



บันทึกข้อความ

ส่วนงาน สำนักงานคณะกรรมการวิจัยศิลป มหาวิทยาลัยเชียงใหม่ โทร. ๔๔๘๑๑

ที่ อว ๘๓๙๓(๑๒).๑/ ๔๒

วันที่ ๑๘ มิถุนายน ๒๕๖๗

เรื่อง สรุปมติที่ประชุมคณะกรรมการบริหารประจำคณะวิจัยศิลป ครั้งที่ ๖/๒๕๖๗

เมื่อวันพฤหัสบดีที่ ๑๓ มิถุนายน ๒๕๖๗

เรียน คณบดี

ตามที่คณะวิจัยศิลปได้มีการประชุมคณะกรรมการบริหารประจำคณะวิจัยศิลป ครั้งที่ ๖/๒๕๖๗ เมื่อวันพฤหัสบดีที่ ๑๓ มิถุนายน ๒๕๖๗ ฝ่ายเลขานุการฯ จึงขอแจ้งสรุปมติการประชุมดังกล่าวมาเพื่อโปรดทราบ ดังนี้

๑. เรื่อง แจ้งให้ที่ประชุมทราบ

๑.๑ การดำเนินงานตามมติที่ประชุมคณะกรรมการบริหารประจำคณะวิจัยศิลป

ที่ประชุมรับทราบผลการดำเนินงานตามมติที่ประชุมคณะกรรมการบริหารประจำคณะวิจัยศิลปคราวประชุมครั้งที่ ๕/๒๕๖๗ วันที่ ๙ พฤษภาคม ๒๕๖๗ และคราวประชุมวาระพิเศษ วันที่ ๒๘ พฤษภาคม ๒๕๖๗

๑.๒ ผู้ช่วยศาสตราจารย์กรรณ เกตุเวช ขอลาออกจากตำแหน่งผู้ช่วยคณบดีคณะวิจัยศิลป

ที่ประชุมรับทราบคำสั่งมหาวิทยาลัยเชียงใหม่ที่ ๑๘๕๔/๒๕๖๗ สั่ง ณ วันที่ ๒๐ พฤษภาคม ๒๕๖๗ อนุญาตให้ผู้ช่วยศาสตราจารย์กรรณ เกตุเวช ลาออกจากตำแหน่งผู้ช่วยคณบดีคณะวิจัยศิลป ตั้งแต่วันที่ ๑ มิถุนายน ๒๕๖๗ เป็นต้นไป

๑.๓ ระบบการจัดทำข้อตกลงก่อนปฏิบัติงานและรายงานผลการปฏิบัติงาน (TOR/JA) ของสายวิชาการ

ด้วย มหาวิทยาลัยเชียงใหม่ ได้ปรับปรุงพัฒนาระบบการจัดทำข้อตกลงก่อนปฏิบัติงานและรายงานผลการปฏิบัติงาน (TOR/JA) ของสายวิชาการ เพื่อเชื่อมโยงข้อมูลและเพื่อให้การบันทึกข้อมูลภาระงานของคณาจารย์มีความถูกต้อง ลดขั้นตอน ลดความซ้ำซ้อน สามารถนำข้อมูลมาวิเคราะห์ในเชิงสารสนเทศได้อย่างถูกต้อง ส่วนงานสามารถกำหนดหัวข้อใน TOR/JA ได้เพิ่มมากขึ้นจากระบบเดิม สามารถปรับปรุงสัดส่วนคะแนนในแต่ละหัวข้อได้นอกจากนั้น มีการปรับปรุงระบบในการกรอกรายงาน เช่น การแยกหัวข้อการกรอกรายงานให้ชัดเจนขึ้น มีการดึงข้อมูลจากแหล่งข้อมูลต่างๆ มากขึ้น เช่น ข้อมูลงานสอนจากสำนักทะเบียนฯ ข้อมูลวิทยานิพนธ์/การค้นคว้าอิสระจากวิทยาลัยพหุวิทยาการและสหวิทยาการ ข้อมูลโครงการวิจัย โครงการบริการวิชาการ ข้อมูลงานสร้างสรรค์จากระบบงานวิจัย ข้อมูลผลงานทางวิชาการและการตีพิมพ์ผลงานวิชาการจากระบบบริหารจัดการผลงานทรัพย์สินทางปัญญา เป็นต้น โดยมหาวิทยาลัยจะปิดการใช้งาน CMU MIS ระบบเดิมของสายวิชาการ (หน้าเขียว) และเปิดใช้งานระบบ Version 2 ตั้งแต่วันที่ ๑๕ มิถุนายน ๒๕๖๗ เป็นต้นไป ทั้งนี้ กองบริหารงานบุคคล มหาวิทยาลัยเชียงใหม่ ได้จัดอบรมการใช้ระบบ TORJA ระบบใหม่ของสายวิชาการ (อาจารย์) โดยหน่วยบริหารงานบุคคลคณะวิจัยศิลปได้ประชาสัมพันธ์แจ้งคณาจารย์และเจ้าหน้าที่ที่เกี่ยวข้องเรียบร้อยแล้ว

อนึ่ง สำหรับการกำหนดหัวข้อภาระงานและสัดส่วนคะแนนภาระงานในแต่ละหัวข้อนั้น ภายหลังจากที่คณาจารย์ผ่านการฝึกอบรมเชิงปฏิบัติการฯ จนมีความรู้ความเข้าใจในการใช้งานระบบฯ เรียบร้อยแล้ว หน่วยบริหารงานบุคคล จะได้นำเสนอเป็นวาระเพื่อพิจารณาในการประชุมคณะกรรมการบริหารประจำคณะวิจัยศิลปครั้งต่อไป

ที่ประชุมรับทราบ

๒. เรื่อง รับรองรายงานการประชุม

๒.๑ รับรองรายงานการประชุมคณะกรรมการบริหารประจำคณะวิจิตรศิลป์ วาระพิเศษ เมื่อวันอังคารที่ ๒๘ พฤษภาคม ๒๕๖๗

ที่ประชุมมีมติรับรองรายงานการประชุม

๓. เรื่อง สืบเนื่อง

ไม่มี

๔. เรื่อง พิจารณา

๔.๑ นางสาวดิชวรรณ สุทัศน์สันติ ขออนุญาตศึกษาต่อระดับปริญญาโทโดยไม่ใช้เวลาราชการ

ด้วย นางสาวดิชวรรณ สุทัศน์สันติ พนักงานมหาวิทยาลัยประจำ ตำแหน่งนักจัดการงานทั่วไป สังกัดงานบริการการศึกษาและพัฒนาคุณภาพนักศึกษา คณะวิจิตรศิลป์ ขออนุญาตศึกษาต่อระดับปริญญาโท หลักสูตรศิลปศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาการจัดการศิลปะและวัฒนธรรม คณะวิจิตรศิลป์ มหาวิทยาลัยเชียงใหม่ ด้วยทุนส่วนตัว มีกำหนด ๒ ปี ตั้งแต่วันที่ ๑๗ มิถุนายน ๒๕๖๗ ถึงวันที่ ๑๖ มิถุนายน ๒๕๖๙ โดยไม่ใช้เวลาราชการ (เรียนวันเสาร์ - วันอาทิตย์)

ที่ประชุมมีมติเห็นชอบ

๔.๒ นายพนาวสันต์ ใจแก้ว ขออนุญาตศึกษาต่อระดับปริญญาโทโดยไม่ใช้เวลาราชการ และขอเปลี่ยนแปลงวันทำงาน

ด้วย นายพนาวสันต์ ใจแก้ว พนักงานมหาวิทยาลัยชั่วคราว ตำแหน่งนักจัดการงานทั่วไป สังกัดภาควิชาศิลปะไทย ขออนุญาตศึกษาต่อระดับปริญญาโท หลักสูตรศิลปศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาการจัดการศิลปะและวัฒนธรรม คณะวิจิตรศิลป์ ด้วยทุนส่วนตัว มีกำหนด ๒ ปี โดยไม่ใช้เวลาราชการ (เรียนวันเสาร์ - วันอาทิตย์) โดยขอเปลี่ยนแปลงวันทำงานจากเดิม ปฏิบัติงานวันจันทร์ วันพุธ วันศุกร์ วันเสาร์ และวันอาทิตย์ ขอเปลี่ยนแปลงวันทำงานเป็นวันจันทร์ - วันศุกร์ (วันและเวลาราชการ)

ที่ประชุมมีมติเห็นชอบ

๔.๓ อาจารย์ธนิษฐา นันทาพจน์ ขอรายงานตัวกลับเข้าปฏิบัติงาน

ตามที่ อาจารย์ธนิษฐา นันทาพจน์ ได้รับอนุมัติให้ลาศึกษาต่อในระดับปริญญาเอก หลักสูตรปรัชญาดุษฎีบัณฑิต สาขาวิชาทัศนศิลป์ คณะจิตรกรรม ประติมากรรมและภาพพิมพ์ มหาวิทยาลัยศิลปากร โดยลาศึกษาแบบเต็มเวลา ด้วยทุนส่วนตัว มีกำหนด ๓ ปี ตั้งแต่วันที่ ๕ กรกฎาคม ๒๕๖๔ ถึงวันที่ ๔ กรกฎาคม ๒๕๖๗ บัดนี้ อาจารย์ธนิษฐา นันทาพจน์ ขอรายงานตัวกลับมาปฏิบัติงาน ณ สาขาวิชาศิลปะภาพพิมพ์ ภาควิชาทัศนศิลป์ คณะวิจิตรศิลป์ ตั้งแต่วันที่ ๑ กรกฎาคม ๒๕๖๗ เป็นต้นไป ทั้งนี้การศึกษาอยู่ในขั้นตอนของการจัดทำรูปเล่มและเผยแพร่ผลงานวิทยานิพนธ์ ในรูปแบบการแสดงผลนิทรรศการพร้อมสอบป้องกันดุษฎีนิพนธ์ วันที่ ๓๑ พฤษภาคม ๒๕๖๗ คาดว่าจะสำเร็จการศึกษาในปี ๒๕๖๗

ที่ประชุมมีมติเห็นชอบ

๔.๔ ร่างบันทึกข้อตกลงความร่วมมือทางวิชาการ ระหว่างคณะวิจิตรศิลป์ กับ LASALLE College of the Arts, University of the Arts Singapore

จากการเยือนมหาวิทยาลัยเชียงใหม่ของผู้แทน LASALLE College of the Arts, University of the Arts Singapore (Professor Adam Knee คณบดี Faculty of Fine Arts, Media and Creative Industries) เมื่อวันที่ ๑๙ ธันวาคม ๒๕๖๖ โดยมีผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ธัชธรรม ศิลป์สุพรรณ ผู้ช่วยคณบดีฝ่ายวิชาการ เป็น

ผู้แทนคณะวิจิตรศิลป์เข้าร่วมการหารือในครั้งดังกล่าว ทาง LASALLE College of the Arts จึงได้สานต่อความร่วมมือ โดยได้จัดทำร่าง Agreement of Co-operation Between LASALLE College of the Arts, University of the Arts Singapore and Faculty of Fine Arts, Chiang Mai University มายังคณะฯ เพื่อพิจารณา
ที่ประชุมมีมติเห็นชอบ

๔.๕ ร่างบันทึกข้อตกลงความร่วมมือทางวิชาการ ระหว่างสถาบันดนตรีกัลยาณีวัฒนา กับ มหาวิทยาลัยเชียงใหม่

จากการหารือความร่วมมือทางวิชาการระหว่างคณะวิจิตรศิลป์กับอธิการบดีและรองอธิการบดีสถาบันดนตรีกัลยาณีวัฒนาเมื่อวันที่ ๗ มิถุนายน ๒๕๖๗ ได้มีสรุปในการริเริ่มสร้างร่วมมือทางวิชาการระหว่างกัน โดยสถาบันดนตรีกัลยาณีวัฒนา ได้จัดทำร่างบันทึกข้อตกลงทางวิชาการเพื่อให้คณะวิจิตรศิลป์พิจารณา
ที่ประชุมมีมติเห็นชอบ

๔.๖ การเข้าร่วมประชุม ASEAN University Network on Culture and Arts (AUN-CA) Annual Meeting ณ ประเทศบรูไน

คณะวิจิตรศิลป์ได้รับการประสานงานจากมหาวิทยาลัยเชียงใหม่อย่างไม่เป็นทางการ เพื่อขอให้ส่งตัวแทนเข้าร่วมการประชุมในฐานะผู้แทนของมหาวิทยาลัยเชียงใหม่ ในการประชุม the 10th ASEAN University Network on Culture and Arts (AUN-CA) Annual Meeting วันที่ ๒๗ มิถุนายน ๒๕๖๗ เวลา ๘.๓๐ - ๑๒.๐๐ น. ณ ประเทศบรูไน

ที่ประชุมมีมติเสนอ ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ธัชธรรม ศิลป์สุพรรณ ผู้ช่วยคณบดีฝ่ายวิชาการ เป็นตัวแทนเข้าร่วมการประชุมดังกล่าว

๔.๗ การเสนอชื่อผู้สมควรดำรงตำแหน่งกรรมการสภามหาวิทยาลัยผู้ทรงคุณวุฒิ มข.

ด้วยคณะกรรมการสรรหาสภามหาวิทยาลัยผู้ทรงคุณวุฒิ จำนวน ๗ ราย จะดำรงตำแหน่งครบ ๓ ปี ตามวาระในวันที่ ๑๗ พฤศจิกายน ๒๕๖๗ ในการนี้คณะกรรมการสรรหาฯ ขอให้ส่วนงานพิจารณาเสนอชื่อผู้สมควรดำรงตำแหน่งกรรมการสภามหาวิทยาลัยผู้ทรงคุณวุฒิแทนตำแหน่งที่ครบวาระโดยผ่านความเห็นชอบของที่ประชุมคณะกรรมการบริหารประจำส่วนงาน จำนวน ๕ ชื่อ และส่งเป็นเรื่องลับในรูปแบบเอกสาร ไปยังประธานคณะกรรมการสรรหากรรมการสภามหาวิทยาลัยผู้ทรงคุณวุฒิ แทนตำแหน่งที่ครบวาระ สำนักงานสภามหาวิทยาลัย ภายในเวลา ๑๖.๓๐ น. ของวันที่ ๑๙ กรกฎาคม ๒๕๖๗

ที่ประชุมมีมติเสนอรายชื่อผู้ทรงคุณวุฒิ จำนวน ๕ รายชื่อ เสนอเป็นเรื่องลับ

๕. เรื่อง อื่นๆ

๕.๑ มหาวิทยาลัยเชียงใหม่ไต่สวนถามความสนใจในความร่วมมือจัดนิทรรศการงานรักษานาชาติ

คณะวิจิตรศิลป์ได้รับการประสานผ่าน รองศาสตราจารย์พิศมัย อวาระกุลพาณิชย์ หัวหน้าภาควิชาศิลปะไทยว่ามหาวิทยาลัยเชียงใหม่ไต่สวนถามความสนใจในความร่วมมือกับคณะวิจิตรศิลป์ในการจัดนิทรรศการงานรักษานาชาติ โดยมีศิลปินที่เข้าร่วมแสดงนิทรรศการกว่า ๘๐ คน ประกอบด้วยศิลปินจากเชียงใหม่ จีน ญี่ปุ่น เวียดนาม นิทรรศการจะจัดขึ้นในช่วงกลางเดือนสิงหาคม ๒๕๖๘ ขณะนี้มหาวิทยาลัยเชียงใหม่อยู่ระหว่างดำเนินการขอทุนสนับสนุนจากรัฐบาลจีน โดยค่าใช้จ่ายสำหรับศิลปินต่างประเทศ การเวิร์คช็อปของศิลปิน การทัศนศึกษาของศิลปิน ทางมหาวิทยาลัยเชียงใหม่เป็นผู้รับผิดชอบ และในส่วนของคณะวิจิตรศิลป์นั้น มหาวิทยาลัยเชียงใหม่ขอให้คณะวิจิตรศิลป์สนับสนุนรถรับส่งศิลปินจากสนามบินไปโรงแรมที่พัก เจ้าหน้าที่ดูแลการติดตั้งผลงานและเก็บผลงาน การจัดเลี้ยงในพิธีเปิดนิทรรศการ สถานที่หอศิลป์สำหรับการแสดงงานโดยขอลดหย่อนค่าใช้จ่ายสถานที่ตามเห็นสมควร หากคณะสนใจสามารถออกจดหมายรับเป็น host ให้กับทางมหาวิทยาลัยเชียงใหม่ต่อไป

ที่ประชุมเห็นว่านิทรรศการดังกล่าวมีความน่าสนใจ แต่อย่างไรก็ตามด้วยขณะนี้คณะวิจิตรศิลป์ยังไม่ทราบข้อสรุปในการสนับสนุนงบประมาณสำหรับการปรับปรุงก่อสร้างอาคารหอศิลป์จากมหาวิทยาลัย จึงไม่สามารถคาดการณ์ช่วงเวลาที่จะทำการปรับปรุงก่อสร้างได้ จึงยังไม่อาจตอบรับการให้ใช้สถานที่ได้ในขณะนี้

๕.๒ การปรับปรุงอาคารเรียนคณะวิจิตรศิลป์เพื่อรองรับการเรียนการสอนสาขาวิชาสื่อศิลปะและการออกแบบสื่อ

ที่ประชุมพิจารณาแบบรูปรายการปรับปรุงอาคารเรียนคณะวิจิตรศิลป์เพื่อรองรับการเรียนการสอนสาขาวิชาสื่อศิลปะและการออกแบบสื่อ และมีมติดังนี้

๑. ปรับปรุงอาคารเรียนและสำนักงานคณะวิจิตรศิลป์ ชั้น ๓ ห้อง FB1320 FB1321 FB1322 FB1323 เป็นห้องอัดเสียง ห้องตัดต่อเสียง และห้องตัดต่อวีดีโอ ๑,๒
๒. ปรับปรุงอาคารเรียนและสำนักงานคณะวิจิตรศิลป์ ชั้น ๓ ห้อง FB1324 และ ห้องFB1325 เป็นห้องคอมพิวเตอร์ขนาด ๓๐ ที่นั่ง สำนักงานภาควิชา ห้องทำงานอาจารย์และเจ้าหน้าที่สาขาวิชาสื่อศิลปะและการออกแบบสื่อ
๓. ปรับปรุงอาคารเรียนและปฏิบัติการออกแบบ ชั้น ๒ ห้อง 9A และห้อง 9B เป็น ห้องสตูดิโอ ๓-๔ และห้องประชุมขนาดเล็ก mini-meeting
๔. ปรับปรุงอาคารเรียนและสำนักงานคณะวิจิตรศิลป์ ชั้น ๓ ห้อง FB1319 เป็นห้องเรียนรวมคณะวิจิตรศิลป์ขนาด ๖๐-๘๐ ที่นั่ง
๕. ปรับปรุงอาคารเรียนและสำนักงานคณะวิจิตรศิลป์ ชั้น ๑ ห้องจักสาน เป็นห้องเรียนรวมคณะวิจิตรศิลป์ขนาด ๔๐ ที่นั่ง
๖. ปรับปรุงอาคารเรียนและสำนักงานคณะวิจิตรศิลป์ ชั้น ๓ ห้อง FB1305 เป็นห้องคอมพิวเตอร์สาขาวิชาสื่อศิลปะและการออกแบบสื่อ ห้องเก็บอุปกรณ์และเครื่องมือการเรียนการสอน
๗. ติดตั้งปลั๊กไฟห้องคอมพิวเตอร์กราฟฟิก อาคารประติมากรรม สำหรับรองรับการย้ายคอมพิวเตอร์จากห้อง FB1305 ไปติดตั้ง

เมื่อจัดทำรูปแบบรายการเรียบร้อยแล้ว จึงจะเสนอไปยังกองอาคารสถานที่ฯ เพื่อตรวจสอบแบบ และเสนอไปยังกองแผนงานเพื่อขอรับการสนับสนุนงบประมาณจากมหาวิทยาลัยต่อไป

สุลาลักษณ

(นางสาวสุลาลักษณ ขาวม่วง)

เลขานุการคณะวิจิตรศิลป์

- ทราบ

- แจ้งส่วนงานที่เกี่ยวข้องเพื่อทราบและดำเนินการในส่วนที่เกี่ยวข้องต่อไป



(รองศาสตราจารย์ ดร.สุกรี เกษรเกศรา)

คณบดีคณะวิจิตรศิลป์