



บันทึกข้อความ

ส่วนงาน สำนักงานคณะกรรมการวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยเชียงใหม่ โทร. ๔๔๘๑๑

ที่ อว ๘๓๙๓(๑๒).๑/ ๒๖

วันที่ ๑๘ มีนาคม ๒๕๖๘

เรื่อง สรุปมติที่ประชุมคณะกรรมการบริหารประจำคณะวัฒนธรรม ครั้งที่ ๓/๒๕๖๘

เมื่อวันพฤหัสบดีที่ ๑๓ มีนาคม ๒๕๖๘

เรียน คณบดี

ตามที่คณะวัฒนธรรมได้มีการประชุมคณะกรรมการบริหารประจำคณะวัฒนธรรม ครั้งที่ ๓/๒๕๖๘ เมื่อวันพฤหัสบดีที่ ๑๓ มีนาคม ๒๕๖๘ ฝ่ายเลขานุการฯ จึงขอแจ้งสรุปมติการประชุมดังกล่าวมาเพื่อโปรดทราบดังนี้

๑. เรื่อง แจ้งให้ที่ประชุมทราบ

๑.๑ ผลการดำเนินงานตามมติคณะกรรมการบริหารประจำคณะวัฒนธรรม

ที่ประชุมรับทราบ ผลการดำเนินงานตามมติคณะกรรมการบริหารประจำคณะวัฒนธรรมเมื่อคราวประชุมครั้งที่ ๒/๒๕๖๘ วันที่ ๑๓ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๘

๑.๒ รายงานผลการตรวจสอบความเรียบร้อยของพื้นที่อาคารและพื้นที่โดยรอบหอศิลปวัฒนธรรม มช.

หอศิลปวัฒนธรรม มช. ได้ตรวจสอบความเรียบร้อยของอาคารและพื้นที่โดยรอบหอศิลปวัฒนธรรม เมื่อวันพุธที่ ๔ มีนาคม ๒๕๖๘ พบว่ามีการขีดเขียนผนังห้องน้ำชายชั้น ๑ และพบอุปกรณ์ดัดแปลงที่คาดว่าเป็นเพื่อใช้เสพสิ่งเสพติด ขวดเปียร์เปล่า ก้นบุหรีและซองบุหรี ณ บริเวณโถงชั้นล่าง ด้านหลังอาคารหอศิลปวัฒนธรรมที่ใช้ในการเรียนการสอนสาขาวิชาสื่อศิลปะและการออกแบบสื่อ (ฝั่งที่ติดกับไรฟอร์ด) จึงรายงานคณะกรรมการบริหารประจำคณะวัฒนธรรม

ที่ประชุมรับทราบ และขอความร่วมมือไปยังสาขาวิชาสื่อศิลปะและการออกแบบสื่อ ช่วยตรวจตราสอดส่องดูแลความเรียบร้อย หากพบว่ามีบุคคลที่น่าสงสัยเข้ามายังพื้นที่ให้รายงานคณะทราบ หากพบว่าเป็นนักศึกษาขอให้สาขาวิชาสื่อฯ ได้กล่าวตักเตือน และหากพบว่กระทำอีก ให้รายงานคณะวัฒนธรรมเพื่อดำเนินการทางวินัยนักศึกษาต่อไป

๑.๓ อาจารย์ธนิษฐา นันทาพจน์ สำเร็จการศึกษาระดับปริญญาเอก

ตามที่ อาจารย์ธนิษฐา นันทาพจน์ พนักงานมหาวิทยาลัยประจำ สังกัดสาขาวิชาศิลปะภาพพิมพ์ ภาควิชา ทัศนศิลป์ ได้ศึกษาต่อในระดับปริญญาเอก หลักสูตรปรัชญาดุษฎีบัณฑิต สาขาวิชาทัศนศิลป์ คณะจิตรกรรม ประติมากรรมและภาพพิมพ์ มหาวิทยาลัยศิลปากร ด้วยทุนส่วนตัว มีกำหนดระยะเวลา ๓ ปี ตั้งแต่วันที่ ๕ กรกฎาคม ๒๕๖๔ ถึงวันที่ ๔ กรกฎาคม ๒๕๖๗ บัดนี้อาจารย์ธนิษฐา นันทาพจน์ ได้สำเร็จการศึกษา หลักสูตร ปรัชญาดุษฎีบัณฑิต สาขาวิชาทัศนศิลป์ คณะจิตรกรรม ประติมากรรมและภาพพิมพ์ มหาวิทยาลัยศิลปากร ตั้งแต่วันที่ ๖ ธันวาคม ๒๕๖๗

ที่ประชุมรับทราบ

๑.๔ แผนยุทธศาสตร์คณะวิจิตรศิลป์ ระยะ ๔ ปี (พ.ศ. ๒๕๖๖ - ๒๕๗๐) รอบปรับใช้ปีงบประมาณ ๒๕๖๘

ตามที่ คณะวิจิตรศิลป์ ได้ทบทวนการขับเคลื่อนแผนยุทธศาสตร์ตามกระบวนการ PDCA จากการรวบรวมข้อมูลผลประเมินการบริหารงานของคณบดี ผลการประเมินคุณภาพองค์กระดงระดับส่วนงานของมหาวิทยาลัยเชียงใหม่ตามแนวทาง CMU-EdPEx แนวทางการจัดทำแผนยุทธศาสตร์จากโครงการ Executive CMU onboarding และข้อเสนอแนะจากคณะกรรมการอำนวยการประจำคณะวิจิตรศิลป์ รวมถึงสถานการณ์การเปลี่ยนแปลงของบทบาทมหาวิทยาลัยต่อการพัฒนาอย่างยั่งยืน นั้น

ในการนี้ คณะวิจิตรศิลป์ได้จัดทำแผนยุทธศาสตร์คณะวิจิตรศิลป์ ระยะ ๔ ปี (พ.ศ. ๒๕๖๖ - ๒๕๗๐) ฉบับรอบปรับใช้ปีงบประมาณ ๒๕๖๘ ภายใต้วิสัยทัศน์ “สถาบันการศึกษาศิลปะสพหวิทยาการเพื่อชุมชน และเศรษฐกิจสร้างสรรค์” โดยมีประเด็นหลักของการขับเคลื่อน “บูรณาการศิลปะและวัฒนธรรมเชิงสร้างสรรค์ แก่ชุมชนสังคม” ตามประเด็นยุทธศาสตร์ทั้งสิ้น ๔ ยุทธศาสตร์ได้แก่

๑. บูรณาการหลักสูตรที่สอดคล้องต่อความต้องการของชุมชน
 ๒. ความเป็นเลิศการผลิตบัณฑิตสู่สมมาชีพภายใต้เศรษฐกิจสร้างสรรค์
 ๓. พัฒนาความเป็นเลิศด้านงานวิจัยงานสร้างสรรค์และนวัตกรรมศิลปะสู่ชุมชน
 ๔. พัฒนาการจัดการองค์ความรู้และสร้างนวัตกรรมการทำงาน
- ที่ประชุมรับทราบ

๑.๕ รายงานการนำเงินเข้าเป็นเงินรายได้จากโครงการวิจัย ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๘ (ไตรมาสที่ ๑ และไตรมาสที่ ๒)

งานนโยบายและแผนฯ รายงานโครงการวิจัยจากแหล่งทุนภายนอกซึ่งได้กำหนดเงินเพิ่มพิเศษ (Overhead charge) เพื่อนำส่งเงินเข้าสมทบกองทุนสนับสนุนงานวิจัยมหาวิทยาลัยเชียงใหม่ ตามระเบียบมหาวิทยาลัยเชียงใหม่ว่าด้วยกองทุนสนับสนุนงานวิจัย พ.ศ.๒๕๔๔ นำส่งเป็นเงินรายได้คณะวิจิตรศิลป์และนำส่งเป็นเงินรายได้ภาควิชาหรือหน่วยงานที่นักวิจัยสังกัด ตามประกาศคณะวิจิตรศิลป์ มหาวิทยาลัยเชียงใหม่ เรื่องหลักเกณฑ์การบริหารและจัดการงานวิจัยคณะวิจิตรศิลป์ ประกาศ ณ วันที่ ๑๘ สิงหาคม ๒๕๔๖

คณะกรรมการแผนและงบประมาณคณะวิจิตรศิลป์ และคณะกรรมการบริหารประจำคณะวิจิตรศิลป์ เมื่อคราวพิจารณาแผนรายจ่ายงบประมาณเงินรายได้ประจำปีงบประมาณ พ.ศ.๒๕๖๘ ได้กำหนดแนวทางในส่วนของเงินเพิ่มพิเศษ (Overhead charge) ที่นำส่งเป็นเงินรายได้ภาควิชาหรือหน่วยงานที่นักวิจัยสังกัด นั้น ให้คณะวิจิตรศิลป์โอนงบประมาณ ตามจำนวนรายรับจากเงินเพิ่มพิเศษ (Overhead charge) ที่ได้รับจริงในปีงบประมาณนั้นๆ ไปยังภาควิชาหรือหน่วยงานที่นักวิจัยสังกัด

โดยในปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๘ ไตรมาสที่ ๑ และ ๒ (ตั้งแต่วันที่ ๑ ตุลาคม ๒๕๖๗ ถึง วันที่ ๒๘ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๘) มีโครงการวิจัยจากแหล่งทุนภายนอกที่กำหนดเงินเพิ่มพิเศษ (Overhead charge) และนำส่งเงินเป็นเงินรายได้แล้ว จำนวน ๗ โครงการ ดังนี้

๑. โครงการวิจัยจากนักวิจัยที่สังกัดภาควิชาสื่อศิลปะและการออกแบบสื่อ จำนวน ๑ โครงการ จำนวนเงินรายรับจากเงินเพิ่มพิเศษ (Overhead charge) ที่นำส่งเป็นเงินรายได้ภาควิชาสื่อศิลปะและการออกแบบสื่อ ๘๖,๐๓๔.๔๒ บาท

๒. โครงการวิจัยจากนักวิจัยที่สังกัดภาควิชาศิลปะไทย จำนวน ๖ โครงการ จำนวนเงินรายรับ จากเงินเพิ่มพิเศษ (Overhead charge) ที่นำส่งเป็นเงินรายได้ภาควิชาศิลปะไทย ๕๓,๗๖๖ บาท

ที่ประชุมรับทราบ

๑.๖ สรุปการประชุมหารือ เรื่อง (ร่าง) ประกาศมหาวิทยาลัยเชียงใหม่ เรื่อง เกณฑ์การได้รับค่าตอบแทนประจำตำแหน่งสายวิชาการ ครั้งที่ ๑/๒๕๖๘ เมื่อวันที่ ๕ มีนาคม ๒๕๖๘

ตามที่มหาวิทยาลัยได้จัดทำร่างประกาศมหาวิทยาลัยเชียงใหม่ เรื่อง เกณฑ์การได้รับค่าตอบแทนประจำตำแหน่งสายวิชาการ พ.ศ.... และได้จัดการประชุมหารือเกี่ยวกับร่างประกาศฯ เมื่อวันที่ ๖ ธันวาคม ๒๕๖๗ โดยมีผู้แทนคณบดีจากกลุ่มสาขาวิชาวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี กลุ่มสาขาวิชาวิทยาศาสตร์สุขภาพ และกลุ่มสาขาวิชามนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มีความเห็นให้เรียนเชิญส่วนงานเพื่อเข้ามามีส่วนร่วมในการจัดทำร่างประกาศฯ เพื่อให้มีเนื้อหาที่ครอบคลุม สอดคล้องกับคุณสมบัติและหลักเกณฑ์ของแต่ละกลุ่มสาขาวิชา

มหาวิทยาลัยจึงได้ประชาสัมพันธ์ให้แก่คณาจารย์และบุคลากรที่สนใจเข้าร่วมจัดทำร่างประกาศฯ โดยคณะวิจิตรศิลป์ มีผู้ลงทะเบียนเข้าร่วมเป็นคณะกรรมการจัดทำร่างประกาศมหาวิทยาลัยเชียงใหม่ เรื่อง เกณฑ์การได้รับค่าตอบแทนประจำตำแหน่งสายวิชาการ จำนวน ๑๑ คน โดยกองทรัพยากรทุนมนุษย์ จะได้แจ้งนัดหมายคณะกรรมการฯ ทั้ง ๑๑ คน ประชุมหารือในการจัดทำร่างประกาศฯ ต่อไป

ดังนั้น เพื่อให้การนำเสนอเนื้อหาที่ครอบคลุม สอดคล้องกับคุณสมบัติและหลักเกณฑ์ของแต่ละกลุ่มสาขาวิชา คณะวิจิตรศิลป์ จึงได้เรียนเชิญ ผู้บริหาร คณะกรรมการจัดทำร่างประกาศฯ และประธานสาขาวิชาฯ เข้าร่วมประชุมหารือเกี่ยวกับร่างประกาศฯ ดังกล่าวเมื่อวันที่ ๕ มีนาคม ๒๕๖๘ ณ ห้อง FB๓๓๐๒ ซึ่งที่ประชุมมีมติว่าคณาจารย์คณะวิจิตรศิลป์ควรมีส่วนร่วมในการสร้างเกณฑ์ในการพิจารณาผลงานที่จะนำไปใช้ยื่นขอเงินค่าตอบแทนประจำตำแหน่งสายวิชาการ (ขาที่ ๒) ด้วย โดยเฉพาะ “ผลงานสร้างสรรค์” ซึ่ง ร่างประกาศมหาวิทยาลัยเชียงใหม่ฯ ระบุว่า “ผลงานสร้างสรรค์” สามารถนำไปยื่นขอรับเงินขาที่ ๒ ได้ ดังนั้น ที่ประชุมจึงเห็นควรให้พิจารณาว่า “ผลงานสร้างสรรค์” ที่จะนำไปยื่นขอรับเงินขาที่ ๒ สำหรับตำแหน่งผู้ช่วยศาสตราจารย์ รองศาสตราจารย์ และศาสตราจารย์ ควรมีลักษณะหรือเกณฑ์เป็นเช่นไร เช่น จัดแสดงงานระดับชาติ ระดับนานาชาติ การเผยแพร่อย่างไร เผยแพร่ที่ไหน มีคุณภาพอย่างไร มีการประเมินอย่างไร ฯลฯ จึงจะถือว่าเป็นผลงานที่ผ่านเกณฑ์ที่จะสามารถนับเป็นผลงานที่ได้รับเงินขาที่ ๒ ได้ ดังนั้น จึงเห็นว่าควรให้สาขาวิชาได้กลับไปหารือกันในเรื่องดังกล่าว และจัดส่งให้คณะวิจิตรศิลป์ เพื่อนำเสนอมหาวิทยาลัยต่อไป

คณะวิจิตรศิลป์ ได้มีหนังสือที่ อว๘๓๙๓ (๑๒).๑/๑๙ ลงวันที่ ๖ มีนาคม ๒๕๖๘ ขอความร่วมมือสาขาวิชาได้ประชุมหารือกันในเรื่อง “ผลงานสร้างสรรค์” ว่าควรมีลักษณะหรือมีเกณฑ์เช่นไร จึงจะถือว่าเป็นผลงานที่ผ่านเกณฑ์ที่จะสามารถนับเป็นผลงานที่ได้รับเงินขาที่ ๒ ได้ หรือ มีผลงานรูปแบบใดอีกที่นอกเหนือจากที่ระบุไว้ในร่างประกาศมหาวิทยาลัยเชียงใหม่ฯ ที่ควรนับเป็นผลงานที่ได้รับเงินขาที่ ๒ โดยให้จัดส่งมายังคณะวิจิตรศิลป์ภายในวันที่ ๑๘ มีนาคม ๒๕๖๘ เพื่อผู้บริหารคณะวิจิตรศิลป์และคณะกรรมการจัดทำร่างประกาศฯ จะได้หารือในเรื่องดังกล่าว และนำเสนอมหาวิทยาลัย

ที่ประชุมรับทราบ

๑.๗ กิจกรรมประชาสัมพันธ์เพื่อจัดทำร่างประกาศมหาวิทยาลัยเชียงใหม่เกี่ยวกับหลักเกณฑ์การได้รับค่าตอบแทนประจำตำแหน่งสายวิชาการ

ตามที่มหาวิทยาลัยจะได้มีการจัดทำประกาศมหาวิทยาลัยเชียงใหม่ เกี่ยวกับหลักเกณฑ์การได้รับค่าตอบแทนประจำตำแหน่งสายวิชาการ โดยได้แต่งตั้งคณะกรรมการเพื่อจัดทำประกาศมหาวิทยาลัยเชียงใหม่ฯ แล้วนั้น เพื่อให้การจัดทำประกาศมหาวิทยาลัยเชียงใหม่ฯ มีประสิทธิภาพ เป็นไปด้วยความเรียบร้อย และเพื่อให้ได้รับข้อมูลที่เป็นประโยชน์ต่อการจัดทำประกาศมหาวิทยาลัยเชียงใหม่เกี่ยวกับหลักเกณฑ์การได้รับค่าตอบแทนประจำ ตำแหน่งสายวิชาการ มหาวิทยาลัยมีกำหนดจัดกิจกรรมประชาสัมพันธ์เพื่อรับฟังข้อคิดเห็น ข้อเสนอแนะจากคณาจารย์ในกลุ่มสาขาวิชาต่างๆ เพื่อนำมาดำเนินการจัดทำประกาศมหาวิทยาลัยเชียงใหม่ฯ โดยสำหรับ

คณาจารย์สาขามนุษยศาสตร์ – สังคมศาสตร์ กำหนดกิจกรรมประชาพิจารณ์ในวันจันทร์ที่ ๒๔ มีนาคม ๒๕๖๘ เวลา ๑๓.๓๐ – ๑๖.๐๐ น. ณ ห้องประชุม ศ.ดร.มล.ต๋อย ชุมสาย (HB๗ ชั้น ๘) คณะมนุษยศาสตร์
ที่ประชุมรับทราบ

๒. เรื่อง รับรองรายงานการประชุม

ที่ประชุมมีมติรับรองรายงานการประชุมคณะกรรมการบริหารประจำคณะวิจิตรศิลป์ ครั้งที่ ๒/๒๕๖๘ เมื่อวันที่ ๑๓ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๘

๓. เรื่อง สืบเนื่อง

-

๔. เรื่อง พิจารณา

๔.๑ การปรับปรุงเปลี่ยนแปลงกระบวนวิชา ของสาขาวิชาสื่อศิลปะและการออกแบบสื่อ เพื่อบรรจุในหลักสูตรศิลปบัณฑิต สาขาวิชาสื่อศิลปะและการออกแบบสื่อ ฉบับปรับปรุง พ.ศ. ๒๕๖๙

ด้วยสาขาวิชาสื่อศิลปะและการออกแบบสื่อ ภาควิชาสื่อศิลปะและการออกแบบสื่อ ประสงค์ขอปรับปรุงเปลี่ยนแปลงกระบวนวิชาจำนวน ๓๔ กระบวนวิชา เพื่อบรรจุในหลักสูตรศิลปบัณฑิต สาขาวิชาสื่อศิลปะและการออกแบบสื่อ ฉบับปรับปรุง พ.ศ. ๒๕๖๙ และขอให้มีผลบังคับใช้ตั้งแต่ภาคการศึกษาที่ ๑ ปี การศึกษา ๒๕๖๘ เป็นต้นไป ทั้งนี้ผ่านความเห็นชอบในหลักการจากคณะกรรมการวิชาการประจำคณะวิจิตรศิลป์ โดยวิธีการแจ้งเวียน ตามบันทึกงานบริการการศึกษาฯ เมื่อวันที่ ๒๙ มกราคม ๒๕๖๘

ที่ประชุมมีมติเห็นชอบ

๔.๒ สถาบันวิจัยและพัฒนาพลังงานนครพิงค์ ขอเข้าสำรวจพื้นที่สำหรับแผนติดตั้งสถานีอัดประจุไฟฟ้า (EV Charging Station)

ตามที่ สถาบันวิจัยและพัฒนาพลังงานนครพิงค์ ได้รับงบประมาณรายได้ ประจำปีงบประมาณ ๒๕๖๖ ให้ดำเนินงานโครงการจัดทำแผนโครงสร้างพื้นฐานสถานีประจุไฟฟ้า (EV Charging Station) โดยมีวัตถุประสงค์เพื่อรวบรวมข้อมูลและวางแผนการติดตั้งสถานีประจุไฟฟ้าในพื้นที่ของมหาวิทยาลัย เพื่อให้สามารถบริหารจัดการด้านพลังงานและให้บริการสถานีประจุไฟฟ้าได้อย่างมีประสิทธิภาพ สามารถให้บริการได้อย่างปลอดภัย และส่งเสริมเป้าหมายด้านพลังงานสะอาดและด้านความเป็นกลางทางคาร์บอนของมหาวิทยาลัยเชียงใหม่ (Carbon Neutral University) และได้สำรวจความต้องการพร้อมจำนวนสถานีอัดประจุไฟฟ้าที่จะติดตั้งภายในส่วนงานนั้น

สถาบันวิจัยและพัฒนาพลังงานนครพิงค์ จะเข้าสำรวจพื้นที่ตามตำแหน่งที่ส่วนงานแจ้งความประสงค์จะติดตั้งสถานีอัดประจุไฟฟ้า เพื่อหาข้อจำกัด ปัญหาอุปสรรค ความเหมาะสมของปัจจัยด้านต่างๆ ที่เกี่ยวข้อง เช่น ระบบไฟฟ้า แนวเดินสายไฟ และตู้ไฟ สำหรับเชื่อมต่อ EV Charging เป็นต้น

ที่ประชุมจึงได้พิจารณาพื้นที่ที่เหมาะสมในการติดตั้งสถานีอัดประจุไฟฟ้าภายในคณะวิจิตรศิลป์ บริเวณจุดจอดรถยนต์ด้านหลังคณะวิจิตรศิลป์

๔.๓ (ร่าง) ประกาศคณะวิจิตรศิลป์ มหาวิทยาลัยเชียงใหม่ เรื่อง การกำหนดประเภทรายรับ รายการ และเงื่อนไขการรับเงินรายได้ของมหาวิทยาลัย ฉบับที่ ๐๑ / ๒๕๖๘ (อัตราค่ารับฝากผลงานเพื่อจำหน่าย ค่าดำเนินการจัดการประมูลเพื่อจำหน่ายผลิตภัณฑ์ ผลงานศิลปกรรม และอัตราค่าธรรมเนียมเข้าชมนิทรรศการของหอศิลปวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยเชียงใหม่)

หอศิลปวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยเชียงใหม่ ได้เสนอ (ร่าง) ประกาศคณะวิจิตรศิลป์ มหาวิทยาลัยเชียงใหม่ เรื่อง การกำหนดประเภทรายรับ รายการ และเงื่อนไขการรับเงินรายได้ของมหาวิทยาลัย ฉบับที่ ๐๑/๒๕๖๘ (อัตราค่ารับฝากผลงานเพื่อจำหน่าย ค่าดำเนินการจัดการประมูลเพื่อจำหน่ายผลิตภัณฑ์ ผลงานศิลปกรรม และอัตราค่าธรรมเนียมเข้าชมนิทรรศการของหอศิลปวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยเชียงใหม่) ตามมติที่ประชุมคณะกรรมการบริหารหอศิลปวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยเชียงใหม่ คราวประชุมครั้งที่ ๑/๒๕๖๘ เมื่อวันที่ ๔ มีนาคม ๒๕๖๘

ที่ประชุมมีมติเห็นชอบ และให้เสนอ (ร่าง) ประกาศฯ ดังกล่าว ตามขั้นตอนต่อไป

๕. เรื่อง อื่นๆ

๕.๑ แจ้งกำหนดการประชุมคณะกรรมการบริหารประจำคณะวิจิตรศิลป์ วาระพิเศษ วันที่ ๓๑ มีนาคม ๒๕๖๘

ประธานฯ แจ้งกำหนดประชุมคณะกรรมการบริหารประจำคณะวิจิตรศิลป์ วาระพิเศษ (รับรองเกรด) วันที่ ๓๑ มีนาคม ๒๕๖๘ เวลา ๑๓.๓๐ – ๑๖.๓๐ น. ณ ห้องประชุม FA๑ อาคารเรียนและสำนักงานคณะวิจิตรศิลป์

ที่ประชุมรับทราบ



(นางสาวสุลาลักษณ์ ขาวผ่อง)

เลขานุการคณะวิจิตรศิลป์

- ทราบ

- แจ้งส่วนงานที่เกี่ยวข้องเพื่อทราบและดำเนินการในส่วนที่เกี่ยวข้องต่อไป



(รองศาสตราจารย์ ดร.สุกรี เกษรเกษรา)

คณบดีคณะวิจิตรศิลป์