



## บันทึกข้อความ

ส่วนงาน สำนักงานคณะวิจิตรศิลป์ มหาวิทยาลัยเชียงใหม่ โทร. ๔๔๘๑๑

ที่ อว ๘๓๙๓(๑๒).๑/ ๒๖

วันที่ ๙ เมษายน ๒๕๖๗

เรื่อง สรุปมติที่ประชุมคณะกรรมการบริหารประจำคณะวิจิตรศิลป์ ครั้งที่ ๔/๒๕๖๗

เมื่อวันจันทร์ที่ ๑ เมษายน ๒๕๖๗

เรียน คณบดี

ตามที่คณะวิจิตรศิลป์ได้มีการประชุมคณะกรรมการบริหารประจำคณะวิจิตรศิลป์ ครั้งที่ ๔/๒๕๖๗ เมื่อวันจันทร์ที่ ๑ เมษายน ๒๕๖๗ ฝ่ายเลขานุการฯ จึงขอแจ้งสรุปมติการประชุมดังกล่าวมาเพื่อโปรดทราบ ดังนี้

### ๑. เรื่อง แจ้งให้ที่ประชุมทราบ

#### ๑.๑ การดำเนินงานตามมติที่ประชุมคณะกรรมการบริหารประจำคณะวิจิตรศิลป์

ที่ประชุมรับทราบ ผลการดำเนินงานตามมติที่ประชุมคณะกรรมการบริหารประจำคณะวิจิตรศิลป์ เมื่อคราวประชุมครั้งที่ ๓/๒๕๖๗ เมื่อวันพฤหัสบดีที่ ๗ มีนาคม ๒๕๖๗

#### ๑.๒ ประกาศมหาวิทยาลัยเชียงใหม่ เรื่อง การยกเว้นคุณสมบัติเฉพาะสำหรับตำแหน่งพนักงานมหาวิทยาลัยสายวิชาการ พ.ศ. ๒๕๖๗

ที่ประชุมรับทราบ ประกาศมหาวิทยาลัยเชียงใหม่ เรื่อง การยกเว้นคุณสมบัติเฉพาะสำหรับตำแหน่งพนักงานมหาวิทยาลัยสายวิชาการ พ.ศ. ๒๕๖๗

### ๒. เรื่อง รับรองรายงานการประชุม

#### ๒.๑ รับรองรายงานการประชุมคณะกรรมการบริหารประจำคณะวิจิตรศิลป์ ครั้งที่ ๓/๒๕๖๗ เมื่อวันพฤหัสบดีที่ ๗ มีนาคม ๒๕๖๗

ที่ประชุมมีมติรับรองรายงานการประชุม

### ๓. เรื่อง สืบเนื่อง

ไม่มี

### ๔. เรื่อง พิจารณา

#### ๔.๑ ขออนุมัติยกเว้นคุณสมบัติพนักงานมหาวิทยาลัยแบบเพิ่มศักยภาพ ตำแหน่งอาจารย์ ตำแหน่งเลขที่ EP ๒๒๐๐๑๑ สังกัดสาขาวิชาสหศาสตร์ศิลป์

ด้วย สาขาวิชาสหศาสตร์ศิลป์ ภาควิชาทัศนศิลป์ เสนอขอยกเว้นคุณสมบัติเฉพาะตำแหน่งสำหรับพนักงานมหาวิทยาลัยสายวิชาการ ตำแหน่งอาจารย์ ตำแหน่งเลขที่ EP๒๒๐๐๑๑

จากเดิม ต้องเป็นผู้ได้รับคุณวุฒิการศึกษาระดับปริญญาเอกหรือโท สาขาทางด้านทัศนศิลป์ (visual art) สหศาสตร์ศิลป์ (multidisciplinary art) วัฒนธรรมการทัศนศึกษา (visual culture) ภาพยนตร์ (film) ทั้งนี้ ผู้สมัครที่มีคุณวุฒิปริญญาโท จะต้องเป็นผู้ที่อยู่ระหว่างการศึกษาระดับปริญญาเอก และผ่านการอนุมัติหัวข้อวิทยานิพนธ์แล้วเท่านั้น

เป็น คุณวุฒิปริญญาเอกเป็นคุณวุฒิปริญญาโท เป็นผู้ได้รับคุณวุฒิปริญญาเอกหรือปริญญาโท สาขาทิศทางด้านสหศาสตร์ศิลป์ (multidisciplinary art) ทัศนศิลป์ (visual art) วัฒนธรรมการทัศนศึกษา (visual culture) ภาพยนตร์ (film) หรือสาขาวิชาอื่นที่เกี่ยวข้องกับทางสาขาวิชาสหศาสตร์ศิลป์

ที่ประชุมเห็นชอบให้ยกเว้นคุณสมบัติได้ตามที่เสนอขอ โดยเป็นไปตามประกาศมหาวิทยาลัยเชียงใหม่ เรื่อง การยกเว้นคุณสมบัติเฉพาะสำหรับตำแหน่งพนักงานมหาวิทยาลัยสายวิชาการ พ.ศ. ๒๕๖๗

#### ๔.๒ ข้อเสนอโครงการเพื่อขอรับงบประมาณสนับสนุนการขับเคลื่อนภายใต้ “โครงการบ่มเพาะต้นกล้าสู่สัมมาชีพ” ตามยุทธศาสตร์ที่ ๒ ประจำปีงบประมาณ ๒๕๖๗

ตามที่ คณะวิจิตรศิลป์ ได้จัดทำแผนยุทธศาสตร์คณะวิจิตรศิลป์ ระยะ ๔ ปี (พ.ศ.๒๕๖๖-๒๕๗๐) ที่มุ่งเน้นการนำแผนยุทธศาสตร์สู่การปฏิบัติผ่านการเปิดรับข้อเสนอโครงการ เพื่อขอรับงบประมาณสนับสนุนการขับเคลื่อนภายใต้ “โครงการบ่มเพาะต้นกล้าสู่สัมมาชีพ” ตามยุทธศาสตร์ที่ ๒ ความเป็นเลิศด้านการผลิตบัณฑิตสู่สัมมาชีพรับผิดชอบสังคม ประจำปีงบประมาณ ๒๕๖๗ และได้แจ้งประชาสัมพันธ์ภาควิชาให้ส่งข้อเสนอโครงการเพื่อขอรับงบประมาณสนับสนุน นั้น

ในการนี้ ภาควิชาได้ส่งข้อเสนอโครงการ (รอบที่ ๒) จำนวน ๒ โครงการ ซึ่งคณะกรรมการด้านแผนและงบประมาณของคณะวิจิตรศิลป์ เมื่อคราวประชุมครั้งที่ ๒/๒๕๖๗ เมื่อวันที่ ๕ มีนาคม ๒๕๖๗ ได้พิจารณาแล้วเห็นชอบจำนวน ๒ โครงการ ดังนี้

๑. โครงการการสร้างสรรค์ผลงานศิลปะแก้ว (Glass Art) สาขาวิชาประติมากรรม งบประมาณ ๕๐,๐๐๐ บาท
๒. โครงการ “วาดฝันถิ่นธารักษ์” ฝึกประสบการณ์จัดการบริหารจัดการพิพิธภัณฑ์ท้องถิ่นร่วมกับชุมชนช่างหัตถกรรม อ.แม่ทา จ.ลำพูน สาขาวิชาศิลปะไทยและวัฒนธรรมสร้างสรรค์ งบประมาณ ๕๐,๐๐๐ บาท

#### ที่ประชุมเห็นชอบ

#### ๔.๓ การลงนามบันทึกข้อตกลงความร่วมมือทางวิชาการระหว่าง มหาวิทยาลัยเชียงใหม่ กับ Universiti Malaysia Sabah ประเทศมาเลเซีย

คณะวิจิตรศิลป์ ได้หารือความร่วมมือทางวิชาการ กับ Academy of Arts and Creative Technology (ACT), Universiti Malaysia Sabah (UMS) ประเทศมาเลเซีย โดยมีความเห็นร่วมกันในการสร้างความร่วมมือทางวิชาการในอนาคต โดย UMS มีแนวปฏิบัติภายในมหาวิทยาลัย หากหน่วยงานวิชาการมีความประสงค์มีความร่วมมือทางวิชาการอย่างเป็นทางการในรูปแบบ MOU/MOA/Agreement จะต้องดำเนินการลงนาม MOU ร่วมใหญ่ในระดับมหาวิทยาลัยเป็นอันดับแรก โดยร่าง MOU มีผลบังคับ ๕ ปีหลังจากลงนาม และมีขอบเขตของความร่วมมือ ดังนี้

- (๑) การแลกเปลี่ยนนักศึกษา
- (๒) การแลกเปลี่ยนผู้เชี่ยวชาญและบุคลากร
- (๓) การแลกเปลี่ยนข้อมูลเกี่ยวกับกิจกรรมการวิจัยและสิ่งพิมพ์
- (๔) โครงการวิจัยร่วมในสาขาที่มีความสนใจร่วมกัน
- (๕) การเข้าร่วมสัมมนาหรือการประชุมที่จัดขึ้นโดยสถาบันใดสถาบันหนึ่ง และ
- (๖) ความร่วมมือด้านอื่นใดที่จะตกลงร่วมกัน

ความร่วมมือที่จะวางแผนดำเนินการร่วมกันมีดังนี้

ระยะที่ ๑: โครงการ Visiting Researcher โดย ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ธัชธรรม ศิลป์สุพรรณ ยื่นข้อเสนอโครงการเพื่อเรียนเชิญ Dr. Lee Chie Tsang Isaiah มาทำวิจัยและสอบที่คณะวิจิตรศิลป์

สถานะ: มีประกาศเป็นผู้ได้รับทุนจาก สบว. อยู่ระหว่างกระบวนการเตรียมสัญญารับทุน หากมีการลงนามแล้ว Dr.Lee Chie Tsang Isaiah จะมาปฏิบัติงานในเดือน กรกฎาคม – กันยายน ๒๕๖๗

ระยะที่ ๒: กิจกรรมทางวิชาการอื่นๆ ที่มีความสนใจร่วมกัน

**ที่ประชุมเห็นชอบ**

#### ๔.๔ ผลการประเมินผลการทดลองปฏิบัติงานของพนักงานมหาวิทยาลัย จำนวน ๔ ราย

หน่วยบริหารงานบุคคลขอความเห็นชอบผลการประเมินผลการทดลองปฏิบัติงานพนักงานมหาวิทยาลัย จำนวน ๔ ราย ดังนี้

##### ๑. นายวรรณวิทย์ เพ็ชรตีบ

ตามที่ มหาวิทยาลัย ได้มีคำสั่งบรรจุ นายวรรณวิทย์ เพ็ชรตีบ เป็นพนักงานมหาวิทยาลัยแบบเพิ่มศักยภาพเพื่อทดลองปฏิบัติงาน ตำแหน่งอาจารย์ สังกัดภาควิชาทัศนศิลป์ คณะวิจิตรศิลป์ ตั้งแต่วันที่ ๑ พฤษภาคม ๒๕๖๖ ถึงวันที่ ๓๐ เมษายน ๒๕๖๗ บัดนี้ คณะวิจิตรศิลป์ได้ประเมินผลการทดลองปฏิบัติงาน ครั้งที่ ๒ (วันที่ ๑ พฤศจิกายน ๒๕๖๖ ถึงวันที่ ๓๐ เมษายน ๒๕๖๗) เมื่อวันที่ ๒๑ มีนาคม ๒๕๖๗ แล้ว ผลปรากฏว่าผ่านเกณฑ์การประเมิน

##### ๒. นายเทพพงษ์ หงษ์ศรีเมือง

ตามที่ มหาวิทยาลัย ได้มีคำสั่งบรรจุ นายเทพพงษ์ หงษ์ศรีเมือง เป็นพนักงานมหาวิทยาลัยแบบเพิ่มศักยภาพ เพื่อทดลองปฏิบัติงาน ในตำแหน่งอาจารย์ สังกัดภาควิชาทัศนศิลป์ คณะวิจิตรศิลป์ ตั้งแต่วันที่ ๑ กันยายน ๒๕๖๖ ถึงวันที่ ๓๑ สิงหาคม ๒๕๖๗ บัดนี้ คณะวิจิตรศิลป์ได้ประเมินผลการทดลองปฏิบัติงาน ครั้งที่ ๑ (วันที่ ๑ กันยายน ๒๕๖๖ ถึงวันที่ ๒๙ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๗) เมื่อวันที่ ๒๑ มีนาคม ๒๕๖๗ แล้ว ผลปรากฏว่าผ่านเกณฑ์การประเมิน

##### ๓. นางสาวพิฑูมณ เห่าซึ่งเจริญ

ตามที่ มหาวิทยาลัย ได้มีคำสั่งบรรจุ นางสาวพิฑูมณ เห่าซึ่งเจริญ เป็นพนักงานมหาวิทยาลัยแบบเพิ่มศักยภาพ เพื่อทดลองปฏิบัติงาน โดยให้ทดลองปฏิบัติงานในตำแหน่งอาจารย์ สังกัดสาขาวิชาการออกแบบภาควิชาศิลปะไทย คณะวิจิตรศิลป์ ตั้งแต่วันที่ ๑ กันยายน ๒๕๖๖ ถึงวันที่ ๓๑ สิงหาคม ๒๕๖๗ บัดนี้ คณะวิจิตรศิลป์ได้ประเมินผลการทดลองปฏิบัติงาน ครั้งที่ ๑ (วันที่ ๑ กันยายน ๒๕๖๖ ถึงวันที่ ๒๙ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๗) เมื่อวันที่ ๒๑ มีนาคม ๒๕๖๗ แล้ว ผลปรากฏว่าผ่านเกณฑ์การประเมิน

##### ๔. นางสาวนริศรา จิตสุข

ตามที่ มหาวิทยาลัย ได้มีคำสั่งบรรจุ นางสาวนริศรา จิตสุข เป็นพนักงานมหาวิทยาลัยแบบเพิ่มศักยภาพ เพื่อทดลองปฏิบัติงาน โดยให้ทดลองปฏิบัติงานในตำแหน่งนักการเงินและบัญชี สังกัด งานการเงิน การคลังและพัสดุ สำนักงานคณะวิจิตรศิลป์ ตั้งแต่วันที่ ๑๓ พฤศจิกายน ๒๕๖๖ ถึงวันที่ ๑๒ พฤศจิกายน ๒๕๖๗ บัดนี้ คณะวิจิตรศิลป์ได้ประเมินผลการทดลองปฏิบัติงาน ครั้งที่ ๑ (วันที่ ๑๓ พฤศจิกายน ๒๕๖๖ ถึงวันที่ ๑๒ มีนาคม ๒๕๖๗) เมื่อวันที่ ๒๑ มีนาคม ๒๕๖๗ แล้ว ผลปรากฏว่าผ่านเกณฑ์การประเมิน

**ที่ประชุมเห็นชอบ**

#### ๔.๕ (ร่าง) แผนผังที่จอดรถจักรยานยนต์สำหรับนักศึกษา บริเวณด้านหลังคณะวิจิตรศิลป์

งานบริหารทั่วไป ขอเสนอแผนผังที่จอดรถจักรยานยนต์สำหรับนักศึกษา บริเวณด้านหลังคณะวิจิตรศิลป์ โดยจะทำทางเข้า-ออก บริเวณเสาไฟฟ้า ใกล้จุดจอดรถยนต์ของคณะบริหารธุรกิจ และทำทางบังคับทางเดินรถช่องทางเดียวไปยังบริเวณลานจอดรถที่ติดกับโรงเก็บของสโมสรนักศึกษา ส่วนบริเวณด้านหน้าคณะวิจิตรศิลป์จะขยายพื้นที่จอดรถมอเตอร์ไซด์ โดยจะดำเนินการให้แล้วเสร็จก่อนเปิดภาคการศึกษา

**ที่ประชุมเห็นชอบ**

## ๕.๖ รับรองผลการศึกษา ประจำปีภาคการศึกษาที่ ๒ ปีการศึกษา ๒๕๖๖

ที่ประชุมมีมติรับรองผลการศึกษา ประจำปีภาคการศึกษาที่ ๒ ปีการศึกษา ๒๕๖๖

### ๕. เรื่อง อื่นๆ

#### ๕.๑ แจ้งความคืบหน้าแผนการปรับปรุงพื้นที่เพื่อรองรับการเรียนการสอนคณะวิจิตรศิลป์

รองคณบดีฝ่ายวิชาการและยุทธศาสตร์ ขอแจ้งความคืบหน้าแผนการปรับปรุงพื้นที่เพื่อรองรับการเรียนการสอนคณะวิจิตรศิลป์ ดังนี้

##### ๑. โครงการก่อสร้างอาคารใหม่คณะวิจิตรศิลป์

โครงการก่อสร้างอาคารใหม่คณะวิจิตรศิลป์ พื้นที่ใช้สอย ๖,๒๐๔ ตารางเมตร วงเงินงบประมาณ ค่าก่อสร้าง ๑๑๐,๒๔๐,๐๐๐ บาท อยู่ระหว่างการจัดทำแผนธุรกิจร่วมกับคณะบริหารธุรกิจ และรอผลการพิจารณาการสนับสนุนงบประมาณจากงบประมาณเงินแผ่นดิน ซึ่งคาดว่าจะทราบผลการจัดสรรงบประมาณจากสำนักงบประมาณในเดือนตุลาคม ๒๕๖๗ และหากได้รับการจัดสรรงบประมาณ คาดว่าจะสามารถเริ่มการก่อสร้างได้ในเดือนกุมภาพันธ์ ๒๕๖๘

##### ๒. โครงการปรับปรุงอาคารสำนักงานคณะวิจิตรศิลป์ ชั้น ๓

โครงการปรับปรุงอาคารสำนักงานคณะวิจิตรศิลป์ ชั้น ๓ เพื่อรองรับการย้ายการเรียนการสอนสาขาวิชาสื่อศิลปะและการออกแบบสื่อ นักศึกษาชั้นปีที่ ๑ และ ๒ มายังพื้นที่ภายในคณะวิจิตรศิลป์ และหาพื้นที่รองรับห้องเรียนวิชาโครงการงานนักศึกษาสาขาวิชาสื่อศิลปะและการออกแบบสื่อ ชั้นปีที่ ๓ และ ๔

คณะวิจิตรศิลป์อยู่ระหว่างการขอรับการสนับสนุนงบประมาณสำหรับการปรับปรุงพื้นที่อาคารสำนักงานคณะวิจิตรศิลป์ชั้น ๓ คาดว่าจะทราบผลการพิจารณาจากมหาวิทยาลัยในเดือนพฤษภาคม ๒๕๖๗ ซึ่งหากทำการปรับปรุงพื้นที่ชั้น ๓ เสร็จเรียบร้อยแล้ว คาดว่าจะสามารถย้ายการเรียนการสอนนักศึกษาชั้นปีที่ ๑ และ ๒ มาได้ในช่วงเดือนตุลาคม ๒๕๖๗ อย่างไรก็ตามจากการหารือกับคณาจารย์สาขาวิชาสื่อศิลปะและการออกแบบสื่อถึงการย้ายการเรียนการสอนชั้นปีที่ ๓ และ ๔ มายังพื้นที่คณะวิจิตรศิลป์ด้วย สาขาวิชา ยังไม่สามารถย้ายนักศึกษาชั้นปีที่ ๓ และ ๔ มาได้ เนื่องจากยังไม่มีพื้นที่รองรับห้องเรียนวิชาโครงการงานนักศึกษาสาขาวิชาสื่อศิลปะและการออกแบบสื่อ จำนวนพื้นที่ ๘ ห้อง พื้นที่รวมประมาณ ๑๖๐ ตารางเมตร ดังนั้นจึงต้องสำรวจหาพื้นที่ที่เหมาะสมสำหรับรองรับการย้ายนักศึกษาชั้นปีที่ ๓ และ ๔ ต่อไป

ที่ประชุมรับทราบ



(นางสาวสุลาลักษณ์ ชาวผ่อง)

เลขานุการคณะวิจิตรศิลป์

- ทราบ

- แจ้งส่วนงานที่เกี่ยวข้องเพื่อทราบและดำเนินการในส่วนที่เกี่ยวข้องต่อไป



(รองศาสตราจารย์ ดร.สุกรี เกษรเกศรา)

คณบดีคณะวิจิตรศิลป์