



## บันทึกข้อความ

ส่วนงาน สำนักงานคณะกรรมการวิจัยศิลป์ มหาวิทยาลัยเชียงใหม่ โทร. ๔๔๘๑๑

ที่ อว ๘๓๙๓(๑๒).๑/ ๘

วันที่ ๒๒ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๗

เรื่อง สรุปรวมมติที่ประชุมคณะกรรมการบริหารประจำคณะวิจัยศิลป์ ครั้งที่ ๒/๒๕๖๗

เมื่อวันพฤหัสบดีที่ ๘ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๗

เรียน คณบดี

ตามที่คณะวิจัยศิลป์ได้มีการประชุมคณะกรรมการบริหารประจำคณะวิจัยศิลป์ ครั้งที่ ๒/๒๕๖๗ เมื่อวันพฤหัสบดีที่ ๘ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๗ ฝ่ายเลขานุการฯ จึงขอแจ้งสรุปรวมมติการประชุมดังกล่าวมาเพื่อโปรดทราบ ดังนี้

### ๑. เรื่อง แจ้งให้ที่ประชุมทราบ

#### ๑.๑ การดำเนินงานตามมติที่ประชุมคณะกรรมการบริหารประจำคณะวิจัยศิลป์

ที่ประชุมรับทราบ ผลการดำเนินงานตามมติที่ประชุมคณะกรรมการบริหารประจำคณะวิจัยศิลป์ เมื่อคราวประชุมครั้งที่ ๑/๒๕๖๗ เมื่อวันที่ ๑๑ มกราคม ๒๕๖๗

### ๒. เรื่อง รับรองรายงานการประชุม

#### ๒.๑ รับรองรายงานการประชุมคณะกรรมการบริหารประจำคณะวิจัยศิลป์ ครั้งที่ ๑/๒๕๖๗ เมื่อวันที่ ๑๑ มกราคม ๒๕๖๗

ที่ประชุมมีมติรับรองรายงานการประชุม

### ๓. เรื่อง สืบเนื่อง

ไม่มี

### ๔. เรื่อง พิจารณา

#### ๔.๑ การเสนอขอปรับปรุงแก้ไขหลักสูตรศิลปบัณฑิต สาขาวิชาสื่อศิลปะและการออกแบบสื่อ หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. ๒๕๖๔

ด้วย สาขาวิชาสื่อศิลปะและการออกแบบสื่อ ภาควิชาสื่อศิลปะและการออกแบบสื่อ เสนอขอปรับปรุงแก้ไขหลักสูตรศิลปบัณฑิต สาขาวิชาสื่อศิลปะและการออกแบบสื่อ หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. ๒๕๖๔ ในส่วนของอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร จากเดิม อาจารย์สชาติพร ประเสริฐพันธุ์ เป็น อาจารย์ปฐมพงศ์ มานะกิจสมบูรณ์ เนื่องจาก อาจารย์สชาติพร ประเสริฐพันธุ์ ได้รับอนุมัติให้ลาศึกษาต่อระดับปริญญาเอกเต็มเวลา ตั้งแต่วันที่ ๑๙ มกราคม ๒๕๖๗ ถึงวันที่ ๑๘ พฤศจิกายน ๒๕๖๗ รวมระยะเวลา ๑๐ เดือน ทั้งนี้เพื่อให้การดำเนินงานหลักสูตรสามารถดำเนินการไปได้อย่างต่อเนื่องและเป็นไปตามวัตถุประสงค์ จึงขอเปลี่ยนแปลงรายชื่ออาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร

คณะกรรมการวิชาการประจำคณะวิจัยศิลป์ คราวประชุมครั้งที่ ๑/๒๕๖๗ เมื่อวันที่ ๒๔ มกราคม ๒๕๖๗ มีมติเห็นชอบในหลักการ พร้อมมีข้อคิดเห็นและข้อเสนอแนะ เนื่องจากการรายงานตัวเข้าปฏิบัติงานของอาจารย์ปฐมพงศ์ มานะกิจสมบูรณ์ ในส่วนของมหาวิทยาลัยยังไม่สมบูรณ์ จึงเห็นควรให้นำเสนอพิจารณาเฉพาะต่อที่ประชุมกรรมการบริหารประจำคณะวิจัยศิลป์ และเมื่ออาจารย์ปฐมพงศ์ มานะกิจสมบูรณ์ได้รายงานตัวเพื่อเข้าปฏิบัติงานสมบูรณ์แล้ว จึงนำเสนอต่อมหาวิทยาลัยพิจารณาตามขั้นตอนต่อไป

ที่ประชุมพิจารณาแล้ว เห็นว่า อาจารย์ปฐมพงศ์ มานะกิจสมบูรณ์ ยังอยู่ระหว่างการลาศึกษาต่อ (การรายงานตัวกลับเข้าปฏิบัติงานยังไม่สมบูรณ์) จึงเห็นควรให้ อาจารย์ปฐมพงศ์ มานะกิจสมบูรณ์ ได้รายงานตัวต่อ มหาวิทยาลัยโดยสมบูรณ์ก่อน

#### ๔.๒ การเสนอขอปิดวิชาโท ศิลปะการถ่ายภาพสร้างสรรค์ สำหรับนักศึกษาทั่วไปและนักศึกษาคณะวิจิตรศิลป์

ด้วยสาขาวิชาการถ่ายภาพสร้างสรรค์ ภาควิชาสื่อศิลปะและการออกแบบสื่อ เสนอขอปิดวิชาโทศิลปะการถ่ายภาพที่เปิดสอนสำหรับนักศึกษาทั่วไป และวิชาโทศิลปะการถ่ายภาพที่เปิดสอนสำหรับนักศึกษาคณะวิจิตรศิลป์ ซึ่งได้บรรจุไว้ในประกาศมหาวิทยาลัยเชียงใหม่ ลงวันที่ ๖ มิถุนายน ๒๕๖๕ เนื่องจากสาขาวิชาไม่ได้ทำการเปิดสอน และไม่ได้ทำการเปิดรับนักศึกษาให้เรียนวิชาโทดังกล่าวตลอดระยะเวลา ๕ ปีที่ผ่านมา

งานบริการการศึกษาย ได้สำรวจไปยังทุกคณะ/วิทยาลัยในมหาวิทยาลัยเชียงใหม่ ตามบันทึกที่ อว ๘๓๙๓(๑๒).๑.๒/๑๑๔๓ ลงวันที่ ๘ พฤศจิกายน ๒๕๖๖ และได้รับการยืนยันจากทุกคณะ/วิทยาลัยว่าไม่มีนักศึกษาค้างค้างในวิชาโทศิลปะการถ่ายภาพที่เปิดสอนสำหรับนักศึกษาทั่วไป และวิชาโทศิลปะการถ่ายภาพที่เปิดสอนสำหรับนักศึกษาคณะวิจิตรศิลป์

คณะกรรมการวิชาการประจำคณะวิจิตรศิลป์ คราวประชุมครั้งที่ ๑/๒๕๖๗ เมื่อวันที่ ๒๔ มกราคม ๒๕๖๗ มีมติเห็นชอบ และให้นำเสนอต่อที่ประชุมกรรมการบริหารประจำคณะเพื่อพิจารณาต่อไป  
ที่ประชุมพิจารณาแล้ว มีมติเห็นชอบ

#### ๔.๓ ขอแก้ไขอักษรลำดับชั้น ในภาคการศึกษาที่ ๑ ปีการศึกษา ๒๕๖๖ จำนวน ๓ กระทบวิชา

งานบริการการศึกษาย ได้เสนอขอแก้ไขอักษรลำดับชั้น ในภาคการศึกษาที่ ๑ ปีการศึกษา ๒๕๖๖ จำนวน ๓ กระทบวิชา ดังนี้

##### ๑. ขอแก้ไขอักษรลำดับชั้นกระทบวิชา ๑๐๓๓๙๒ Voice and Ear Training

ที่ประชุมพิจารณาให้ความเห็นชอบการขอแก้ไขอักษรลำดับชั้นกระทบวิชา ๑๐๓๓๙๒ Voice and Ear Training ภาคการศึกษาที่ ๑ ปีการศึกษา ๒๕๖๖ ของนางสาวภัทรภรณ์ รัตนประดิษฐ์ รหัสประจำตัว ๖๔๐๓๑๐๔๑๕ จากอักษรลำดับชั้น D+ เป็นอักษรลำดับชั้น B+ และกรณีการขอแก้ไขอักษรลำดับชั้นผิดพลาดของผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.คณิเทพ ปิตุภูมิภาค (ความผิดครั้งที่สอง) ให้เป็นไปตามประกาศมหาวิทยาลัย เรื่อง มาตรการป้องกันมิให้เกิดความผิดพลาดในการให้ลำดับชั้นของนักศึกษา ลงวันที่ ๒๙ พฤษภาคม ๒๕๕๘ ตามเงื่อนไข ข้อ ๕(๒) กรณีการให้ลำดับชั้นของนักศึกษาผิดพลาดเป็นครั้งที่สอง ให้ดำเนินการตัดเตือนเป็นลายลักษณ์อักษร และให้นำเอาพฤติการณ์การกระทำดังกล่าวไปใช้ประกอบในการประเมินผลการปฏิบัติงาน หรือประเมินการทดลองงาน ในคราวต่อไป

##### ๒. ขอแก้ไขอักษรลำดับชั้นกระทบวิชา ๑๑๒๑๐๔ Media and Cultural Studies

ที่ประชุมพิจารณาให้ความเห็นชอบการขอแก้ไขอักษรลำดับชั้นกระทบวิชา ๑๑๒๑๐๔ Media and Cultural Studies ภาคการศึกษาที่ ๑ ปีการศึกษา ๒๕๖๖ ของนางสาวภัทรภรณ์ รัตนประดิษฐ์ รหัสประจำตัว ๖๔๐๓๑๐๔๑๕ จากอักษรลำดับชั้น D+ เป็นอักษรลำดับชั้น B+ และกรณีการขอแก้ไขอักษรลำดับชั้นผิดพลาดของอาจารย์ ดร.Charlotte Hill (ความผิดครั้งแรก) อาจารย์ผู้สอนกระทบวิชา ๑๑๒๑๐๔ Media and Cultural Studies ให้เป็นไปตามประกาศมหาวิทยาลัย เรื่อง มาตรการป้องกันมิให้เกิดความผิดพลาดในการให้ลำดับชั้นของนักศึกษา ลงวันที่ ๒๙ พฤษภาคม ๒๕๕๘ ตามเงื่อนไข ข้อ ๕(๑) กรณีการให้ลำดับชั้นของนักศึกษาผิดพลาดเป็นครั้งแรก ให้ดำเนินการตัดเตือนเป็นลายลักษณ์อักษร

##### ๓. ขอแก้ไขอักษรลำดับชั้นกระทบวิชา ๑๑๒๒๐๑ Fundamental Web Design

ที่ประชุมพิจารณาให้ความเห็นชอบการขอแก้ไขอักษรลำดับชั้นกระทบวิชา Fundamental Web Design ภาคการศึกษาที่ ๑ ปีการศึกษา ๒๕๖๖ ของนักศึกษาจำนวน ๕ ราย และกรณีการขอแก้ไขอักษรลำดับชั้น

ผิดพลาดของ ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.วีระพันธ์ จันทร์หอม (ความผิดครั้งแรก) อาจารย์ผู้สอนกระบวนวิชา ๑๑๒๒๐๑ Fundamental Web Design ให้เป็นไปตามประกาศมหาวิทยาลัย เรื่อง มาตรการป้องกันมิให้เกิดความผิดพลาดในการให้ลำดับชั้นของนักศึกษา ลงวันที่ ๒๙ พฤษภาคม ๒๕๕๘ ตามเงื่อนไขข้อ ๕(๑) กรณีการให้ลำดับชั้นของนักศึกษาผิดพลาดเป็นครั้งแรก ให้ดำเนินการตัดเตือนเป็นลายลักษณ์อักษร

#### **๔.๔ ขออนุมัติยกเว้นคุณสมบัติพนักงานมหาวิทยาลัยแบบเพิ่มศักยภาพ ตำแหน่ง อาจารย์ ตำแหน่งเลขที่ EP๒๒๐๐๑๑ สังกัดสาขาวิชาสหศาสตร์ศิลป์**

ด้วยสาขาวิชาสหศาสตร์ศิลป์ ภาควิชาทัศนศิลป์ ขอความอนุเคราะห์ปรับลดหลักเกณฑ์และเงื่อนไขการยกเว้นคุณสมบัติเฉพาะสำหรับพนักงานมหาวิทยาลัยสายวิชาการ ตำแหน่งอาจารย์ ตำแหน่งเลขที่ EP๒๒๐๐๑๑ จากเดิม วุฒิปริญญาเอกหรือปริญญาโท โดยผู้ที่สมัครที่มีคุณวุฒิปริญญาโทจะต้องเป็นผู้ที่อยู่ระหว่างการศึกษาระดับปริญญาเอกและผ่านการอนุมัติหัวข้อวิทยานิพนธ์แล้วเท่านั้น เป็น ต้องเป็นผู้ได้รับคุณวุฒิปริญญาเอกหรือปริญญาโท สาขาทางด้านสหศาสตร์ศิลป์ (multidisciplinary art) ทัศนศิลป์ (visual art) วัฒนธรรมการทัศนศึกษา (visual culture) ภาพยนตร์ (film) หรือสาขาวิชาอื่นที่เกี่ยวข้องกับทางสาขาวิชาสหศาสตร์ศิลป์ เนื่องจากได้ดำเนินการเปิดสอบคัดเลือกบุคคลเพื่อบรรจุเป็นพนักงานมหาวิทยาลัยประจำแบบเพิ่มศักยภาพ ตำแหน่งอาจารย์ ตำแหน่งเลขที่ EP๒๒๐๐๑๑ แล้ว ผลปรากฏว่าไม่มีผู้ได้รับการคัดเลือก ประกอบกับปัจจุบันมีคณาจารย์ปฏิบัติหน้าที่เป็นอาจารย์ประจำเพียงจำนวน ๔ คน และสาขาวิชาสหศาสตร์ศิลป์เป็นสาขาขาดแคลนที่ไม่มีการเปิดสอนในระดับปริญญาเอก

ที่ประชุมพิจารณาแล้ว ยืนยันตามมติเดิม เมื่อคราวประชุมคณะกรรมการบริหารประจำคณะวิจิตรศิลป์ ครั้งที่ ๘/๒๕๖๖ เมื่อวันที่ ๑๐ สิงหาคม ๒๕๖๖

#### **๔.๕ ขออนุญาตสมัครสอบและสอบคัดเลือกเพื่อเข้าศึกษาต่อในระดับปริญญาโท (นายพนาวสันต์ ใจแก้ว)**

ด้วย นายพนาวสันต์ ใจแก้ว ตำแหน่งนักจัดการงานทั่วไป สังกัดภาควิชาศิลปะไทย มีความประสงค์ขออนุญาตสมัครสอบและสอบคัดเลือกเพื่อศึกษาต่อในระดับปริญญาโท หลักสูตรศิลปมหาบัณฑิต สาขาวิชาการจัดการศิลปะและวัฒนธรรม คณะวิจิตรศิลป์

ที่ประชุมอนุญาตให้สมัครสอบและเข้าสอบคัดเลือกได้ อย่างไรก็ตาม หากสอบผ่านการคัดเลือกฯ จะต้องขออนุญาตเข้าศึกษาต่อพร้อมทั้งชี้แจงเรื่องการบริหารเวลาระหว่างการเรียนและการทำงาน เนื่องจากช่วงเวลาการเรียนและการทำงานทับซ้อนกัน (วันเสาร์-อาทิตย์) โดยที่ประชุมจะพิจารณาถึงความเหมาะสมต่อไป

#### **๔.๖ อาจารย์ปรฉัตร ศรีสุข แจ้งผลความก้าวหน้าในการศึกษาต่อระดับปริญญาเอก ในปีการศึกษา ๒๕๖๖**

ตามที่ อาจารย์ปรฉัตร ศรีสุข พนักงานมหาวิทยาลัยประจำ ตำแหน่งอาจารย์ สังกัดสาขาวิชาการถ่ายภาพ สร้างสรรค์ ภาควิชาสื่อศิลปะและการออกแบบสื่อ ได้ศึกษาในระดับปริญญาเอกคณะ Philosophy สาขา Media Studies มหาวิทยาลัยบอนน์ ประเทศเยอรมนี ซึ่งในปีการศึกษา ๒๕๖๖ ที่ผ่านมามีอยู่ระหว่างดำเนินการสรรหาอาจารย์ที่ปรึกษาคนใหม่ เนื่องจากอาจารย์ที่ปรึกษาเดิมเกษียณอายุ (วันที่ ๓๑ มีนาคม ๒๕๖๔) และหัวข้อเดิมเกิดปัญหาไม่สามารถสรรหากรรมการให้ครบเพื่อสอบข้ามสาขาตามเกณฑ์ของสถานศึกษาได้ และด้วยเงื่อนไขของมหาวิทยาลัยเชียงใหม่ที่จะต้องยื่นขอตำแหน่งทางวิชาการ (ผู้ช่วยศาสตราจารย์) อาจารย์ปรฉัตร ศรีสุข จึงมีความประสงค์ขอแจ้งชะลอการดำเนินการสรรหาอาจารย์ที่ปรึกษาไปก่อนเป็นการชั่วคราว โดยจะดำเนินการต่ออีกครั้งภายหลังจากการยื่นขอตำแหน่งทางวิชาการ (ผู้ช่วยศาสตราจารย์) สำเร็จ โดยคาดว่าจะทำการขอตำแหน่งทางวิชาการเสร็จสิ้นได้ภายในเดือนกุมภาพันธ์ ๒๕๖๙

ที่ประชุมพิจารณาแล้ว เห็นว่า การศึกษาในระดับปริญญาเอก และการขอตำแหน่งทางวิชาการ เป็นหน้าที่ความรับผิดชอบของอาจารย์ที่จะต้องดำเนินการตามเงื่อนไขและระยะเวลาที่มหาวิทยาลัยเชียงใหม่กำหนด

ดังนั้น จึงเห็นควรให้ดำเนินการควบคู่กันไปทั้งในเรื่องการศึกษาในระดับปริญญาเอก และการขอตำแหน่งทางวิชาการ โดยให้เร่งการศึกษาให้สำเร็จโดยเร็ว และให้ยื่นขอตำแหน่งทางวิชาการตามกรอบระยะเวลาที่มหาวิทยาลัยกำหนด

#### ๔.๗ การเทียบเคียงสาขาวิชาสำหรับการเสนอขอกำหนดตำแหน่งทางวิชาการ

ตามประกาศ ก.พ.อ. เรื่อง การกำหนดชื่อสาขาวิชา สำหรับการเสนอขอตำแหน่งทางวิชาการ และการเทียบเคียงสาขาวิชาที่เคยกำหนดไปแล้ว พ.ศ. ๒๕๖๒ ประกอบกับ สำนักงานปลัดกระทรวง การอุดมศึกษาฯ ได้แจ้งเวียนหนังสือสำนักปลัดกระทรวงการอุดมศึกษาฯ ที่ อว ๐๒๐๙.๕/ว ๒๓๗๘๕ ลงวันที่ ๗ พ.ย. ๒๕๖๕ เรื่อง เพิ่มเติมรายชื่อสาขาวิชาและอนุสาขาวิชาที่แตกต่างไปจากบัญชีรายชื่อสาขาวิชาที่ ก.พ.อ. กำหนด ในการนี้ มหาวิทยาลัย เห็นว่า เพื่อเป็นการป้องกันและแก้ไขปัญหาการกำหนดชื่อสาขาวิชาสำหรับการเสนอขอตำแหน่งทางวิชาการ และการเทียบเคียงสาขาวิชาที่เคยกำหนดไปแล้วให้เป็นไปตามประกาศ ก.พ.อ. ของ คณาจารย์ที่จะเกิดขึ้นในอนาคต ประกอบกับคณะอนุกรรมการเกี่ยวกับตำแหน่งทางวิชาการของข้าราชการพลเรือนในสถาบันอุดมศึกษา ได้ขอความร่วมมือให้สถาบันอุดมศึกษาที่มีพนักงานในสถาบันอุดมศึกษาพิจารณาเทียบเคียงสาขาวิชาที่เคยเสนอขอตำแหน่งทางวิชาการ ให้สอดคล้องกับบัญชีรายชื่อสาขาวิชาที่ ก.พ.อ. กำหนด เพื่อลดปัญหาอุปสรรคในการสรรหาผู้ทรงคุณวุฒิของระบบการศึกษาโดยรวม

คณะวิจิตรศิลป์ ได้ดำเนินการสำรวจคณาจารย์ (ในระดับผู้ช่วยศาสตราจารย์ขึ้นไป) ที่ประสงค์จะขอตำแหน่งทางวิชาการและยังไม่เคยเสนอขอเทียบเคียงสาขาวิชา มาเพื่อพิจารณา

ที่ประชุม มีมติเห็นชอบ

#### ๔.๘ การจัดทำคำขอตังงบประมาณรายจ่ายเงินรายได้ ประจำปีงบประมาณ ๒๕๖๗ (เพิ่มเติม)

ตามที่คณะวิจิตรศิลป์ได้ตั้งงบประมาณรายจ่ายเงินรายได้มหาวิทยาลัย ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๗ ไปแล้วจำนวน ๓๗,๓๗๔,๔๖๙ บาท และได้รับความเห็นชอบจากสภามหาวิทยาลัยไปแล้วนั้น

มหาวิทยาลัยแจ้งว่า เพื่อให้การบริหารงบประมาณรายจ่ายเงินรายได้มหาวิทยาลัย ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๗ เป็นไปอย่างมีประสิทธิภาพ มหาวิทยาลัยจึงแจ้งให้คณะที่ประสงค์จะขอตังงบประมาณรายจ่ายเงินรายได้ ประจำปีงบประมาณ ๒๕๖๗ เพิ่มเติมระหว่างปี สำหรับรองรับแผนงาน-งาน/โครงการ หรือรายจ่ายที่ยังไม่ได้ตั้งงบประมาณรายจ่ายรองรับไว้ (โดยต้องมีเหตุผลความจำเป็นอย่างยิ่ง) ให้เสนอมหาวิทยาลัยเพื่อพิจารณา โดยผ่านความเห็นชอบของคณะกรรมการอำนวยการประจำคณะวิจิตรศิลป์

คณะวิจิตรศิลป์ได้คำนวณวงเงินที่สามารถตั้งงบประมาณเพิ่มเติมระหว่างปีได้ โดยได้คำนวณจากงบประมาณคงเหลือเมื่อปี ๒๕๖๖ และรายรับจริงของปี ๒๕๖๖ พบว่าคณะฯ มีวงเงินที่สามารถตั้งงบประมาณเพิ่มเติมระหว่างปีได้จำนวน ๒,๐๔๘,๐๐๐ บาท โดยจะขอตังงบประมาณรายจ่ายเงินรายได้ ประจำปีงบประมาณ ๒๕๖๗ เพิ่มเติมระหว่างปี เป็นเงิน ๒,๐๔๘,๐๐๐ บาท รายละเอียดดังนี้

หน่วยงาน	วงเงินที่สามารถตั้งงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๗ เพิ่มเติมระหว่างปี ได้	คำขอตังงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๗ เพิ่มเติมระหว่างปี
๑. คณะวิจิตรศิลป์	๑,๑๑๙,๗๖๗	๑,๑๐๐,๐๐๐
๒. ภาควิชาทัศนศิลป์	-	-
๓. ภาควิชาศิลปะไทย	๒๖๒,๘๑๖	๑๙๖,๓๐๐
๔. ภาควิชาสื่อศิลปะฯ	๗๖๔,๑๙๕	๗๕๑,๗๐๐
๕. สำนักวิชาการบัณฑิตฯ	๑๙๕,๐๓๒	-
<b>รวม</b>	<b>๒,๓๔๑,๘๑๐</b>	<b>๒,๐๔๘,๐๐๐</b>

**หมายเหตุ :**

- ภาควิชาทัศนศิลป์ มีรายรับน้อยกว่ารายจ่าย จึงไม่สามารถตั้งงบประมาณเพิ่มเติมระหว่างปีได้
- สำนักวิชาการบัณฑิตฯ ไม่ประสงค์จะตั้งงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๗ เพิ่มเติมระหว่างปี
- รายละเอียดคำขอตั้งงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๗ เพิ่มเติมระหว่างปี ดังเอกสารแนบรายงานการประชุมวาระที่ ๔.๘

**ที่ประชุมมีมติเห็นชอบ****๔.๙ การจัดทำคำขอรอบอัตรากำลังพนักงานมหาวิทยาลัยชั่วคราว งบประมาณแผ่นดิน ประจำปี ๒๕๖๘**

ตามที่งานนโยบายและแผนฯ ได้แจ้งให้ภาควิชาฯ ที่ประสงค์จะขอจ้างพนักงานมหาวิทยาลัยชั่วคราว ประเภทผู้มีความรู้ความสามารถพิเศษเป็นอาจารย์ ผู้เกษียณอายุราชการให้ปฏิบัติงานในมหาวิทยาลัย อาจารย์ชาวต่างประเทศ ผู้เชี่ยวชาญ และที่ปรึกษา ให้จัดทำคำขอรอบอัตรากำลัง จัดส่งมายังงานนโยบายและแผนฯ ภายในวันที่ ๒๙ ธันวาคม ๒๕๖๖ นั้น บัดนี้ ภาควิชาฯ ได้จัดส่งคำขอรอบอัตรากำลังพนักงานมหาวิทยาลัยชั่วคราว งบประมาณเงินแผ่นดิน ประจำปี พ.ศ. ๒๕๖๘ และคณะกรรมการด้านแผนและงบประมาณของคณะวิจิตรศิลป์ เมื่อคราวประชุมครั้งที่ ๑/๒๕๖๗ เมื่อวันที่ ๒๕ มกราคม ๒๕๖๗ พิจารณาแล้วมีมติเห็นชอบให้เสนอคำขอรอบอัตรากำลังพนักงานมหาวิทยาลัยชั่วคราวฯ จำนวน ๕ อัตรา ดังนี้

**ประเภท ผู้มีความรู้ความสามารถพิเศษเป็นอาจารย์**

๑. นายอานนท์ ไชยแสนสุข (ภาควิชาสื่อศิลปะฯ สาขาวิชาสื่อศิลปะและการออกแบบสื่อ)  
กรอบอัตรากำลัง ปี ๒๕๖๘ เงินเดือน ๓๖,๗๘๐ บาท ระดับ ๑ ขั้นที่ ๑ ระยะเวลา ๑๒ เดือน
๒. นายปพนศักดิ์ ลอ (ภาควิชาทัศนศิลป์ สาขาวิชาสหศาสตร์ศิลป์)  
กรอบอัตรากำลัง ปี ๒๕๖๘ เงินเดือน ๓๖,๗๘๐ บาท ระดับ ๑ ขั้นที่ ๑ ระยะเวลา ๑๒ เดือน
๓. ผู้ช่วยศาสตราจารย์สงกรานต์ สุดหอม (ภาควิชาทัศนศิลป์ สาขาวิชาทัศนศิลป์)  
กรอบอัตรากำลัง ปี ๒๕๖๘ เงินเดือน ๓๖,๗๘๐ บาท ระดับ ๑ ขั้นที่ ๑ ระยะเวลา ๑๒ เดือน

**ประเภท อาจารย์ชาวต่างประเทศ**

๑. Chiu, chih-hua (ภาควิชาทัศนศิลป์ สาขาวิชาสหศาสตร์ศิลป์)  
กรอบอัตรากำลัง ปี ๒๕๖๘ เงินเดือน ๒๗,๔๔๐ บาท ระดับ ๑ ขั้นที่ ๑ ระยะเวลา ๑๒ เดือน
๒. MR. ROBERT JAMES (ภาควิชาทัศนศิลป์ สาขาวิชาประติมากรรม)  
กรอบอัตรากำลัง ปี ๒๕๖๘ เงินเดือน ๒๗,๔๔๐ บาท ระดับ ๑ ขั้นที่ ๑ ระยะเวลา ๑๒ เดือน

**ที่ประชุม มีมติเห็นชอบ****๔.๑๐ ข้อเสนอโครงการเพื่อขอรับงบประมาณสนับสนุนการขับเคลื่อนภายใต้ “โครงการบ่มเพาะต้นกล้าสู่สัมมาชีพ” ตามยุทธศาสตร์ที่ ๒ ประจำปีงบประมาณ ๒๕๖๗**

ตามที่ คณะวิจิตรศิลป์ ได้จัดทำแผนยุทธศาสตร์คณะวิจิตรศิลป์ ระยะ ๔ ปี (พ.ศ.๒๕๖๖-๒๕๗๐) ที่มุ่งเน้นการนำแผนยุทธศาสตร์สู่การปฏิบัติผ่านการเปิดรับข้อเสนอโครงการ เพื่อขอรับงบประมาณสนับสนุนการขับเคลื่อนภายใต้ “โครงการบ่มเพาะต้นกล้าสู่สัมมาชีพ” ตามยุทธศาสตร์ที่ ๒ ความเป็นเลิศด้านการผลิตบัณฑิตสู่สัมมาชีพรับผิดชอบสังคม ประจำปีงบประมาณ ๒๕๖๗ และได้แจ้งประชาสัมพันธ์ภาควิชาฯ ให้ส่งข้อเสนอโครงการเพื่อขอรับงบประมาณสนับสนุน นั้น

ในการนี้ ภาควิชาฯ ได้ส่งข้อเสนอโครงการทั้งหมด ๖ โครงการ ซึ่งคณะกรรมการด้านแผนและงบประมาณของคณะวิจิตรศิลป์ เมื่อคราวประชุมครั้งที่ ๑/๒๕๖๗ เมื่อวันที่ ๒๕ มกราคม ๒๕๖๗ ได้พิจารณาแล้วเห็นชอบจำนวน ๕ โครงการ และไม่เห็นชอบ จำนวน ๑ โครงการ ดังนี้

**เห็นชอบ**

๑. โครงการ Craft & Tools X AI Workshop สาขาวิชาสื่อศิลปะและการออกแบบสื่อ งบประมาณ ๒๖,๒๔๐ บาท
๒. โครงการ Getting Ready for Work สาขาวิชาสื่อศิลปะและการออกแบบสื่อ งบประมาณ ๒๓,๗๖๐ บาท
๓. โครงการเส้นทางสู่การเป็นช่างภาพมืออาชีพ (Managing your career) สาขาวิชาการถ่ายภาพสร้างสรรค์ งบประมาณ ๕๐,๐๐๐ บาท
๔. โครงการการอบรมเชิงปฏิบัติการศิลปหัตถกรรมล้านนา และทัศนศึกษา จ.เชียงใหม่ สาขาวิชาการออกแบบ งบประมาณ ๕๐,๐๐๐ บาท
๕. โครงการ PAINTING CMU SMART STUDENT สาขาวิชาจิตรกรรม งบประมาณ ๕๐,๐๐๐ บาท

**ไม่เห็นชอบ**

๑. โครงการศึกษาดูงานและอบรมเชิงปฏิบัติการ การบูรณาการความรู้และเทคโนโลยีเพื่องานอนุรักษ์โบราณสถาน วัดไชยวัฒนาราม จังหวัดพระนครศรีอยุธยา งบประมาณ ๕๐,๐๐๐ บาท เนื่องจากข้อเสนอโครงการไม่สอดคล้องกับหลักเกณฑ์การพิจารณาข้อเสนอโครงการ เพื่อขอรับงบประมาณสนับสนุนการขับเคลื่อนภายใต้โครงการบ่มเพาะต้นกล้าสู่สัมมาชีพ ตามยุทธศาสตร์ที่ ๒ ความเป็นเลิศด้านการผลิตบัณฑิตสู่สัมมาชีพ รับผิดชอบสังคม ตามแผนยุทธศาสตร์คณะวิจิตรศิลป์ ประจำปีงบประมาณ ๒๕๖๗ ข้อ ๙ โครงการที่จัดขึ้นเป็นประจำปี ซึ่งเป็นโครงการตามพันธกิจด้านการเรียนการสอน ขอให้ใช้งบประมาณเงินรายได้ประจำปีของภาควิชา

ที่ประชุม มีมติเห็นชอบและไม่เห็นชอบโครงการ ตามมติของคณะกรรมการดำเนินแผนและงบประมาณ

**๕. เรื่อง อื่นๆ**

-

สุลาลักษณ์

(นางสาวสุลาลักษณ์ ชาวพ่อง)

เลขานุการคณะวิจิตรศิลป์

- ทราบ

- แจ้งส่วนงานที่เกี่ยวข้องเพื่อทราบและดำเนินการในส่วนที่เกี่ยวข้องต่อไป



(รองศาสตราจารย์ ดร.สุกรี เกษรเกศรา)

คณบดีคณะวิจิตรศิลป์