



PORTFOLIO

— D I S C I P L I N E —



OWN-WORD

CHIANG MAI UNIVERSITY

MULTIDISCIPLINARY ART

Montfort college secondary section

PROFILE

— ABOUT ME —

ชื่อ - นามสกุล

วัน/เดือน/ปีเกิด

อายุ

เชื้อชาติ

สัญชาติ

ศาสนา

— FAMILY —

— EDUCATION —

ระดับประถมศึกษา ป.1 - ป.6

โรงเรียนมงฟอร์ตวิทยาลัย แผนก ประถม

ระดับมัธยมศึกษา ม.1 - ม.3

โรงเรียนมงฟอร์ตวิทยาลัย แผนก มัธยม

ระดับมัธยมศึกษา ม.4 - ม.6

โรงเรียนมงฟอร์ตวิทยาลัย แผนก มัธยม

Gpax 4 ภาคเรียน :

TENT



ที่อยู่

— CONTACT —

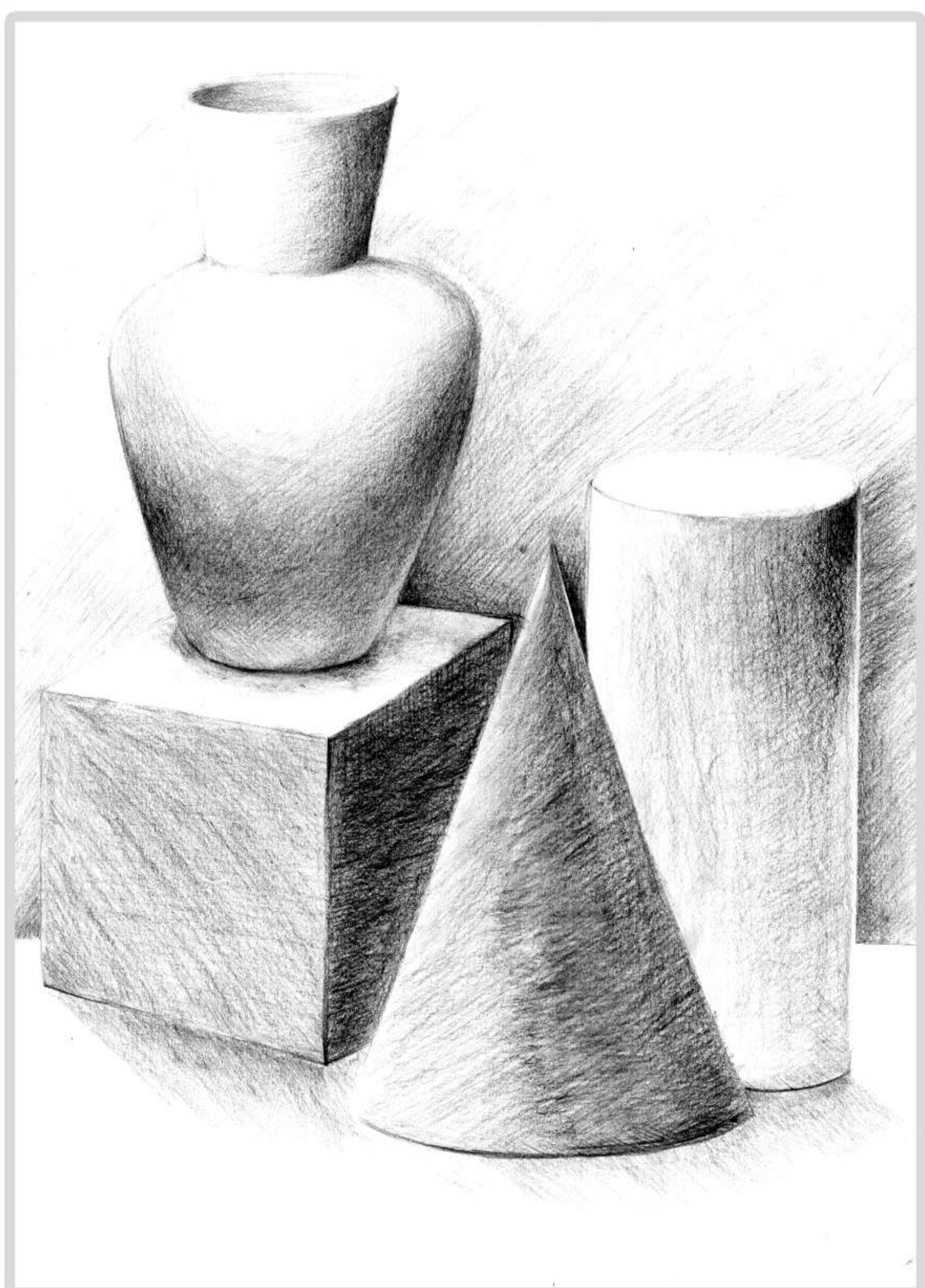


DRAWING

เทคนิค : ดินสอ EE บนกระดาษ 80 แกรม



งานดรออิงรูปทรงและวัตถุต่างๆ



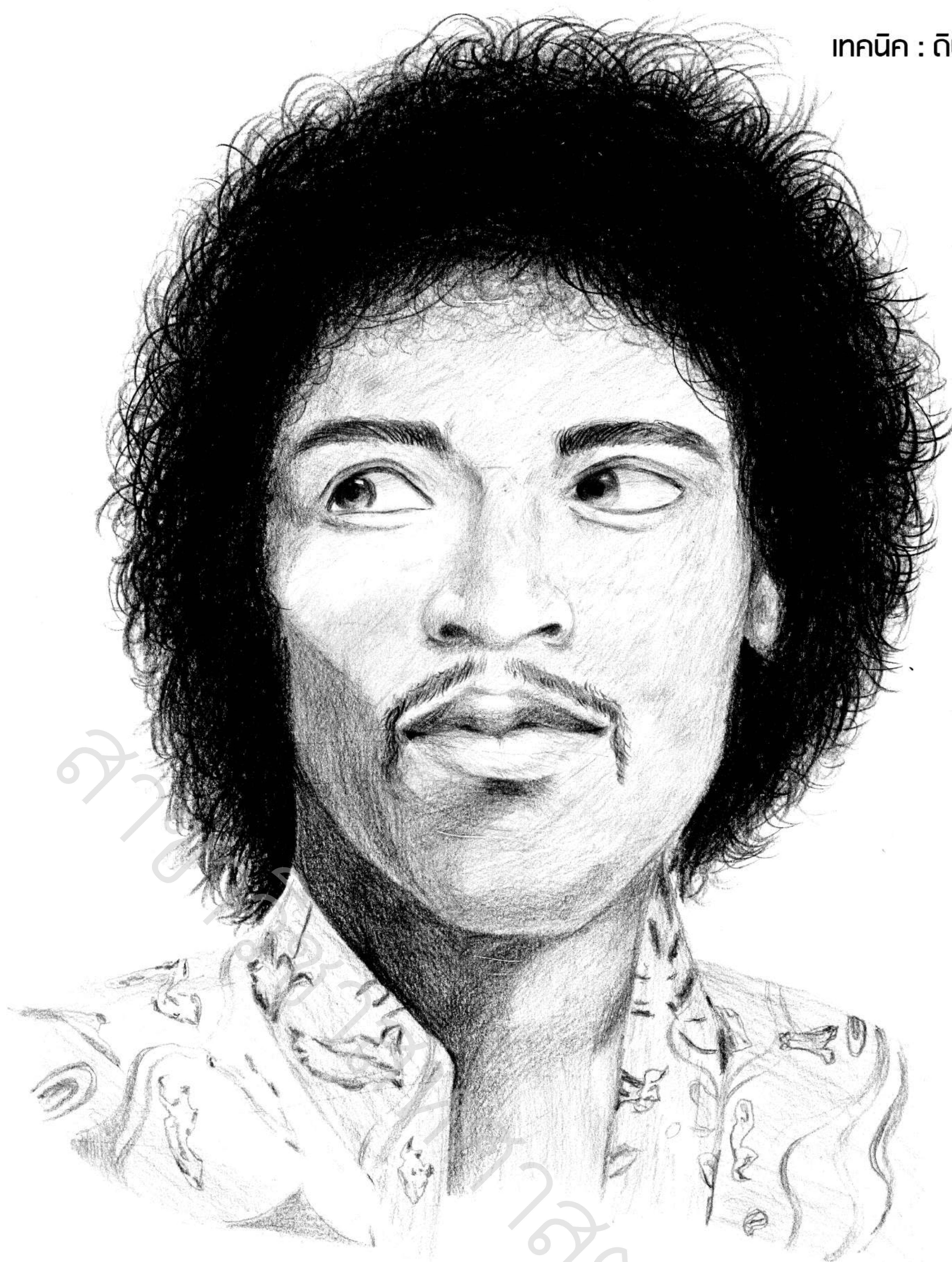
งานดรออิงหุ่นนิ่งพื้นฐาน



งานดรออิงหุ่นเหลี่ยมเรขาคณิต

D
R
A
W
I
N
G

เทคนิค : ดินสอ EE บนกระดาษ 80 แกรม



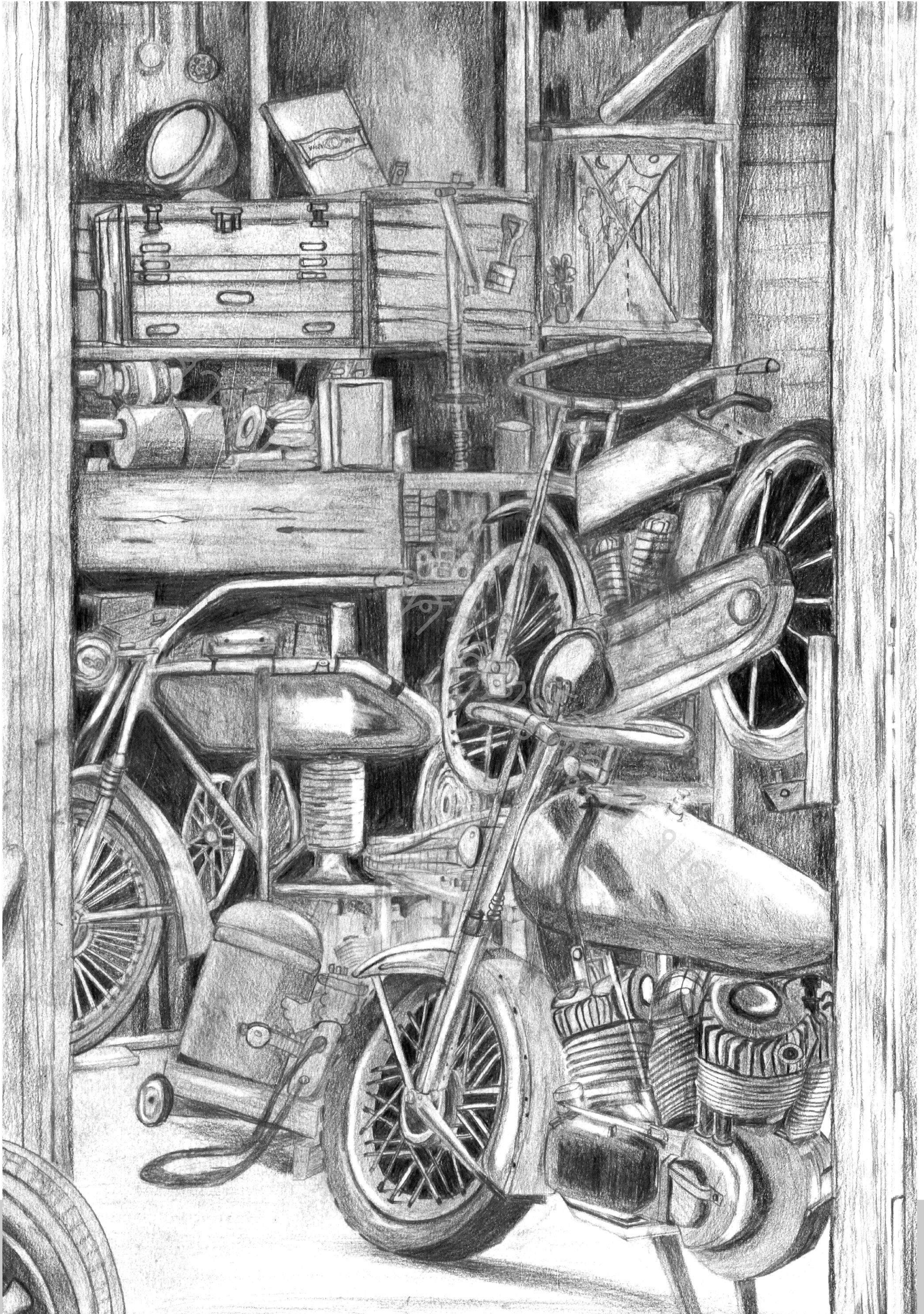
จอห์นนี่ อัลเลน เอนดริกซ์ เป็นนักกีตาร์ นักร้อง นักแต่งเพลงชาวอเมริกัน เขาได้รับการยอมรับว่าเป็นนักกีตาร์ที่ยิ่งใหญ่ที่สุดในประวัติศาสตร์ดนตรีร็อก



ทั้งสองภาพนี้ที่ผมทำขึ้นมาเพราะว่าผมชอบไ้มนตาแดงครับ ผมเลยวาดขึ้นมาให้เป็นไ้มนตาแดงของผมครับทั้งเท่า์ ทั้งชอบด้วยครับ

D
I
G
I
T
A
L
A
R
T
I
S
T

ENVIRONMENT DRAWING



POSTER COLOR



COMPOSTSITION POSTER COLOR

ลูกไฟปลั่งท้าม

เทคนิค : สีโปสเตอร์ บนกระดาษ 300 แกรม



ผมอยากทำอะไรที่มันไม่ต้องอยู่ในกรอบเสมอ ผมอยากทำที่มันต้องแปลก ผมลองคิดว่าถ้าเราวาดโลกและมีอุกกาบาตตกมา มันก็ดูไม่มีอะไร ดูเต็มๆซ้ำๆผมเลยใส่ความ พังค์ ความบ้าเข้าไปในชิ้นงานนี้ครับ

COMPOSTSITION POSTER COLOR

ลำพูนอีก100ปีข้างหน้า

เทคนิค : สีโปสเตอร์ บนกระดาษ 300 แกรม



ผมเกิดมาในเมืองลำพูนมันเห็นตึกนี้มันอยู่หน้าบ้านผม ผมก็เห็นตึกนี้ทุกๆวันๆผ่านไปก็ผ่านมา
เห็นตลอดเลยครับละพอวันนึงผมได้เดินไปดูหน้าตึกครับ ผมเลยรองจินตนาการดูครับว่าถ้ามันผ่านไป
ในอีก100ปีละมันจะเปลี่ยนไปขนาดไหนละมันก็เลยออกมาตามที่เรจินตนาการไว้เลยครับ

ความคิดกระจุก

เทคนิค : สีโปสเตอร์ บนกระดาษ 300 แกรม



COMPOSTSITION POSTER COLOR

คนที่คิดไอเดียออกมากมายนับเป็นเส้นออกกระจายทุกมุม ในหัวมีอะไร ความคิดออกมาหมด ไม่รู้ว่าจะหลุดตอนไหน ทำงานได้ตลอดเวลาแล้วสิ่งที่พุ่งออกมานั้นเป็นแสงแห่งความสบายใจครับ

WHO GIVEN ME INSPIRATION

เทคนิค : สีโปสเตอร์ บนกระดาษ 300 แกรม

INSPIRATION



Radiant Baby (from Icons series)

วิธีการวาดภาพของ Keith Haring นั้นง่ายมาก เขาวาดโดยใช้เส้นโค้งมน สีสันสดใส ตัวคนกระโดดโลดเต้น ทำท่าทางมีความสุข คนเหล่านั้นไม่มีหน้าตา ไม่มีเพศ ไม่มีอายุ ไม่มีเชื้อชาติ เป็นสัญลักษณ์ของความเป็นอันหนึ่งอันเดียวกันของมวลมนุษยชาติ

จุดเริ่มต้นมันเกิดจากผมได้ไปหาซื้อเสื้อผ้าครีป ผมได้ซื้อเสื้อลายแบบนี้มาตอนนั้นผมไม่รู้ว่ามันเป็นอะไร ผมก็เลยค้นหาข้อมูลเพิ่มเติมว่าศิลปินคนนี้ ที่ทำงานแบบนี้คือใครหลังจากผมรับรู้ถึงกระบวนการนำเสนอ จนเกิดความรู้สึกละโลงในวิธีการคิดของเขาคนนี้

C

E

R

T

-

T

-

C

E

R

T

-

C

E

R

T

-

C

E

R

T

-

C

E

R



เข้าร่วมกิจกรรมเทศกาลตรุษจีน 2023



กิจกรรม เรียนออนไลน์ทางภาษากับคุณครูที่มาจากประเทศจีน



ได้เข้าร่วมกิจกรรมผสานชีวิต“ร้อยดวงใจ พี่สู่น้อง”



ได้เข้าร่วมกิจกรรมผสานชีวิต“Thai soft power”



ได้เข้าร่วมการประกวดวาดภาพ“นักบุญหลุยส์”



เป็นผู้มีจิตอาสาทำความดี ช่วยเหลือสังคม



ได้เข้าร่วมกิจกรรมเพื่อสังคมและสิ่งแวดล้อม