



คำสั่งคณะกรรมการศิลป์ มหาวิทยาลัยเชียงใหม่
ที่ 039 /2567

เรื่อง แต่งตั้งกรรมการคุมสอบปลายภาค ประจำภาคการศึกษาที่ 2 ปีการศึกษา 2566

เพื่อให้การสอบปลายภาค ประจำภาคการศึกษาที่ 2 ปีการศึกษา 2566 ดำเนินไปด้วยความเรียบร้อย อาศัยอำนาจตามความในมาตรา 40 มาตรา 74 วรรค 6 และมาตรา 87 แห่งพระราชบัญญัติมหาวิทยาลัยเชียงใหม่ พ.ศ. 2551 และข้อ 6 แห่งข้อบังคับมหาวิทยาลัยเชียงใหม่ ว่าด้วยชื่อตำแหน่งคุณสมบัติเฉพาะตำแหน่งวาระการดำรงตำแหน่ง การพ้นจากตำแหน่งและอำนาจและหน้าที่ของรองอธิการบดี ผู้ช่วยอธิการบดี หัวหน้าส่วนงาน รองหัวหน้าส่วนงาน และตำแหน่งบริหารอื่นในส่วนงานวิชาการ และส่วนงานอื่น พ.ศ. 2554 จึงแต่งตั้งบุคคลผู้มีรายชื่อต่อไปนี้ เป็นกรรมการคุมสอบตามวัน เวลา และสถานที่ที่ปรากฏในตาราง และให้นักศึกษาทุกคนปฏิบัติดังนี้

1. ให้นักศึกษาแต่งกายเข้าห้องสอบตามข้อบังคับมหาวิทยาลัยเชียงใหม่ ว่าด้วยการสอบ พ.ศ. 2564
2. ห้ามนักศึกษาเข้าห้องสอบหลังจากเริ่มสอบแล้ว 15 นาที หรือออกจากห้องสอบภายใน 30 นาทีหลังจากเริ่มสอบ
3. ในกรณีที่มีการทุจริตในการสอบ จะมีการลงโทษตามข้อบังคับมหาวิทยาลัยเชียงใหม่ ว่าด้วยวินัยและการดำเนินการทางวินัยนักศึกษา พ.ศ. 2564 ดังนี้

ก. พักการศึกษา มีกำหนดตั้งแต่หนึ่งภาคการศึกษาถึงสี่ภาคการศึกษา ในกรณีที่ไม่สามารถพักการศึกษาได้ให้ระงับการเสนอชื่อให้สำเร็จการศึกษาแทนมีกำหนดไม่เกินสองปีการศึกษาและพัฒนาตนเอง และให้ลำดับชั้น F ในกระบวนวิชานั้น หรือ U ในกระบวนวิชาที่ไม่มีลำดับชั้นด้วย

ข. ลบชื่อออกจากความเป็นนักศึกษา

4. ให้นักศึกษาปิดเครื่องมือสื่อสารทุกชนิด

ให้กรรมการคุมสอบดังกล่าวมีหน้าที่รับผิดชอบในการคุมสอบให้เป็นไปด้วยความเรียบร้อยและบริสุทธิ์ ยุติธรรม โดยปฏิบัติตามข้อบังคับมหาวิทยาลัยเชียงใหม่ ว่าด้วยการสอบ พ.ศ. 2564 อย่างเคร่งครัด

สั่ง ณ วันที่ 5 มีนาคม พ.ศ. 2567

(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.วีระพันธ์ จันทร์หอม)

รองคณบดี ปฏิบัติการแทน

คณบดีคณะศิลปกรรมศาสตร์

ตารางคุมสอบปลายภาค
ภาคการศึกษาที่ 2 ปีการศึกษา 2566
คณะวิจิตรศิลป์ มหาวิทยาลัยเชียงใหม่

วันสอบ	เวลาสอบ	กระบวนวิชา	จำนวน นศ. (คน)	ห้องสอบ	กรรมการคุมสอบ
จันทร์ที่ 11 มี.ค. 67	09.00-12.00	107336	10	SCUB 201	คณาจารย์ผู้สอนทุกท่าน
		PRINTMAKING PROJECT 1			
จันทร์ที่ 11 มี.ค. 67	09.00-12.00	107438	9	SCUB 301	คณาจารย์ผู้สอนทุกท่าน
		PRINTMAKING PROJECT 3			
พฤหัสบดีที่ 14 มี.ค. 67	08.00-11.00	104450	10	FB 1302	ผศ.เจียรชาย-นายพนาวสันต์
		THAI TEXTILES			
พฤหัสบดีที่ 14 มี.ค. 67	15.30-18.30	116301	6	FB 1303	อ.ดร.สรารุธ-นางกนกพันธ์ุ์
		ART IN MYANMAR			
ศุกร์ที่ 15 มี.ค.67	08.00-11.00	101490	66	บรรยายชั้น 4	อ.ดร.เชบัสเตียน-อ.ดร.ศุภมน- อ.ดร.วิภาวี
		ART CRITICISM			
จันทร์ที่ 18 มี.ค.67	09.00-12.00	101325	75	บรรยายชั้น 4	อ.ดร. Nikolaos-อ.อาร์ท
		AESTHETICS			
อังคารที่ 19 มี.ค.67	12.00-15.00	109100	50	RB 3210	อ.ดร.ศุภมน-นายบัณฑิต
		MAN AND ART	50	RB 3211	อ.ดร.สุรัชย์-นายเกื้อกูล
			50	RB 3301	น.ส.สมสุดา-น.ส.สายธาร
อังคารที่ 19 มี.ค.67	13.00-16.00	104302	63	บรรยายชั้น 4	ผศ.พิชญา-นางกนกพันธ์ุ์
		THAI PAINTING AND SCULPTURE			
พุธที่ 20 มี.ค.67	09.00-12.00	107337	23	SCUB 201	คณาจารย์ผู้สอนทุกท่าน
		PRINTMAKING PROJECT 2			
พุธที่ 20 มี.ค. 67	12.00-15.00	101201	42	FB 1307	อ.ดร.ศุภมน-นางกนกพันธ์ุ์
		WESTERN ART HISTORY			
พฤหัสบดีที่ 21 มี.ค.67	08.00-11.00	104320	69(1)	FB 1307	ผศ.เจียรชาย-นางฉพัญญา
		LANNA ENVIRONMENT	26(2)	FB 1303	ผศ.ดร.ธิติพล-น.ส.ภัทรพร
		AND CULTURE			
พฤหัสบดีที่ 21 มี.ค.67	08.00-11.00	104334	10	FB 1302	ผศ.ภาณุพงษ์-นายเกื้อกูล
		ANALYSIS IN THAI PAINTING			
พฤหัสบดีที่ 21 มี.ค.67	12.00-15.00	101205	41	RB 3201	นายพิชัย-นายจิรนนท์
		EASTERN ART HISTORY	41	RB 3202	นางฉพัญญา-น.ส.โสมหญิง
			41	RB 3205	น.ส.ภัทรพร-น.ส.จันทร์จิรา
			41	RB 3210	นายชัยพร-น.ส.วรัทยา
			41	RB 3211	นางกนกพันธ์ุ์-น.ส.ทิพานันท์
			40	RB 3301	นายภูเบง-น.ส.ชนิกานต์
			40	RB 3302	นายยุทธนา-นายพนาวสันต์
			40	RB 3304	รศ.พิชญา-นายสุรศักดิ์
			40	RB 3305	น.ส.สมสุดา-น.ส.สายธาร

วันสอบ	เวลาสอบ	กระบวนวิชา	จำนวน นศ. (คน)	ห้องสอบ	กรรมการคุมสอบ
พฤษภาคมที่ 21 มี.ค.67	15.30-18.30	101202	92	บรรยายชั้น 4	อ.ดร.เชบัสเตียน-น.ส.จิตานันท์- น.ส.ชนิกานต์
		20 th CENTURY ART			
พฤษภาคมที่ 21 มี.ค.67	15.30-18.30	104310	47	FB 1307	ผศ.เจียรชาย-นายพนาวสันต์
		FOLK ART AND HANDICRAFT			
อาทิตย์ที่ 24 มี.ค.67	12.00-15.00	104327	10	FB 1303	อ.ดร.สุรัชชัย-นายภูเบง
		DEC STUC & WOOD IN LANNA			
อาทิตย์ที่ 24 มี.ค.67	13.00-16.00	116302	10	FB 1302	ผศ.พิชญา-นายพนาวสันต์
		KHMER ART & ARCHITECTURE			
อาทิตย์ที่ 24 มี.ค.67	08.00-11.00	104435	29	FB 1308	รศ.ดร. วรลัญจก์-น.ส.ฉวีภิญญา
		ART IN COMMUNITY			

แนวปฏิบัติในการสอบทั่วไป
ตามข้อบังคับมหาวิทยาลัยเชียงใหม่ ว่าด้วยการสอบ พ.ศ. 2564

1. ให้นักศึกษาที่เข้าสอบแต่งกายตามข้อบังคับของมหาวิทยาลัยเชียงใหม่ ว่าด้วยเครื่องแบบนักศึกษา มหาวิทยาลัยเชียงใหม่
2. ห้ามนักศึกษาส่งเสียงดัง หรือทำความรำคาญ หรือแสดงกิริยามารยาทที่ไม่เหมาะสมในห้องสอบหรือบริเวณใกล้เคียง
3. ห้ามนักศึกษาเข้าห้องสอบหลังจากเริ่มสอบไปแล้ว 20 นาที และห้ามนักศึกษ้ออกจากห้องสอบภายใน 30 นาที หลังจากเริ่มสอบ เว้นแต่ได้รับอนุญาตจากผู้รับผิดชอบกระบวนการวิชา
4. ห้ามนักศึกษากระทำการ ดังนี้
 - พฤติกรรมที่สื่อหรือแสดงการทุจริตในการสอบ เช่น ให้ผู้อื่นเข้าสอบแทนตน พยายามดูคำตอบหรือยอมให้นักศึกษารายอื่นดูคำตอบของตนเอง เป็นต้น
 - นำเอาสิ่งของที่ใช้หรืออาจใช้เป็นประโยชน์ในการสอบเข้าห้องสอบ เช่น ไม้บรรทัดที่มีสูตรหรือข้อความที่เกี่ยวข้องกับการสอบ เครื่องคิดเลข นาฬิกาข้อมือเลขได้ เครื่องมือสื่อสาร เครื่องช่วยการคำนวณ กระจกหรือวัตถุใด ๆ ที่มีข้อความหรือรูปภาพที่เกี่ยวข้องกับการสอบ หรืออุปกรณ์อื่นใดที่สามารถนำไปสู่การทุจริตได้ เป็นต้น เว้นแต่สิ่งของที่ผู้รับผิดชอบกระบวนการวิชานุญาตให้นำเข้าห้องสอบได้
 - นำเอาเอกสารที่ใช้ในการออกจากห้องสอบ รวมทั้งคัดลอก ถ่ายภาพ หรือสำเนารูปภาพส่วนใดส่วนหนึ่งของเอกสารที่ใช้ในการสอบ
5. ก่อนการสอบให้กรรมการคุมสอบประกาศให้นักศึกษาทราบ เรื่องการห้ามและการอนุญาตนำสิ่งของเข้าห้องสอบ หากตรวจพบว่านักศึกษาผู้ใดนำเอาสิ่งของต้องห้ามเข้าห้องสอบหรือกระทำการตามข้อ 4 ถือเป็นกระทำความทุจริตในการสอบ
6. เมื่อนักศึกษาต้องการสิ่งหนึ่งสิ่งใดในระหว่างสอบ ให้นักศึกษายกมือขึ้นและแจ้งความประสงค์ให้กรรมการคุมสอบทราบ เมื่อได้รับอนุญาตแล้ว จึงดำเนินการนั้นได้
7. เมื่อกรรมการคุมสอบแจ้งให้ทราบว่าหมดเวลาสอบ ให้นักศึกษาส่งกระดาษคำตอบทันทีแล้วออกจากห้องสอบ

===== ให้ถือเป็นแนวปฏิบัติโดยเคร่งครัด =====