



คำสั่งคณะวิจิตรศิลป์ มหาวิทยาลัยเชียงใหม่

ที่ 180 /2567

เรื่อง แต่งตั้งกรรมการคุมสอบปลายภาค ประจำปีการศึกษาที่ 1 ปีการศึกษา 2567

เพื่อให้การสอบปลายภาค ประจำปีการศึกษาที่ 1 ปีการศึกษา 2567 ดำเนินไปด้วยความเรียบร้อย อาศัยอำนาจตามความในมาตรา 40 มาตรา 74 วรรค 6 และมาตรา 87 แห่งพระราชบัญญัติมหาวิทยาลัยเชียงใหม่ พ.ศ. 2551 และข้อ 6 แห่งข้อบังคับมหาวิทยาลัยเชียงใหม่ ว่าด้วยชื่อตำแหน่งคุณสมบัติเฉพาะตำแหน่งวาระการดำรงตำแหน่ง การพ้นจากตำแหน่งและอำนาจและหน้าที่ของรองอธิการบดี ผู้ช่วยอธิการบดี หัวหน้าส่วนงาน รองหัวหน้าส่วนงาน และตำแหน่งบริหารอื่นในส่วนงานวิชาการ และส่วนงานอื่น พ.ศ. 2554 จึงแต่งตั้งบุคคลผู้มีรายชื่อต่อไปนี้ เป็นกรรมการคุมสอบตามวัน เวลา และสถานที่ที่ปรากฏในตาราง และให้นักศึกษาทุกคนปฏิบัติตามนี้

1. ให้นักศึกษาแต่งกายเข้าห้องสอบตามข้อบังคับมหาวิทยาลัยเชียงใหม่ ว่าด้วยการสอบ พ.ศ. 2554
2. ห้ามนักศึกษาเข้าห้องสอบหลังจากเริ่มสอบแล้ว 15 นาที หรือออกจากห้องสอบภายใน 30 นาทีหลังจากเริ่มสอบ
3. ในกรณีที่มีการทุจริตในการสอบจะมีการลงโทษตามข้อบังคับมหาวิทยาลัยเชียงใหม่ ว่าด้วยวินัยและการดำเนินการทางวินัยนักศึกษา พ.ศ. 2553 ดังนี้

ก. พักการศึกษา มีกำหนดตั้งแต่หนึ่งภาคการศึกษาถึงสี่ภาคการศึกษา หรือระงับการเสนอชื่อให้สำเร็จการศึกษา มีกำหนดตั้งแต่หนึ่งภาคการศึกษาถึงสี่ภาคการศึกษา (ในกรณีที่ไม่สามารถพักการศึกษาได้) และให้ลำดับชั้น F ในกระบวนวิชานั้น พร้อมการทำงานบริการสังคมหรือสาธารณะประโยชน์ด้วย

ข. ลบชื่อออกจากความเป็นนักศึกษา

4. ให้นักศึกษาปิดเครื่องมือสื่อสารทุกชนิด

ให้กรรมการคุมสอบดังกล่าวมีหน้าที่รับผิดชอบในการคุมสอบให้เป็นไปด้วยความเรียบร้อยและบริสุทธิ์ ยุติธรรม โดยปฏิบัติตามข้อบังคับมหาวิทยาลัยเชียงใหม่ ว่าด้วยการสอบของนักศึกษา พ.ศ. 2554 อย่างเคร่งครัด

สั่ง ณ วันที่ 4 ตุลาคม พ.ศ. 2567

(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.วีระพันธ์ จันทรหอม)

รองคณบดี ปฏิบัติการแทน

คณบดีคณะวิจิตรศิลป์

ตารางสอบปลายภาค
ภาคการศึกษาที่ 1 ปีการศึกษา 2567
คณะวิจิตรศิลป์ มหาวิทยาลัยเชียงใหม่

วันสอบ	เวลาสอบ	กระบวนวิชา	จำนวน นศ. (คน)	ห้องสอบ	กรรมการคุมสอบ
พุธที่ 16 ต.ค. 67	09.00-12.00	101400	50	FB 1307	ผศ.ดร.สุรัชย์-นายภูเบง
		ART PHILOSOPHY	45	FB 1308	นายพิชัย-นายชัยพร
			33	FB 1303	นายเกื้อกูล-น.ส.ณพัญญา
พุธที่ 16 ต.ค. 67	13.00-16.00	103112	31	FB 1307	ผศ.ดร.กุสุมา-น.ส.ภัทรพร
		WESTERN THEATRE AND DRAMA			
พฤหัสบดีที่ 17 ต.ค. 67	09.00-12.00	101100	100	บรรยายชั้น 4	อ.ดร.นพเกล้า-น.ส.ฐิตานันท์- น.ส.ชนัญญ์กานต์
		ART THEORY	40	9B	น.ส.ชนิกานต์-น.ส.เจนจิรา
			20	9A	น.ส.ทิพานัน-น.ส.นภัสสมนต์
			42	FB 1307	นายเกื้อกูล-น.ส.สายธาร
พฤหัสบดีที่ 17 ต.ค. 67	12.00-15.00	104310	48	FB 1308	ผศ.เอียรชยา-นางณพัญญา
		FOLK ART AND HANDICRAFT			
เสาร์ที่ 19 ต.ค. 67	08.00-11.00	109100	80	บรรยายชั้น 4	อ.ดร.ศุภมน-น.ส.สายธาร-นายเกื้อกูล
		MAN AND ART	42	9B	นายบัณฑิต-น.ส.สมสุดา
			20	9A	น.ส.พิมลพรรณ-นางอัมพร
		MAN AND ART	16 (701)	FB 1303	Dr. Sebastien-อ.ดร.วิภาวี
อาทิตย์ที่ 20 ต.ค. 67	08.00-11.00	104325	8	FB 1302	ผศ.เอียรชยา-นายพนาวสันต์
		FOLK ART OF LANNA			
อาทิตย์ที่ 20 ต.ค. 67	15.30-18.30	104450	3	FB 1302	ผศ.เอียรชยา
		THAI TEXTILES			
จันทร์ที่ 21 ต.ค. 67	13.00-16.00	101105	48	FB 1308	ผศ.ภาณุพงษ์-ผศ.สากล
		FUNDAMENTAL THAI DECORATIVE MOTIFS			
อังคารที่ 22 ต.ค. 67	09.00-12.00	116301	12	FB 1303	อ.ดร.สรารุณ-น.ส.ภัทรพร
		ART IN MYANMAR			
พฤหัสบดีที่ 24 ต.ค. 67	09.00-12.00	104300	18	FB 1307	ผศ.ดร.สุรัชย์-นายพิชัย
		ART CONSERVATION			
ศุกร์ที่ 25 ต.ค. 67	09.00-12.00	103272	4	FB 1302	ผศ.ดร.ธิดิพล-น.ส.ภัทรพร
		MUSIC IN SOUTHEAST ASIA			
ศุกร์ที่ 25 ต.ค. 67	15.00-18.00	116401	14	FB 1303	รศ.พิชญา-นายพนาวสันต์
		ART IN THAILAND FROM 19 TH -23 RD CENTURY (B.E.)			
จันทร์ที่ 28 ต.ค. 67	09.00-12.00	105304	17	FB 1303	Dr. Sebastien-น.ส.ฐิตานันท์
		CONTEMPORARY ART			
จันทร์ที่ 28 ต.ค. 67	13.00-16.00	104201	58	FB 1307	อ.ดร.สรารุณ-น.ส.สายชล
		SOUTHEAST ASIAN ART & CULTURE			

วันสอบ	เวลาสอบ	กระบวนวิชา	จำนวน นศ. (คน)	ห้องสอบ	กรรมการคุมสอบ
จันทร์ที่ 28 ต.ค. 67	15.30-18.30	101201	30	RB 3201	นายพิชัย-นายถิรนนท์
		WESTERN ART HISTORY	30	RB 3202	นางฉพัญญา-น.ส.ปิ่นชนก
			30	RB 3205	น.ส.ภัทรพร-นายเกื้อกุล
			30	RB 3304	นายชัยพร-น.ส.สายธาร
			30	RB 3305	นายภูเบง-น.ส.เจนจิรา
			30	RB 3309	นายบัณฑิต-นายยุทธนา
			30	RB 3310	อ.ดร.ศุภมน-น.ส.เสาวณีย์
			30	RB 3401	น.ส.ทิพานันท์-น.ส.ชนัญญ์กานต์
			30	RB 3402	น.ส.ชนิกานต์-นายสุรศักดิ์
			30	RB 3403	น.ส.สมสุดา-น.ส.ปาริชาติ
จันทร์ที่ 28 ต.ค. 67	15.30-18.30	104410	11	FB 1303	ผศ.เจียรชาย-นายพนาวสันต์
		THAI ART IN CONTEMPORARY DESIGN			
จันทร์ที่ 28 ต.ค. 67	15.30-18.30	101490	73	บรรยายชั้น 4	Dr. Sebastien-อ.ธนัชชา
		ART CRITICISM			

แนวปฏิบัติในการสอบทั่วไป
ตามข้อบังคับมหาวิทยาลัยเชียงใหม่ ว่าด้วยการสอบ พ.ศ. 2564

1. ให้นักศึกษาที่เข้าสอบแต่งกายตามข้อบังคับของมหาวิทยาลัยเชียงใหม่ ว่าด้วยเครื่องแบบนักศึกษา มหาวิทยาลัยเชียงใหม่
2. ห้ามนักศึกษาส่งเสียงดัง หรือทำความรำคาญ หรือแสดงกิริยามารยาทที่ไม่เหมาะสมในห้องสอบหรือบริเวณใกล้เคียง
3. ห้ามนักศึกษาเข้าห้องสอบหลังจากเริ่มสอบไปแล้ว 20 นาที และห้ามนักศึกษ้ออกจากห้องสอบภายใน 30 นาที หลังจากเริ่มสอบ เว้นแต่ได้รับอนุญาตจากผู้รับผิดชอบกระบวนการวินิชา
4. ห้ามนักศึกษากระทำการ ดังนี้
 - พฤติกรรมที่สื่อหรือแสดงการทุจริตในการสอบ เช่น ให้อื่นเข้าสอบแทนตน พยายามดูคำตอบหรือยอมให้นักศึกษารายอื่นดูคำตอบของตนเอง เป็นต้น
 - นำเอาสิ่งของที่ใช้อาจใช้เป็นประโยชน์ในการสอบเข้าห้องสอบ เช่น ไม้บรรทัดที่มีสูตรหรือข้อความที่เกี่ยวข้องกับการสอบ เครื่องคิดเลข นาฬิกาข้อมือเลขได้ เครื่องมือสื่อสาร เครื่องช่วยการคำนวณ กระดาษหรือวัตถุใด ๆ ที่มีข้อความหรือรูปภาพที่เกี่ยวข้องกับการสอบ หรืออุปกรณ์อื่นใดที่สามารถนำไปสู่การทุจริตได้ เป็นต้น เว้นแต่สิ่งของที่ผู้รับผิดชอบกระบวนการวินิชาอนุญาตให้นำเข้าห้องสอบได้
 - นำเอาเอกสารที่ใช้ในการออกจากห้องสอบ รวมทั้งคัดลอก ถ่ายภาพ หรือสำเนารูปภาพส่วนใดส่วนหนึ่งของเอกสารที่ใช้ในการสอบ
5. ก่อนการสอบให้กรรมการคุมสอบประกาศให้นักศึกษาทราบ เรื่องการห้ามและการอนุญาตนำสิ่งของเข้าห้องสอบ หากตรวจพบว่านักศึกษาผู้ใดนำเอาสิ่งของต้องห้ามเข้าห้องสอบหรือกระทำการตามข้อ 4 ถือเป็นการกระทำทุจริตในการสอบ
6. เมื่อนักศึกษาต้องการสิ่งหนึ่งสิ่งใดในระหว่างสอบ ให้นักศึกษายกมือขึ้นและแจ้งความประสงค์ให้กรรมการคุมสอบทราบ เมื่อได้รับอนุญาตแล้ว จึงดำเนินการนั้นได้
7. เมื่อกรรมการคุมสอบแจ้งให้ทราบว่าหมดเวลาสอบ ให้นักศึกษาส่งกระดาษคำตอบทันทีแล้วออกจากห้องสอบ

===== ให้ถือเป็นแนวปฏิบัติโดยเคร่งครัด=====