯ ได้เสนอแผนการบริหารความเสี่ยงคณะวิจิตรศิลป์ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๗ ที่สอดคล้องกับแผนบริหารความเสี่ยงของมหาวิทยาลัย โดยผ่านความเห็นชอบจากคณะกรรมการ ด้านนโยบายและแผนคณะวิจิตรศิลป์ จำนวน ๘ ประเด็น ดังนี้

#### แผนการบริหารความเสี่ยงคณะวิจิตรศิลป์ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๗

ประเภทความเสี่ยง	ประเด็นความเสี่ยง	ระดับความเสี่ยง
ด้านยุทธศาสตร์ (S)	S๑ ไม่สามารถปรับตัวให้เท่าทันต่อการเปลี่ยนแปลงได้อย่างรวดเร็ว (Lack of Agility)	สูงมาก
	S๒ อัตราการคงอยู่ของนักศึกษาลดลง ( <i>ความเสี่ยงใหม่</i> )	สูงมาก
	S๓ บุคลากรขาดทักษะสมรรถนะที่จำเป็นต่อการบรรลุยุทธศาสตร์	สูง
ด้านปฏิบัติการ (O)	O๑ ภัยคุกคามด้านเทคโนโลยีสารสนเทศ (cyber attack)	ปานกลาง
	O๒ การไม่สามารถนำเทคโนโลยีปัญญาประดิษฐ์มาประยุกต์ใช้งานได้อย่างเหมาะสม ( <i>ความเสี่ยงใหม่</i> )	สูงมาก
ด้านการเงิน (F)	F๑ ความไม่สมดุลของรายรับและรายจ่ายที่จะกระทบกับเงินสะสมและแผนการลงทุนใหม่ๆ	ต่ำ
ด้านกฎ ระเบียบและ ข้อบังคับ (C)	C๒ การไม่ปฏิบัติตามกฎ ระเบียบ ที่เกี่ยวข้อง และการทุจริตในหน้าที่	ต่ำมาก
ด้านชื่อเสียง (R)	R๑ ภาพลักษณ์มหาวิทยาลัยเสียหายหรือถูกลดทอนความน่าเชื่อถือ	ปานกลาง

ที่ประชุมมีมติเห็นชอบ

#### ๔.๑๔ โครงการ Kyoto Seika University's Students Cultural Program ๒๐๒๔

ด้วย มหาวิทยาลัยเกียวโตเซอิกะ ประเทศญี่ปุ่นซึ่งเป็นมหาวิทยาลัยที่มีความร่วมมือในระดับมหาวิทยาลัย กับมหาวิทยาลัยเชียงใหม่ ในด้านศิลปวัฒนธรรม มนุษยศาสตร์ และสังคมศาสตร์ มีความประสงค์ขอความอนุเคราะห์คณะวิจิตรศิลป์ พิจารณาเป็นเจ้าภาพจัดโครงการ Kyoto Seika University's Students Cultural Program ๒๐๒๔ โดยได้ประชุมหารือรายละเอียดของโครงการเบื้องต้นทาง Zoom Meeting โดยมีรองศาสตราจารย์ ดร.อัษฎา โปราณานนท์ ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ธัชธรรม ศิลป์สุพรรณ และผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ธิดิพล กันติวังศ์ และหน่วยวิเทศสัมพันธ์ เข้าร่วมการประชุม

โครงการ Kyoto Seika University's Students Cultural Program ๒๐๒๔ มีกำหนดจัดโครงการในช่วงเดือนกันยายน ๒๕๖๗ ระยะเวลา ๑๑ วัน นักศึกษาที่เข้าร่วมโครงการ ๑๐ คน โดยมหาวิทยาลัยเกียวโตเซอิกะขอให้คณะวิจิตรศิลป์จัดทำใบเสนอราคาค่าใช้จ่ายในการจัดโครงการ โดยมหาวิทยาลัยเกียวโตเซอิกะเป็นผู้รับผิดชอบค่าใช้จ่าย ขอบเขตของโครงการได้แก่ การเรียนดนตรีพื้นเมือง การเรียนศิลปะการแสดง (ฟ้อนรำ และหุ่นกระบอก) ทัศนศึกษาศิลปวัฒนธรรมในเมืองเชียงใหม่ ทัศนศึกษาบ้านโบราณอำเภอสันป่าตอง workshop ศิลปวัฒนธรรมล้านนา การฝึกซ้อมดนตรีพื้นเมือง-ฟ้อนรำ-หุ่นกระบอก และกิจกรรมอิสระของนักศึกษา

ที่ประชุมมีมติเห็นชอบ

#### ๔.๑๕ (ร่าง) บันทึกข้อตกลงความร่วมมือระหว่างมหาวิทยาลัยเชียงใหม่ กับ Ton Duc Thang University ประเทศเวียดนาม

คณะวิจิตรศิลป์ ได้รับการประสานงานจาก Dr. Nguyen Thi Thanh Tra อาจารย์ประจำ Faculty of Industrial Fine Arts, Ton Duc Thang University ประเทศเวียดนาม ถึงความประสงค์มีความร่วมมือทาง



วิชาการกับคณะวิจิตรศิลป์ โดยตัวแทนคณะคือ ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ฉัตรธรรม ศิลป์สุพรรณ อาจารย์ ดร.ศรยุทธ เอี่ยมเอื้อยุทธ และหน่วยวิเทศสัมพันธ์ ได้ประชุมออนไลน์ร่วมกับคณาจารย์และผู้บริหาร Faculty of Industrial Fine Arts, Ton Duc Thang University ในวันที่ ๒ พฤศจิกายน ๒๕๖๖ และได้ข้อสรุปถึงการมีความร่วมมือในระดับมหาวิทยาลัย (ตามระเบียบของ TDTU เมื่อจะมีความร่วมมือในระดับคณะ ต้องลงนามร่วมมือก่อน) TDTU จัดทำร่างของความร่วมมือในระดับมหาวิทยาลัยเพื่อพิจารณา โดยมีสาระสำคัญดังนี้

๑. เป็นความร่วมมือร่วมมือใหญ่ระหว่างมหาวิทยาลัย
๒. ระยะเวลาของความร่วมมือ ๕ ปี นับจากวันที่ลงนาม
๓. ขอบเขตของความร่วมมือ ได้แก่ แลกเปลี่ยนนักศึกษา แลกเปลี่ยนอาจารย์ การแลกเปลี่ยนทางวิชาการอื่นๆ เช่น การวิจัยร่วม การแลกเปลี่ยนกิจกรรมทางศิลปวัฒนธรรม และแลกเปลี่ยนข้อมูลทางการวิจัย
๔. หากมีกิจกรรมใดที่จะดำเนินการต่อสามารถทำเป็นเอกสาร addendum โดยอ้างอิง MOU หลักฉบับนี้ได้

ที่ประชุมมีมติเห็นชอบ

#### ๔.๑๖ โครงการความร่วมมือกับฝ่ายวัฒนธรรม สถานเอกอัครราชทูตฝรั่งเศสประจำประเทศไทย

คณะวิจิตรศิลป์ โดย รองศาสตราจารย์ ดร.อัษฎา โปราณานนท์ และ ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.เชบาเสเทียน ทายาค ได้ต้อนรับและหารือความร่วมมือกับ มร.ตีแยรี เบย์ล ผู้ช่วยทูตฝ่ายวัฒนธรรม สอท.ฝรั่งเศสประจำประเทศไทย ในประเด็นโครงการความร่วมมือที่คาดหวังในปี ๒๕๖๗ ได้แก่

๑. กิจกรรม “Chiang Mai Galleries’ Night 2024”
๒. การจัดบรรยายโดยนักวิชาการชาวฝรั่งเศสที่มีชื่อเสียง
๓. การจัดอบรมเชิงปฏิบัติการ Hip Hop Contemporary Dance
๔. โครงการศิลปินในพำนัก Artist in Resident Program

ที่ประชุมมีมติเห็นชอบ ทั้งนี้ ในเบื้องต้นให้มุ่งเน้นการเข้าร่วมกิจกรรม “Chiang Mai Galleries’ Night 2024” ก่อน

#### ๔.๑๗ โครงการคัดเลือกนักศึกษาเพื่อรับทุนการศึกษาต่อปริญญาโทในต่างประเทศจำนวน ๑ ทุน โดยคุณมิโรสลาวา กาดูโซวา (มีร์กา)

คุณมิโรสลาวา กาดูโซวา (มีร์กา) หัวหน้าแผนกอีคอมเมิร์ซแพลตฟอร์มในกลุ่มบริษัทเซ็นทรัล ติดต่อกับคณะวิจิตรศิลป์ ผ่าน ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ฉัตรธรรม ศิลป์สุพรรณ ถึงความประสงค์ในการคัดเลือกนักศึกษาเพื่อรับทุนการศึกษาต่อปริญญาโทมหาวิทยาลัยในสหราชอาณาจักร หรือในยุโรปหรือออสเตรเลียจำนวน ๑ ทุน (Overall Winner) โดยนอกจากการรับทุนการศึกษา คุณมีร์กายังยินดีให้คำปรึกษาและระหว่างการศึกษาต่อแก่ผู้รับทุน รวมถึงการช่วยหางานพิเศษระหว่างศึกษาต่อในต่างประเทศ และการช่วยหางานหลังจบการศึกษาปริญญาโท

ขอความอนุเคราะห์คณะวิจิตรศิลป์ ให้ความเห็น ในสาระสำคัญดังนี้

๑. คณะวิจิตรศิลป์คัดเลือกนักศึกษาที่มีความสนใจและมีผลงานหรือศึกษาในสาขาที่เกี่ยวข้องเข้าร่วมโครงการ ๒๑ คน เพื่อหาผู้ชนะหนึ่งคนที่จะได้รับทุน (Overall Winner)
๒. เข้าร่วมโครงการประมาณ ๑ ภาคการศึกษา เพื่อทำกิจกรรมประมาณ ๑๐๐ ชั่วโมง
๓. รูปแบบกิจกรรมประกอบด้วยการบรรยายในหัวข้อต่างๆ ทั้งออนไลน์และออนไซต์ แบ่งกลุ่มนักศึกษาเป็นกลุ่ม กลุ่มละ ๗ คน เข้า Workshop ใน ๓ ภารกิจ

- ๑) ภารกิจที่ ๑ TAKE OVER! (MULTIMEDIA / EXPERIMENTATION) ให้นักศึกษามีบทบาทสมมติในการบริหารบริษัท Lazada ๑ สัปดาห์ เวิร์คชอปงานที่ต้องสื่อสารกับมวลชน ผู้มีส่วนได้ส่วนเสีย ลูกค้า สิ่งแวดล้อม สังคม
- ๒) ภารกิจที่ ๒ MY OYSTER... (TYPOGRAPHY / COPYWRITING) บทบาทสมมติ workshop การทำงานเป็น Copywriter ของ แอปพลิเคชัน Foodpanda
- ๓) ภารกิจที่ ๓ LIMIT-๒๔ (INNOVATION / BRANDING) Workshop ให้นักศึกษาจินตนาการถึงโลกที่ไม่มีใครสามารถซื้อสินค้าที่ได้มากกว่า ๒๔ รายการต่อปี โดยให้ลองนึกถึงแพลตฟอร์มที่รองรับข้อจำกัดดังกล่าว
- ๔) ผู้ชนะภารกิจย่อย ๓ ภารกิจ ๓ คน (Projects winners) จะได้ออกสาขาคำปรึกษาโดยไม่เสียค่าใช้จ่ายเป็นระยะเวลา ๑ ปี (เดือนละ ๑ ชั่วโมง) สนับสนุนการทำงานหลักจากจบการศึกษาปริญญาตรี และช่วยสนับสนุนเรื่องการฝึกงานในบริษัทขนาดใหญ่ในกรุงเทพฯ และรับเงินรางวัลคนละ ๑๐,๐๐๐ บาท
๕. คุณมีร์กา ยังมีความประสงค์จะวิชาเรียนภาษาอังกฤษในรูปแบบออนไลน์ซึ่งเธอจะเป็นผู้บรรยายตลอดกิจกรรม สัปดาห์ละ ๒ ชั่วโมง เน้นทักษะการสนทนาและคำศัพท์ทางการออกแบบที่ประชุมมีมติเห็นชอบ และมอบหมายหน่วยวิเทศสัมพันธ์ดำเนินการ

#### ๕. เรื่อง อื่นๆ

ไม่มี

**สุลาลักษณ**

(นางสาวสุลาลักษณ ขาวผ่อง)  
เลขานุการคณะวิจิตรศิลป์

- ทราบ
- แจ้งส่วนงานที่เกี่ยวข้องเพื่อทราบและดำเนินการในส่วนที่เกี่ยวข้องต่อไป



(รองศาสตราจารย์ ดร.สุกรี เกษรเกศรา)  
คณบดีคณะวิจิตรศิลป์