



## บันทึกข้อความ

ส่วนงาน สำนักงานคณะวิจิตรศิลป์ มหาวิทยาลัยเชียงใหม่ โทร. ๔๔๘๑๑

ที่ อว ๘๓๙๓(๑๒).๑/ ๗

วันที่ ๒๔ มกราคม ๒๕๖๘

เรื่อง สรุปมติที่ประชุมคณะกรรมการบริหารประจำคณะวิจิตรศิลป์ ครั้งที่ ๑/๒๕๖๘

เมื่อวันพฤหัสบดีที่ ๒๓ มกราคม ๒๕๖๘

เรียน คณบดี

ตามที่คณะวิจิตรศิลป์ได้มีการประชุมคณะกรรมการบริหารประจำคณะวิจิตรศิลป์ ครั้งที่ ๑/๒๕๖๘ เมื่อวันพฤหัสบดีที่ ๒๓ มกราคม ๒๕๖๘ ฝ่ายเลขานุการฯ จึงขอแจ้งสรุปมติการประชุมดังกล่าวมาเพื่อโปรดทราบ ดังนี้

### ๑. เรื่อง แจ้งให้ที่ประชุมทราบ

#### **๑.๑ ผลการดำเนินงานตามมติคณะกรรมการบริหารประจำคณะวิจิตรศิลป์**

ที่ประชุมรับทราบผลการดำเนินงานตามมติคณะกรรมการบริหารประจำคณะวิจิตรศิลป์ เมื่อคราวประชุมครั้งที่ ๑๒/๒๕๖๗ เมื่อวันที่ ๑๒ ธันวาคม ๒๕๖๗

#### **๑.๒ ประกาศมหาวิทยาลัยเชียงใหม่ เรื่อง การจ่ายค่าตอบแทนประจำตำแหน่งสายวิชาการส่วนเพิ่มให้ข้าราชการพลเรือนในสถาบันอุดมศึกษาในสังกัดมหาวิทยาลัยเชียงใหม่ พ.ศ. ๒๕๖๗**

ที่ประชุมรับทราบ

### ๒. เรื่อง รับรองรายงานการประชุม

ที่ประชุมมีมติรับรองรายงานการประชุมคณะกรรมการบริหารประจำคณะวิจิตรศิลป์ เมื่อคราวประชุมครั้งที่ ๑๒/๒๕๖๗ เมื่อวันที่ ๑๒ ธันวาคม ๒๕๖๗

### ๓. เรื่อง สืบเนื่อง

### ๔. เรื่อง พิจารณา

#### **๔.๑ การขอแก้ไขอักษรลำดับชั้นกระบวนวิชา ภาคการศึกษาที่ ๑ ปีการศึกษา ๒๕๖๗**

ที่ประชุมมีมติเห็นชอบการขอเปลี่ยนแปลงแก้ไขอักษรลำดับชั้นของกระบวนวิชา ๑๐๙๑๑๕ Life and Aesthetics ของนักศึกษาทั้ง ๒ ราย ดังนี้

๑. ๖๖๑๘๑๐๐๗๒ นายดนันท์ อินทสระ แก้ไขอักษรลำดับชั้นจาก D+ เปลี่ยนเป็นอักษรลำดับชั้น A

๒. ๖๖๑๘๑๐๑๐๒ นางสาวนงนภัส ศิริรักษ์ แก้ไขอักษรลำดับชั้นจาก C เปลี่ยนเป็นอักษรลำดับชั้น A

และกรณีการขอแก้ไขอักษรลำดับชั้นผิดพลาดของ อาจารย์ ดร.พิสนธ์ สุวรรณภักดี (ความผิดครั้งแรก) ตามประกาศมหาวิทยาลัย เรื่อง มาตรการป้องกันมิให้เกิดความผิดพลาดในการให้ลำดับชั้นของนักศึกษา ลงวันที่ ๒๙ พฤษภาคม ๒๕๕๘ ข้อ ๕ (๑) กรณีการให้ลำดับชั้นของนักศึกษาผิดพลาดในครั้งแรก ให้ดำเนินการตัดคะแนน เป็นลายลักษณ์อักษร

#### ๔.๒ ขออนุมัติยกเว้นคุณสมบัติพนักงานมหาวิทยาลัยแบบเพิ่มศักยภาพ ตำแหน่งอาจารย์ ตำแหน่งเลขที่ EP๒๒๐๐๑๙ สาขาวิชาศิลปะภาพพิมพ์ ภาควิชาทัศนศิลป์

ด้วยสาขาวิชาศิลปะภาพพิมพ์ ภาควิชาทัศนศิลป์ ขอยกเว้นคุณสมบัติในการกำหนดคุณสมบัติเปิดรับสมัครบุคคลเพื่อบรรจุเป็นพนักงานมหาวิทยาลัยแบบเพิ่มศักยภาพ ตำแหน่งอาจารย์ ตำแหน่งเลขที่ EP๒๒๐๐๑๙ สาขาวิชาศิลปะภาพพิมพ์ ภาควิชาทัศนศิลป์

เดิม ต้องเป็นผู้สำเร็จการศึกษาระดับปริญญาเอก สาขาทางด้านทัศนศิลป์ และมีคุณวุฒิปริญญาตรี สาขาวิชาภาพพิมพ์

เป็น ต้องเป็นผู้สำเร็จการศึกษาระดับปริญญาโท หรืออยู่ระหว่างการศึกษาระดับปริญญาเอก หรือสำเร็จการศึกษาระดับปริญญาโท สาขาทางด้านทัศนศิลป์ และมีคุณวุฒิปริญญาตรีสาขาวิชาภาพพิมพ์

ที่ประชุมมีมติเห็นชอบให้ยกเว้นคุณสมบัติได้ตามที่เสนอ ทั้งนี้ให้เป็นไปตามประกาศมหาวิทยาลัยเชียงใหม่ เรื่อง การยกเว้นคุณสมบัติเฉพาะสำหรับพนักงานมหาวิทยาลัยสายวิชาการ พ.ศ. ๒๕๖๗

#### ๔.๓ ผลการประเมินผลการทดลองปฏิบัติงานพนักงานมหาวิทยาลัย จำนวน ๗ ราย

หน่วยบริหารงานบุคคล ขอความเห็นชอบผลการประเมินผลการทดลองปฏิบัติงานพนักงานมหาวิทยาลัย จำนวน ๗ ราย ดังนี้

##### ๑. นางสาวลัดดา ชุ่มใจ

ตามที่มหาวิทยาลัยเชียงใหม่ได้มีคำสั่งบรรจุ นางสาวลัดดา ชุ่มใจ เป็นพนักงานมหาวิทยาลัยแบบเพิ่มศักยภาพเพื่อทดลองปฏิบัติงาน โดยให้ทดลองปฏิบัติงานในตำแหน่งนักจัดการงานทั่วไป สังกัดภาควิชาสื่อศิลปะและการออกแบบสื่อ ตั้งแต่วันที่ ๑ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๗ ถึงวันที่ ๓๑ มกราคม ๒๕๖๘ บัดนี้ คณะกรรมการได้ประเมินผลการทดลองปฏิบัติงาน ครั้งที่ ๓ (วันที่ ๑ ตุลาคม ๒๕๖๗ ถึงวันที่ ๓๑ มกราคม ๒๕๖๘) เมื่อวันที่ ๒๓ ธันวาคม ๒๕๖๗ แล้ว ผลปรากฏว่าผ่านเกณฑ์การประเมิน

##### ๒. นางสาวเจนจิรา โรจนพุทธิ

ตามที่มหาวิทยาลัยเชียงใหม่ได้มีคำสั่งบรรจุ นางสาวเจนจิรา โรจนพุทธิ เป็นพนักงานมหาวิทยาลัยเพื่อทดลองปฏิบัติงานในตำแหน่งนักช่างศิลป์ สังกัดภาควิชาทัศนศิลป์ คณะกรรมการได้ประเมินผลการทดลองปฏิบัติงาน ครั้งที่ ๑ (วันที่ ๑๗ มิถุนายน ๒๕๖๗ ถึงวันที่ ๑๖ มิถุนายน ๒๕๖๘ บัดนี้ คณะกรรมการได้ประเมินผลการทดลองปฏิบัติงาน ครั้งที่ ๑ (วันที่ ๑๗ มิถุนายน ๒๕๖๗ ถึงวันที่ ๑๖ ตุลาคม ๒๕๖๗) เมื่อวันที่ ๒๕ ธันวาคม ๒๕๖๗ แล้ว ผลปรากฏว่าผ่านเกณฑ์การประเมิน

##### ๓. นางสาวประภาพรรณ มาลากุนตะ

ตามที่มหาวิทยาลัยเชียงใหม่ได้มีคำสั่งบรรจุ นางสาวประภาพรรณ มาลากุนตะ เป็นพนักงานมหาวิทยาลัยแบบเพิ่มศักยภาพเพื่อทดลองปฏิบัติงานในตำแหน่งนักจัดการงานทั่วไป สังกัดงานการเงิน การคลัง และพัสดุ สำนักงานคณะวารสารศิลป์ ตั้งแต่วันที่ ๑ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๗ ถึงวันที่ ๓๑ มกราคม ๒๕๖๘ บัดนี้ คณะกรรมการได้ประเมินผลการทดลองปฏิบัติงาน ครั้งที่ ๓ (วันที่ ๑ ตุลาคม ๒๕๖๗ ถึงวันที่ ๓๑ มกราคม ๒๕๖๘) เมื่อวันที่ ๒๓ ธันวาคม ๒๕๖๗ แล้ว ผลปรากฏว่าผ่านเกณฑ์การประเมิน

##### ๔. นางสาวชนัญญานต์ เพชรสีโชติ

ตามที่คณะกรรมการได้มีคำสั่งบรรจุ นางสาวชนัญญานต์ เพชรสีโชติ เป็นพนักงานมหาวิทยาลัยชั่วคราว (พนักงานส่วนงาน) เพื่อทดลองปฏิบัติงาน ตำแหน่งนักจัดการงานทั่วไป สังกัดงานบริหารงานวิจัย บริการวิชาการ และวิเทศสัมพันธ์ คณะวารสารศิลป์ ตั้งแต่วันที่ ๘ กรกฎาคม ๒๕๖๗ ถึงวันที่ ๗ กรกฎาคม ๒๕๖๘ บัดนี้ คณะ

วิจิตรศิลป์ได้ประเมินผลการทดลองปฏิบัติงาน ครั้งที่ ๑ (วันที่ ๘ กรกฎาคม ๒๕๖๗ ถึงวันที่ ๗ พฤศจิกายน ๒๕๖๗) เมื่อวันที่ ๒๓ ธันวาคม ๒๕๖๗ แล้ว ผลปรากฏว่าผ่านเกณฑ์การประเมิน

#### ๕. นางสาวทิพานัน ศรีอุดม

ตามที่คณะวิจิตรศิลป์ได้มีคำสั่งบรรจุ นางสาวทิพานัน ศรีอุดม เป็นพนักงานมหาวิทยาลัยชั่วคราว (พนักงานส่วนงาน) เพื่อทดลองปฏิบัติงาน ตำแหน่งนักจัดการงานทั่วไป สังกัดภาควิชาทัศนศิลป์ คณะวิจิตรศิลป์ ตั้งแต่วันที่ ๒๔ มิถุนายน ๒๕๖๗ ถึงวันที่ ๒๓ มิถุนายน ๒๕๖๘ บัดนี้ คณะวิจิตรศิลป์ได้ประเมินผลการทดลองปฏิบัติงาน ครั้งที่ ๑ (วันที่ ๒๔ มิถุนายน ๒๕๖๗ ถึงวันที่ ๒๓ ตุลาคม ๒๕๖๗) เมื่อวันที่ ๒๓ ธันวาคม ๒๕๖๗ แล้ว ผลปรากฏว่าผ่านเกณฑ์การประเมิน

#### ๖. นางสาวนภัสสมนต์ ไปเร็ว

ตามที่คณะวิจิตรศิลป์ได้มีคำสั่งบรรจุ นางสาวนภัสสมนต์ ไปเร็ว เป็นพนักงานมหาวิทยาลัยชั่วคราว (พนักงานส่วนงาน) เพื่อทดลองปฏิบัติงาน ตำแหน่งนักจัดการงานทั่วไป สังกัดภาควิชาทัศนศิลป์ คณะวิจิตรศิลป์ ตั้งแต่วันที่ ๑ สิงหาคม ๒๕๖๗ ถึงวันที่ ๓๑ กรกฎาคม ๒๕๖๘ บัดนี้ คณะวิจิตรศิลป์ได้ประเมินผลการทดลองปฏิบัติงาน ครั้งที่ ๑ (วันที่ ๑ สิงหาคม ๒๕๖๗ ถึงวันที่ ๓๐ พฤศจิกายน ๒๕๖๗) เมื่อวันที่ ๒๓ ธันวาคม ๒๕๖๗ แล้ว ผลปรากฏว่าผ่านเกณฑ์การประเมิน

#### ๗. นางสาวปิ่นชนก เมืองปิง

ตามที่คณะวิจิตรศิลป์ได้มีคำสั่งบรรจุ นางสาวปิ่นชนก เมืองปิง เป็นพนักงานมหาวิทยาลัยชั่วคราว (พนักงานส่วนงาน) เพื่อทดลองปฏิบัติงาน ตำแหน่งนักจัดการงานทั่วไป สังกัดภาควิชาทัศนศิลป์ คณะวิจิตรศิลป์ ตั้งแต่วันที่ ๑๐ เมษายน ๒๕๖๗ ถึงวันที่ ๙ เมษายน ๒๕๖๘ บัดนี้ คณะวิจิตรศิลป์ได้ประเมินผลการทดลองปฏิบัติงาน ครั้งที่ ๒ (วันที่ ๑๐ สิงหาคม ๒๕๖๗ ถึงวันที่ ๙ ธันวาคม ๒๕๖๗) เมื่อวันที่ ๒๓ ธันวาคม ๒๕๖๗ แล้ว ผลปรากฏว่าผ่านเกณฑ์การประเมิน

ที่ประชุมมีมติเห็นชอบ

### ๔.๔ ขอเสนอบัญชีรายชื่อผู้ทรงคุณวุฒิด้านศิลปะการแสดงในฐานะข้อมูลของมหาวิทยาลัยเชียงใหม่ เพื่อทำหน้าที่ประเมินผลงานทางวิชาการ จริยธรรมและจรรยาบรรณทางวิชาการของบุคลากร

ด้วย สาขาวิชาศิลปะการแสดง ภาควิชาศิลปะไทย คณะวิจิตรศิลป์ มหาวิทยาลัยเชียงใหม่ มีความประสงค์ขอเสนอบัญชีรายชื่อผู้ทรงคุณวุฒิด้านศิลปะการแสดงในฐานะข้อมูลของมหาวิทยาลัยเชียงใหม่ เพื่อทำหน้าที่ประเมินผลงานทางวิชาการ จริยธรรมและจรรยาบรรณทางวิชาการของบุคลากร จำนวน ๗ รายชื่อ เป็นผู้มีความเชี่ยวชาญครอบคลุมในด้านศิลปะการแสดง ประกอบไปด้วย นาฏยศิลป์ร่วมสมัยและนาฏยศิลป์สร้างสรรค์ เพื่อให้การดำเนินการประเมินตำแหน่งทางวิชาการมีความสอดคล้องกับบุคลากรของสาขาวิชาศิลปะการแสดง ภาควิชาศิลปะไทย คณะวิจิตรศิลป์ มหาวิทยาลัยเชียงใหม่

ที่ประชุมมีมติเห็นชอบการขอเสนอรายชื่อดังกล่าว

### ๔.๕ การเปิดกระบวนวิชาใหม่ สาขาวิชาสื่อศิลปะและการออกแบบสื่อ เพื่อบรรจุในหลักสูตรศิลปบัณฑิต สาขาวิชาสื่อศิลปะและการออกแบบสื่อ ฉบับปรับปรุง พ.ศ. ๒๕๖๙

ด้วยสาขาวิชาสื่อศิลปะและการออกแบบสื่อ ภาควิชาสื่อศิลปะและการออกแบบสื่อ ประสงค์ขอเปิดกระบวนวิชาใหม่จำนวน ๘ กระบวนวิชา เพื่อบรรจุในหลักสูตรศิลปบัณฑิต สาขาวิชาสื่อศิลปะและการออกแบบสื่อ ฉบับปรับปรุง พ.ศ. ๒๕๖๙ ดังนี้

ลำดับที่	รหัสกระบวนวิชา	ชื่อกระบวนวิชา (ภาษาไทย)	ชื่อกระบวนวิชา (ภาษาอังกฤษ)
๑	๑๑๒๑๑๑	การค้นหาคำรู้ทางสังคมในสื่อและศิลปะ	Social Inquiry in Media and Arts
๒	๑๑๒๒๐๖	ประวัติศาสตร์ศิลปะร่วมสมัยโลก	Global Contemporary Arts History
๓	๑๑๒๒๐๗	ศิลปะสร้างสรรค์เชิงกำเนิดและ ปัญหาประดิษฐ์ในศิลปะและการออกแบบ	Generative AI in Arts and Design
๔	๑๑๒๒๑๕	การออกแบบสื่อเสมือนจริง	Immersive Media Design
๕	๑๑๒๓๐๕	ชาติพันธุ์วรรณนาสื่อหลากหลายรูปแบบ	Multimodal Media Ethnography
๖	๑๑๒๓๒๓	การฉายภาพแมปปิงและงานติดตั้งเชิงโต้ตอบ	Projection Mapping and Interactive Installations
๗	๑๑๒๔๑๖	ศิลปะออดิโอวิซวล	Audiovisual Art
๘	๑๑๒๔๑๗	การปฏิบัติงานวิชาชีพในสื่อศิลปะและการ ออกแบบสื่อ	Professional Practices in Media Arts and Design

โดยขอให้มัลบัคซ์ใช้ตั้งแต่ภาคการศึกษาที่ ๑ ปีการศึกษา ๒๕๖๘ เป็นต้นไป ทั้งนี้ได้ผ่านความเห็นชอบจากคณะกรรมการวิชาการประจำคณะวิจิตรศิลป์ คราวประชุมครั้งที่ ๑/๒๕๖๘ เมื่อวันที่ ๘ มกราคม ๒๕๖๘  
ที่ประชุมมีมติเห็นชอบ

#### ๔.๖ การปรับปรุงเปลี่ยนแปลงกระบวนวิชา ๑๐๕๔๕๔ : จิตรกรรมเฉพาะบุคคล ๔

ด้วยสาขาวิชาจิตรกรรม ภาควิชาทัศนศิลป์ ประสงค์ขอปรับปรุงเปลี่ยนแปลงกระบวนวิชา ๑๐๕๔๕๔ จิตรกรรมเฉพาะบุคคล ๔ โดยปรับแก้ไขคำอธิบายลักษณะกระบวนวิชาและผลลัพธ์การเรียนรู้ของกระบวนวิชา (CLO) ให้ครอบคลุมและสอดคล้องกับผลลัพธ์การเรียนรู้ของหลักสูตร (PLO) มากยิ่งขึ้น รวมถึงการวัดและประเมินผลได้ชัดเจนมากยิ่งขึ้น สอดคล้องกับการศึกษาแบบ Outcome-based Education (OBE) โดยขอให้มัลบัคซ์ใช้ตั้งแต่ภาคการศึกษาที่ ๑ ปีการศึกษา ๒๕๖๗ เป็นต้นไป ทั้งนี้ได้ผ่านความเห็นชอบจากคณะกรรมการวิชาการประจำคณะวิจิตรศิลป์ โดยการแจ้งเวียนขอความเห็นชอบตามบันทึกงานบริการการศึกษาและพัฒนาคุณภาพนักศึกษาที่ อว ๘๓๙๓(๑๒).๑.๒/๑๑๑๖ วันที่ ๔ ธันวาคม ๒๕๖๗

ที่ประชุมพิจารณาแล้วมีมติเห็นชอบ โดยให้อธิบายวิธีการจัดการเรียนรู้และวิธีการประเมินผลการเรียนรู้ ในหมวดที่ ๓ การพัฒนาผลลัพธ์การเรียนรู้ของนักศึกษา ให้ชัดเจน

**สุลาลักษณ์**

(นางสาวสุลาลักษณ์ ชาวผ่อง)

เลขานุการคณะวิจิตรศิลป์

- ทราบ

- แจ้งส่วนงานที่เกี่ยวข้องเพื่อทราบและดำเนินการในส่วนที่เกี่ยวข้องต่อไป



(รองศาสตราจารย์ ดร.สุกรี เกษรเกษรา)

คณบดีคณะวิจิตรศิลป์