



บันทึกข้อความ

ส่วนงาน สำนักงานคณะกรรมการวัฒนธรรมศึกษา มหาวิทยาลัยเชียงใหม่ โทร. ๔๔๘๑๑
 ที่ อว ๘๓๙๓(๑๒).๑/ ๕๕ วันที่ ๒๓ สิงหาคม ๒๕๖๗
 เรื่อง สรุปมติที่ประชุมคณะกรรมการบริหารประจำคณะวัฒนธรรมศึกษา ครั้งที่ ๘/๒๕๖๗
 เมื่อวันพฤหัสบดีที่ ๘ สิงหาคม ๒๕๖๗

เรียน คณบดี

ตามที่คณะวัฒนธรรมศึกษาได้มีการประชุมคณะกรรมการบริหารประจำคณะวัฒนธรรมศึกษา ครั้งที่ ๘/๒๕๖๗ เมื่อวันพฤหัสบดีที่ ๘ สิงหาคม ๒๕๖๗ ฝ่ายเลขานุการฯ จึงขอแจ้งสรุปมติการประชุมดังกล่าวมาเพื่อโปรดทราบ ดังนี้

๑. เรื่อง แจ้งให้ที่ประชุมทราบ

๑.๑ การดำเนินงานตามมติที่ประชุมคณะกรรมการบริหารประจำคณะวัฒนธรรมศึกษา

ที่ประชุมรับทราบ ผลการดำเนินงานตามมติที่ประชุมคณะกรรมการบริหารประจำคณะวัฒนธรรมศึกษา คราวประชุมครั้งที่ ๗/๒๕๖๗ เมื่อวันที่ ๑๑ กรกฎาคม ๒๕๖๗

๑.๒ คำสั่งคณะวัฒนธรรมศึกษาที่ ๑๒๘/๒๕๖๗ เรื่อง กำหนดภาระหน้าที่ของรองคณบดีและผู้ช่วยคณบดีคณะวัฒนธรรมศึกษา

ที่ประชุมรับทราบ คำสั่งมหาวิทยาลัยเชียงใหม่ที่ ๑๒๘/๒๕๖๗ กำหนดภาระหน้าที่ของรองคณบดีและผู้ช่วยคณบดีคณะวัฒนธรรมศึกษา ทั้งนี้ตั้งแต่วันที่ ๑๒ กรกฎาคม ๒๕๖๗

๑.๓ การเปิดรับข้อเสนอโครงการกิจกรรมพัฒนานักศึกษาตามยุทธศาสตร์ คณะวัฒนธรรมศึกษา ประจำปีงบประมาณ ๒๕๖๘

ที่ประชุมรับทราบ แนวทางการเปิดรับข้อเสนอโครงการเพื่อขอรับการสนับสนุนงบประมาณโครงการกิจกรรมพัฒนานักศึกษาตามยุทธศาสตร์ คณะวัฒนธรรมศึกษา ประจำปีงบประมาณ ๒๕๖๘ และกำหนดการเปิดรับข้อเสนอโครงการฯ โดยโครงการที่จะขอรับการสนับสนุนงบประมาณจากยุทธศาสตร์ จะต้องเป็นโครงการที่สอดคล้องกับแผนยุทธศาสตร์ที่ ๑ และ/หรือ ๓ ของคณะวัฒนธรรมศึกษา และเป็นโครงการที่ส่งเสริมนักศึกษาในเรื่องของการอนุรักษ์สืบสาน ต่อยอดมรดกทางวัฒนธรรมล้านนา และการสร้างมูลค่าเพิ่มกับงานสร้างสรรค์นำสู่ความเป็นสากล ภายใต้ ๘ หัวข้อ จาก ๑๑ อุตสาหกรรมสร้างสรรค์ ทั้งนี้ขอความร่วมมือจัดทำข้อเสนอโครงการในลักษณะบูรณาการภาพรวมในนามของภาควิชา

๑.๔ ความคืบหน้าโครงการ “เชียงใหม่เมืองเทศกาล : Chiang Mai Festival City”

ที่ประชุมรับทราบ แผนการดำเนินงานของคณะวัฒนธรรมศึกษาเพื่อสนับสนุนโครงการเชียงใหม่เมืองเทศกาล เสนอต่อวัฒนธรรมจังหวัด ได้แก่

- กิจกรรมด้านศิลปวัฒนธรรม ประกอบด้วย ศิลปะในหอศิลป์ แกลลอรี่ พิพิธภัณฑ์ เครือข่ายศิลปิน ดนตรี ศิลปะการแสดงร่วมสมัย หัตถกรรมและศิลปะพื้นบ้าน เป็นต้น
- การจัดทำฐานข้อมูลด้านศิลปวัฒนธรรม รวบรวมฐานข้อมูลจัดทำเป็นเว็บไซต์เครือข่ายพื้นที่จังหวัดเชียงใหม่ด้านศิลปิน นักดนตรี นักแสดงนักเต้น สล่า แกลลอรี่ โฮเทลแกลลอรี่ เป็นต้น
- กิจกรรมที่ดำเนินการในปี พ.ศ. ๒๕๖๗ ได้แก่ กิจกรรม Chiang Mai Galleries' Night โดยความร่วมมือระหว่างคณะวัฒนธรรมศึกษาและสถานเอกอัครราชทูตฝรั่งเศสประจำประเทศไทย

๒. เรื่อง รับรองรายงานการประชุม

๒.๑ รับรองรายงานการประชุมคณะกรรมการบริหารประจำคณะวิจิตรศิลป์ ครั้งที่ ๗/๒๕๖๗ เมื่อวันที่ พุทธศักราช ๒๕๖๗

๑๑ กรกฎาคม ๒๕๖๗

ที่ประชุมมีมติรับรองรายงานการประชุม

๓. เรื่อง สืบเนื่อง

๓.๑ การพิจารณาสรรหานักศึกษาเก่ามหาวิทยาลัยเชียงใหม่ดีเด่น ประจำปี ๒๕๖๗

ด้วยสมาคมนักศึกษาเก่ามหาวิทยาลัยเชียงใหม่กำหนดให้มีการดำเนินการพิจารณาสรรหานักศึกษาเก่ามหาวิทยาลัยเชียงใหม่ดีเด่นเป็นประจำทุกปี มหาวิทยาลัยจึงขอเชิญชวนส่วนงานเสนอชื่อผู้ที่มีคุณสมบัติที่เหมาะสมตามเกณฑ์และแนวทางการพิจารณาฯ เพื่อเข้ารับการสรรหาเป็นนักศึกษาเก่ามหาวิทยาลัยเชียงใหม่ดีเด่น ประจำปี ๒๕๖๗

ที่ประชุมมีมติเสนอชื่อผู้ที่มีคุณสมบัติที่เหมาะสม ในสาขาส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม จำนวน ๒ ท่าน ได้แก่ นายอภิรักษ์ ปันมูลศิลป์ และ ดร.อนุกุล ศิริพันธ์

๓.๒ การเสนอชื่อผู้สมควรได้รับปริญญากิตติมศักดิ์ ประจำปีการศึกษา ๒๕๖๗

ด้วยสำนักงานสภามหาวิทยาลัยขอเชิญส่วนงานเสนอชื่อผู้สมควรได้รับปริญญากิตติมศักดิ์ ในปีการศึกษา ๒๕๖๗ โดยผ่านความเห็นชอบจากคณะกรรมการบริหารประจำส่วนงาน เสนอเป็น “เรื่องลับ” ไปยังประธานคณะกรรมการพิจารณาปริญญากิตติมศักดิ์ สำนักงานมหาวิทยาลัย

ที่ประชุมมีมติเสนอชื่อผู้สมควรได้รับปริญญากิตติมศักดิ์ ประจำปีการศึกษา ๒๕๖๗

๔. เรื่อง พิจารณา

๔.๑ การจ่ายค่าตอบแทนวิทยากรในการประชุมวิชาการ ประชุมปฏิบัติการ สูงกว่าอัตราที่กำหนด

ตามที่มหาวิทยาลัย ได้ออกประกาศมหาวิทยาลัยเชียงใหม่เรื่องกำหนดประเภทรายจ่าย รายการ และเงื่อนไขการจ่ายเงินจากรายได้ของมหาวิทยาลัยฉบับที่ ๔/๒๕๕๖ (ค่าตอบแทนวิทยากรในการประชุมวิชาการ ประชุมปฏิบัติการของมหาวิทยาลัย) ประกาศ ณ วันที่ ๑๕ กุมภาพันธ์ ๒๕๕๖ ระบุ

“ข้อ ๔. กำหนดให้เบิกจ่ายค่าตอบแทนวิทยากรบรรยายไม่เกินชั่วโมงละ ๖๐๐ บาท

วิทยากรปฏิบัติการหรือวิทยากรจัดกิจกรรม ไม่เกินชั่วโมงละ ๓๐๐ บาท”

“ข้อ ๖. กรณีมีความจำเป็นต้องจ่ายค่าตอบแทนสูงกว่าอัตราที่กำหนด ให้หัวหน้าส่วนงาน

ที่จัดประชุมกำหนดอัตราค่าตอบแทนได้ตามความเหมาะสมเฉพาะคราว”

ปัจจุบันพบว่าหลายหน่วยงานได้เสนอขออนุมัติจ่ายค่าตอบแทนวิทยากรสูงกว่าอัตราที่กำหนด ในอัตราที่แตกต่างกัน ประธานฯ จึงขอที่ประชุมพิจารณากำหนดอัตราที่เหมาะสมในกรณีดังกล่าว

ที่ประชุมพิจารณาแล้ว มีมติขอให้เป็นการพิจารณาตามประสบการณ์ของวิทยากรและความสามารถของวิทยากรเป็นรายกรณีไป ทั้งนี้ขึ้นอยู่กับดุลยพินิจของหัวหน้าส่วนงาน

๔.๒ สาขาวิชาสื่อศิลปะและการออกแบบสื่อ ขอให้คณบดีคณะวิจิตรศิลป์มีคำสั่งอนุญาตให้ใช้พื้นที่หอศิลปวัฒนธรรม ระหว่างวันที่ ๑๖-๒๒ ตุลาคม ๒๕๖๔

ด้วยสาขาวิชาสื่อศิลปะและการออกแบบสื่อ มีบันทึกที่ อว.๘๓๙๓(๑๒).๔/๓๒๓ ลงวันที่ ๒๔ กรกฎาคม ๒๕๖๗ เรื่อง ขอรทบผลของมติการขอใช้พื้นที่จัดการโครงการวิจัยสื่อผสมของนักศึกษาชั้นปีที่ ๔ สาขาวิชาสื่อศิลปะและการออกแบบสื่อ และร้องขอความเป็นธรรม โดยสาขาวิชาสื่อฯ แจ้งความประสงค์ขอให้คณบดีคณะวิจิตรศิลป์มีคำสั่งอนุญาตให้ใช้พื้นที่หอศิลปวัฒนธรรมในการจัดโครงการวิจัยสื่อผสมนักศึกษาชั้นปีที่ ๔ สาขาวิชาสื่อศิลปะและ

การออกแบบสื่อ ชื่อนิทรรศการ Media Art and Design Pre-Thesis Exhibition หัวข้อ Fragile ช่วงวันที่ ๑๖-๒๒ ตุลาคม ๒๕๖๔

ที่ประชุมพิจารณาแล้ว เนื่องด้วยในขณะนั้น รองศาสตราจารย์ ดร.สุกรี เกษรเกศรา คณบดีคณะวิจิตรศิลป์คนปัจจุบัน มิได้ดำรงตำแหน่งคณบดีคณะวิจิตรศิลป์ในช่วงเวลาดังกล่าว จึงไม่มีอำนาจและไม่สามารถพิจารณาตามคำขอดังกล่าวได้

๔.๓ ผลการประเมินผลการทดลองปฏิบัติงานพนักงานมหาวิทยาลัย ๓ ราย

หน่วยบริหารงานบุคคล ขอความเห็นชอบผลการประเมินผลการทดลองปฏิบัติงานพนักงานมหาวิทยาลัย จำนวน ๓ ราย ดังนี้

๑. นายเทพพงษ์ หงษ์ศรีเมือง

ตามที่มหาวิทยาลัยเชียงใหม่ได้มีคำสั่งบรรจุ นายเทพพงษ์ หงษ์ศรีเมือง เป็นพนักงานมหาวิทยาลัยแบบเพิ่มศักยภาพเพื่อทดลองปฏิบัติงาน ในตำแหน่งอาจารย์ สังกัดภาควิชาทัศนศิลป์ คณะวิจิตรศิลป์ ตั้งแต่วันที่ ๑ กันยายน ๒๕๖๖ ถึงวันที่ ๓๑ สิงหาคม ๒๕๖๗ บัดนี้ คณะวิจิตรศิลป์ได้ประเมินผลการทดลองปฏิบัติงาน ครั้งที่ ๒ (วันที่ ๑ มีนาคม ถึงวันที่ ๓๑ สิงหาคม ๒๕๖๗) เมื่อวันที่ ๒๔ กรกฎาคม ๒๕๖๗ แล้ว ผลปรากฏว่าผ่านเกณฑ์การประเมิน

๒. นางสาวพิทุมณ เห่าซึ่งเจริญ

ตามที่มหาวิทยาลัยเชียงใหม่ ได้มีคำสั่งบรรจุ นางสาวพิทุมณ เห่าซึ่งเจริญ เป็นพนักงานมหาวิทยาลัยแบบเพิ่มศักยภาพ เพื่อทดลองปฏิบัติงาน โดยให้ทดลองปฏิบัติงานในตำแหน่งอาจารย์ สังกัดสาขาวิชาการออกแบบ ภาควิชาศิลปะไทย คณะวิจิตรศิลป์ ตั้งแต่วันที่ ๑ กันยายน ๒๕๖๖ ถึงวันที่ ๓๑ สิงหาคม ๒๕๖๗ บัดนี้ คณะวิจิตรศิลป์ได้ประเมินผลการทดลองปฏิบัติงาน ครั้งที่ ๒ (วันที่ ๑ มีนาคม ๒๕๖๗ ถึงวันที่ ๓๑ สิงหาคม ๒๕๖๗) เมื่อวันที่ ๒๔ กรกฎาคม ๒๕๖๗ แล้ว ผลปรากฏว่าผ่านเกณฑ์การประเมิน

๓. นางสาวนริศรา จิตสุข

ตามที่มหาวิทยาลัยเชียงใหม่ได้มีคำสั่งบรรจุ นางสาวนริศรา จิตสุข เป็นพนักงานมหาวิทยาลัยแบบเพิ่มศักยภาพ เพื่อทดลองปฏิบัติงาน โดยให้ทดลองปฏิบัติงานในตำแหน่งนักการเงินและบัญชี สังกัดงานการเงิน การคลัง และพัสดุ สำนักงานคณะวิจิตรศิลป์ ตั้งแต่วันที่ ๑๓ พฤศจิกายน ๒๕๖๖ ถึงวันที่ ๑๒ พฤษภาคม ๒๕๖๗ บัดนี้ คณะวิจิตรศิลป์ได้ประเมินผลการทดลองปฏิบัติงาน ครั้งที่ ๒ (วันที่ ๑๓ มีนาคม ๒๕๖๗ ถึงวันที่ ๑๒ กรกฎาคม ๒๕๖๗) เมื่อวันที่ ๒๔ กรกฎาคม ๒๕๖๗ แล้ว ผลปรากฏว่าผ่านเกณฑ์การประเมิน

ที่ประชุมมีมติเห็นชอบ

๔.๔ ผลการประเมินการปฏิบัติงานของข้าราชการพลเรือนในสถาบันอุดมศึกษา พนักงานมหาวิทยาลัยประจำ และพนักงานมหาวิทยาลัยชั่วคราว ประจำปี ๒๕๖๗

ตามประกาศมหาวิทยาลัยเชียงใหม่ เรื่องหลักเกณฑ์และแนวทางปฏิบัติเกี่ยวกับการประเมินผลการปฏิบัติงานของข้าราชการพลเรือนในสถาบันอุดมศึกษา มหาวิทยาลัยเชียงใหม่ พ.ศ. ๒๕๕๙ ข้อ ๑๑ กำหนดให้หัวหน้าส่วนงานเสนอผลการประเมินต่อคณะกรรมการบริหารประจำส่วนงานเพื่อขอความเห็นชอบ และประกาศมหาวิทยาลัยเชียงใหม่ เรื่อง หลักเกณฑ์การประเมินผลการปฏิบัติงานของพนักงานมหาวิทยาลัยประจำ (ฉบับที่ ๒) พ.ศ. ๒๕๖๒ ข้อ ๑๑ กำหนดให้หัวหน้าส่วนงานเสนอผลการประเมินต่อคณะกรรมการบริหารประจำส่วนงานเพื่อขอความเห็นชอบ และบังคับใช้กับพนักงานมหาวิทยาลัยชั่วคราว (พนักงานงานส่วน) โดยอนุโลม นั้น

ในการนี้ หน่วยบริหารงานบุคคล จึงขอที่ประชุมพิจารณา

๑. ผลการประเมินการปฏิบัติงานของข้าราชการพลเรือนในสถาบันอุดมศึกษา ประจำปี ๒๕๖๗ (๑ ตุลาคม ๒๕๖๗) รอบการปฏิบัติงาน ๑ ธันวาคม ๒๕๖๖ – ๓๑ พฤษภาคม ๒๕๖๗

๒. ผลการประเมินการปฏิบัติงานของพนักงานมหาวิทยาลัยประจำ ประจำปี ๒๕๖๗ รอบการปฏิบัติงาน ๑ มิถุนายน ๒๕๖๖ – ๓๑ พฤษภาคม ๒๕๖๗

๓. ผลการประเมินการปฏิบัติงานของพนักงานมหาวิทยาลัยชั่วคราว (ส่วนงาน) ประจำปี ๒๕๖๗ รอบการปฏิบัติงาน ๑ มิถุนายน ๒๕๖๖ – ๓๑ พฤษภาคม ๒๕๖๗
ที่ประชุมมีมติเห็นชอบ

๔.๕ ขอปรับปรุงแบบการดำเนินงานด้านความปลอดภัย อาชีวอนามัย และสภาพแวดล้อมของคณะวิจิตรศิลป์

เนื่องด้วยศูนย์บริหารจัดการความปลอดภัยอาชีวอนามัยและสภาพแวดล้อมในการทำงาน มหาวิทยาลัยเชียงใหม่ (CMU SHE) ได้ปรับโครงสร้างการบริหารและการดำเนินงานร่วมกัน โดยแบ่งหน้าที่ความรับผิดชอบออกเป็น ๓ ด้านดังนี้

งานที่เกี่ยวข้อง (ด้าน)	ผู้รับผิดชอบ
๑. ความปลอดภัยในห้องปฏิบัติการ (Lab Safety)	รศ.ดร. วินิตา บุญโยดม (รองอธิการบดีฝ่ายวิจัย)
๒. อาชีวอนามัยและความปลอดภัย (Occupational Health)	ผศ.ดร. ปิติพงษ์ ยอดมงคล (รองอธิการบดีฝ่ายการบริหารทรัพยากรบุคคล)
๓. ความปลอดภัยด้านสภาพแวดล้อมการทำงาน (Environment Workplace)	รศ. ประเสริฐ ฤกษ์เกรียงไกร (รองอธิการบดีฝ่ายบริหารจัดการองค์กรโดยรวม)

ในการนี้ เพื่อให้การดำเนินงานด้านความปลอดภัยฯ ของคณะเป็นไปตามโครงสร้างการบริหารของมหาวิทยาลัย งานบริหารงานวิจัยฯ มีความประสงค์ขอที่ประชุมพิจารณาให้ปรับปรุงแบบการดำเนินงานด้านความปลอดภัย อาชีวอนามัย และสภาพแวดล้อมของคณะวิจิตรศิลป์ โดยมีความรับผิดชอบร่วมกันระหว่าง

๑. งานบริหารงานวิจัยฯ (Lab Safety)
๒. งานบริหารทั่วไป (OCC Health-สภาพแวดล้อมการทำงาน)
๓. งานนโยบายและแผนฯ (วิเคราะห์และวางแผนความเสี่ยง)
๔. ภาควิชา (นักช่างศิลป์)

ที่ประชุมมีมติเห็นชอบ

๕. เรื่อง อื่นๆ

ไม่มี

สุลาภลักษณ์

(นางสาวสุลาภลักษณ์ ขาวผ่อง)
เลขานุการคณะวิจิตรศิลป์

- ทราบ
- แจ้งส่วนงานที่เกี่ยวข้องเพื่อทราบและดำเนินการในส่วนที่เกี่ยวข้องต่อไป

ดร.สุกรี เกษรเกศรา

(รองศาสตราจารย์ ดร.สุกรี เกษรเกศรา)
คณบดีคณะวิจิตรศิลป์