



บันทึกข้อความ

ส่วนงาน สำนักงานคณะกรรมการวิจิตรศิลป์ มหาวิทยาลัยเชียงใหม่ โทร. ๔๔๘๑๑

ที่ อว ๘๓๙๓(๑๒).๑/ ๕๐

วันที่ ๑๙ กรกฎาคม ๒๕๖๗

เรื่อง สรุปมติที่ประชุมคณะกรรมการบริหารประจำคณะวิจิตรศิลป์ ครั้งที่ ๗/๒๕๖๗

เมื่อวันพฤหัสบดีที่ ๑๑ กรกฎาคม ๒๕๖๗

เรียน คณบดี

ตามที่คณะวิจิตรศิลป์ได้มีการประชุมคณะกรรมการบริหารประจำคณะวิจิตรศิลป์ ครั้งที่ ๗/๒๕๖๗ เมื่อวันพฤหัสบดีที่ ๑๑ กรกฎาคม ๒๕๖๗ ฝ่ายเลขานุการฯ จึงขอแจ้งสรุปมติการประชุมดังกล่าวมาเพื่อโปรดทราบ ดังนี้

๑. เรื่อง แจ้งให้ที่ประชุมทราบ

๑.๑ การดำเนินงานตามมติที่ประชุมคณะกรรมการบริหารประจำคณะวิจิตรศิลป์

ที่ประชุมรับทราบ ผลการดำเนินงานตามมติที่ประชุมคณะกรรมการบริหารประจำคณะวิจิตรศิลป์คราวประชุมครั้งที่ ๖/๒๕๖๗ เมื่อวันที่ ๑๓ มิถุนายน ๒๕๖๗

๑.๒ ขอลาออกจากตำแหน่งผู้ช่วยคณบดีคณะวิจิตรศิลป์ และแต่งตั้งบุคคลให้ดำรงตำแหน่งรองคณบดีคณะวิจิตรศิลป์

ที่ประชุมรับทราบ คำสั่งมหาวิทยาลัยเชียงใหม่ที่ ๒๕๑๑/๒๕๖๗ อนุญาตให้ อาจารย์ ดร.สรารุช รูปิน ลาออกจากตำแหน่งผู้ช่วยคณบดีคณะวิจิตรศิลป์ ตั้งแต่วันที่ ๕ กรกฎาคม ๒๕๖๗ และคำสั่งมหาวิทยาลัยเชียงใหม่ที่ ๒๕๒๐/๒๕๖๗ แต่งตั้งอาจารย์ ดร.สรารุช รูปิน ให้ดำรงตำแหน่งรองคณบดีคณะวิจิตรศิลป์ ตั้งแต่วันที่ ๕ กรกฎาคม ๒๕๖๗ เป็นต้นไป

๑.๓ สรุปผลจำนวนรับเข้าศึกษาตามระบบ TCAS ปีการศึกษา ๒๕๖๗

ที่ประชุมรับทราบ สรุปข้อมูลจำนวนรับเข้าศึกษาตามระบบ TCAS ปีการศึกษา ๒๕๖๗ ดังนี้

๑. จำนวนผู้มีสิทธิ์เข้าศึกษา	๔๒๒ คน
๒. จำนวนผู้มารายงานตัว	๔๑๔ คน
๓. จำนวนผู้ไม่มารายงานตัว	๘ คน
๔. จำนวนรับเข้าศึกษาจริง	๔๑๔ คน

๑.๔ คณะวิจิตรศิลป์ ได้รับแต่งตั้งเป็นคณะกรรมการขับเคลื่อนโครงการเชียงใหม่เมืองเทศกาล (Chiang Mai Festival City)

จังหวัดเชียงใหม่ได้มีคำสั่งที่ ๓๓๔๑/๒๕๖๗ ลงวันที่ ๒๑ มิถุนายน ๒๕๖๗ แต่งตั้งคณะกรรมการขับเคลื่อนเชียงใหม่เมืองเทศกาล (Chiang Mai Festival City) เพื่อส่งเสริมและสนับสนุนให้เกิดการขับเคลื่อนจังหวัดเชียงใหม่ให้เป็นศูนย์กลางงานเทศกาลสร้างสรรค์ต่างๆ ที่มีศักยภาพในระดับสากล ทั้งนี้ จังหวัดเชียงใหม่ได้แต่งตั้งคณบดีคณะวิจิตรศิลป์เป็น

๑. คณะกรรมการอำนวยการ โดยมีหน้าที่อำนวยการ ส่งเสริม สนับสนุนให้เกิดการขับเคลื่อนเชียงใหม่ เมืองเทศกาล วางแนวทางการพัฒนาเครือข่าย ส่งเสริมด้านการพัฒนาองค์ความรู้ การพัฒนากิจกรรมเชียงใหม่ เมืองเทศกาล ให้เป็นไปด้วยความเรียบร้อยและมีประสิทธิภาพ

๒. กรรมการและเลขานุการคณะกรรมการเครือข่ายศิลปิน นักแสดง ช่างฝีมือ นักดนตรี นักเต้น โดยมีหน้าที่ ประสานงานเกี่ยวกับฝ่ายศิลปิน นักแสดง ช่างฝีมือ นักดนตรี นักเต้นในการขับเคลื่อนกิจกรรมเชียงใหม่ เมืองเทศกาล ส่งเสริมและสนับสนุนให้เกิดการพัฒนาองค์ความรู้ วิชาการ ภูมิปัญญา และทักษะที่เกี่ยวข้องกับ เมืองเทศกาล สนับสนุนการสร้างเครือข่ายในพื้นที่และส่งเสริมให้เกิดการขยายเครือข่ายกับกลุ่มศิลปินฯ ในระดับ นานาชาติ และปฏิบัติหน้าที่อื่นๆ ตามที่ได้รับมอบหมาย

ที่ประชุมรับทราบ

๑.๕ อาจารย์ปารย์ อีรนพไพบูลย์ สำเร็จการศึกษาระดับปริญญาปริญญาเอก

ตามที่ อาจารย์ปารย์ อีรนพไพบูลย์ พนักงานมหาวิทยาลัยประจำ สังกัดสาขาวิชาการออกแบบ ภาควิชา ศิลปะไทย ได้ศึกษาต่อในระดับปริญญาเอก หลักสูตรปรัชญาดุษฎีบัณฑิต สาขาวิชาศิลปะและการออกแบบ คณะ วิชาศิลปกรรม มหาวิทยาลัยเชียงใหม่ ด้วยทุนส่วนตัว โดยศึกษาในระดับปริญญาเอกก่อนได้รับการบรรจุเป็นพนักงาน มหาวิทยาลัย และไม่ใช่เวลาราชการ (วันเสาร์ – อาทิตย์)

บัดนี้ อาจารย์ปารย์ อีรนพไพบูลย์ ได้สำเร็จการศึกษาระดับปริญญาปรัชญาดุษฎีบัณฑิต สาขาวิชาศิลปะและการ ออกแบบ คณะวิชาศิลปกรรม มหาวิทยาลัยเชียงใหม่ ตั้งแต่วันที่ ๓๑ พฤษภาคม ๒๕๖๗

ที่ประชุมรับทราบ

๑.๖ อาจารย์สิริวิทย์ พังสุวรรณ สำเร็จการศึกษาระดับปริญญาเอก

ตามที่ อาจารย์สิริวิทย์ พังสุวรรณ พนักงานมหาวิทยาลัยประจำ สังกัดสาขาวิชาการออกแบบ ภาควิชา ศิลปะไทย ได้ศึกษาต่อในระดับปริญญาเอก หลักสูตรศิลปดุษฎีบัณฑิต สาขาวิชาศิลปะและการออกแบบ คณะ วิชาศิลปกรรม มหาวิทยาลัยเชียงใหม่ ด้วยทุนส่วนตัว โดยเข้าศึกษาในระดับปริญญาเอกก่อนได้รับการบรรจุเป็น พนักงานมหาวิทยาลัย และไม่ใช่เวลาราชการ

บัดนี้ อาจารย์สิริวิทย์ พังสุวรรณ ได้สำเร็จการศึกษาระดับปริญญาศิลปดุษฎีบัณฑิต สาขาวิชาศิลปะและการ ออกแบบ คณะวิชาศิลปกรรม มหาวิทยาลัยเชียงใหม่ ตั้งแต่วันที่ ๑๖ พฤษภาคม ๒๕๖๗

ที่ประชุมรับทราบ

๑.๗ ขอรายงานตัวกลับเข้าปฏิบัติงาน อาจารย์ธัชชา ไชยรินทร์

ตามที่ อาจารย์ธัชชา ไชยรินทร์ พนักงานมหาวิทยาลัยประจำ สายวิชาการ ตำแหน่งอาจารย์ สังกัด สาขาวิชาประติมากรรม ภาควิชาทัศนศิลป์ ได้รับอนุมัติให้ลาศึกษาต่อภายในประเทศระดับปริญญาเอก หลักสูตร ศิลปกรรมศาสตรดุษฎีบัณฑิต สาขาทัศนศิลป์ คณะศิลปกรรมศาสตร์ ณ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย ด้วยทุนส่วนตัว มีกำหนด ๓ ปี ตั้งแต่วันที่ ๙ สิงหาคม ๒๕๖๔ ถึงวันที่ ๘ สิงหาคม ๒๕๖๗ โดยขอลาศึกษาแบบเต็มเวลา และได้รับ เงินเดือนเต็ม

บัดนี้ อาจารย์ธัชชา ไชยรินทร์ ประสงค์ขอรายงานตัวกลับเข้าปฏิบัติงาน ณ สาขาวิชาประติมากรรม ภาควิชาทัศนศิลป์ คณะวิชาศิลปกรรม ตั้งแต่วันที่ ๑ กรกฎาคม ๒๕๖๗ เป็นต้นไป ทั้งนี้ การศึกษาได้ผ่านการตรวจ ประเมินจากผู้ทรงคุณวุฒิและคณะกรรมการเป็นที่เรียบร้อยแล้ว ทั้งในรูปแบบนิทรรศการและเล่มวิทยานิพนธ์ เมื่อวันที่ ๑๗ มิถุนายน ๒๕๖๗ ผลการพิจารณาคือจบการศึกษา ภาคเรียนที่ ๒ ปีการศึกษา ๒๕๖๖ และอยู่ระหว่างรอ อนุมัติรับรองจากสภามหาวิทยาลัย

ที่ประชุมรับทราบ

๒. เรื่อง รับรองรายงานการประชุม

๒.๑ รับรองรายงานการประชุมคณะกรรมการบริหารประจำคณะวิจิตรศิลป์ ครั้งที่ ๖/๒๕๖๗ เมื่อวันที่ ๑๓ มิถุนายน ๒๕๖๗

ที่ประชุมมีมติรับรองรายงานการประชุม

๓. เรื่อง สืบเนื่อง

ไม่มี

๔. เรื่อง พิจารณา

๔.๑ การปรับปรุงแก้ไขหลักสูตรศิลปบัณฑิต สาขาวิชาสหศาสตร์ หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. ๒๕๖๕

สาขาวิชาสหศาสตร์ศิลป์ขอเปลี่ยนรายชื่อนามอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร จาก ผู้ช่วยศาสตราจารย์ สงกรานต์ สุดหอม เป็น รองศาสตราจารย์พดุงศักดิ์ คชสำโรง เนื่องจาก ผู้ช่วยศาสตราจารย์สงกรานต์ สุดหอม จะเกษียณอายุราชการในเดือนกันยายน ๒๕๖๗ และขอเปลี่ยนแปลงตำแหน่งทางวิชาการของอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร จาก อาจารย์ ดร.Nikolas Evangelos Kolonias เป็น ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.Nikolas Evangelos Kolonias เนื่องจากได้รับการแต่งตั้งให้ดำรงตำแหน่งผู้ช่วยศาสตราจารย์ ตามคำสั่งมหาวิทยาลัยเชียงใหม่ ที่ ๒๔๔๘/๒๕๖๖ วันที่ ๑ สิงหาคม ๒๕๖๕ ทั้งนี้เพื่อให้การดำเนินงานหลักสูตรสามารถดำเนินการไปได้อย่างต่อเนื่อง และเป็นไปตามวัตถุประสงค์

ที่ประชุมมีมติเห็นชอบ

๔.๒ การประเมินการเรียนการสอนออนไลน์โดยนักศึกษา ภาคการศึกษาที่ ๑/๒๕๖๗

ตามที่มหาวิทยาลัยได้มีนโยบายให้ทุกส่วนงานประเมินกระบวนการวิชาโดยนักศึกษาผ่านระบบออนไลน์ตั้งแต่ปีการศึกษา ๒๕๕๖ เพื่อนำผลการประเมินมาใช้ในการพัฒนาการเรียนการสอนและรายงานผลการดำเนินงานตามตัวชี้วัดที่ ๕ ค่าเฉลี่ยของผลการประเมินกระบวนการวิชาในหลักสูตร นั้น

บัดนี้ สำนักบริการเทคโนโลยีสารสนเทศได้นำเข้าข้อมูลการลงทะเบียนกระบวนการวิชาของนักศึกษาภาคการศึกษาที่ ๑/๒๕๖๗ ในระบบประเมินการเรียนการสอนออนไลน์เรียบร้อยแล้ว สำนักพัฒนาคุณภาพการศึกษาจึงขอความร่วมมือให้ทุกส่วนงานดำเนินการดังนี้

๑. ตรวจสอบปรับแก้ไข เพิ่มเติมข้อมูลการลงทะเบียนกระบวนการวิชา หรือเพิ่มเติมประเด็นการประเมินตามความเหมาะสม
๒. ประชาสัมพันธ์ให้นักศึกษาเข้าไปดำเนินการประเมินกระบวนการวิชาผ่านระบบออนไลน์ โดยกำหนดระยะเวลาให้นักศึกษาเข้าไปประเมินก่อนสิ้นสุดการเรียนการสอนของแต่ละกระบวนการวิชา
๓. กรณีส่วนงานประสงค์จะประเมินอาจารย์ผู้สอนผ่านระบบออนไลน์ควบคู่ไปกับการประเมินกระบวนการวิชา ขอให้ตรวจสอบ ปรับแก้ไข เพิ่มเติมผู้สอนในแต่ละกระบวนการวิชา และแจ้งให้คณาจารย์ผู้สอนทราบเพื่อประชาสัมพันธ์ให้นักศึกษาเข้าไปประเมินอาจารย์ผู้สอนต่อไป
๔. ขอความร่วมมือเจ้าหน้าที่ภาควิชาหรือคณาจารย์ผู้สอนเปิดสิทธิ์ให้นักศึกษา (unlock) เข้าไปประเมินในระบบ

ทั้งนี้ ระบบการประเมินออนไลน์ จะเปิดให้นักศึกษาเข้าไปดำเนินการได้ตลอดภาคการศึกษาจนถึงวันปิดภาคการศึกษาที่ ๑/๒๕๖๗ คือวันที่ ๓๐ ตุลาคม ๒๕๖๗ และผลการประเมินในประเด็นข้อคิดเห็นหรือข้อเสนอแนะต่อการจัดการเรียนการสอนจะแสดงผลภายหลังจากการปิดระบบการประเมินออนไลน์

ที่ประชุมมีมติให้งานบริการการศึกษาฯ ดำเนินการในส่วนที่เกี่ยวข้อง พร้อมทั้งแจ้งภาควิชาหากประสงค์จะปรับแก้ไข เพิ่มเติมข้อมูลการลงทะเบียนกระบวนวิชา หรือเพิ่มเติมประเด็นการประเมินตามความเหมาะสม ให้แจ้งมายังคณะวิจิตรศิลป์ต่อไป

๔.๓ ขอแก้ไขอักษรลำดับชั้น กระบวนวิชา ๑๐๓๒๗๑ Music Appreciation ตอน ๐๐๒ และ ๐๐๓

ฝ่ายวิชาการมีความประสงค์ขอแก้ไขอักษรลำดับชั้น ในภาคการศึกษาที่ ๒ ปีการศึกษา ๒๕๖๖ ขอแก้ไขอักษรลำดับชั้นกระบวนวิชา ๑๐๓๒๗๑ Music Appreciation ตอน ๐๐๒ และ ๐๐๓ ของนักศึกษาจำนวน ๖ ราย โดยมีผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.เมฆินทร์ เลิศดำหรับ เป็นอาจารย์ผู้สอนกระบวนวิชาดังกล่าว

ที่ประชุมพิจารณาให้ความเห็นชอบการขอเปลี่ยนแปลงแก้ไขอักษรลำดับชั้นของกระบวนวิชา ๑๐๓๒๗๑ Music Appreciation ตอน ๐๐๒ และ ๐๐๓ ของนักศึกษาทั้ง ๖ ราย และกรณีการขอแก้ไขอักษรลำดับชั้นผิดพลาดของ ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.เมฆินทร์ เลิศดำหรับ อาจารย์ผู้สอนกระบวนวิชาดังกล่าว เป็นความผิดพลาดครั้งแรก ตามประกาศมหาวิทยาลัย เรื่อง มาตรการป้องกันมิให้เกิดความผิดพลาดในการให้ลำดับชั้นของนักศึกษา ลงวันที่ ๒๙ พฤษภาคม ๒๕๕๘ ตามเงื่อนไข ข้อ ๕(๑) กรณีการให้ลำดับชั้นของนักศึกษาผิดพลาดเป็นครั้งแรก ให้ดำเนินการตักเตือนเป็นลายลักษณ์อักษร

๔.๔ ขอแก้ไขอักษรลำดับชั้น กระบวนวิชา ๑๐๑๒๐๕ Eastern Art History

ฝ่ายวิชาการมีความประสงค์ขอแก้ไขอักษรลำดับชั้น ในภาคฤดูร้อน ปีการศึกษา ๒๕๖๖ ขอแก้ไขอักษรลำดับชั้นกระบวนวิชา ๑๐๑๒๐๕ Eastern Art History ของนักศึกษาจำนวน ๑ ราย โดยมีรองศาสตราจารย์ พิชญา สุ่มจินดา อาจารย์ผู้สอนกระบวนวิชาดังกล่าว

ที่ประชุมพิจารณาให้ความเห็นชอบการขอเปลี่ยนแปลงแก้ไขอักษรลำดับชั้นกระบวนวิชา ๑๐๑๒๐๕ Eastern Art History ของนักศึกษารายดังกล่าว และกรณีการขอเปลี่ยนแปลงแก้ไขอักษรลำดับชั้นผิดพลาดของรองศาสตราจารย์ พิชญา สุ่มจินดา อาจารย์ผู้สอนกระบวนวิชาดังกล่าว เป็นความผิดพลาดครั้งที่สอง ตามประกาศมหาวิทยาลัย เรื่อง มาตรการป้องกันมิให้เกิดความผิดพลาดในการให้ลำดับชั้นของนักศึกษา ลงวันที่ ๒๙ พฤษภาคม ๒๕๕๘ ตามเงื่อนไข ข้อ ๕(๒) กรณีการให้ลำดับชั้นของนักศึกษาผิดพลาดเป็นครั้งที่สอง ให้ดำเนินการตักเตือนเป็นลายลักษณ์อักษร และให้นำเอาพฤติการณ์การกระทำดังกล่าวไปใช้ประกอบในการประเมินผลการปฏิบัติงาน หรือประเมินการทดลองงานในคราวต่อไป

๔.๕ การเทียบเคียงสาขาวิชาในการเสนอขอตำแหน่งศาสตราจารย์ของ รองศาสตราจารย์ ดร.วรลัญจก์ บุญสุรัตน์

ที่ประชุมมีมติเห็นชอบ การขอเทียบเคียงสาขาวิชาในการเสนอขอตำแหน่งศาสตราจารย์ของรองศาสตราจารย์ ดร.วรลัญจก์ บุญสุรัตน์ จาก สาขาวิชาประวัติศาสตร์สถาปัตยกรรม เป็น รหัส ๑๕๐๑ สถาปัตยกรรมศาสตร์ (Architecture) อนุสาขาวิชา ๑๕๐๑๐๒ สถาปัตยกรรมไทย (Thai Architecture) เนื่องจาก สาขาวิชาประวัติศาสตร์สถาปัตยกรรม ไม่ถูกกำหนดในบัญชีรายชื่อสาขาวิชาตามเอกสารแนบท้ายประกาศ ก.พ.อ. เรื่อง กำหนดรายชื่อสาขาวิชาสำหรับการเสนอขอตำแหน่งทางวิชาการและการเทียบเคียงสาขาที่เคยกำหนดไปแล้ว พ.ศ. ๒๕๖๒

๔.๖ เสนอชื่อผู้เข้าข่ายได้รับทุนส่งเสริมกลุ่มวิจัย (เมธีวิจัยอาวุโส) ประจำปี ๒๕๖๘

ด้วย สำนักงานการวิจัยแห่งชาติ (วช.) ขอเชิญเสนอชื่อผู้ที่มีคุณสมบัติเหมาะสมและเข้าข่ายได้รับทุนส่งเสริมกลุ่มวิจัย (เมธีวิจัยอาวุโส) ประจำปี ๒๕๖๘ ในนามผู้แทนส่วนงาน สาขาวิจัย (OECD) ที่เกี่ยวข้องได้แก่ สาขามนุษยศาสตร์ (ประวัติศาสตร์และโบราณคดี ศิลปศาสตร์ ศิลปะการแสดง ดนตรี)

ที่ประชุมมีมติเสนอชื่อ รองศาสตราจารย์ ดร. วรลัญจก์ บุญยสุรัตน์ เป็นผู้เข้าข่ายทุนส่งเสริมกลุ่มวิจัย (เมธีวิจัยอาวุโส) ประจำปี ๒๕๖๘

๔.๗ การปรับแก้เนื้อหาในบันทึกข้อตกลงความร่วมมือทางวิชาการ “โครงการบริการวิชาการทางศิลปะแก่คุณครู และนักเรียนในเขตพัฒนาภาคเหนือตอนล่าง” ระหว่างคณะวิจิตรศิลป์ มหาวิทยาลัยเชียงใหม่กับโรงเรียนชุมชนแสงชนูทิศ

ตามมติที่ประชุมคณะกรรมการบริหารคณะวิจิตรศิลป์ ครั้งที่ ๕/๒๕๖๗ เมื่อวันที่ ๑๗ พฤษภาคม ๒๕๖๗ เห็นชอบให้ลงนามบันทึกข้อตกลงความร่วมมือทางวิชาการ “โครงการบริการวิชาการทางศิลปะแก่คุณครูและนักเรียนในเขตพัฒนาภาคเหนือตอนล่าง” ระหว่างคณะวิจิตรศิลป์ มหาวิทยาลัยเชียงใหม่กับโรงเรียนชุมชนแสงชนูทิศ โดยให้ความร่วมมือมีระยะเวลา ๔ ปี นับตั้งแต่วันที่ลงนาม และเมื่อครบกำหนดระยะเวลา ให้บันทึกข้อตกลงความร่วมมือทางวิชาการฉบับนี้มีผลบังคับใช้ต่อไปคราวละ ๔ ปี เว้นแต่กรณีที่ฝ่ายใดฝ่ายหนึ่งไม่ประสงค์ต่ออายุบันทึกข้อตกลงความร่วมมือ นั้น

หน่วยวิเทศสัมพันธ์ ได้เสนอร่างบันทึกข้อตกลงฯ พร้อมรายละเอียดไปยังมหาวิทยาลัยผ่านระบบ CMU MOU Online โดยมหาวิทยาลัยขอแก้ไขรายละเอียดของระยะเวลาการมีผลบังคับใช้ ดังนี้

๑. ขอให้พิจารณาตัดข้อความ “ระยะเวลาของความร่วมมือ ๔ ปี นับตั้งแต่วันที่ลงนาม เมื่อครบกำหนดระยะเวลา ให้บันทึกข้อตกลงความร่วมมือทางวิชาการฉบับนี้มีผลบังคับใช้ต่อไปคราวละ ๔ ปี เว้นแต่กรณีที่ฝ่ายใดฝ่ายหนึ่งไม่ประสงค์ต่ออายุบันทึกข้อตกลงความร่วมมือ” เนื่องจากต้องการให้ส่วนงานพิจารณาเป็นระยะ เพื่อให้ความร่วมมือนั้นๆ มีความเคลื่อนไหวอย่างต่อเนื่อง
๒. ในกรณีที่คณะพิจารณาตัดข้อความในข้อ ๑ แล้ว สามารถปรับเปลี่ยนระยะเวลาของความร่วมมือจาก ๔ ปี เป็น ๕ ปีได้

ที่ประชุมมีมติเห็นชอบตามที่มหาวิทยาลัยให้แก้ไข

๔.๘ การลงนามข้อตกลงเพื่อทำโครงการวิจัยเรื่อง Reimagining digital identity: towards responsible digital identity practices among Karen refugees in Thailand ระหว่างมหาวิทยาลัยเชียงใหม่ กับ Goldsmiths, University of London

อาจารย์ ดร. Charlotte Hill อาจารย์ประจำสาขาวิชาสื่อศิลปะและการออกแบบสื่อ คณะวิจิตรศิลป์ ได้จัดทำร่างข้อเสนอโครงการวิจัยร่วมกับ Professor Mirca Madianou (หัวหน้าโครงการฯ) อาจารย์ประจำ Department of Media, Communications and Cultural Studies at Goldsmiths, University of London ในหัวข้อ “Reimagining digital identity: towards responsible digital identity practices among Karen refugees in Thailand” เพื่อขอรับทุนอุดหนุนโครงการวิจัยจาก The British Academy แหล่งทุนจากสหราชอาณาจักร

บัดนี้ แหล่งทุนได้แจ้งผลให้ทุนแล้วและโครงการดังกล่าวจะได้รับทุน ๑๙๕,๐๓๓.๙๔ ปอนด์ หรือประมาณ ๙,๐๘๐,๐๐๐ บาท โดยแบ่งเป็นงบประมาณฝ่ายมหาวิทยาลัยเชียงใหม่ทั้งสิ้น ๘๑,๐๔๘.๕๓ ปอนด์ (๓,๗๘๐,๐๐๐ บาท) ระยะเวลาดำเนินงาน ๑๘ เดือน (๓๐ มิถุนายน ๒๕๖๗ – ๒๙ ธันวาคม ๒๕๖๘) ซึ่ง Goldsmiths และมหาวิทยาลัยเชียงใหม่จะต้องดำเนินการลงนามสัญญาเงินทุนให้แล้วเสร็จก่อนที่แหล่งทุนจะประกาศอย่างเป็นทางการสู่สาธารณชน ทั้งนี้ Goldsmiths, University of London ในฐานะต้นสังกัดของหัวหน้าโครงการวิจัย เป็นผู้รับโอนทุนทั้งหมดจากแหล่งทุน ก่อนจะโอนให้คณะวิจิตรศิลป์ (โดยอาจารย์ ดร. Charlotte Hill) ดำเนินการต่อ

Goldsmiths มีความประสงค์ทำข้อตกลงระหว่าง Goldsmiths กับมหาวิทยาลัยเชียงใหม่ เพื่อประโยชน์และใช้อ้างอิงการดำเนินงานร่วมกัน

ที่ประชุมมีมติเห็นชอบ

๔.๙ การพิจารณาสรรหานักศึกษาก่อนมหาวิทยาลัยเชียงใหม่ดีเด่น ประจำปี ๒๕๖๗

ที่ประชุมมีมติให้นำไปพิจารณาเป็นวาระสืบเนื่องในการประชุมครั้งถัดไป

๔.๑๐ การพิจารณาคัดเลือกผู้ปฏิบัติงานดีเด่น ประจำปี ๒๕๖๗

ตามที่ มหาวิทยาลัยเชียงใหม่ ได้จัดทำโครงการรางวัลมหาวิทยาลัยเชียงใหม่ “ช้างทองคำ” ประจำปี ๒๕๖๗ แก่คณาจารย์และบุคลากรที่มีผลงานดีเด่น เพื่อยกย่องและประกาศเกียรติคุณและมอบรางวัลในวันสถาปนามหาวิทยาลัยเป็นประจำทุกปี ในการนี้ มหาวิทยาลัยขอให้ส่วนงานดำเนินการพิจารณาคัดเลือกบุคลากรในสังกัดตามแนวทางการคัดเลือกผู้ปฏิบัติงานดีเด่นเพื่อรับรางวัลมหาวิทยาลัยเชียงใหม่ “ช้างทองคำ” ประจำปี ๒๕๖๗ โดยผ่านความเห็นชอบจากคณะกรรมการบริหารประจำส่วนงาน

ที่ประชุมพิจารณาแล้ว มีมติเสนอชื่อผู้ปฏิบัติงานดีเด่น ดังนี้

๑. กลุ่มด้านงานบริหาร ได้แก่ นางสาวสุลาลักษณ์ ขาวผ่อง เลขานุการคณะวิจิตรศิลป์
๒. กลุ่มด้านบริการ (บริการทั่วไป) ได้แก่ นายภูเบง ภูเกษม นักช่างศิลป์
๓. กลุ่มด้านสร้างสรรค์นวัตกรรม ได้แก่ นายธีรวัช โทพิลา นักจัดการงานทั่วไป

๔.๑๑ การเสนอชื่อผู้สมควรได้รับปริญญากิตติมศักดิ์ ประจำปีการศึกษา ๒๕๖๗

ที่ประชุมมีมติให้นำไปพิจารณาเป็นวาระสืบเนื่องในการประชุมครั้งถัดไป

๔.๑๒ การเสนอชื่ออาจารย์ผู้สมควรเป็นอาจารย์ดีเด่นแห่งชาติ ประจำปี พ.ศ.๒๕๖๗

สำนักงานสภาพัฒนาการ มหาวิทยาลัยเชียงใหม่ ขอเชิญส่วนงานเสนอชื่อคณาจารย์ในสังกัดเข้ารับการคัดเลือกเป็นผู้สมควรได้รับการยกย่องเชิดชูเกียรติเป็นอาจารย์ดีเด่นแห่งชาติ ประจำปี พ.ศ. ๒๕๖๗

ที่ประชุมพิจารณาแล้ว มีมติยังไม่เสนอชื่อผู้ใด

๔.๑๓ ผลการประเมินผลการทดลองปฏิบัติงานพนักงานมหาวิทยาลัย จำนวน ๒ ราย

หน่วยบริหารงานบุคคล ขอความเห็นชอบผลการประเมินผลการทดลองปฏิบัติงานพนักงานมหาวิทยาลัย จำนวน ๒ ราย ดังนี้

๑. นางสาวลัดดา ชุ่มใจ

ตามที่มหาวิทยาลัยเชียงใหม่ได้มีคำสั่งบรรจุ นางสาวลัดดา ชุ่มใจ เป็นพนักงานมหาวิทยาลัยแบบเพิ่มศักยภาพเพื่อทดลองปฏิบัติงาน โดยให้ทดลองปฏิบัติงานในตำแหน่งนักจัดการงานทั่วไป สังกัดภาควิชาสื่อศิลปะและการออกแบบสื่อ ตั้งแต่วันที่ ๑ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๗ ถึงวันที่ ๓๑ มกราคม ๒๕๖๘ บัดนี้ คณะวิจิตรศิลป์ได้ประเมินผลการทดลองปฏิบัติงาน ครั้งที่ ๑ (วันที่ ๑ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๗ ถึงวันที่ ๓๑ พฤษภาคม ๒๕๖๗) เมื่อวันที่ ๘ กรกฎาคม ๒๕๖๗ แล้ว ผลปรากฏว่าผ่านเกณฑ์การประเมิน

๒. นางสาวประภาพรณ มาลาคุนตะ

ตามที่มหาวิทยาลัยเชียงใหม่ได้มีคำสั่งบรรจุ นางสาวประภาพรณ มาลาคุนตะ เป็นพนักงานมหาวิทยาลัยแบบเพิ่มศักยภาพเพื่อทดลองปฏิบัติงานในตำแหน่งนักจัดการงานทั่วไป สังกัดงานการเงิน การคลังและพัสดุ สำนักงานคณะวิจิตรศิลป์ ตั้งแต่วันที่ ๑ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๗ ถึงวันที่ ๓๑ มกราคม ๒๕๖๘ บัดนี้ คณะวิจิตรศิลป์ได้ประเมินผลการทดลองปฏิบัติงาน ครั้งที่ ๑ (วันที่ ๑ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๗ ถึงวันที่ ๓๑ พฤษภาคม ๒๕๖๗) เมื่อวันที่ ๘ กรกฎาคม ๒๕๖๗ แล้ว ผลปรากฏว่าผ่านเกณฑ์การประเมิน

ที่ประชุมมีมติเห็นชอบ

๕. เรื่อง อื่นๆ

๕.๑ การจัดกิจกรรมเฉลิมพระเกียรติพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว เนื่องในโอกาสมหามงคลเฉลิมพระชนมพรรษา ๖ รอบ

เนื่องในโอกาสที่พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว ทรงเจริญพระชนมพรรษา ๖ รอบ ๗๒ พรรษา ในวันที่ ๒๘ กรกฎาคม ๒๕๖๗ นับเป็นมหามงคลสมัยพิเศษยิ่ง รัฐบาลจึงเห็นสมควรให้ดำเนินการจัดงานเฉลิมพระเกียรติพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว เนื่องในโอกาสมหามงคลเฉลิมพระชนมพรรษา ๖ รอบ ๒๘ กรกฎาคม ๒๕๖๗ เพื่อเป็นการร่วมแสดงความจงรักภักดีและสำนึกในพระมหากรุณาธิคุณเพื่อเป็นการร่วมแสดงความจงรักภักดี และสำนึกในพระมหากรุณาธิคุณ รวมทั้งร่วมเฉลิมพระเกียรติพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวเนื่องในโอกาสมหามงคลเฉลิมพระชนมพรรษา ๖ รอบ ๒๘ กรกฎาคม ๒๕๖๗ มหาวิทยาลัยเชียงใหม่ โดยที่ประชุมคณะกรรมการบริหารมหาวิทยาลัย ในคราวประชุมครั้งที่ ๑๐/๒๕๖๗ วันที่ ๓ กรกฎาคม ๒๕๖๗ จึงเห็นควรเชิญชวนทุกส่วนงานในสังกัดร่วมจัดกิจกรรม/โครงการเฉลิมพระเกียรติพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว เนื่องในโอกาสมหามงคลเฉลิมพระชนมพรรษา ๖ รอบ ๒๘ กรกฎาคม ๒๕๖๗ ตั้งแต่วันที่ ๑ กรกฎาคม ๒๕๖๗ ถึงวันที่ ๓๑ ธันวาคม ๒๕๖๗ และขอให้แจ้งแผนการจัดกิจกรรม/โครงการเฉลิมพระเกียรติฯ เพื่อรวบรวมเป็นข้อมูลในภาพรวมของมหาวิทยาลัยเชียงใหม่ต่อไป

ที่ประชุมมีมติเห็นควรให้แจ้งทุกภาควิชา/หน่วยงานในคณะวิจิตรศิลป์พิจารณาการจัดกิจกรรมและให้แจ้งแผนการกิจกรรมมายังคณะวิจิตรศิลป์ ทั้งนี้ในส่วนของคุณเห็นควรให้จัดกิจกรรมการเผยแพร่พระราชกรณียกิจพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวในเว็บไซต์คณะวิจิตรศิลป์ การจัดกิจกรรม ๕ ส. ภายในสำนักงานคณะวิจิตรศิลป์ การเข้าร่วมกิจกรรมเทิดพระเกียรติน้อมรำลึกในพระมหากรุณาธิคุณพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวร่วมกับทางมหาวิทยาลัยเชียงใหม่

๕.๒ แนวทางการจัดสรรค่าธรรมเนียมนักศึกษาตลอดชีวิต

รองคณบดีฝ่ายวิชาการและยุทธศาสตร์ นำเสนอแนวทางการจัดสรรค่าธรรมเนียมนักศึกษาตลอดชีวิต ได้แก่ กระบวนวิชาเรียนร่วม หลักสูตร LE Credit Bank โครงการหารายได้ การอบรมระยะสั้น

ที่ประชุมรับทราบ ทั้งนี้ ให้หน่วยงานที่เกี่ยวข้องจัดทำเป็นร่างประกาศคณะวิจิตรศิลป์ เพื่อพิจารณาต่อไป

สุลาักษณ์

(นางสาวสุลาักษณ์ ชาวผ่อง)

เลขานุการคณะวิจิตรศิลป์

- ทราบ

- แจ้งส่วนงานที่เกี่ยวข้องเพื่อทราบและดำเนินการในส่วนที่เกี่ยวข้องต่อไป



(รองศาสตราจารย์ ดร.สุกรี เกษรเกศรา)

คณบดีคณะวิจิตรศิลป์