



บันทึกข้อความ

ส่วนงาน สำนักงานคณะกรรมการวิจิตรศิลป์ มหาวิทยาลัยเชียงใหม่ โทร. ๔๔๘๑๑

ที่ อว ๘๓๙๓(๑๒).๑/ ๒๐

วันที่ ๒๒ มีนาคม ๒๕๖๗

เรื่อง สรุปรวมมติที่ประชุมคณะกรรมการบริหารประจำคณะวิจิตรศิลป์ ครั้งที่ ๓/๒๕๖๗

เมื่อวันพฤหัสบดีที่ ๗ มีนาคม ๒๕๖๗

เรียน คณบดี

ตามที่คณะวิจิตรศิลป์ได้มีการประชุมคณะกรรมการบริหารประจำคณะวิจิตรศิลป์ ครั้งที่ ๓/๒๕๖๗ เมื่อวันพฤหัสบดีที่ ๗ มีนาคม ๒๕๖๗ ฝ่ายเลขานุการฯ จึงขอแจ้งสรุปรวมมติการประชุมดังกล่าวมาเพื่อโปรดทราบ ดังนี้

๑. เรื่อง แจ้งให้ที่ประชุมทราบ

๑.๑ การดำเนินงานตามมติที่ประชุมคณะกรรมการบริหารประจำคณะวิจิตรศิลป์

ที่ประชุมรับทราบ ผลการดำเนินงานตามมติที่ประชุมคณะกรรมการบริหารประจำคณะวิจิตรศิลป์ เมื่อคราวประชุมครั้งที่ ๒/๒๕๖๗ เมื่อวันที่ ๘ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๗

๑.๒ แนวปฏิบัติและหลักเกณฑ์การเปลี่ยนตำแหน่งพนักงานมหาวิทยาลัยให้สอดคล้องกับสมรรถนะตามตำแหน่งงาน

ตามที่มหาวิทยาลัย ได้แจ้งเวียนประกาศมหาวิทยาลัยเชียงใหม่ เรื่องมาตรฐานกำหนดตำแหน่งพนักงานมหาวิทยาลัย (ฉบับที่ ๘) พ.ศ. ๒๕๖๗ เพื่อให้ส่วนงานทราบไปแล้วนั้น เนื่องจากประกาศฯ ฉบับดังกล่าว เกี่ยวเนื่องกับการเปลี่ยนตำแหน่งพนักงานมหาวิทยาลัยให้สอดคล้องกับสมรรถนะตามตำแหน่งงาน จึงเห็นควรมีหลักเกณฑ์ และแนวปฏิบัติการเปลี่ยนตำแหน่งพนักงานมหาวิทยาลัยให้สอดคล้องกับสมรรถนะตามตำแหน่งงาน เพื่อให้ส่วนงานและผู้ปฏิบัติงานเกิดความเข้าใจและถือปฏิบัติไปในแนวทางเดียวกัน ดังนี้

(๑) ให้ส่วนงานดำเนินการเกลี้ยอัตรากำลัง ให้ครอบคลุมและเหมาะสมกับการบริหารงาน และภาระงานภายในส่วนงาน ทั้งนี้การเปลี่ยนตำแหน่งพนักงานมหาวิทยาลัยประจำให้สอดคล้องกับสมรรถนะตามตำแหน่งงาน จะไม่เป็นเหตุผลในการขออัตรากำลังเพิ่มเติม

(๒) เมื่อส่วนงานดำเนินการตาม (๑) แล้ว ให้ส่วนงานจัดทำชื่อพนักงานมหาวิทยาลัยประจำ ตำแหน่งเดิม และตำแหน่งที่ต้องการเปลี่ยน โดยให้สอดคล้องกับภาระงานและสมรรถนะตามตำแหน่งงานและหลักเกณฑ์ที่มหาวิทยาลัยกำหนด โดยเสนอคณะกรรมการบริหารประจำส่วนงาน เพื่อให้ความเห็นชอบการเปลี่ยนตำแหน่ง แล้วเสนอให้มหาวิทยาลัยเพื่อดำเนินการออกคำสั่งเปลี่ยนตำแหน่งต่อไป

ให้ส่วนงานจัดทำชื่อพนักงานมหาวิทยาลัยประจำ และตำแหน่งที่ต้องการเปลี่ยนเสนอต่อมหาวิทยาลัย ตามกรอบระยะเวลา ดังนี้

-รอบที่ ๑ เสนอต่อมหาวิทยาลัยก่อนวันที่ ๓๑ มีนาคม ๒๕๖๗

-รอบที่ ๒ เสนอต่อมหาวิทยาลัยก่อนวันที่ ๓๐ เมษายน ๒๕๖๗

-รอบที่ ๓ เสนอต่อมหาวิทยาลัยก่อนวันที่ ๓๑ พฤษภาคม ๒๕๖๗

(๓) หลักเกณฑ์ของการเปลี่ยนชื่อตำแหน่งให้สอดคล้องกับสมรรถนะตามตำแหน่งงานนั้นให้ส่วนงานพิจารณาจากพนักงานมหาวิทยาลัยที่ปฏิบัติงานสอดคล้องกับภาระงานงานนั้นๆ ไม่ต่ำกว่า ๓ ปีหรือผ่านการพัฒนาตนเองตามสมรรถนะตามตำแหน่งงานนั้นๆ (IDP) ในระดับต้นขึ้นไป

สำหรับพนักงานมหาวิทยาลัยที่อยู่ระหว่างทดลองปฏิบัติงาน หรืออยู่ระหว่างการพัฒนาตนเองตามสมรรถนะตามตำแหน่งงานนั้นๆ ให้คงปฏิบัติงานในตำแหน่งนักจัดการงานทั่วไป หากต้องการที่จะเปลี่ยนตำแหน่งให้สอดคล้องกับสมรรถนะตามตำแหน่งงานที่ปฏิบัติอยู่ ให้ดำเนินการตามข้อบังคับมหาวิทยาลัยเชียงใหม่ว่าด้วยการเปลี่ยนตำแหน่ง และการตัดโอนตำแหน่งและอัตราเงินเดือนพนักงานมหาวิทยาลัย พ.ศ.๒๕๕๕ หรือผ่านการพัฒนาตนเองตามสมรรถนะตามตำแหน่งงานนั้นๆ ในระดับต้นขึ้นไป

(๔) พนักงานมหาวิทยาลัยชั่วคราว (พนักงานส่วนงาน) สามารถใช้หลักเกณฑ์และแนวปฏิบัติดังกล่าวโดยอนุโลมได้โดยให้หัวหน้าส่วนงานพิจารณาออกเป็นคำสั่งเปลี่ยนตำแหน่งพนักงานมหาวิทยาลัยชั่วคราว (พนักงานส่วนงาน)

ที่ประชุมรับทราบ ทั้งนี้ มอบหมายให้รองคณบดีฝ่ายบริหาร ร่วมกับหัวหน้าภาควิชา เลขานุการคณะ และหัวหน้างาน ประชุมหารือการปรับเปลี่ยนชื่อตำแหน่งพนักงานมหาวิทยาลัย และนำเสนอเข้าพิจารณาในที่ประชุมคณะกรรมการบริหารประจำคณะต่อไป

๒. เรื่อง รับรองรายงานการประชุม

๒.๑ รับรองรายงานการประชุมคณะกรรมการบริหารประจำคณะวิจิตรศิลป์ ครั้งที่ ๒/๒๕๖๗ เมื่อวันที่ ๒๖ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๗

ที่ประชุมมีมติรับรองรายงานการประชุม

๓. เรื่อง สืบเนื่อง

ไม่มี

๔. เรื่อง พิจารณา

๔.๑ ผลการขออนุมัติใช้ที่ดินและสิ่งปลูกสร้างคณะวิจิตรศิลป์ จำนวน ๒ รายการ

ตามที่ คณะวิจิตรศิลป์ได้เสนอเรื่องขออนุมัติใช้ที่ดินและสิ่งปลูกสร้างคณะวิจิตรศิลป์ จำนวน ๒ รายการ ไปยังมหาวิทยาลัย นั้น คณะกรรมการพิจารณาการใช้ที่ดินและสิ่งปลูกสร้างของมหาวิทยาลัยเชียงใหม่ เมื่อคราวประชุมครั้งที่ ๑/๒๕๖๗ เมื่อวันที่ ๑ มีนาคม ๒๕๖๗ ได้พิจารณาแล้ว ผลการพิจารณาเป็นดังนี้

๑. พื้นที่ก่อสร้างวิหาร “พระพุทธรูปศรีมงคล” ด้านหน้าคณะวิจิตรศิลป์

คณะกรรมการฯ มีมติอนุมัติการก่อสร้าง อย่างไรก็ตามมีข้อสังเกตว่า หากจัดตั้งบริเวณด้านข้างภาควิชาทัศนศิลป์ในบริเวณที่ตั้งศาลพระภูมิและพระพิฆเนศ จะมีความเหมาะสมกว่าหรือไม่ ทั้งนี้ให้คณะวิจิตรศิลป์นำไปพิจารณา

๒. พื้นที่ก่อสร้างอาคาร Fine Arts Co-working Space ด้านข้างอาคารโรงประลอง ๑

คณะกรรมการฯ เห็นด้วยที่คณะมีแนวคิดทำเพื่อนักศึกษา แต่ยังไม่เห็นชอบให้ก่อสร้าง โดยขอให้กลับไปทบทวน เนื่องจากเห็นว่าแบบที่จะก่อสร้างยังไม่เหมาะสม ไม่เข้ากับอาคารข้างเคียง

ที่ประชุมรับทราบ และมีมติดังนี้

๑. ในส่วนของพื้นที่จัดตั้งวิหาร ยังคงใช้พื้นที่ด้านหน้าคณะเช่นเดิม และสำหรับงบประมาณในการก่อสร้างใช้วิธีการระดมทุนโดยการรับบริจาค โดยปรับลดค่าก่อสร้างวิหารลง

๒. ในส่วนของการก่อสร้างอาคาร Fine Arts Co-working Space ให้ทบทวนแบบก่อสร้าง และพื้นที่ที่จะก่อสร้างที่เหมาะสม และให้หน่วยเทคโนโลยีทางการศึกษาและสารสนเทศ ปรับปรุงห้อง ITSC Corner ที่มีอยู่แล้ว เพื่ออำนวยความสะดวกให้กับนักศึกษาเช่นเดิมไปพลางก่อน

๔.๒ การลงนามบันทึกข้อตกลงความร่วมมือทางวิชาการระหว่างคณะวิจิตรศิลป์ มหาวิทยาลัยเชียงใหม่ กับ สำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงราย

คณะวิจิตรศิลป์ ร่วมกับสำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงรายมีความประสงค์ลงนามความร่วมมือทางวิชาการ เพื่อพัฒนาการกิจกรรมบริการวิชาการ การทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม และเป็นฐานในการขยายความร่วมมือทางวิชาการด้านอื่นๆ ในอนาคต ระยะเวลาของความร่วมมือ ๕ ปี นับจากวันที่ลงนาม

ที่ประชุมมีมติเห็นชอบ

๔.๓ การเสนอชื่อผู้สมควรดำรงตำแหน่งนายกสภามหาวิทยาลัยเชียงใหม่ วาระ พ.ศ. ๒๕๖๗ – ๒๕๗๐

ด้วยศาสตราจารย์เกียรติคุณเกษม วัฒนชัย ได้ดำรงตำแหน่งนายกสภามหาวิทยาลัยเชียงใหม่ ครบกำหนด ๓ ปี ตามวาระ ในวันที่ ๑๑ กันยายน ๒๕๖๗ คณะกรรมการสรรหานายกสภามหาวิทยาลัย ในคราวประชุมครั้งที่ ๑ เมื่อวันที่ ๑ มีนาคม ๒๕๖๗ ได้มีมติเห็นชอบให้แจ้งที่ประชุมคณะกรรมการบริหารประจำส่วนงานพิจารณา ดำเนินการเสนอชื่อผู้สมควรดำรงตำแหน่งนายกสภามหาวิทยาลัยเชียงใหม่ จำนวน ๑ ชื่อ ตามแบบเสนอชื่อโดยส่ง เป็นเรื่องลับ ถึงประธานคณะกรรมการสรรหานายกสภามหาวิทยาลัย ภายในวันศุกร์ที่ ๑๑ เมษายน ๒๕๖๗

ที่ประชุมมีมติเสนอชื่อ ผู้สมควรดำรงตำแหน่งฯ

๔.๔ การเสนอขอพระราชทานเหรียญดุษฎีมาลา เข็มศิลปวิทยา ประจำปี ๒๕๖๘

ด้วยมหาวิทยาลัยจะดำเนินการเสนอขอพระราชทานเหรียญดุษฎีมาลา เข็มศิลปวิทยา ประจำปี ๒๕๖๘ ให้แก่ผู้ที่มีคุณสมบัติและเป็นไปตามหลักเกณฑ์ในระเบียบว่าด้วยการขอพระราชทานเหรียญดุษฎีมาลา เข็มศิลปวิทยา พ.ศ. ๒๕๒๑ และที่แก้ไขเพิ่มเติม ซึ่งเป็นข้าราชการหรือพนักงานในสังกัดขณะนั้นหรืออาจจะเป็นผู้ที่เคยเป็นข้าราชการหรือพนักงานในสังกัดมาก่อนแต่ได้เกษียณอายุหรือลาออกไปประกอบอาชีพอื่น ซึ่งส่วนราชการหรือหน่วยงานผู้เสนอได้พิจารณาโดยรอบคอบแล้วว่า บุคคลดังกล่าวได้ปฏิบัติงานอันเกี่ยวเนื่องกับงานของส่วนราชการหรือหน่วยงานของตนจนปรากฏผลงานดีเด่นเป็นประโยชน์อย่างยิ่งต่อประเทศชาติ หากส่วนงานประสงค์เสนอขอพระราชทานฯ ให้ส่งเอกสารประกอบการเสนอขอพระราชทานเหรียญดุษฎีมาลาเข็มศิลปวิทยา ประจำปี ๒๕๖๘ ให้กองบริหารงานบุคคล สำนักงานมหาวิทยาลัย ภายในวันที่ ๒๘ มิถุนายน ๒๕๖๗

ที่ประชุมพิจารณาแล้ว มีมติไม่เสนอชื่อผู้ใด

๔.๕ ผลการประเมินการทดลองปฏิบัติงานพนักงานมหาวิทยาลัย นายเอกนิตย์ ฝึกทอง ครั้งที่ ๒

ตามที่คณะวิจิตรศิลป์ได้มีคำสั่งบรรจุ นายเอกนิตย์ ฝึกทอง เป็นพนักงานมหาวิทยาลัยเพื่อทดลองปฏิบัติงาน โดยให้ทดลองปฏิบัติงานในตำแหน่งพนักงานช่าง สังกัดงานบริหารทั่วไป สำนักงานคณะวิจิตรศิลป์ ตั้งแต่วันที่ ๑ มิถุนายน ๒๕๖๖ ถึงวันที่ ๓๑ พฤษภาคม ๒๕๖๗ บัดนี้ คณะวิจิตรศิลป์ได้ประเมินผลการทดลองปฏิบัติงาน ครั้งที่ ๒ (วันที่ ๑ ตุลาคม ๒๕๖๖ ถึงวันที่ ๓๑ มกราคม ๒๕๖๗) เมื่อวันที่ ๒๐ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๗ แล้ว ผลปรากฏว่าผ่านเกณฑ์การประเมิน

ที่ประชุมมีมติเห็นชอบ ทั้งนี้ มีข้อเสนอแนะให้ นายเอกนิตย์ ฝึกทอง ๑.) ศึกษาหาความรู้เพิ่มเติมในเรื่องการติดตั้งผลงานนิทรรศการ และ ๒.) แสดงผลงานเชิงประจักษ์ในเรื่องของการซ่อมบำรุง ซึ่งเป็นภาระงานประจำหลักของตำแหน่งพนักงานช่าง

๔.๖ อาจารย์จุฬารัตน์ บัวขาว ขอรายงานตัวกลับมาปฏิบัติงานในระหว่างศึกษาปริญญาเอก

ตามที่ อาจารย์จุฬารัตน์ บัวขาว พนักงานมหาวิทยาลัยประจำ ตำแหน่งอาจารย์ สังกัดสาขาวิชา สหศาสตร์ศิลป์ ภาควิชาทัศนศิลป์ ได้ลาศึกษาต่อระดับปริญญาเอก หลักสูตรศิลปกรรมศาสตรดุษฎีบัณฑิต

สาขาวิชาศิลปกรรมศาสตร์ ณ คณะศิลปกรรมศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย ด้วยทุนส่วนตัว มีกำหนด ๓ ปี ตั้งแต่วันที่ ๑ ตุลาคม ๒๕๖๖ ถึงวันที่ ๓๐ กันยายน ๒๕๖๙ โดยใช้เวลาศึกษาเต็มเวลา ในการนี้อาจารย์จุฬารัตน์ บัวขาว ได้ลงทะเบียนเรียนภาคการศึกษาต้น ปีการศึกษา ๒๕๖๖ (ตั้งแต่วันที่ ๗ สิงหาคม ๒๕๖๖ ถึงวันที่ ๒๘ มกราคม ๒๕๖๗)

บัดนี้ อาจารย์จุฬารัตน์ บัวขาว ได้ดำเนินการขอลาพักการศึกษาในภาคการศึกษาปลาย ปีการศึกษา ๒๕๖๖ และขอรายงานตัวกลับมาปฏิบัติงาน ณ สาขาวิชาสหศาสตร์ศิลป์ ภาควิชาทัศนศิลป์ คณะวิจิตรศิลป์ ตั้งแต่วันที่ ๕ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๗ เป็นต้นไปโดยให้เหตุผลว่า ได้เข้าศึกษาในหลักสูตรดังกล่าวในภาคการศึกษาต้น ปีการศึกษา ๒๕๖๖ เป็นเวลา ๑ ภาคการศึกษา พบว่าหลักสูตรดังกล่าวมีการจัดการในการเรียนการสอนที่ไม่ชัดเจนเพราะจัดการเรียนแบบรวมกลุ่มทุกสาขาแบบ online ซึ่งทำให้มีปัญหาในการเรียนการสอนเป็นอย่างมาก ในการสื่อสารกับอาจารย์ที่ปรึกษา ขณะนี้อยู่ในระหว่างดำเนินการสมัครศึกษาในสถานศึกษาที่ตรงกับความต้องการทาง ด้านวิชาการของผู้ศึกษา โดยวางแผนการสมัครเพื่อศึกษาต่อระดับปริญญาเอกภายในปีการศึกษา ๒๕๖๗ ดังนี้

๑. Doctoral School of the Eugeniusz Geppert Academy of Art and Design in Wroctaw, Poland
๒. Doctor of Arts (Art and Design), Aalto University, Finland
๓. หลักสูตรปรัชญาดุษฎีบัณฑิต สาขาวิชาศิลปะและการออกแบบ คณะวิจิตรศิลป์ มหาวิทยาลัยเชียงใหม่ **ที่ประชุมพิจารณาแล้ว มีมติดังนี้**

๑. อนุญาตให้รายงานตัวกลับเข้ามาปฏิบัติงาน โดยสาขาวิชาฯ มอบหมายภาระงานในส่วนของการเรียนการสอน ส่วนภาระงานอื่นๆ ทางหัวหน้าภาควิชาและคณะวิจิตรศิลป์อาจมอบหมายให้ หรือมอบหมายเพิ่มเติม หากภาระงานไม่เพียงพอ

๒. อนุญาตให้ไปสมัครสอบในสถาบันที่เสนอมา อย่างไรก็ตาม มีข้อสังเกตถึงความประสงค์ในการขอสมัครสอบหลักสูตรปรัชญาดุษฎีบัณฑิต สาขาวิชาศิลปะและการออกแบบ คณะวิจิตรศิลป์ มหาวิทยาลัยเชียงใหม่ ที่ประชุมเห็นว่า การเรียนการสอนของหลักสูตรฯ มีความคล้ายคลึงกับหลักสูตรศิลปกรรมศาสตร์ดุษฎีบัณฑิต สาขาวิชาศิลปกรรมศาสตร์ คณะศิลปกรรมศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย หากอาจารย์จุฬารัตน์ บัวขาว เข้าศึกษาต่อในหลักสูตรฯ จะมีปัญหาดังเช่นที่เรียนกับทางจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัยหรือไม่

๔.๗ ขอแก้ไขอักษรลำดับชั้น ในภาคการศึกษาที่ ๑ ปีการศึกษา ๒๕๖๖ จำนวน ๓ กระบวนวิชา

ฝ่ายวิชาการมีความประสงค์ขอแก้ไขอักษรลำดับชั้น ในภาคการศึกษาที่ ๑ ปีการศึกษา ๒๕๖๖ จำนวน ๓ กระบวนวิชา ดังนี้

๑. ขอแก้ไขอักษรลำดับชั้นกระบวนวิชา ๑๐๖๒๒๕ Wood Carving Sculpture

ที่ประชุมพิจารณาให้ความเห็นชอบการขอแก้ไขอักษรลำดับชั้นกระบวนวิชา ๑๐๖๒๒๕ Wood Carving Sculpture ของนักศึกษา จำนวน ๒ ราย ๑.) นางสาวปรัชญาภรณ์ กิจจา รหัสประจำตัว ๖๕๐๓๑๐๐๘๘ จากอักษรลำดับชั้น F เป็นอักษรลำดับชั้น C และ ๒.) นางสาวสุธาสินี แก้วตาทิพย์ รหัสประจำตัว ๖๕๐๓๑๐๑๐๕ จากอักษรลำดับชั้น F เป็นอักษรลำดับชั้น D+ และกรณีการขอแก้ไขอักษรลำดับชั้นผิดพลาดของ รองศาสตราจารย์ อุดม นิยมภักดี (ความผิดครั้งที่สอง) ให้เป็นไปตามประกาศมหาวิทยาลัย เรื่อง มาตรการป้องกันมิให้เกิดความผิดพลาดในการให้ลำดับชั้นของนักศึกษา ลงวันที่ ๒๙ พฤษภาคม ๒๕๕๘ ตามเงื่อนไข ข้อ ๕(๒) กรณีการให้ลำดับชั้นของนักศึกษาผิดพลาดเป็นครั้งที่สอง ให้ดำเนินการตัดเตือนเป็นลายลักษณ์อักษร และให้นำเอาพฤติการณ์การกระทำดังกล่าวไปใช้ประกอบในการประเมินผลการปฏิบัติงาน หรือประเมินการทดลองงาน ในคราวต่อไป

๒. ขอแก้ไขอักษรลำดับชั้นกระบวนวิชา ๑๑๗๒๐๔ TSB. TEX WRIT SOU MOV ART CONT (๐๐๑)

ที่ประชุมพิจารณาให้ความเห็นชอบการขอแก้ไขอักษรลำดับชั้นกระบวนวิชา ๑๑๗๒๐๔ TSB. TEX WRIT SOU MOV ART CONT (๐๐๑) ภาคการศึกษาที่ ๑ ปีการศึกษา ๒๕๖๖ ของนางสาวกานต์ธิดา คณภณท์ รหัสประจำตัว ๖๕๐๓๑๐๒๖๒ จากอักษรลำดับชั้น D+ เป็นอักษรลำดับชั้น C และกรณีการขอแก้ไขอักษรลำดับชั้นผิดพลาดของผู้ช่วยศาสตราจารย์โฆษิต จันทรทิพย์ (ความผิดครั้งแรก) ตามประกาศมหาวิทยาลัย เรื่อง มาตรการป้องกันมิให้เกิดความผิดพลาดในการให้ลำดับชั้นของนักศึกษา ลงวันที่ ๒๙ พฤษภาคม ๒๕๕๘ ตามเงื่อนไขข้อ ๕ (๑) กรณีการให้ลำดับชั้นของนักศึกษาผิดพลาดเป็นครั้งแรก ให้ดำเนินการตัดเตือนเป็นลายลักษณ์อักษร

๓. ขอแก้ไขอักษรลำดับชั้นกระบวนวิชา ๑๑๗๓๑๐ ART PROJECT : TSPBA. (๐๐๓)

ที่ประชุมพิจารณาให้ความเห็นชอบการขอแก้ไขอักษรลำดับชั้นกระบวนวิชา ๑๑๗๓๑๐ Art Project : TSPBA. (๐๐๓) ภาคการศึกษาที่ ๑ ปีการศึกษา ๒๕๖๖ ของนางสาวพรรณกาญจน์ ทิพรังการ รหัสประจำตัว ๖๔๐๓๑๐๓๒๓ จากอักษรลำดับชั้น C+ เป็นอักษรลำดับชั้น B และกรณีการขอแก้ไขอักษรลำดับชั้นผิดพลาดของผู้ช่วยศาสตราจารย์โฆษิต จันทรทิพย์ (ความผิดครั้งที่สอง) ให้เป็นไปตามประกาศมหาวิทยาลัย เรื่อง มาตรการป้องกันมิให้เกิดความผิดพลาดในการให้ลำดับชั้นของนักศึกษา ลงวันที่ ๒๙ พฤษภาคม ๒๕๕๘ ตามเงื่อนไขข้อ ๕(๒) กรณีการให้ลำดับชั้นของนักศึกษาผิดพลาดเป็นครั้งที่สอง ให้ดำเนินการตัดเตือนเป็นลายลักษณ์อักษร และให้นำเอาพฤติการณ์การกระทำดังกล่าวไปใช้ประกอบในการประเมินผลการปฏิบัติงาน หรือประเมินการทดลองงาน ในคราวต่อไป

๔.๘ แนวปฏิบัติการเสนอขอเปิดหลักสูตรใหม่ และการปรับอัตราค่าธรรมเนียม คณะวิจิตรศิลป์

สืบเนื่องจากการประชุมสภามหาวิทยาลัย ครั้งที่ ๑๒/๒๕๖๑ เมื่อวันที่ ๒๒ ธันวาคม ๒๕๖๑ กำหนดแนวปฏิบัติการเสนอขออนุมัติเปิดสอนหลักสูตรใหม่ของมหาวิทยาลัยเชียงใหม่ ดังนี้

๑. ขั้นตอนที่ ๑ การเสนอขออนุมัติในหลักการการเปิดหลักสูตรใหม่ ให้นำเสนอต่อสภามหาวิทยาลัยเป็นระเบียบวาระเพื่อพิจารณา โดยให้รองอธิการบดีที่รับผิดชอบด้านวิชาการ หัวหน้าส่วนงานเจ้าของหลักสูตรและ/หรือ ผู้แทนหลักสูตรมานำเสนอหลักการเปิดสอนหลักสูตรใหม่ด้วย

๒. ขั้นตอนที่ ๒ การเสนอขออนุมัติรายละเอียดของหลักสูตรใหม่ ให้นำเสนอต่อสภามหาวิทยาลัยเป็นระเบียบวาระเพื่อทักท้วง

การดำเนินการกระบวนกรขั้นตอนที่ ๑ นอกเหนือจากการนำเสนอข้อมูลทางวิชาการ มีการกำหนดให้บรรจุในแผนดำเนินการของคณะ และต้องกำหนดอัตราค่าธรรมเนียมการศึกษาด้วย งานบริการการศึกษา เห็นว่า กระบวนการขั้นตอนที่ ๑ เป็นขั้นตอนที่เกี่ยวข้องกับแผนและงบประมาณของคณะ จึงขอเสนอแนวทางเพื่อให้เป็นแนวปฏิบัติในส่วนของการกำหนดบรรจุในแผนของคณะ และการกำหนดอัตราค่าธรรมเนียมการศึกษาภายในคณะวิจิตรศิลป์ ดังนี้

๑. การเสนอบรรจุในแผนของคณะวิจิตรศิลป์ โดยเสนอผ่านความเห็นชอบจากกรรมการสาขาวิชา ภาควิชา/สำนักวิชา งานนโยบายและแผนฯ คณะกรรมการด้านแผนและงบประมาณของคณะวิจิตรศิลป์ และคณะกรรมการบริหารประจำคณะวิจิตรศิลป์ ให้ความเห็นชอบ ตามลำดับ

๒. การเสนออัตราค่าธรรมเนียมการศึกษา โดยเสนอผ่านความเห็นชอบจากกรรมการสาขาวิชา ภาควิชา/สำนักวิชา งานบริการการศึกษาฯ งานนโยบายและแผนฯ งานการเงิน การคลังและพัสดุ และคณะกรรมการบริหารประจำคณะวิจิตรศิลป์ ให้ความเห็นชอบ ตามลำดับ

ทั้งนี้ กรณีการปรับปรุงหลักสูตร หากมีการปรับอัตราค่าธรรมเนียมการศึกษา ให้ดำเนินการตามข้อ ๒

ที่ประชุมมีมติเห็นชอบ ทั้งนี้ให้งานบริการการศึกษา แจกแจงแนวปฏิบัติดังกล่าวไปยังภาควิชาและสาขาวิชา โดยให้จัดทำแนวปฏิบัติเป็นแผนภาพแสดงลำดับขั้นตอน (Flowchart) แนบไปด้วย

๕. เรื่อง อื่นๆ

๕.๑ การขอจัดตั้งหน่วยงานภายในคณะวิจิตรศิลป์ เพื่อรองรับหลักสูตร LE/ Non-degree/ หลักสูตรนานาชาติ

รองคณบดีฝ่ายวิชาการและยุทธศาสตร์ ขอความเห็นจากที่ประชุม ในการตั้งหน่วยงานภายในคณะวิจิตรศิลป์ รองรับหลักสูตร LE/ Non-degree/ หลักสูตรนานาชาติของคณะวิจิตรศิลป์ เพื่อตอบสนองยุทธศาสตร์ของคณะคณะวิจิตรศิลป์ ได้แก่ ยุทธศาสตร์ที่ ๑ พัฒนาความเป็นเลิศทางวิชาการและศิลปะ ความเข้มแข็งด้านการวิจัยที่สอดคล้องกับความต้องการของสังคม และยุทธศาสตร์ที่ ๖ การบริหารจัดการเพื่อการดำเนินงานที่เป็นเลิศ โดยจะทดลองบริหารจัดการในรูปแบบ sandbox ประเมินผลการดำเนินงานทุก ๖ เดือน

ที่ประชุมมีมติเห็นชอบในหลักการ ทั้งนี้การจัดตั้งหน่วยงานภายในคณะ จะต้องเสนอปรับโครงสร้างองค์กร โดยต้องผ่านความเห็นชอบจากคณะกรรมการด้านแผนและงบประมาณ คณะกรรมการบริหารประจำคณะวิจิตรศิลป์ และคณะกรรมการอำนวยการประจำคณะวิจิตรศิลป์ ตามลำดับ

๕.๒ พระราชบัญญัติส่งเสริมการใช้ประโยชน์ผลงานวิจัยและนวัตกรรม

ผู้ช่วยคณบดีฝ่ายวิชาการ (อาจารย์ ดร.สรารุช รูปิน) แจกแจงที่ประชุมทราบ พระราชบัญญัติส่งเสริมการใช้ประโยชน์ผลงานวิจัยและนวัตกรรม (Thailand Research and Innovation Utilization Promotion Act : TRIUP Act) เพื่อมุ่งผลักดันการนำผลงานวิจัยและนวัตกรรมไปใช้ประโยชน์จริงอย่างสม่ำเสมอ มีผลบังคับใช้ครั้งแรก เมื่อวันที่ ๖ พฤษภาคม ๒๕๖๕ โดยมหาวิทยาลัยเชียงใหม่อยู่ระหว่างการจัดทำ Platform สำหรับการรายงานผล และจะสร้างความเข้าใจให้กับนักวิจัยในมหาวิทยาลัยต่อไป

ที่ประชุมรับทราบ

สุลาลักษณ์

(นางสาวสุลาลักษณ์ ขาวผ่อง)

เลขานุการคณะวิจิตรศิลป์

- ทราบ

- แจกส่งงานที่เกี่ยวข้องเพื่อทราบและดำเนินการในส่วนที่เกี่ยวข้องต่อไป

[ลายเซ็น]

(รองศาสตราจารย์ ดร.สุกรี เกษรเกศรา)

คณบดีคณะวิจิตรศิลป์