



บันทึกข้อความ

ส่วนงาน สำนักงานคณะกรรมการวิจิตรศิลป์ มหาวิทยาลัยเชียงใหม่ โทร. ๔๔๘๑๑

ที่ อว ๘๓๙๓(๑๒).๑/ ๘๑

วันที่ ๖ ธันวาคม ๒๕๖๗

เรื่อง สรุปมติที่ประชุมคณะกรรมการบริหารประจำคณะวิจิตรศิลป์ ครั้งที่ ๑๑/๒๕๖๗

เมื่อวันพฤหัสบดีที่ ๗ พฤศจิกายน ๒๕๖๗

เรียน คณบดี

ตามที่คณะวิจิตรศิลป์ได้มีการประชุมคณะกรรมการบริหารประจำคณะวิจิตรศิลป์ ครั้งที่ ๑๑/๒๕๖๗ เมื่อวันที่ ๗ พฤศจิกายน ๒๕๖๗ ฝ่ายเลขานุการฯ จึงขอแจ้งสรุปมติการประชุมดังกล่าวมาเพื่อโปรดทราบดังนี้

๑. เรื่อง แจ้งให้ที่ประชุมทราบ

๑.๑ แนวปฏิบัติการเบิกจ่ายเงินตามประกาศมหาวิทยาลัยเชียงใหม่ เรื่อง การกำหนดเงินประจำตำแหน่ง และค่าตอบแทนประจำตำแหน่งผู้บริหาร พ.ศ. ๒๕๖๗

ที่ประชุมรับทราบ

๑.๒ รายงานผลการดำเนินงานตามแผนบริหารความเสี่ยง คณะวิจิตรศิลป์ ประจำปีงบประมาณ ๒๕๖๗

ที่ประชุมรับทราบรายงานผลการดำเนินงานตามแผนบริหารความเสี่ยง คณะวิจิตรศิลป์ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๗ ดังนี้ ประเด็นความเสี่ยงคณะวิจิตรศิลป์ ๘ ประเด็น สามารถจัดการความเสี่ยงลดลงได้ จำนวน ๖ ประเด็น และควบคุมความเสี่ยงได้ในระดับเท่าเดิม (ต่ำ-ต่ำมาก) จำนวน ๒ ประเด็น ดังนี้

ประเภทความเสี่ยง	ประเด็นความเสี่ยง	ระดับความเสี่ยง	ระดับความเสี่ยงที่เหลือ
ด้านยุทธศาสตร์ (S)	S๑ ไม่สามารถปรับตัวให้เท่าทันต่อการเปลี่ยนแปลงได้อย่างรวดเร็ว (Lack of Agility)	สูงมาก	ต่ำมาก
	S๒ อัตราการคงอยู่ของนักศึกษาลดลง	สูงมาก	สูง
	S๓ บุคลากรขาดองค์ความรู้/ทักษะสำคัญที่จำเป็นต่อการบรรลุยุทธศาสตร์	สูงมาก	ต่ำ
ด้านปฏิบัติงาน (O)	O๑ ภัยคุกคามด้านเทคโนโลยีสารสนเทศ (Cyber Attack)	ปานกลาง	ต่ำมาก
	O๒ การไม่สามารถนำเทคโนโลยีปัญญาประดิษฐ์มาประยุกต์ใช้งานได้อย่างเหมาะสม	สูงมาก	สูง
ด้านการเงิน (F)	F๑ ความไม่สมดุลของรายรับและรายจ่ายที่จะกระทบกับเงินสะสมและแผนการลงทุนใหม่ๆ	ต่ำ	ต่ำ
ด้านกฎ ระเบียบ ข้อบังคับ (C)	C๒ การไม่ปฏิบัติตามกฎ ระเบียบ ที่เกี่ยวข้อง และการทุจริตในหน้าที่	ต่ำมาก	ต่ำมาก

ประเภทความเสี่ยง	ประเด็นความเสี่ยง	ระดับความเสี่ยง	ระดับความเสี่ยงที่เหลือ
ด้านชื่อเสียง (R)	R๑ ภาพลักษณ์มหาวิทยาลัยเสียหายหรือถูกกลตทอน ความน่าเชื่อถือ	ปานกลาง	ต่ำมาก

๑.๓ รายงานผลการดำเนินโครงการคณะวิจิตรศิลป์ ประจำปีงบประมาณ ๒๕๖๗

ตามที่ คณะวิจิตรศิลป์ได้ขับเคลื่อนแผนยุทธศาสตร์คณะวิจิตรศิลป์ ระยะ ๔ ปี (พ.ศ. ๒๕๖๖ – ๒๕๗๐) ประจำปีงบประมาณ ๒๕๖๗ ที่มุ่งเน้นการนำแผนยุทธศาสตร์สู่การปฏิบัติ โดยได้จัดทำแผนปฏิบัติการประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๗ ประกอบด้วยแผนการดำเนินโครงการ ๓ ประเภท ได้แก่ ๑. โครงการตามแผนภารกิจประจำหรือเรียกว่าโครงการตามแผน ๒. โครงการนอกแผนภารกิจประจำหรือเรียกว่าโครงการนอกแผน และ ๓. โครงการยุทธศาสตร์ที่ ๑, ๒ และ ๓ นั้น

งานนโยบายและแผนฯ ได้รายงานผลการดำเนินโครงการประจำปีงบประมาณ พ.ศ.๒๕๖๗ พบว่า ภาพรวมคณะวิจิตรศิลป์ มีโครงการทั้งหมด จำนวน ๑๔๓ โครงการ ดำเนินการแล้วเสร็จ ๑๐๕ โครงการ (คิดเป็นร้อยละ ๗๓.๔๓ ของโครงการทั้งหมด) และรายงานผลโครงการ ๘๙ โครงการ (คิดเป็นร้อยละ ๘๔.๗๖ ของโครงการที่ดำเนินการเสร็จ)

ที่ประชุมรับทราบ โดยมีข้อสังเกตในประเด็นการดำเนินโครงการตามแผน และการรายงานผลโครงการ ดังนี้

๑. โครงการตามแผนภารกิจประจำ (โครงการในแผน) ทั้งหมด ๘๖ โครงการ ดำเนินการแล้วเสร็จ ๕๒ โครงการ (ร้อยละ ๖๐.๗๔) จากการพิจารณา พบว่า ภาควิชา/หน่วยงาน ไม่จัดโครงการตามแผน แต่ได้มีการขอโอนงบประมาณโครงการ(ที่ไม่ได้จัด) ไปเป็นงบลงทุน-ซื้อครุภัณฑ์,ที่ดิน-สิ่งก่อสร้าง ซึ่งไม่สอดคล้องกับหลักการบริหารด้านงบประมาณ กล่าวคือ การโอนย้ายงบประมาณเหลือจ่ายเพื่อไปจัดซื้อครุภัณฑ์ที่จำเป็น หรือเป็นค่าตอบแทน ใช้สอยวัสดุ จะต้องบรรลุวัตถุประสงค์หลักของโครงการ และแผนงาน/โครงการที่โอนไปจะต้องสอดคล้องกับยุทธศาสตร์ของมหาวิทยาลัย ซึ่งนอกจากจะไม่เป็นไปตามหลักการบริหารด้านงบประมาณแล้ว หน่วยงานยังได้ดำเนินการขอโอนงบประมาณหรือขอจัดโครงการในช่วงใกล้สิ้นปีงบประมาณ ส่งผลกระทบต่อการจัดซื้อจัดจ้างที่ไม่แล้วเสร็จตามกำหนดของมหาวิทยาลัย สะท้อนให้เห็นถึงระบบการควบคุมภายในที่ไม่รัดกุมตามผลการตรวจสอบของสำนักงานการตรวจสอบภายในมหาวิทยาลัยเชียงใหม่

๒. การรายงานผลโครงการ จากการพิจารณา พบว่า ภาควิชา/หน่วยงาน ไม่รายงานผลโครงการ และ/หรือรายงานผลโครงการไม่ครบถ้วน ซึ่งจะกระทบต่อการรายงานผลของคณะ ดังนี้

- ๑) รายงานผลการดำเนินการตัวชี้วัดตามคำรับรองการปฏิบัติงานของส่วนงานตามแผนพัฒนาการศึกษามหาวิทยาลัยเชียงใหม่ ระยะที่ ๑๓ (พ.ศ. ๒๕๖๖ – ๒๕๗๐) ประจำปีงบประมาณ ๒๕๖๗ เพื่อการแลกรับ Reward จากมหาวิทยาลัยเชียงใหม่
- ๒) รายงานผลการดำเนินโครงการทั้งโครงการภารกิจประจำและเชิงรุกผ่านระบบ One-Planning กระทบต่อผลการบริหารงบประมาณและโครงการของคณะ
- ๓) รายงานผลการดำเนินงานตามตัวชี้วัดเป้าหมายกระทรวงการอุดมศึกษา วิทยาศาสตร์ วิจัยและนวัตกรรมและตัวชี้วัดตามเอกสารงบประมาณรายจ่าย รวมถึงรายงานผลตามแผนพัฒนาระดับประเทศ เช่น แผนการพัฒนากองทัพเรือ แผนปฏิบัติการเสริมสร้างเอกลักษณ์ของชาติ

จากข้อสังเกตดังกล่าว ที่ประชุมมีมติดังนี้

๑. ให้งานนโยบายและแผนฯ รายงานการดำเนินโครงการประจำปีงบประมาณ ๒๕๖๘ แจ้งรายงานต่อคณะกรรมการบริหารประจำคณะวิจิตรศิลป์ และแจ้งไปยังภาควิชา/หน่วยงาน ทุกไตรมาส เพื่อเป็นการติดตามและแจ้งเตือนให้เร่งดำเนินงานโครงการตามแผน

๒. หากมีการขอโอนงบประมาณเพื่อจัดซื้อครุภัณฑ์ที่จำเป็น หรือเป็นค่าตอบแทน ใช้สอยวัสดุ จะต้องบรรจุวัตถุประสงค์หลักของโครงการ

๓. ให้งดเว้นการดำเนินการขอโอนงบประมาณหรือขอจัดโครงการในช่วงใกล้สิ้นปีงบประมาณ เพื่อไม่ส่งผลกระทบต่อการจัดซื้อจัดจ้างที่ไม่แล้วเสร็จตามกำหนดของมหาวิทยาลัย และแนวทางการบริหารงบประมาณของมหาวิทยาลัยเชียงใหม่

๔. ให้งานนโยบายและแผนฯ จัดทำหนังสือติดตามรายงานผลโครงการประจำปีงบประมาณ ๒๕๖๗ สำหรับสาขาวิชา/หน่วยงานที่ยังไม่ได้รายงานผลโครงการของปีงบประมาณ ๒๕๖๗

๒. เรื่อง รับรองรายงานการประชุม

-

๓. เรื่อง สืบเนื่อง

-

๔. เรื่อง พิจารณา

๔.๑ แผนบริหารความเสี่ยง คณะวิจิตรศิลป์ ประจำปีงบประมาณ ๒๕๖๘

ด้วย มหาวิทยาลัยได้ให้ส่วนงานดำเนินการวิเคราะห์และประเมินความเสี่ยงที่สอดคล้องตามนโยบายการบริหารความเสี่ยงของมหาวิทยาลัยพร้อมทั้งจัดทำแผนบริหารความเสี่ยงของส่วนงาน ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๘

งานนโยบายและแผนฯ ได้จัดทำแผนการบริหารความเสี่ยงคณะวิจิตรศิลป์ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๘ ที่สอดคล้องกับแผนบริหารความเสี่ยงของมหาวิทยาลัย จำนวน ๓ ประเด็น ดังนี้

ประเภทความเสี่ยง	ประเด็นความเสี่ยง	ระดับความเสี่ยง
ด้านปฏิบัติงาน (O)	O๑ คณาจารย์ไม่สามารถขอตำแหน่งทางวิชาการได้ภายในกำหนดเวลา	สูงมาก
	O๒ การลดลงของนักศึกษาเนื่องจากการลาออก/พ้นสภาพ	ปานกลาง
ด้านชื่อเสียง (R)	R๑ ภาพลักษณ์คณะเสียหายหรือถูกลดทอนความน่าเชื่อถือ	ปานกลาง

ที่ประชุมมีมติเห็นชอบ

๔.๒ การจัดทำคำขอตั้งงบประมาณรายจ่ายจากเงินรายได้ ปีงบประมาณ ๒๕๖๙

ตามที่ มหาวิทยาลัยแจ้งให้ส่วนงานจัดทำคำขอตั้งงบประมาณรายจ่าย เงินรายได้มหาวิทยาลัย ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๙ โดยให้ประมาณการรายได้ประเภทต่างๆ อย่างสมเหตุสมผลโดยพิจารณาารายรับจริงของปีที่ผ่านมาประกอบ นั้น

ในการนี้ คณะวิจิตรศิลป์ ได้ประมาณการรายรับในปีงบประมาณ พ.ศ.๒๕๖๙ จากรายได้ ๓ ประเภท ได้แก่ รายได้จากค่าธรรมเนียมการศึกษา รายได้จากการบริการวิชาการ และรายได้หรือผลประโยชน์อื่นๆ โดย

พิจารณารายรับจริงของปีที่ผ่านมาประกอบ จึงประมาณการรายรับเป็นจำนวนงบประมาณทั้งสิ้น ๔๐,๓๙๒,๓๕๐ บาท

อย่างไรก็ตาม เมื่อประมาณการรายจ่าย พบว่าปีงบประมาณ พ.ศ.๒๕๖๙ คณะวิจิตรศิลป์มีรายจ่าย จำนวน ๔๑,๖๗๐,๗๑๐ บาท (รายจ่ายมากกว่ารายรับ ๑,๒๗๘,๓๖๐ บาท) จากการวิเคราะห์พบว่าคณะวิจิตรศิลป์มีรายรับเท่าเดิม ในขณะที่มีรายจ่ายมากขึ้น โดยเฉพาะรายจ่ายประจำที่ใช้งบประมาณส่วนกลาง เช่น

๑. ค่าสมทบเงินสะสมอาจารย์และพนักงานประจำ ที่สูงขึ้นจากการขึ้นเงินเดือนประจำปี
๒. ค่าจ้างพนักงานชั่วคราว ที่สูงขึ้นจากการขึ้นเงินเดือนประจำปี
๓. ค่าจ้างพนักงานจากบริษัททำความสะอาด ที่สูงขึ้นจากการที่คณะต้องจ้างทดแทนคนงานที่เป็น ลูกจ้างประจำที่จะเกษียณอายุราชการในปี ๒๕๖๙
๔. ค่าสาธารณูปโภค ที่สูงขึ้นจากการติดตั้งเครื่องปรับอากาศ และการใช้งานเครื่องปรับอากาศ โดยเฉพาะในช่วงสถานการณ์ PM๒.๕
๕. ค่าใช้สอยซ่อมแซมส่วนกลาง ที่สูงขึ้นจากการบำรุงรักษาอาคารคณะวิจิตรศิลป์และอาคารหอศิลป์วัฒนธรรมที่เริ่มชำรุดทรุดโทรมตามระยะเวลา
๖. ค่าตอบแทนตำแหน่งบริหารทุกระดับ จากการปรับขึ้นตามประกาศมหาวิทยาลัย

ดังนั้น งานนโยบายและแผนฯ จึงขอที่ประชุมพิจารณาการประมาณการรายรับ-รายจ่าย ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๙

ที่ประชุมพิจารณาแล้ว มีมติ

๑. เห็นควรตั้งงบประมาณสมดุล รายรับสมดุลกับรายจ่าย โดยเพิ่มรายรับในส่วนของรายได้จากการบริการวิชาการ ได้แก่ รายได้จากโครงการบริการวิชาการ รายได้จากโครงการวิจัย และโครงการเรียนรู้ตลอดชีวิต (LE/Non Degree) เพื่อให้ครอบคลุมงบประมาณรายจ่ายประจำ
๒. เนื่องจากงบประมาณแผ่นดินที่ได้รับจัดสรรมีแนวโน้มได้รับการจัดสรรน้อยลงหรือคงที่ ประกอบกับรายได้หลักของคณะวิจิตรศิลป์ส่วนใหญ่มาจากค่าธรรมเนียมการศึกษาที่คงที่ เมื่อเทียบกับรายจ่ายของคณะวิจิตรศิลป์ที่สูงมากขึ้นทุกปี ความไม่สมดุลของรายรับและรายจ่าย เป็นความเสี่ยงทางการเงิน ที่จะส่งผลกระทบต่อเงินสะสมในอนาคต ดังนั้น จึงมีความจำเป็นอย่างยิ่งที่จะต้องมีการแสวงหารายได้จากแหล่งอื่นมาเติมเต็ม ดังนั้น เห็นควรมีแผนแสวงหารายได้โดยความร่วมมือจากทุกส่วนในคณะวิจิตรศิลป์ เพื่อความมั่นคงทางการเงินของคณะ รวมถึงการมีงบประมาณส่วนกลางคณะในการพัฒนาภาพรวมอย่างเพียงพอ

๔.๓ การจัดทำคำขอตังงบประมาณเงินแผ่นดิน ปีงบประมาณ ๒๕๖๙ (ที่ดินและสิ่งก่อสร้าง)

ตามที่ คณะวิจิตรศิลป์ ได้จัดทำคำขอตังงบประมาณเงินแผ่นดิน สำหรับโครงการก่อสร้างอาคารเรียน อาคารนวัตกรรมการศิลปะและสื่อดิจิทัล โดยมีวัตถุประสงค์เพื่อจัดสร้างพื้นที่ให้มีความเหมาะสม เอื้ออำนวยต่อการเรียนรู้ เสริมสร้างและพัฒนาทักษะอาชีพ ทักษะทางด้านศิลปะสร้างสรรค์ให้กับทุกคน และเป็นพื้นที่ที่สนับสนุนการเรียนรู้ตลอดชีวิต และการฝึกอบรมเศรษฐกิจสร้างสรรค์ (Creative Economy and Cultural Economy) ทั้งนี้ ที่ผ่านมามีคณะได้ดำเนินการที่เกี่ยวข้อง มาแล้วตามรายละเอียดดังนี้

๑. เมื่อปีงบประมาณ ๒๕๖๔ คณะส่งคำขอตังงบประมาณเงินแผ่นดิน (ที่ดินและสิ่งก่อสร้าง) ปีงบประมาณ ๒๕๖๖ จำนวนงบประมาณ ๑๑๖,๐๒๗,๖๐๐ บาท ซึ่งไม่ได้รับการจัดสรรงบประมาณ

๒. ปีงบประมาณ ๒๕๖๗ คณะสงฆ์ทำคำขอตั้งงบประมาณเงินแผ่นดิน (ที่ดินและสิ่งก่อสร้าง)
ปีงบประมาณ ๒๕๖๘ จำนวนงบประมาณ ๑๑๖,๐๒๗,๖๐๐ บาท ซึ่งไม่ได้รับการจัดสรร
งบประมาณ

ในการนี้ คณะวิจิตรศิลป์จึงขอที่ประชุมพิจารณาการเสนอ “โครงการก่อสร้างอาคารเรียนอาคาร
นวัตกรรมการศิลปะ และสื่อดิจิทัล” ในการจัดทำคำขอตั้งงบประมาณเงินแผ่นดิน (ที่ดินและสิ่งก่อสร้าง)
ปีงบประมาณ ๒๕๖๙

ที่ประชุมมีมติเห็นชอบ

๔.๔ ข้อเสนอโครงการเพื่อขอรับการสนับสนุนงบประมาณโครงการกิจกรรมพัฒนานักศึกษาตามยุทธศาสตร์ ที่ ๑ และ ๓ คณะวิจิตรศิลป์ ประจำปีงบประมาณ ๒๕๖๘

ตามที่ คณะวิจิตรศิลป์ ได้เปิดรับข้อเสนอโครงการเพื่อขอรับการสนับสนุนงบประมาณโครงการกิจกรรม
พัฒนานักศึกษาตามยุทธศาสตร์ที่ ๑ และ ๓ คณะวิจิตรศิลป์ ประจำปีงบประมาณ ๒๕๖๘ และภาควิชาได้ส่ง
ข้อเสนอโครงการเพื่อขอรับการสนับสนุนงบประมาณ นั้น

คณะกรรมการด้านแผนและงบประมาณของคณะวิจิตรศิลป์ เมื่อคราวประชุมครั้งที่ ๘/๒๕๖๗ เมื่อวันที่
๔ พฤศจิกายน ๒๕๖๗ ได้พิจารณาและได้ให้ข้อคิดเห็น/ข้อเสนอแนะเพื่อการปรับปรุงแก้ไขโครงการ ทั้งนี้
โครงการได้ปรับแก้ไขตามข้อเสนอแนะเรียบร้อยแล้ว จึงเสนอที่ประชุมเพื่อพิจารณาให้ความเห็นชอบ จำนวน
โครงการรวมทั้งสิ้น ๘ โครงการ งบประมาณรวม ๑,๕๐๐,๐๐๐ บาท ดังนี้

๑. โครงการ Creative Photo Showcases สาขาวิชาการถ่ายภาพสร้างสรรค์ ภาควิชาสื่อศิลปะ
และการออกแบบสื่อ งบประมาณ ๑๑๔,๒๔๐ บาท
๒. โครงการส่งเสริมและพัฒนาศักยภาพนักศึกษา ร่วมกับเครือข่ายอุตสาหกรรมสร้างสรรค์ด้านการ
ถ่ายภาพอย่างมืออาชีพ สาขาวิชาการถ่ายภาพสร้างสรรค์ ภาควิชาสื่อศิลปะและการออกแบบสื่อ
งบประมาณ ๑๔๗,๗๑๐ บาท
๓. โครงการประชุมวิชาการนานาชาติทางด้านศิลปะและการออกแบบสื่อ ครั้งที่ ๓ ระดับนานาชาติ
(The ๓rd International Symposium on Media Arts and Design) สาขาวิชาสื่อศิลปะและ
การออกแบบสื่อภาควิชาสื่อศิลปะและการออกแบบสื่อ งบประมาณ ๓๒๗,๗๙๖ บาท
๔. โครงการส่งเสริมและพัฒนาศักยภาพนักศึกษา ศึกษาคุณงานศิลปะร่วมสมัย สาขาวิชาศิลปะภาพ
พิมพ์ภาควิชาทัศนศิลป์ งบประมาณ ๑๑๕,๔๕๗ บาท
๕. โครงการทัศนศึกษาศิลปะ วัฒนธรรมและประวัติศาสตร์ล้านนาและเยี่ยมชมบ้านศิลปิน
สาขาวิชาจิตรกรรม ภาควิชาทัศนศิลป์ งบประมาณ ๑๑๔,๗๔๐ บาท
๖. โครงการอบรมเชิงปฏิบัติการเพื่อเสริมสร้างความรู้ด้านกลศาสตร์และสื่ออิเล็กทรอนิกส์ผ่าน
กระบวนการสร้างสรรค์งานประติมากรรมในรูปแบบจลนศิลป์ สาขาวิชาประติมากรรม ภาควิชา
ทัศนศิลป์ งบประมาณ ๑๒๒,๕๙๓ บาท
๗. โครงการโลกทัศน์ทางวิชาการข้ามศาสตร์ด้วยกระบวนการวิธีการแสดงสดรูปแบบบรรยายกับการ
ขยายพื้นที่ทางศิลปะในสภาวะสมัย สาขาวิชาสหศาสตร์ศิลป์ ภาควิชาทัศนศิลป์
งบประมาณ ๑๓๐,๔๘๔ บาท
๘. โครงการการพัฒนาและสร้างสรรค์คนรุ่นใหม่ทางด้านศิลปะสร้างสรรค์ศิลปวัฒนธรรมและ
หัตถกรรม ดนตรีการแสดงในภาคเหนือ ภาควิชาศิลปะไทย งบประมาณ ๔๒๖,๙๘๐ บาท

ที่ประชุมพิจารณาแล้ว มีมติเห็นชอบ

๔.๕ สํารวจความต้องการสถานีอัดประจุไฟฟ้า

ด้วยสถาบันวิจัยและพัฒนาพลังงานนครพิงค์ ได้รับงบประมาณรายได้ ประจำปีงบประมาณ ๒๕๖๖ ให้ดำเนินงานโครงการจัดทำแผนโครงสร้างพื้นฐานสถานีประจุไฟฟ้า (EV Charging Station) โดยมีวัตถุประสงค์เพื่อรวบรวมข้อมูลและวางแผนการติดตั้งสถานีประจุไฟฟ้าในพื้นที่ของมหาวิทยาลัย เพื่อให้สามารถบริหารจัดการด้านพลังงานและให้บริการสถานีประจุไฟฟ้าได้อย่างมีประสิทธิภาพ สามารถให้บริการได้อย่างปลอดภัย และส่งเสริมเป้าหมายด้านพลังงานสะอาดและด้านความเป็นกลางทางคาร์บอนของมหาวิทยาลัยเชียงใหม่ (Carbon Neutral University) นั้น ในการนี้ สถาบันวิจัยและพัฒนาพลังงานนครพิงค์ ขอความอนุเคราะห์คณะ
วิจิตรศิลป์สำรวจความต้องการสถานีอัดประจุไฟฟ้าภายในคณะวิจิตรศิลป์

ที่ประชุมพิจารณาแล้ว **มีมติยังไม่ประสงค์**สถานีอัดประจุไฟฟ้าภายในคณะวิจิตรศิลป์

๕. เรื่อง อื่นๆ

-

สุลาลักษณ์

(นางสาวสุลาลักษณ์ ชาวผ่อง)

เลขานุการคณะวิจิตรศิลป์

- ทราบ

- แจ้งส่วนงานที่เกี่ยวข้องเพื่อทราบและดำเนินการในส่วนที่เกี่ยวข้องต่อไป



(รองศาสตราจารย์ ดร.สุกรี เกษรเกษรา)

คณบดีคณะวิจิตรศิลป์