



PORTFOLIO

68

เปิดรับสมัครนักเรียน

สามัญวิทย์-ศิลป์
อาชีวศึกษา
GED

GPAX 3.0

รายละเอียดสำหรับการสมัคร

	คะแนน
1 ประวัติผู้สมัคร	5
2 วัตถุประสงค์การขอ	30
3 วัตถุประสงค์การขอ	50
4 ผลงานการขอแบบอื่นๆ	15
5 รางวัล หรือ การเข้าร่วมกิจกรรม	

ผู้สมัครจะต้องมีเกณฑ์ขั้นต่ำอย่างน้อย 40 คะแนน
ที่จะผ่านการคัดเลือกเข้าสัมภาษณ์

1

ประวัติผู้สมัคร

ไม่เกิน 1 หน้ากระดาษ A4

แนะนำตัวเอง งานอดิเรก
ทักษะหรือโปรแกรมด้านการออกแบบ
เหตุผลว่าทำไมถึงเลือกสมัคร
สาขาวิชาการออกแบบ คณะวิจิตรศิลป์
ความคาดหวังว่าอยากเรียนรู้
หรือพัฒนาเรื่องอะไร
ข้อมูลอื่นๆ ที่แสดงความเป็นตนเอง

2

โจทย์การวาดเส้น (Drawing)

วาดภาพลายเส้น ลงแสงเงา
อุปกรณ์กีฬา
อย่างน้อย 2 ชิ้น
บนกระดาษ A4 แนวนอน
แผ่นละ 1 ภาพ

วาดโดยดินสอ หรือ ปากกาดำเท่านั้น
ไม่อนุญาตให้ใช้ AI ในการสร้างสรรค์ผลงาน

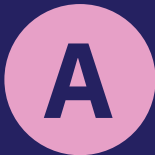
3

โจทย์การออกแบบ และความคิดสร้างสรรค์

เลือกทำเพียง 1 หัวข้อเท่านั้น

- A** การออกแบบกราฟิกและดิจิทัล
- B** การออกแบบแฟชั่น
- C** การออกแบบผลิตภัณฑ์





ออกแบบรูปสัญลักษณ์กีฬา (Pictogram Design)

สำหรับมหกรรมกีฬาซีเกมส์ 2025
จำนวน 6 ชนิดกีฬา
พร้อมคำอธิบายแนวทางการออกแบบ

แต่ละรูป มีขนาดไม่ต่ำกว่า 6x6 ซม.
จัดวางในกระดาษ A4 ทั้ง 6 ภาพ



วาดแบบร่างแฟชั่นชุดกีฬา (Sportswear Fashion Illustration)

สำหรับมหกรรมกีฬาซีเกมส์ 2025

พร้อมลงสี และอธิบายแรงบันดาลใจ

จำนวน 3 ชุด

FASHION

ไม่อนุญาตให้ใช้ AI ในการสร้างสรรค์ผลงาน และไม่ใช้ template สำเร็จรูป



ออกแบบคบเพลิง (Torch Design) สำหรับมหกรรมกีฬาซีเกมส์ 2025 จำนวน 1 ชิ้น

ภาพเขียนผลงานออกแบบคบเพลิง
แบบสามมิติ (isometric) พร้อมลงสี
และภาพถ่ายแต่ละด้าน ประกอบด้วย ภาพด้านหน้า
ด้านข้าง และด้านบน โดยกำหนดมาตราส่วน
ให้เหมาะสมกับหน้ากระดาษ
พร้อมนำเสนอแนวคิดทางการออกแบบ

4

ผลงานการออกแบบอื่นๆ

ไม่เกิน 5 ผลงาน

ผลงานการออกแบบด้านอื่นๆ
พร้อมอธิบายเหตุผลที่เลือก / แรงบันดาลใจ

โดยสามารถแนบงานที่ใช้ AI
เป็นเครื่องมือในการสร้างสรรค์งานได้
แต่ต้องระบุ Prompt และขั้นตอนการพัฒนาผลงาน
ทั้งหมดตั้งแต่ต้นจนออกมาเป็นผลงานที่สมบูรณ์

5

รางวัล หรือ การเข้าร่วมกิจกรรม

ไม่เกิน 5 ผลงาน

ภาพกิจกรรม การประกวด อบรม
รางวัล หรือประกาศนียบัตร

พร้อมคำอธิบายความประทับใจ
และได้เรียนรู้อะไรจากการเข้าร่วมงานดังกล่าว



1. ออกแบบ Portfolio ด้วยตนเอง
2. ทำโจทย์การสร้างสรรคหลักทั้ง 2 ข้อ
3. ตรวจสอบเอกสารให้ครบ
4. สร้างสรรค์ตัวเองอย่างเต็มที่



1. แบบ qr code หรือ Link ไปยังแหล่งอื่น
2. คัดลอกผลงานการออกแบบอื่นๆ
3. ใช้ AI ในการสร้างสรรค์ผลงาน
ในโจทย์การออกแบบหลัก
4. ใส่แต่ภาพเกียรติบัตรและกิจกรรม
โดยไม่อธิบายเพิ่มเติม

การส่งแฟ้มสะสมผลงาน (Portfolio)
ให้ส่งในรูปแบบไฟล์ PDF เท่านั้น
และขนาดไฟล์เป็นไปตามประกาศมหาวิทยาลัยเชียงใหม่

ทั้งนี้ ทางสาขาฯ จะไม่ตรวจและไม่พิจารณา
แฟ้มสะสมผลงานที่ผู้สมัครจัดส่งผ่านลิงค์ (Link)
ที่ให้ดาวน์โหลด (Download) เอกสาร
หรือเชื่อมโยงไปบนระบบเว็บไซต์ (Website)
หรือ ระบบคลาวด์ (Cloud) อื่น



#DesignCMU

สาขาวิชาการออกแบบ
ภาควิชาศิลปะไทย
คณะจิตรศิลป์

มหาวิทยาลัยเชียงใหม่
239 ถ.ห้วยแก้ว ต.สุเทพ
อ.เมือง จ.เชียงใหม่
50200



รายละเอียดหลักสูตรสาขาวิชาการออกแบบ
<https://cmu.to/1tp5I>

