



คำสั่งคณะวิจิตรศิลป์ มหาวิทยาลัยเชียงใหม่

ที่ 039 /2568

เรื่อง แต่งตั้งกรรมการคุมสอบปลายภาค ประจำภาคการศึกษาที่ 2 ปีการศึกษา 2567

เพื่อให้การสอบปลายภาค ประจำภาคการศึกษาที่ 2 ปีการศึกษา 2567 ดำเนินไปด้วยความเรียบร้อย อาศัยอำนาจตามความในมาตรา 40 มาตรา 74 วรรค6 และมาตรา 87 แห่งพระราชบัญญัติมหาวิทยาลัยเชียงใหม่ พ.ศ. 2551 จึงแต่งตั้งบุคคลผู้มีรายชื่อต่อไปนี้ เป็นกรรมการคุมสอบตามวัน เวลา และสถานที่ที่ปรากฏในตาราง และให้นักศึกษาทุกคนปฏิบัติตามนี้

1. ให้นักศึกษาแต่งกายเข้าห้องสอบตามข้อบังคับมหาวิทยาลัยเชียงใหม่ ว่าด้วยการสอบ พ.ศ. 2554
2. ห้ามนักศึกษาเข้าห้องสอบหลังจากเริ่มสอบแล้ว 15 นาที หรือออกจากห้องสอบภายใน 30 นาทีหลังจากเริ่มสอบ
3. ในกรณีที่มีการทุจริตในการสอบจะมีการลงโทษตามข้อบังคับมหาวิทยาลัยเชียงใหม่ ว่าด้วยวินัยและการดำเนินการทางวินัยนักศึกษา พ.ศ. 2553 ดังนี้

ก. พักการศึกษา มีกำหนดตั้งแต่หนึ่งภาคการศึกษาถึงสี่ภาคการศึกษา หรือระงับการเสนอชื่อให้สำเร็จการศึกษา มีกำหนดตั้งแต่หนึ่งภาคการศึกษาถึงสี่ภาคการศึกษา (ในกรณีที่ไม่สามารถพักการศึกษาได้) และให้ลำดับชั้น F ในกระบวนวิชานั้นพร้อมการทำงานบริการสังคมหรือสาธารณะประโยชน์ด้วย

ข. ลบชื่อออกจากความเป็นนักศึกษา

4. ให้นักศึกษาปิดเครื่องมือสื่อสารทุกชนิด

ให้กรรมการคุมสอบดังกล่าวมีหน้าที่รับผิดชอบในการคุมสอบให้เป็นไปด้วยความเรียบร้อยและบริสุทธิ์ ยุติธรรม โดยปฏิบัติตามข้อบังคับมหาวิทยาลัยเชียงใหม่ ว่าด้วยการสอบของนักศึกษา พ.ศ. 2554 อย่างเคร่งครัด

สั่ง ณ วันที่ 26 กุมภาพันธ์ พ.ศ. 2568

  
(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.วีระพันธ์ จันทรหอม)  
รองคณบดี ปฏิบัติการแทน  
คณบดีคณะวิจิตรศิลป์

**ตารางคุมสอบปลายภาค**  
**ภาคการศึกษาที่ 2 ปีการศึกษา 2567**  
**คณะจิตรศิลป์ มหาวิทยาลัยเชียงใหม่**

วันสอบ	เวลาสอบ	กระบวนวิชา	จำนวน นศ. (คน)	ห้องสอบ	กรรมการคุมสอบ
อังคารที่ 11 มี.ค. 68	09.00-12.00	112105	28	Auditorium 1	อ.สาวิตร – นางกนกลักษณ์
		MOVING IMAGE AND NARATIVES	29	Auditorium 2	นายอภิชาติ-นางเมธิพรรณ
พฤหัสบดีที่ 13 มี.ค. 68	09.00-12.00	116301	23	FB 1308	อ.ดร.สราวุธ-น.ส.ภัทรพร
		ART IN MYANMAR			
พฤหัสบดีที่ 13 มี.ค. 68	15.30-18.30	104450	7	FB 1302	ผศ.เจียรชาย-นางฉวีภิญญา
		THAI TEXTILES			
ศุกร์ที่ 14 มี.ค.68	15.30-18.30	101490 ART CRITICISM	81	บรรยายชั้น 4	ผศ.ดร.SEBASTIEN อ.ดร.ศุภมน -อ.ดร.วิภาวี
จันทร์ที่ 17 มี.ค.68	09.00-12.00	101325 AESTHETICS	63	FB 1307	ผศ.ดร.NIKOLAOS -อ.อัคร์
จันทร์ที่ 17 มี.ค.68	09.00-12.00	103273	3	FB 1302	ผศ.ธิติพล-น.ส.ภัทรพร
		LANNA MUSIC			
จันทร์ที่ 17 มี.ค.68	15.30-18.30	104320	31 (2)	FB 1303	ผศ.ธิติพล-น.ส.ภัทรพร
		LANNA ENVIRONMENT AND CULTURE			
อังคารที่ 18 มี.ค.68	12.00-15.00	104327	12	FB 1302	ผศ.ดร.สุรชัย-นางฉวีภิญญา
		DEC STUC & WOOD IN LANNA			
พุธที่ 19 มี.ค. 68	08.30-16.30	110382	60	บรรยายชั้น 4	คณาจารย์ผู้สอน
		STUDIO IN CREATIVE DESIGN 2			
พุธที่ 19 มี.ค.68	10.00-12.00	116302	11	FB 1303	รศ.พิชญา-นายพนาวสันต์
		KHMER ART & ARCHITECTURE			
พุธที่ 19 มี.ค.68	12.00-15.00	109100	50	RB 5308	อ.ดร.ศุภมน-นายบัณฑิต
		MAN AND ART	50	RB 5309	ผศ.ดร.สุรชัย-นางฐานิตา
			50	RB 5310	นายเกื้อกุล-น.ส.สายธาร
พุธที่ 19 มี.ค.68	13.00-15.00	104302	42	FB 1307	รศ.พิชญา-นายพิชัย
		THAI PAINTING AND SCULPTURE			
พฤหัสบดีที่ 20 มี.ค.68	08.00-11.00	101201	42	FB 1307	อ.ดร.ศุภมน-นางฉวีภิญญา
		WESTERN ART HISTORY			
พฤหัสบดีที่ 20 มี.ค.68	10.00-12.00	116201	18	FB 1303	รศ.พิชญา-นายพนาวสันต์
		INDIA AND LANKA ART			
พฤหัสบดีที่ 20 มี.ค.68	15.30-18.30	104320	68 (1)	บรรยายชั้น 4	ผศ.เจียรชาย-นายพนาวสันต์
		LANNA ENVIRONMENT AND CULTURE			
พฤหัสบดีที่ 20 มี.ค.68	15.30-18.30	101205	30	RB 3203	นายพิชัย – นางฐานิตา
		EASTERN ART HISTORY	30	RB 3205	นางฉวีภิญญา-น.ส.โสมหญิง
			30	RB 3206	น.ส.ภัทรพร – น.ส.วรรณภา
			30	RB 3207	น.ส.สายธาร – นางอัมพร

วันสอบ	เวลาสอบ	กระบวนวิชา	จำนวน บศ. (คน)	ห้องสอบ	กรรมการคุมสอบ
			30	RB 3208	นายภูเบง - น.ส.เจนจิรา
			30	RB 3209	นายบัณฑิต - นายยุทธนา
			30	RB 3303	รศ.พิชญา - น.ส.เสาวนีย์
			30	RB 3306	น.ส.ชนิกานต์-น.ส.ปิ่นชนก
			30	RB 3307	นายสุรศักดิ์ - น.ส.สายชล
			30	RB 3308	น.ส.ปาริชาติ - น.ส.จิตานันท์
			30	RB 3403	น.ส.นภัสสมนต์ - น.ส.ลัดดา
			30	RB 3405	น.ส.ศราภา - น.ส.พิมลพรรณ
			30	RB 3406	นายเนติพงษ์-นายเกื้อกุล
			30	RB 3407	น.ส.รัตนภรณ์-นายถิรนนท์
พฤหัสบดีที่ 20 มี.ค.68	15.30-18.30	104334	11	FB 1303	อ.ดร.วรรณฉัตร-นายภูเบง
		ANALYSIS IN THAI PAINTING			
ศุกร์ที่ 21 มี.ค.68	12.00-15.00	101202 20 <sup>th</sup> CENTURY ART	132	บรรยายชั้น 4	ผศ.ดร.SEBASTIEN - อ.ดร.ศุภมน - น.ส.จิตานันท์
ศุกร์ที่ 21 มี.ค.68	12.30-15.30	104310	60	FB 1307	ผศ.เจียรชาย-นางฉวีภิญญา
		FOLK ART AND HANDICRAFT			
อาทิตย์ที่ 23 มี.ค. 68	08.00-11.00	104435	26	FB 1307	รศ.ดร.วรัญจักษ์-นายพนาวสันต์
		ART IN COMMUNITY			

**แนวปฏิบัติในการสอบทั่วไป**  
**ตามข้อบังคับมหาวิทยาลัยเชียงใหม่ ว่าด้วยการสอบ พ.ศ. 2564**

1. ให้นักศึกษาที่เข้าสอบแต่งกายตามข้อบังคับของมหาวิทยาลัยเชียงใหม่ ว่าด้วยเครื่องแบบ นักศึกษามหาวิทยาลัยเชียงใหม่
2. ห้ามนักศึกษาส่งเสียงดัง หรือทำความรำคาญ หรือแสดงกิริยามารยาทที่ไม่เหมาะสมในห้องสอบหรือบริเวณใกล้เคียง
3. ห้ามนักศึกษาเข้าห้องสอบหลังจากเริ่มสอบไปแล้ว 20 นาที และห้ามนักศึกษ้ออกจากห้องสอบภายใน 30 นาที หลังจากเริ่มสอบ เว้นแต่ได้รับอนุญาตจากผู้รับผิดชอบกระบวนการวิชา
4. ห้ามนักศึกษากระทำการ ดังนี้
  - พฤติกรรมที่สื่อหรือแสดงการทุจริตในการสอบ เช่น ให้อื่นเข้าสอบแทนตน พยายามดูคำตอบหรือยอมให้นักศึกษารายอื่นดูคำตอบของตนเอง เป็นต้น
  - นำเอาสิ่งของที่ใช้หรืออาจใช้เป็นประโยชน์ในการสอบเข้าห้องสอบ เช่น ไม้บรรทัดที่มีสูตรหรือข้อความที่เกี่ยวข้องกับการสอบ เครื่องคิดเลข นาฬิกาขนิດคิดเลขได้ เครื่องมือสื่อสาร เครื่องช่วยการคำนวณ กระดาษหรือวัตถุใด ๆ ที่มีข้อความหรือรูปภาพที่เกี่ยวข้องกับการสอบ หรืออุปกรณ์อื่นใดที่สามารถนำไปสู่การทุจริตได้ เป็นต้น เว้นแต่สิ่งของที่ผู้รับผิดชอบกระบวนการวิชาอนุญาตให้นำเข้าห้องสอบได้
  - นำเอาเอกสารที่ใช้ในการออกจากห้องสอบ รวมทั้งคัดลอก ถ่ายภาพ หรือสำเนา รูปภาพส่วนตัวส่วนหนึ่งของเอกสารที่ใช้ในการสอบ
5. ก่อนการสอบให้กรรมการคุมสอบประกาศให้นักศึกษาทราบ เรื่องการห้ามและการอนุญาตนำสิ่งของเข้าห้องสอบ หากตรวจพบว่านักศึกษาผู้ใดนำเอาสิ่งของต้องห้ามเข้าห้องสอบหรือกระทำการตามข้อ 4 ถือเป็นกรกระทำทุจริตในการสอบ
6. เมื่อนักศึกษาต้องการสิ่งหนึ่งสิ่งใดในระหว่างสอบ ให้นักศึกษายกมือขึ้นและแจ้งความประสงค์ให้กรรมการคุมสอบทราบ เมื่อได้รับอนุญาตแล้ว จึงดำเนินการนั้นได้
7. เมื่อกรรมการคุมสอบแจ้งให้ทราบว่าหมดเวลาสอบ ให้นักศึกษาส่งกระดาษคำตอบทันทีแล้วออกจาก ห้องสอบ

===== ให้อือเป็นแนวปฏิบัติโดยเคร่งครัด=====