

PORTFOLIO

คณะวิจิตรศิลป์
สาขาศิลปะภาพพิมพ์
มหาวิทยาลัยเชียงใหม่



ภู่อุบลโกมุก

คำนำ

นับตั้งแต่ข้าพเจ้ายังเด็ก ข้าพเจ้านั้นมักใช้เวลาว่างหาความสนุกจากเรื่องราวที่ถูกเล่าผ่านสื่อต่างๆ ไม่ว่าจะเป็นภาพยนตร์, หนังสือนิยาย, การ์ตูนมังงะ หรืออนิเมชัน เมื่อข้าพเจ้าเติบโตขึ้น ความหลงใหลนั้นกลายเป็นความหมกมุ่น สื่อต่างๆที่ข้าพเจ้าเสพ ข้าพเจ้าจะนำมาวิเคราะห์เพื่อทำความเข้าใจ จบมันแยกส่วนเพื่อหาว่าสิ่งใดกัน ทำให้ข้าพเจ้าชอบหรือไม่ชอบผลงานชิ้นนั้นๆ

งานศิลปะก็เช่นเดียวกัน ผลงานศิลปะชิ้นต่างๆนั้นมีเรื่องราวอันแสนซับซ้อนของมัน มิใช่แค่ความหมายของงานที่ตัวศิลปินผู้สร้างงานต้องการจะสื่อ หากแต่งานเหล่านี้ยังสะท้อนถึงสภาพสังคม, สภาพแวดล้อม, ประวัติศาสตร์ของชีวิตผู้คน ทั้งในช่วงเวลาที่ผลงานถูกสร้างขึ้นมา และช่วงเวลาหลังจากนั้นที่ผลงานได้เดินทางผ่านไป

ข้าพเจ้ามีความต้องการที่จะถ่ายทอดเรื่องราวเหล่านี้ออกมาเพื่อเป็นการบันทึก และเพื่อเป็นการคำนึงถึงสิ่งต่างๆที่ข้าพเจ้าได้เรียนรู้มาในชีวิต ให้ผู้รับชมทุกท่านได้ยลโฉม, ได้เรียนรู้และจดจำ แม้ว่าจะมากหรือน้อยเพียงใด ก็เพียงพอที่จะให้ข้าพเจ้าพึงพอใจแล้ว

สารบัญ

ประวัติ	1
ผลงาน	2
ประสบการณ์อื่นๆ	12

ประวัติส่วนตัว

ชื่อ-สกุล : นาย XXX XXXX (ภ)

เกิด : XX ตุลาคม 25XX อายุ 2X ปี

สัญชาติ/เชื้อชาติ : ไทย

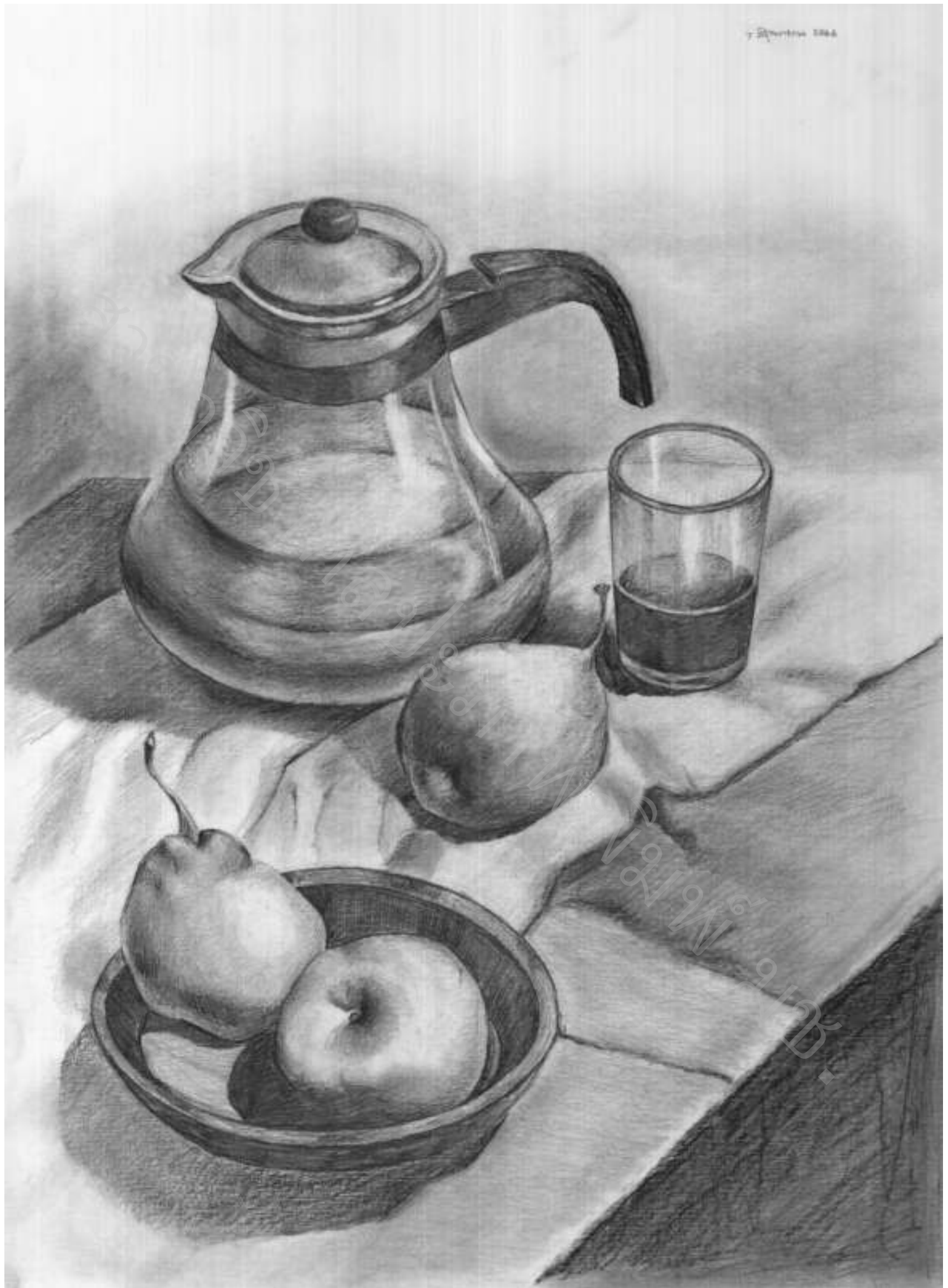
การศึกษา

อนุบาล-มัธยมต้น : โรงเรียน XXX

มัธยมปลาย : โรงเรียน XXX สายวิทย์ -คณิต

QR code เพื่อรับชมผลงานอื่นๆ
ของข้าพเจ้า





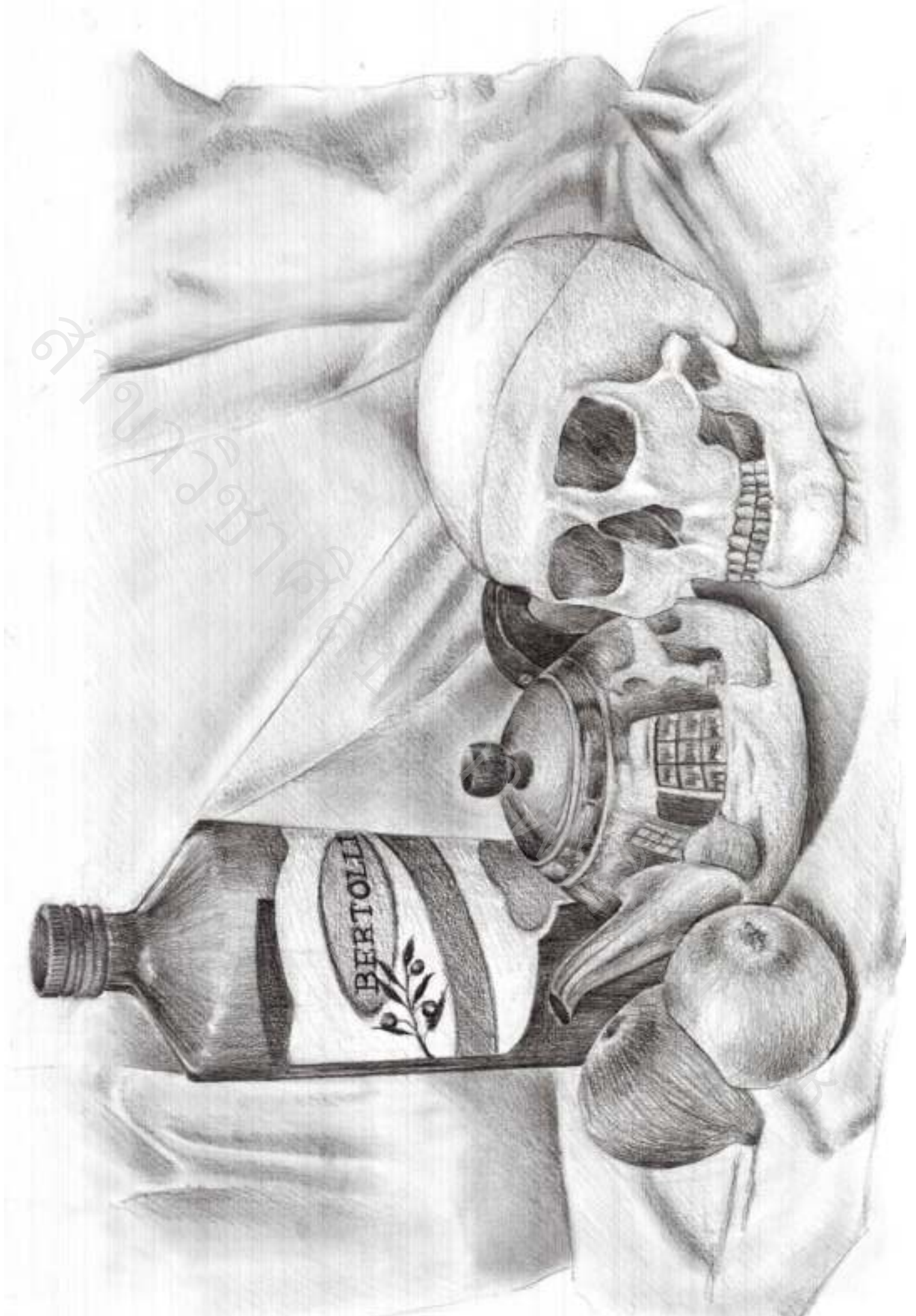
ภาพเขียนหุ่นนิ่ง 1 : รูปหุ่นนิ่งจากอินเตอร์เน็ต (A2)



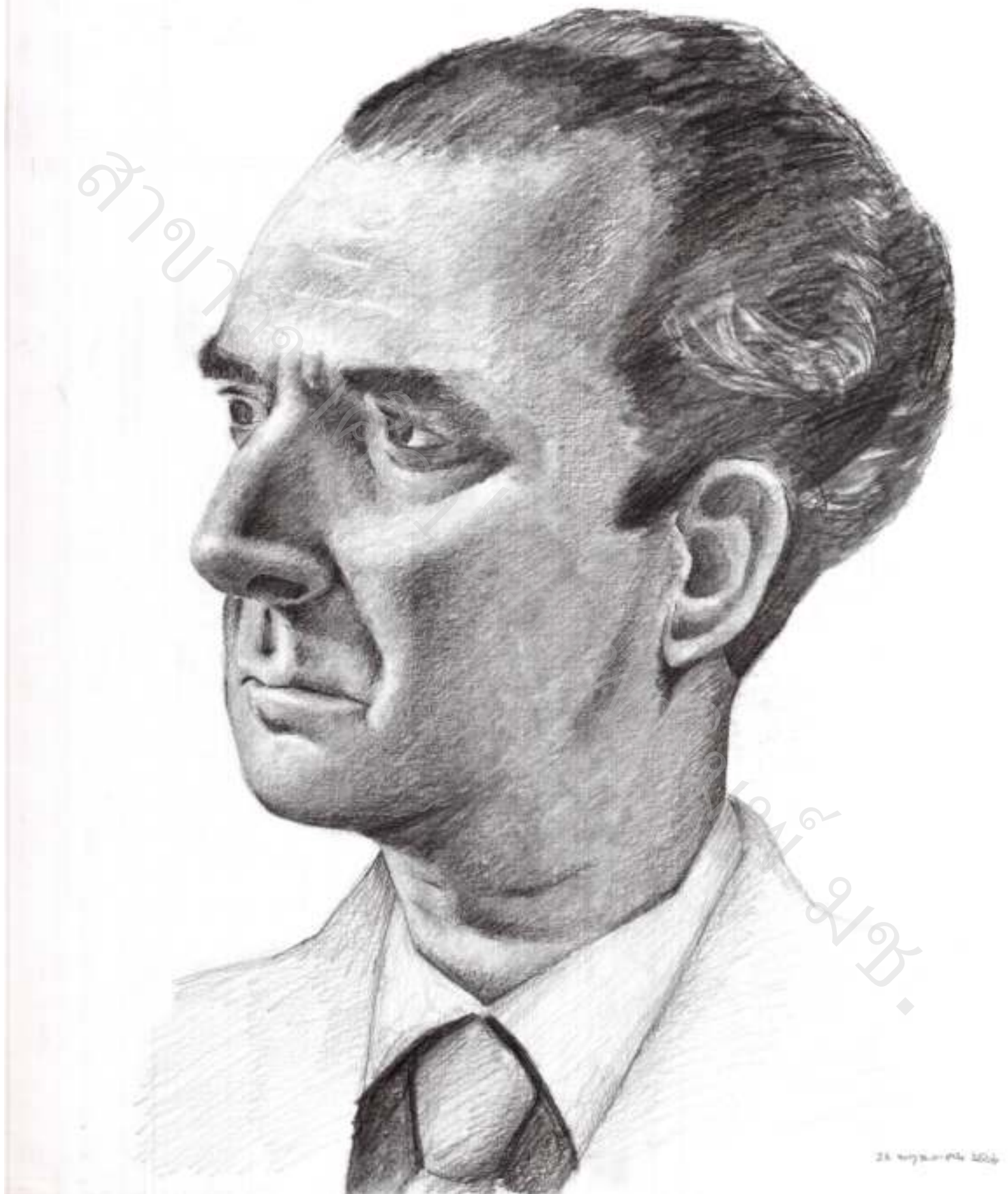
ภาพเขียนหุ่นนิ่ง 2 : วาดจากหุ่นจริง, ถูกระดาษ, ขวดไวน์
และเครื่องฟั่นสี (A2)



ภาพเขียนหุ่นนิ่ง 3 : วาดจากหุ่นจริง, ขวดไวน์, ขวดน้ำมันมะกอก,
กะโหลกจำลอง, ขวดคุกกี้ และผ้าปูโต๊ะ (A2)



ภาพเขียนหุ่นนิ่ง 4 : วาดจากหุ่นจริง, หอมใหญ่, ขวดน้ำมันมะกอก,
กะโหลกจำลอง, ถาดน้ำโลหะ และผ้าปูโต๊ะ (A2)



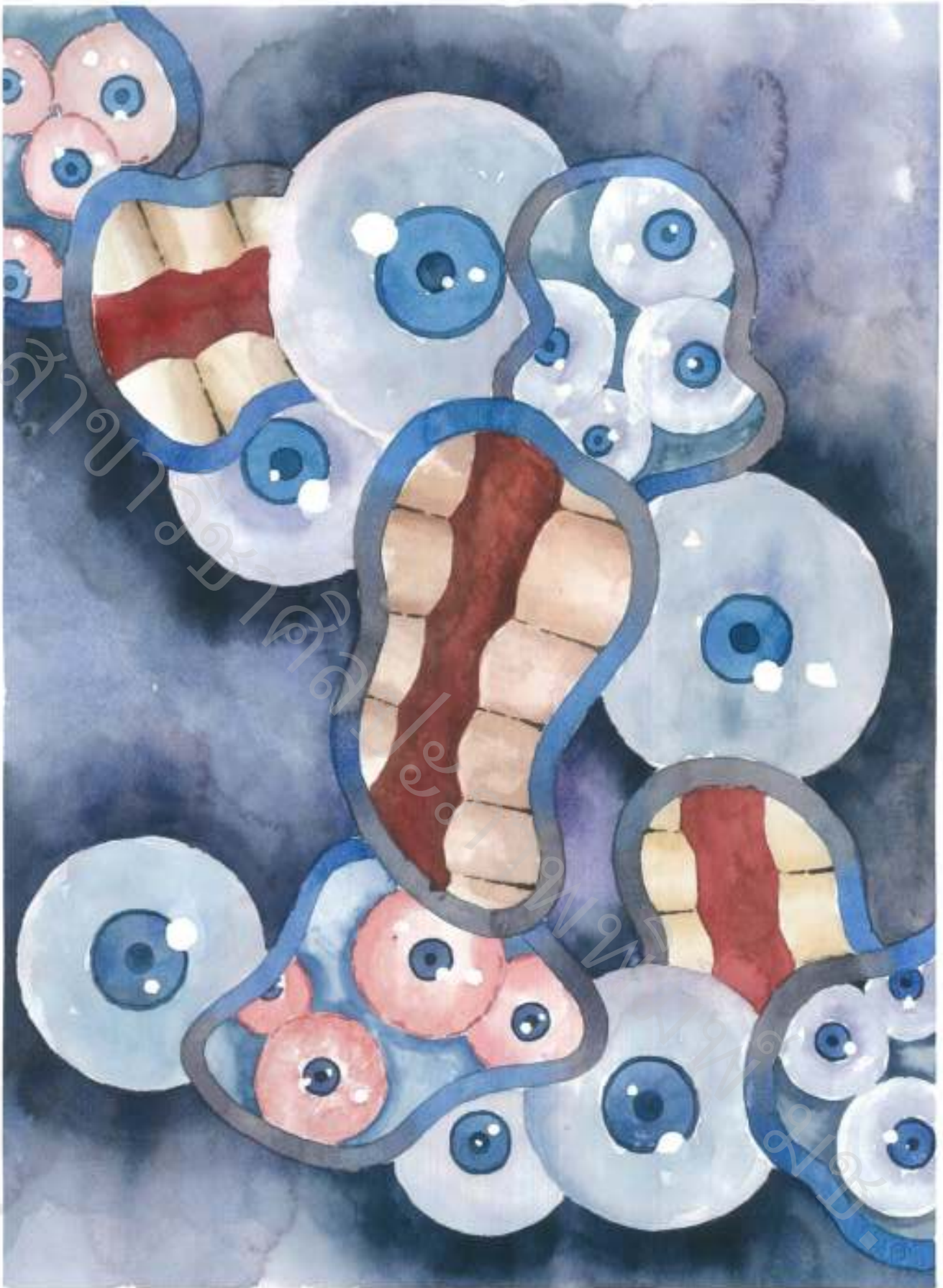
ภาพเขียน Portrait : ศิลป์ พีระศรี รูปจากอินเทอร์เน็ต (A2)



ภาพวาดสีน้ำ 1 : ความสัมพันธ์ระหว่างวัตถุและมิติ 1 (A3)



ภาพวาดสีน้ำ 2 : การซ้ำเพื่อสร้างองค์ประกอบ (A3)



ภาพวาดสีน้ำ 3 : ความบ้าคลั่งของสิ่งเร้า (A3)

ปากและดวงตาเหล่านี้แสดงถึงความรู้สึกรู้สึกของข้าพเจ้าเมื่อข้าพเจ้า
คำนึงถึงการปฏิสัมพันธ์ของผู้คนในสังคม เราทุกคนต่างทุกข์คาม
กันและกันโดยมิได้ตั้งใจ



ภาพวาดสีน้ำ 4 : ความหมายของการใช้ชีวิต (A3)

เมื่อข้าพเจ้าได้พบเจอกับประสบการณ์ต่างๆในชีวิตทำให้ข้าพเจ้าตระหนักได้ว่า บัดนี้ ไม่ว่าสถานการณ์จะดูเลวร้ายเช่นไร ทางออกนั้นมียู่เสมอ บทเรียนนี้แสดงออกผ่านภาพวาดนี้ด้วยความนิ่งของสีหน้าข้าพเจ้า หากแต่ศรัทธาของข้าพเจ้านั้นเป็นสีแดง แสดงถึงความสดใสของชีวิต แม้ว่าเบื้องหลังข้าพเจ้าจะเต็มไปด้วยมรสุมและความไม่แน่นอนก็ตาม



ภาพวาดสีน้ำ 5 : ความกังวลแสนธรรมดา (A3)

ข้าพเจ้านั้นนับว่าเป็นบุคคลที่มีบุญ เนื่องจากบุคคลรอบตัวข้าพเจ้าพร้อมที่จะยื่นมือเข้าช่วยเหลือข้าพเจ้าอยู่เสมอ ไม่ว่าปัญหาของข้าพเจ้าจะดูเล็กน้อยเพียงใด ภาพเขียนนี้ใช้สีหน้าของข้าพเจ้าและสีมือแสดงถึงอารมณ์ด้านลบของตัวข้าพเจ้า แต่ในขณะเดียวกันมือเหล่านี้คอยปกป้องคุ้มครองและสนับสนุนข้าพเจ้า มือเหล่านี้ใช้สีมือเช่นเดียวเพื่อแสดงให้เห็นว่ามือเหล่านี้คอยช่วยเหลือข้าพเจ้าอยู่

ประสบการณ์อื่นๆ



โครงการนักเรียนแลกเปลี่ยน ณ ประเทศญี่ปุ่น ระยะเวลา 10 เดือน เมื่อปี 2019



ศึกษาและเดินทาง ณ ประเทศฝรั่งเศส ระยะเวลา 3 เดือน เมื่อต้นปี 2023

ขอขอบพระคุณ

สาขาวิชาศิลปศึกษา มหาวิทยาลัย มจร.