

แฟ้มสะสมผลงาน

PORT FOLIO

ภัคสिता บุญกลาง

เอกศิลปการแสดงและภาษาเพื่อการสื่อสาร
โรงเรียนสาริตมหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ
ประสานมิตร (ฝ่ายมัธยม)

ข้อมูลส่วนตัว

ชื่อ-สกุล :

ชื่อเล่น :

เกิด :

อายุ :

สัญชาติ :

ศาสนา :

น้ำหนัก :

ส่วนสูง :

ความสามารถ

-
-
-
-
-
-
-

ข้อมูลการติดต่อ











PROFILE

ประวัติส่วนตัว

งานอดิเรก

-
-
-
-

ข้อมูลครอบครัว

บิดา :

อาชีพ :

มารดา :

อาชีพ :



ประวัติการศึกษา EDUCATION



อนุบาล 1 - ประถมศึกษาปีที่ 1

โรงเรียนมารดานม



ประถมศึกษาปีที่ 2 - ประถมศึกษาปีที่ 6

โรงเรียนกฤตศิลป์วิทยา



ระดับมัธยมศึกษาตอนต้น

โรงเรียนเทพศิรินทร์ร่มเกล้า

ผลการเรียนเฉลี่ย 3.25



มัธยมศึกษาตอนปลาย

โรงเรียนสาริตมหาวิทยาลัย

ศรีนครินทร์วิโรฒ ประสานมิตร (ฝ่ายมัธยม)

ผลการเรียนเฉลี่ย 3.65

จดหมายแนะนำตัว

STATEMENT OF PURPOSE

ดิฉันมีความถนัดด้านนาฏศิลป์ไทย มาตั้งแต่สมัยอนุบาล พอเริ่มเข้าศึกษา มัธยมศึกษาที่โรงเรียนเทพศิรินทร์ร่มเกล้า ดิฉันก็ได้ประกวดแข่งขันลูกทุ่งมากมาย จนดิฉันเริ่มมีความชื่นชอบในการเต้นลูกทุ่ง พอขึ้นมัธยมปลายที่โรงเรียนสาริต มหาวิทยาลัยศรีนครินทร์วิโรฒ ประสานมิตร (ฝ่ายมัธยม) ได้มาต่อยอดความชอบ ทางนาฏศิลป์ไทยและการเต้นลูกทุ่งอีกครั้ง ดิฉันได้เรียนรู้ทักษะการแสดงเพิ่มเติมเข้ามา ทำให้ดิฉันเริ่มสนใจทักษะการแสดงมากยิ่งขึ้น นอกจากนั้นได้เรียนเกี่ยวกับ ทักษะการแสดงต่างๆและเทคนิคการทำละครเวทีมากมาย ดังนั้นดิฉันจึงได้ศึกษา หลักสูตรการเรียนและมีความสนใจเข้าเรียนต่อที่มหาวิทยาลัยเชียงใหม่ คณะวิจิตรศิลป์ สาขาศิลปะการแสดง

ในระดับมัธยมศึกษาตอนปลายดิฉันได้ศึกษาในเอกศิลปะการแสดงและภาษา เพื่อการสื่อสาร ดิฉันได้เรียนเกี่ยวกับทักษะการแสดง การเขียนบทละครเวทีและ โปรดักชั่นเฮ้าส์ ได้เรียนเกี่ยวกับการใช้กล้องถ่ายภาพ เทคนิคการใช้แสงไฟใน โรงละคร หรือเทคนิคการใช้แสงไฟในการถ่ายทำละครและหนัง ดิฉันได้รับมอบหมาย ในการทำละครสั้นเรื่อง "Time Together แล้วเวลาจะพาเรากลับมาพบกัน" ในรายวิชาทักษะการแสดง 2 ซึ่งดิฉันรับหน้าที่หลักเป็น Art Director ทำหน้าที่ จัดวางและกำกับองค์ประกอบของศิลปะทั้งหมด และดิฉันยังได้รับบทแสดง เป็นคุณครูในเรื่องอีกด้วย ทำให้ดิฉันเริ่มมีความสนใจการทำงานเบื้องหลังและ เบื้องหน้าของละครมากยิ่งขึ้น นอกจากนั้นยังมี งานละครเวทีประจำปีของนักเรียน มัธยมศึกษาปีที่ 6 ภายใต้งานสายสัมพันธ์ ประจำปีการศึกษา 2566 ซึ่งจะจัดขึ้น วันที่ 12 มกราคม 2567 ดิฉันได้รับหน้าที่หลักเป็น Sound Director ในละครเวทีชื่อ เรื่อง "Locker Mate" ดิฉันอาจไม่มีพื้นฐานในการทำ sound หรือดนตรีประกอบ ละครเวทีมากนัก แต่ดิฉันก็ตั้งใจ ฝึกฝนและศึกษาหาความรู้เทคนิคในการทำ sound อยู่ตลอด นอกจากนี้ยังได้เรียนนาฏศิลป์ไทยและสากล ได้ร่วมแสดงโขมพระราชนา โดยแสดงชุด "ทัศนาศาสตร์" ดิฉันคิดว่าในศาสตร์การแสดง สามารถนำมาเป็น เครื่องมือในการประกอบอาชีพได้ด้วยเหตุผลนี้ ทักษะศิลปะการแสดงและการทำละคร เวทีจึงเป็นความรู้ที่ฉันอยากจะพัฒนาต่อไป

มหาวิทยาลัยเชียงใหม่ คณะวิจิตรศิลป์ สาขาศิลปะการแสดง เป็นสถาบันที่มี ชื่อเสียงและให้ความสำคัญกับศิลปะหลากหลายแขนง มีหลักสูตรที่สอนทั้ง ด้านการละคร นาฏศิลป์ไทย ดนตรีไทยและสากล ทักษะศิลปะการแสดง ดิฉัน เชื่อมั่นว่า หากดิฉันได้มีโอกาส ได้เข้าศึกษาในมหาวิทยาลัยเชียงใหม่ คณะวิจิตรศิลป์ สาขาศิลปะการแสดง ดิฉันจะได้รับทักษะ ความรู้ต่างๆ เพื่อนำมาพัฒนาตนเอง และ สร้างประโยชน์ให้กับมหาวิทยาลัย สังคม และประเทศชาติต่อไป

เกียรติบัตร CERTIFICATE



เกียรติบัตร ผลการเรียนยอดเยี่ยม ทำระดับผลการเรียนได้ 3.94
ประจำปีการศึกษา 2564



เกียรติบัตร เข้าร่วมกิจกรรมอาสาพัฒนาและแก้ปัญห
ให้น้องๆพื้นที่ห่างไกล



เกียรติบัตร การแข่งขันวงดนตรีลูกทุ่ง ประเภททีม ข
รางวัลเหรียญทอง ชนะเลิศ ปีการศึกษา2561



เกียรติบัตร เข้าร่วมแสดงพิธีเปิดการแข่งขันกีฬาโอลิมปิก
งานกีฬาฯ ประจำปีการศึกษา 2566



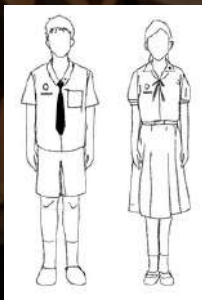
เกียรติบัตร เข้าร่วมโครงการสร้างแรงบันดาลใจเพื่อสานฝันอาชีพ
ของนักเรียน ระดับชั้นมัธยมศึกษาตอนปลาย



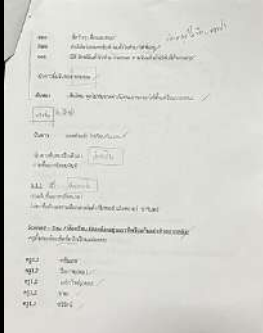
ละครสั้นเรื่อง "TimeTogether แล้วเวลาจะพาเรากลับมาพบกัน"
วันที่ 13 กันยายน 2566



ดิฉันได้รับหน้าที่หลักเป็น Art Director ได้นำความรู้จากรายวิชาโปรดักชั่นเข้ามาใช้ในหน้าที่นี้ ได้ออกแบบฉากและได้หาสถานที่ในการถ่ายทำ ดิฉันยังทำหน้าที่ Costume Designer และ Make-up Artist นอกจากนี้ดิฉันยังได้แสดงเป็นคุณครูในละครสั้นเรื่องนี้ ดิฉันได้เรียนรู้ถึงการ acting ว่าซีนไหนต้องใช้อารมณ์แบบไหน ได้ประสบการณ์ในการทำงานและได้ความรู้ในหน้าที่ Art Director มากยิ่งขึ้น ได้เรียนรู้ถึงข้อผิดพลาดในการทำงานมากยิ่งขึ้น เมื่อเรียนรู้ถึงข้อผิดพลาดในครั้งนี้สามารถทำให้ดิฉันนำไปปรับใช้สำหรับงานในอนาคตได้



ส่งประกวด MV เพื่อน(ไม่)สนิท
ดิฉันได้ทำหน้าที่ Clapper(คนตีสเลต) และ Make-up Artist ได้เรียนรู้หน้าที่ต่างๆในกองถ่ายและได้ความรู้ในหน้าที่นั้นๆมากขึ้น ได้ประสบการณ์ในการทำงานในกองถ่าย ไม่ว่าจะกองถ่ายเล็กหรือกองถ่ายใหญ่ หน้าที่คนตีสเลตไม่ง่ายอย่างที่คิดเพราะต้องคอยดูว่าซีนไหน เทคที่เท่าไร โลเคชั่นที่เท่าไร แต่ดิฉันก็ได้เรียนรู้และฝึกฝนจากประสบการณ์ที่ได้



ละครเวทีเรื่อง "Locker Mate"

ดิฉันได้รับหน้าที่เป็น
เฮด Sound Director

และได้เรียนรู้เทคนิคเสียงประกอบจากต่างๆ เสียงบรรยากาศ เสียงพากย์
เอฟเฟกต่างๆ รวมถึงเทคนิคการทำเพลงและเสียงประกอบทางด้านดนตรี
ที่ทำให้เวทีสมบูร์นมากขึ้น ดิฉันฝึกฝนและหาเพลงอย่างมุ่งมั่นตั้งใจ
ดิฉันเชื่อมั่นในตัวเองว่า ถ้าเราทำเต็มที่แล้วเราจะทำมันออกมาได้ดี และหากมีข้อ
ผิดพลาดเราแค่แก้ไขข้อผิดพลาดนั้นมาปรับแก้ในการทำงานครั้งต่อไปให้ดียิ่งขึ้น
จะจัดขึ้นในวันที่ 12 มกราคม 2567



ดิฉันได้ลงสมัครประธานนักเรียน ประจำปี 2566

วิสัยทัศน์ของพรรค "สภานักเรียนที่พร้อมส่งเสริมนักเรียนให้มี คุณธรรมพร้อมเติบโตเป็นผู้ใหญ่ที่ดีในอนาคต"

ดิฉันลงสมัครประธานนักเรียนในครั้งนี้ ได้ทักษะการเป็นผู้นำ ได้ปฏิบัติตนเป็นแบบอย่างที่ดีให้คนในโรงเรียนและสังคม ได้ประสบการณ์ใน
การทำงานร่วมกับคนอื่น เพราะสมาชิกในพรรคแต่ละคนมาจากคนละเอากัน



โขนเฉลิมพระเกียรติสมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ พระบรมราชินีนาถ
พระบรมราชชนนีพันปีหลวง
ตอน ศักดิ์พรหมศาสตร์ ณ หอประชุมใหญ่
ศูนย์วัฒนธรรมแห่งประเทศไทย
วันเสาร์ที่ 12 สิงหาคม 2566



การประกวดดนตรีและการแสดงพื้นบ้านรวมศิลป์แผ่นดินสยาม
วันที่ 13 กุมภาพันธ์ 2562 ณ จังหวัดเชียงใหม่
รางวัลชมเชย

ดิฉันได้ร่วมแสดงกับรุ่นพี่ที่มหาวิทยาลัยราชภัฏสวนสุนันทา เป็นครั้งแรกที่ดิฉันได้เป็นตัวแทนของโรงเรียน
เทพศิรินทร์ร่วมแสดงกับรุ่นพี่ ดิฉันตื่นเต้นมาก ได้ประสบการณ์ในการอยู่ร่วมกับคนอื่น
 และได้คำแนะนำเกี่ยวกับทำรำภาคเหนือจากอาจารย์ที่มหาวิทยาลัย



การประกวดวงดนตรีลูกทุ่งแห่งประเทศไทย
 “ลูกทุ่งเมืองน้ำดำ ครั้งที่ 2”
 วันที่ 9 กันยายน 2565 ณ มหาวิทยาลัยกาฬสินธุ์
 ได้รับรางวัลชนะเลิศ
 รางวัลเพลงเกิดพระเกียรติยอดเยี่ยม
 รางวัลหางเครื่องยอดเยี่ยม
 รางวัลดนตรียอดเยี่ยม



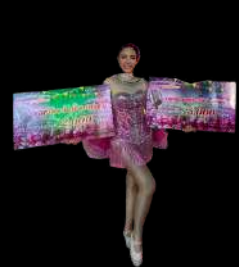
ดิฉันได้เข้าร่วมการแข่งขันในครั้งนี้ ในนามของโรงเรียนเทพศิรินทร์ร่มเกล้า ดิฉัน
 ภาคภูมิใจในตัวเองมาก การแข่งขันในครั้งนี้ทำให้ดิฉันรู้สึก ชื่นชอบในการเต้นลูกทุ่ง
 มากขึ้นและดิฉันได้เรียนรู้ถึงการมีระเบียบวินัยในการฝึกซ้อม ได้ทักษะในการเต้นลูกทุ่ง
 มากยิ่งขึ้น



การประกวด “ดาวรุ่งลูกทุ่งนเรศวร ครั้งที่ 12”
 ประจำปี 2565
 รางวัลรองชนะเลิศอันดับ 2

ดิฉันได้ร่วมการแข่งขันรอบ Demo ในนามของโรงเรียนเทพศิรินทร์ร่มเกล้า และได้เป็น
 Staff ช่วยทำอุปกรณ์และฉาก ในการแข่งขันในรอบชิง ในการทำฉาก
 ต้องใช้ความอดทนและความระมัดระวัง เพราะในการทำฉากต้องใช้เวลานาน
 หลังจากทำเสร็จต้องเก็บรักษาอย่างดี ไม่งั้นอาจจะเกิดความเสียหายได้ ดิฉันได้ลองทำ
 หลายหน้าที่และได้รู้ว่าในแต่ละหน้าที่มีความสำคัญหมด





“ศรีนครินทร์ถื่นวัฒนธรรม สืบสานเพลงลูกทุ่งไทย”

เมื่อวันที่ 8 พฤศจิกายน 2565

ณ มหาลัยศรีนครินทร์วิโรฒ

รางวัลชนะเลิศ , รางวัลขวัญใจมวลชน

ดิฉันได้เป็นคนคิดทำประกอบในการแข่งขันในครั้งนี้ เป็นครั้งแรก
ที่ดิฉันคิดทำตนเอง ดิฉันนำประสบการณ์ที่เคยเล่นลูกทุ่งมาเป็นแนวคิดในการคิดทำในครั้งนี้



การแข่งขันวงดนตรีลูกทุ่ง ประเภททีม ก ม. 1-6

งานศิลปหัตถกรรมนักเรียน ระดับชาติ ครั้งที่ 69 ปีการศึกษา 2562 รางวัลเหรียญทอง ที่ 7
ดิฉันชื่นชอบในการเล่นลูกทุ่งตั้งแต่เริ่มเข้ามาเรียนที่โรงเรียนเทพศิรินทร์ร่มเกล้า นอกจากจะได้
วิทยะในการฝึกซ้อม ยังได้มิตรภาพและการปรับตัวอยู่ร่วมกับผู้อื่น เนื่องจากทุกครั้งที่มีการแข่งขัน
ต้องเก็บตัวอยู่ที่โรงเรียน



การแข่งขันชิงถ้วยพระราชทาน พระเจ้าวรวงศ์เธอ พระองค์เจ้าโสมสวลี กรมหมื่นสุทธนารีนาถ

วันที่ 20 ธันวาคม 2563 ณ ศูนย์การค้าแฟชั่นไอแลนด์

รางวัลชนะเลิศอันดับ 2

การแข่งขันครั้งนี้พวกเราฝึกซ้อมกันเองจากท่าและเพลงที่เคยใช้แข่ง ดิฉันตื่นเต้นมาก
จนทำให้ดิฉันขาดความมั่นใจ แต่ดิฉันคิดอยู่เสมอว่าถ้าเราฝึกซ้อมมามากพอก็ไม่ต้องกลัวคู่แข่ง เพราะเราไม่ได้มาแข่งกับใครแต่เรา
แข่งกับตัวเอง ดิฉันดีใจและภูมิใจในตัวเองมากที่เอาชนะความตื่นเต้นของตัวเองและได้รางวัลกลับมา

กิจกรรม ACTIVITIES



THANK YOU

สาขาวิชาศิลปกรรมศิลป์ คณะวิศวกรรมศาสตร์ มช.

