



บันทึกข้อความ

ส่วนงาน สำนักงานคณะวิจิตรศิลป์ มหาวิทยาลัยเชียงใหม่ โทร. ๔๔๘๑๑

ที่ อว ๘๓๙๓(๑๒).๑/ ๑๔

วันที่ ๒๕ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๘

เรื่อง สรุปมติที่ประชุมคณะกรรมการบริหารประจำคณะวิจิตรศิลป์ ครั้งที่ ๒/๒๕๖๘

เมื่อวันพฤหัสบดีที่ ๑๓ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๘

เรียน คณบดี

ตามที่คณะวิจิตรศิลป์ได้มีการประชุมคณะกรรมการบริหารประจำคณะวิจิตรศิลป์ ครั้งที่ ๒/๒๕๖๘ เมื่อวันพฤหัสบดีที่ ๑๓ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๘ ฝ่ายเลขานุการฯ จึงขอแจ้งสรุปมติการประชุมดังกล่าวมาเพื่อโปรดทราบ ดังนี้

๑. เรื่อง แจ้งให้ที่ประชุมทราบ

๑.๑ ผลการดำเนินงานตามมติคณะกรรมการบริหารประจำคณะวิจิตรศิลป์

ที่ประชุมรับทราบผลการดำเนินงานตามมติคณะกรรมการบริหารประจำคณะวิจิตรศิลป์ เมื่อคราวประชุมครั้งที่ ๑/๒๕๖๘ เมื่อวันที่ ๒๓ มกราคม ๒๕๖๘

๑.๒ ผลการพิจารณาการขออนุมัติกันเงินเบิกเหลือมปี ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๗

ตามที่คณะวิจิตรศิลป์ได้รับงบประมาณสนับสนุนจากมหาวิทยาลัย จำนวน ๕,๑๙๖,๔๐๐ บาท สำหรับปรับปรุงห้องเรียนคณะวิจิตรศิลป์ เพื่อรองรับการย้ายการเรียนการสอนสาขาวิชาสื่อศิลปะและการออกแบบสื่อจากหอศิลป์วัฒนธรรม มายังคณะวิจิตรศิลป์ และต่อมากณะวิจิตรศิลป์มีความประสงค์จะปรับเปลี่ยนพื้นที่ห้องเรียนที่จะปรับปรุงฯ คณะฯ จึงได้ขออนุมัติกันเงินเบิกเหลือมปี ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๗ เพื่อขยายระยะเวลาการใช้งบประมาณดังกล่าว ไปยังมหาวิทยาลัย นั้น

ในการนี้ กองแผนงาน แจ้งว่า มหาวิทยาลัยพิจารณาไม่อนุมัติกันเงินเบิกเหลือมปี รายการดังกล่าว เนื่องจากการปรับเปลี่ยนพื้นที่ห้องเรียนที่จะปรับปรุงฯ จะส่งผลให้ไม่สามารถดำเนินการจัดซื้อจัดจ้างได้ตามแผน ดังนั้น จึงแจ้งให้คณะฯ คำนึงงบประมาณ จำนวน ๕,๑๙๖,๔๐๐ บาท ให้กับมหาวิทยาลัยก่อน และหากคณะฯ ดำเนินการปรับเปลี่ยนพื้นที่ที่จะปรับปรุงฯ เสร็จเรียบร้อยแล้ว ให้เสนอของบประมาณสนับสนุนพร้อมเอกสารแบบสรุปรายการและเอกสารใบแสดงรายละเอียดเกี่ยวกับค่าใช้จ่ายในการสร้างสิ่งก่อสร้าง (BOQ) ที่ครบถ้วน ไปยังมหาวิทยาลัยอีกครั้ง

ที่ประชุมรับทราบ

๒. เรื่อง รับรองรายงานการประชุม

ที่ประชุมมีมติรับรองรายงานการประชุมคณะกรรมการบริหารประจำคณะวิจิตรศิลป์ ครั้งที่ ๑/๒๕๖๘ เมื่อวันที่วันพฤหัสบดีที่ ๒๓ มกราคม ๒๕๖๘

๓. เรื่อง สืบเนื่อง

-

๔. เรื่อง พิจารณา

๔.๑ การจัดทำคำขอตั้งงบประมาณรายจ่าย จากเงินรายได้ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๘ (เพิ่มเติมระหว่างปี)

มหาวิทยาลัยแจ้งให้คณะที่ประสงค์จะขอตั้งงบประมาณรายจ่ายเงินรายได้ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๘ เพิ่มเติมระหว่างปี สำหรับรองรับแผนงาน-งาน/โครงการ หรือรายจ่ายที่ยังไม่ได้ตั้งงบประมาณรายจ่ายรองรับไว้ โดยต้องมีเหตุผลความจำเป็นอย่างยิ่ง ให้เสนอมหาวิทยาลัยเพื่อพิจารณาโดยผ่านความเห็นชอบของคณะกรรมการอำนวยการประจำคณะวิจิตรศิลป์ จัดส่งมหาวิทยาลัยภายในวันที่ ๒๘ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๘

จากรายงานผลภาพรวมปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๗ พบว่า คณะวิจิตรศิลป์มีรายรับน้อยกว่ารายจ่าย จำนวน ๔,๓๖๖,๐๕๘ บาท (-ติดลบ) เนื่องจากปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๗ คณะฯ ได้ประมาณการรายรับ จำนวน ๓๗,๓๗๔,๕๐๐ บาท และจัดทำคำขอตั้งงบประมาณรายจ่ายจากเงินรายได้ เท่ากับประมาณการรายรับ (สมดุล) ในขณะที่เมื่อสิ้นปีงบประมาณ คณะฯ มีรายได้ที่รับจริงในปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๗ เพียง ๒๘,๖๕๗,๐๒๕.๘๔ บาท แต่มีรายการเบิกจ่าย ๓๓,๐๒๓,๐๘๔.๔๑ บาท (ติดลบ ๔,๓๖๖,๐๕๘ บาท) ดังนั้น คณะฯ จึงไม่สามารถขอตั้งงบประมาณเพิ่มเติมระหว่างปี จากประมาณการรายรับที่สูงกว่างบประมาณรายรับที่นำมาตั้งเมื่อต้นปี หรือรายรับที่เพิ่มขึ้นจากที่ประมาณการไว้ต้นปีได้

อย่างไรก็ตาม คณะฯ มีรายการที่จำเป็นอย่างยิ่งที่จะต้องขอตั้งงบประมาณเพิ่มเติมระหว่างปี จำนวน ๔ รายการ เป็นเงิน ๙๐๐,๐๐๐ บาท เพื่อรองรับแผนงานที่ยังไม่ได้ตั้งงบประมาณรายจ่ายรองรับ โดยจะขออนำเงินสะสมที่มีอยู่มาตั้งงบประมาณรายจ่ายเพิ่มเติมระหว่างปี ดังนี้

รายการ	งบประมาณ
แผนงานบริหารมหาวิทยาลัย/งานบริหารทั่วไป	๙๐๐,๐๐๐ บาท
งบดำเนินงาน	
๑. งานจ้างจัดทำแผนธุรกิจ	๑๐๐,๐๐๐ บาท
งบลงทุน ที่ดินและสิ่งก่อสร้าง	
๑. จ้างออกแบบ แก๊สแบบ ปรับปรุงอาคารหอศิลป์วัฒนธรรม มหาวิทยาลัยเชียงใหม่	๕๐๐,๐๐๐ บาท
๒. จ้างออกแบบโครงการปรับปรุงอาคารเรียนและสำนักงาน และอาคารเรียน และปฏิบัติการออกแบบ	๑๐๐,๐๐๐ บาท
๓. งานปรับปรุงห้องนิทรรศการคณะวิจิตรศิลป์	๒๐๐,๐๐๐ บาท

ที่ประชุมมีมติเห็นชอบ

๔.๒ (ร่าง) ประกาศคณะวิจิตรศิลป์ มหาวิทยาลัยเชียงใหม่ เรื่อง หลักเกณฑ์ วิธีการ และเงื่อนไขการยื่นคำขอใช้พื้นที่ห้องแสดงผลงานคณะวิจิตรศิลป์

งานบริการการศึกษา ได้เสนอ (ร่าง) ประกาศคณะวิจิตรศิลป์ มหาวิทยาลัยเชียงใหม่ เรื่อง หลักเกณฑ์ วิธีการ และเงื่อนไขการยื่นคำขอใช้พื้นที่ห้องแสดงผลงานคณะวิจิตรศิลป์ ร่างโดยคณะกรรมการดำเนินงานห้องแสดงผลงานคณะวิจิตรศิลป์ มหาวิทยาลัยเชียงใหม่ เมื่อคราวประชุมในวันอังคารที่ ๔ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๘ และวันจันทร์ที่ ๑๐ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๘

ที่ประชุมพิจารณาแล้ว เห็นควรให้ทบทวน และเสนอ (ร่าง) มาเพื่อพิจารณาใหม่ โดยมีข้อคิดเห็น ดังนี้

๑. พื้นที่ห้องแสดงงานชั้น ๑ ควรมิวัตถุประสงค์เพื่อการเรียนการสอนคณะวิจิตรศิลป์
๒. พื้นที่ห้องแสดงงานชั้น ๑ ควรใช้สำหรับบุคลากรและนักศึกษาคณะวิจิตรศิลป์
๓. การบริการวิชาการ หรือกิจกรรมอื่นๆ ที่ไม่เกี่ยวกับการเรียนการสอน ให้ใช้พื้นที่หอศิลป์วัฒนธรรมโดยมีค่าใช้จ่ายตามประกาศฯ รายรับของหอศิลป์วัฒนธรรม มหาวิทยาลัยเชียงใหม่
๔. บุคคลภายนอก ศิลปิน ให้ใช้พื้นที่หอศิลป์วัฒนธรรม โดยมีค่าใช้จ่ายตามประกาศฯ รายรับของหอศิลป์วัฒนธรรม มหาวิทยาลัยเชียงใหม่
๕. ขอบเขตพื้นที่ที่ระบุว่า “...และพื้นที่โดยรอบ” ควรระบุให้ชัดเจน
๖. ข้อ ๒ ลักษณะกิจกรรม ควรมีขอบเขตเฉพาะ การแสดงงาน การเสนอผลงาน และกิจกรรมอื่นๆ ที่เกี่ยวข้องกับการเรียนการสอน
๗. ข้อ ๓.๔ ข้อความที่ระบุว่า “...ไม่อนุญาตให้เจาะคาน เพดาน เสา โครงสร้าง พื้น โดยเด็ดขาด” ควรเพิ่ม การห้ามเจาะ ผนัง ด้วย
๘. ข้อ ๓.๖ ควรขยายเวลาปิดห้องนิทรรศการเฉพาะวันที่มีพิธีเปิดนิทรรศการหลังเวลาราชการ ด้วยหรือไม่

๔.๓ (ร่าง) หลักเกณฑ์การพิจารณาข้อเสนอโครงการ เพื่อขอรับงบประมาณสนับสนุนการขับเคลื่อนภายใต้ “โครงการส่งเสริมการประกวดและนิทรรศการศิลปะ” ประจำปีงบประมาณ ๒๕๖๘

ตามที่ คณะวิจิตรศิลป์ ได้จัดทำแผนยุทธศาสตร์คณะวิจิตรศิลป์ ระยะ ๔ ปี (พ.ศ. ๒๕๖๖-๒๕๗๐) ที่มุ่งเน้นการนำแผนยุทธศาสตร์สู่การปฏิบัติผ่านการเปิดรับข้อเสนอโครงการตามยุทธศาสตร์คณะวิจิตรศิลป์ในระดับสาขาวิชาภายใต้การบริหารของภาควิชา โดยมุ่งเน้นความสอดคล้องตามยุทธศาสตร์ที่ ๒ ความเป็นเลิศการผลิตบัณฑิตสู่สังคมภายใต้เศรษฐกิจสร้างสรรค์ นั้น

ในการนี้ งานบริการการศึกษา ได้เสนอ (ร่าง) หลักเกณฑ์การพิจารณาข้อเสนอโครงการ เพื่อขอรับงบประมาณสนับสนุนการขับเคลื่อนภายใต้ “โครงการส่งเสริมการประกวดและนิทรรศการศิลปะ” ประจำปีงบประมาณ ๒๕๖๘ (โครงการยุทธศาสตร์ที่ ๒) ร่างโดยคณะกรรมการดำเนินงานห้องแสดงผลงานคณะวิจิตรศิลป์ มหาวิทยาลัยเชียงใหม่ เมื่อคราวประชุมในวันอังคารที่ ๔ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๘ และวันจันทร์ที่ ๑๐ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๘

ที่ประชุมพิจารณาแล้ว เห็นควรให้ทบทวน โดยมีข้อคิดเห็น ดังนี้

๑. ควรมีการแต่งตั้งคณะกรรมการขึ้นมา ๑ ชุด ที่ประกอบด้วยรองคณบดีที่รับผิดชอบและตัวแทนภาควิชา เพื่อร่างเกณฑ์ประกาศรับข้อเสนอโครงการและพิจารณาโครงการ ให้สอดคล้องกับเป้าหมายและตัวชี้วัดของยุทธศาสตร์ที่ ๒ ที่ตั้งไว้ เนื่องจากเกณฑ์ที่ร่างมานี้ มีความไม่ชัดเจนในรายละเอียดของงบประมาณโครงการ และไม่ชัดเจนในประเภทของโครงการ ที่ระบุว่า ๑.) ประกวดแข่งขันด้านศิลปะ หรือเข้าร่วมประชุมวิชาการ และ

๒.) จัดแสดงนิทรรศการห้องแสดงผลงานคณะวิจิตรศิลป์ เนื่องจากประเภทของโครงการที่จะขอรับการสนับสนุน เป็นกิจกรรมในการเรียนการสอนที่สาขาวิชา/ภาควิชาได้ดำเนินการเป็นพันธกิจอยู่แล้ว ประกอบกับหน่วยพัฒนาคุณภาพนักศึกษาได้มีทุนสนับสนุนนักศึกษาสำหรับการประกวด/การแข่งขัน แล้ว ซึ่งเป็นการซ้ำซ้อนในการใช้งบประมาณหรือไม่

๒. ที่ประชุมเห็นว่างบประมาณในการสนับสนุนมีวงเงิน ๔๐๐,๐๐๐ บาท แบ่งเป็นโครงการละ ๔๐,๐๐๐ บาท จะเป็นการกระจายทำโครงการตามพันธกิจประจำหรือไม่ หากคณะฯ สามารถใช้งบประมาณดังกล่าวจัดทำในนามคณะวิจิตรศิลป์ เป็นโครงการใหญ่ ๒ โครงการที่สอดคล้องกับการบ่มเพาะนักศึกษาสู่สัมมาชีพที่แท้จริง โดยขอความร่วมมือสาขาวิชามีส่วนร่วม จะทำให้เกิด Impact ที่สูงกว่า มีความคุ้มค่าคุ้มทุนในการใช้งบประมาณมากกว่า และสามารถมุ่งเน้นไปที่เป้าหมายและตัวชี้วัดของยุทธศาสตร์ที่ ๒ ได้อย่างตรงประเด็น

๕. เรื่อง อื่นๆ

-

สุลาลักษณ์

(นางสาวสุลาลักษณ์ ชาวผ่อง)

เลขานุการคณะวิจิตรศิลป์

- ทราบ

- แจ้งส่วนงานที่เกี่ยวข้องเพื่อทราบและดำเนินการในส่วนที่เกี่ยวข้องต่อไป



(รองศาสตราจารย์ ดร.สุกรี เกษรเกษรา)

คณบดีคณะวิจิตรศิลป์