



บันทึกข้อความ

ส่วนงาน สำนักงานคณะกรรมการวัฒนธรรมศิลปะ มหาวิทยาลัยเชียงใหม่ โทร. ๔๔๘๑๑

ที่ อว ๘๓๙๓(๑๒).๑/ ๗๑

วันที่ ๗ พฤศจิกายน ๒๕๖๗

เรื่อง สรุปรวมมติที่ประชุมคณะกรรมการบริหารประจำคณะวัฒนธรรมศิลปะ วาระพิเศษ

เมื่อวันอังคารที่ ๕ พฤศจิกายน ๒๕๖๗

เรียน คณบดี

ตามที่คณะวัฒนธรรมศิลปะได้มีการประชุมคณะกรรมการบริหารประจำคณะวัฒนธรรมศิลปะ วาระพิเศษ เมื่อวันอังคารที่ ๕ พฤศจิกายน ๒๕๖๗ ฝ่ายเลขานุการฯ จึงขอแจ้งสรุปรวมมติการประชุมดังกล่าวมาเพื่อโปรดทราบดังนี้

๑. เรื่อง แจ้งให้ที่ประชุมทราบ

๑.๑ ประกาศมหาวิทยาลัยเชียงใหม่ ๓ ฉบับ

ที่ประชุมรับทราบ

๑. ประกาศมหาวิทยาลัยเชียงใหม่ การกำหนดอัตราเงินประจำตำแหน่งและค่าตอบแทนประจำตำแหน่งพนักงานมหาวิทยาลัย พ.ศ. ๒๕๖๗
๒. ประกาศมหาวิทยาลัยเชียงใหม่ การกำหนดเงินประจำตำแหน่งและค่าตอบแทนประจำตำแหน่งผู้บริหาร พ.ศ. ๒๕๖๗
๓. ประกาศมหาวิทยาลัยเชียงใหม่ การกำหนดอัตราเงินเดือนพนักงานมหาวิทยาลัย พ.ศ. ๒๕๖๗

๑.๒ ผลการพิจารณาการขอปรับปรุงหลักสูตรศิลปมหาบัณฑิต สาขาวิชาศิลปะและการออกแบบ หลักสูตรปรับปรุงเล็กน้อย (สมอ.๐๘) ฉบับปี พ.ศ. ๒๕๖๕

ที่ประชุมรับทราบ สภาวิชาการมีมติเห็นชอบการขอปรับปรุงหลักสูตรศิลปมหาบัณฑิต สาขาวิชาศิลปะและการออกแบบ หลักสูตรปรับปรุงเล็กน้อย (สมอ.๐๘) ฉบับปี พ.ศ. ๒๕๖๕

๒. เรื่อง รับรองรายงานการประชุม

๒.๑ รับรองรายงานการประชุมคณะกรรมการบริหารประจำคณะวัฒนธรรมศิลปะ ครั้งที่ ๑๐/๒๕๖๗ เมื่อวันพฤหัสบดีที่ ๑๐ ตุลาคม ๒๕๖๗

ที่ประชุมมีมติรับรองรายงานการประชุม

๓. เรื่อง สืบเนื่อง

ไม่มี

๔. เรื่อง พิจารณา

๔.๑ รับรองผลการศึกษา คณะวัฒนธรรมศิลปะ ในภาคการศึกษาที่ ๑ ปีการศึกษา ๒๕๖๗

ที่ประชุมมีมติรับรองผลการศึกษาคณะวัฒนธรรมศิลปะ ในภาคการศึกษาที่ ๑ ปีการศึกษา ๒๕๖๗

๔.๒ การประเมินผลการทดลองปฏิบัติงานของพนักงานมหาวิทยาลัย

หน่วยบริหารงานบุคคล ขอความเห็นชอบผลการประเมินผลการทดลองปฏิบัติงานพนักงานมหาวิทยาลัย จำนวน ๔ ราย ดังนี้

๑. นางสาวลัดดา ชุ่มใจ

ตามที่มหาวิทยาลัยเชียงใหม่ได้มีคำสั่งบรรจุ นางสาวลัดดา ชุ่มใจ เป็นพนักงานมหาวิทยาลัยแบบเพิ่ม ศักยภาพเพื่อทดลองปฏิบัติงาน โดยให้ทดลองปฏิบัติงานในตำแหน่งนักจัดการงานทั่วไป สังกัดภาควิชาสื่อศิลปะ และการออกแบบสื่อ ตั้งแต่วันที่ ๑ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๗ ถึงวันที่ ๓๑ มกราคม ๒๕๖๘ บัดนี้ คณะวิจิตรศิลป์ได้ ประเมินผลการทดลองปฏิบัติงาน ครั้งที่ ๒ (วันที่ ๑ มิถุนายน ๒๕๖๗ ถึงวันที่ ๓๐ กันยายน ๒๕๖๗) เมื่อวันที่ ๑๐ ตุลาคม ๒๕๖๗ แล้ว ผลปรากฏว่าผ่านเกณฑ์การประเมิน

๒. นางสาวประภาพรณ มาลาคุนตะ

ตามที่มหาวิทยาลัยเชียงใหม่ได้มีคำสั่งบรรจุ นางสาวประภาพรณ มาลาคุนตะ เป็นพนักงาน มหาวิทยาลัยแบบเพิ่มศักยภาพเพื่อทดลองปฏิบัติงานในตำแหน่งนักจัดการงานทั่วไป สังกัดงานการเงิน การคลัง และพัสดุ สำนักงานคณะวิจิตรศิลป์ ตั้งแต่วันที่ ๑ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๗ ถึงวันที่ ๓๑ มกราคม ๒๕๖๘ บัดนี้ คณะ วิจิตรศิลป์ได้ประเมินผลการทดลองปฏิบัติงาน ครั้งที่ ๒ (วันที่ ๑ มิถุนายน ๒๕๖๗ ถึงวันที่ ๓๐ กันยายน ๒๕๖๗) เมื่อวันที่ ๑๐ ตุลาคม ๒๕๖๗ แล้ว ผลปรากฏว่าผ่านเกณฑ์การประเมิน

๓. นางสาวปาริชาติ ปินตาเปี้ย

ตามที่คณะวิจิตรศิลป์ได้มีคำสั่งบรรจุ นางสาวปาริชาติ ปินตาเปี้ย เป็นพนักงานมหาวิทยาลัยชั่วคราว (พนักงานส่วนงาน) เพื่อทดลองปฏิบัติงาน โดยให้ทดลองปฏิบัติงานในตำแหน่งนักจัดการงานทั่วไป สังกัด ภาควิชาสื่อศิลปะและการออกแบบสื่อ คณะวิจิตรศิลป์ ตั้งแต่วันที่ ๒๐ พฤษภาคม ๒๕๖๗ ถึงวันที่ ๑๙ พฤษภาคม ๒๕๖๘ บัดนี้ คณะวิจิตรศิลป์ได้ประเมินผลการทดลองปฏิบัติงาน ครั้งที่ ๑ (วันที่ ๒๐ พฤษภาคม ๒๕๖๗ ถึงวันที่ ๑๙ กันยายน ๒๕๖๗) เมื่อวันที่ ๑๐ ตุลาคม ๒๕๖๗ แล้ว ผลปรากฏว่าผ่านเกณฑ์การประเมิน

๔. นางสาวปิ่นชนก เมืองปิง

ตามที่คณะวิจิตรศิลป์ได้มีคำสั่งบรรจุ นางสาวปิ่นชนก เมืองปิง เป็นพนักงานมหาวิทยาลัยชั่วคราว (พนักงานส่วนงาน) เพื่อทดลองปฏิบัติงานในตำแหน่งนักจัดการงานทั่วไป สังกัดภาควิชาทัศนศิลป์ คณะวิจิตร ศิลป์ ตั้งแต่วันที่ ๑๐ เมษายน ๒๕๖๗ ถึงวันที่ ๙ เมษายน ๒๕๖๘ บัดนี้ คณะวิจิตรศิลป์ได้ประเมินผลการทดลอง ปฏิบัติงาน ครั้งที่ ๑ (วันที่ ๑๐ เมษายน ๒๕๖๗ ถึงวันที่ ๙ สิงหาคม ๒๕๖๗) เมื่อวันที่ ๑๐ ตุลาคม ๒๕๖๗ แล้ว ผลปรากฏว่าผ่านเกณฑ์การประเมิน

ที่ประชุมมีมติเห็นชอบ

๔.๓ เสนอชื่อผู้สมควรได้รับการยกย่องให้เป็นอาจารย์ดีเด่น และอาจารย์ผู้ที่มีผลงานดีเด่นในการพัฒนา คุณธรรม จริยธรรมแก่นักศึกษา ประจำปี ๒๕๖๗

มหาวิทยาลัยเชียงใหม่ ขอเชิญส่วนงานเสนอชื่อผู้สมควรได้รับการยกย่องให้เป็นอาจารย์ดีเด่น และ อาจารย์ผู้ที่มีผลงานดีเด่นในการพัฒนาคุณธรรมจริยธรรมแก่นักศึกษา ประจำปี ๒๕๖๗ รางวัล มหาวิทยาลัยเชียงใหม่ “ช้างทองคำ”

ที่ประชุมมีมติเสนอชื่อ ดังนี้

๑. ประเภทอาจารย์ดีเด่น เสนอชื่อ รองศาสตราจารย์พิศมัย อวาระกุลพานิชย์

๒. อาจารย์ผู้ที่มีผลงานดีเด่นในการพัฒนาคุณธรรมฯ เสนอชื่อ ผู้ช่วยศาสตราจารย์เชียรชาย อักษรดิษฐ์

๔.๔ การปรับปรุงแก้ไขหลักสูตรศิลปบัณฑิต สาขาวิชาศิลปะการแสดง ฉบับปี พ.ศ. ๒๕๖๗

งานบริการการศึกษาฯ เสนอเรื่องขอปรับปรุงแก้ไขหลักสูตรศิลปบัณฑิต สาขาวิชาศิลปะการแสดง ฉบับปี พ.ศ. ๒๕๖๗ โดยเสนอขอปรับ อาจารย์ ดร.กฤษฏี เลกะกุล เป็นอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร แทน รองศาสตราจารย์มาณพ มานะแซม อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร/อาจารย์ประจำหลักสูตร ที่จะเกษียณอายุราชการในเดือนกันยายน พ.ศ. ๒๕๖๘ โดยขอให้มีผลบังคับตั้งแต่ภาคการศึกษาที่ ๒ ปีการศึกษา ๒๕๖๗ เป็นต้นไป ทั้งนี้ ผ่านความเห็นชอบจากที่ประชุมคณะกรรมการวิชาการคณะวิจิตรศิลป์ คราวประชุมครั้งที่ ๖/๒๕๖๗ เมื่อวันที่ ๔ พฤศจิกายน ๒๕๖๗

ที่ประชุมมีมติเห็นชอบ

๔.๕ การปรับปรุงเปลี่ยนแปลงกระบวนวิชาศึกษาทั่วไป ๑๐๙๑๑๔ : ศิลปะในชีวิตประจำวัน (Art in Everyday Life)

งานบริการการศึกษาฯ เสนอเรื่องขอปรับปรุงเปลี่ยนแปลงกระบวนวิชาศึกษาทั่วไป ๑๐๙๑๑๔ : ศิลปะในชีวิตประจำวัน (Art in Everyday Life) โดยปรับลักษณะกระบวนวิชา วัตถุประสงค์ และเนื้อหากระบวนวิชา ให้มีความทันสมัยทางวิชาการสอดคล้องกับนิยามของหมวดวิชาศึกษาทั่วไป พ.ศ. ๒๕๖๗ โดยขอให้มีผลบังคับใช้ตั้งแต่ภาคการศึกษาที่ ๒ ปีการศึกษา ๒๕๖๗ ทั้งนี้ ผ่านความเห็นชอบจากที่ประชุมคณะกรรมการวิชาการคณะวิจิตรศิลป์ คราวประชุมครั้งที่ ๕/๒๕๖๗ เมื่อเมื่อวันอังคารที่ ๑๗ กันยายน ๒๕๖๗

ที่ประชุมมีมติเห็นชอบ

๕. เรื่อง อื่นๆ

-

สุลาลักษณ์

(นางสาวสุลาลักษณ์ ชาวผ่อง)

เลขานุการคณะวิจิตรศิลป์

- ทราบ

- แจ้งส่วนงานที่เกี่ยวข้องเพื่อทราบและดำเนินการในส่วนที่เกี่ยวข้องต่อไป



(รองศาสตราจารย์ ดร.สุกรี เกษรเกษรา)

คณบดีคณะวิจิตรศิลป์