

รายงานผลการเปิดโอกาสให้บุคคลภายนอกได้มีส่วนร่วมการดำเนินงาน ประจำปี พ.ศ. 2568

ร.ที่	โครงการ	ระยะเวลา	ผู้มีส่วนร่วม	ประเด็นหรือเรื่องในการมีส่วนร่วม	ผลจากการมีส่วนร่วม	การนำผลจากการมีส่วนร่วมไปปรับปรุงพัฒนาการดำเนินงาน
ภาควิชาทัศนศิลป์						
สาขาวิชาประติมากรรม						
1	โครงการสัมมนาชั้นปีที่ 1-4	25 - 26 ม.ค. 68	ภายใน 1. อาจารย์ประจำหลักสูตร 2. นักศึกษาสาขาวิชา ภายนอก 1. ศิษย์เก่าสาขาวิชา	การมีส่วนร่วมระหว่างนักศึกษาบุคลากร และศิษย์เก่า ในการถ่ายทอดองค์ความรู้ในการประกอบอาชีพของนักศึกษาสาขาวิชา ในอนาคต	1. คณาจารย์และนักศึกษา ได้แลกเปลี่ยนประสบการณ์การเรียนรู้กระบวนการทำงานศิลปะ ระหว่างคณาจารย์และนักศึกษา แล้วนำความรู้ด้านศิลปะเป็นเครื่องมืออันเป็นประโยชน์เพื่อต่อยอดองค์ความรู้ให้ก่อเกิดนวัตกรรมใหม่ในอนาคต 2. ส่งเสริมศักยภาพนักศึกษาให้มีความพร้อมในการดำเนินชีวิตหลังจบการศึกษาระดับอุดมศึกษา ไม่ว่าจะเป็นการประกอบอาชีพ การศึกษาต่อ หรือเส้นทางการทำงานศิลปะในอนาคต และเป็นบัณฑิตที่มีคุณภาพ	1. การพัฒนาสร้างเครือข่ายสำหรับนักศึกษา คณาจารย์ และศิษย์เก่าเพื่อสร้างความผูกพันในองค์กรต่อไป 2. นำข้อเสนอแนะของผู้ตอบแบบประเมินไปปรับปรุงรูปแบบกิจกรรมในครั้งถัดไป 3. พัฒนาระบบการผลิตบัณฑิตที่ตรงต่อความต้องการของตลาดจากข้อเสนอแนะของศิษย์เก่า ถึงความต้องการในตลาดแรงงาน
หน่วยงาน						
งานบริการการศึกษาและพัฒนาคุณภาพนักศึกษา						
หน่วยพัฒนาคุณภาพนักศึกษา						
1	โครงการสัมมนาสรุปแผนพัฒนากิจกรรมนักศึกษาและส่งมอบงานสโมสรนักศึกษา (KM3)	25 มี.ค. 68	ภายใน 1. อาจารย์ 2. สโมสรนักศึกษา ปีการศึกษา 2567 และ 2568 3. คณะกรรมการที่ปรึกษาผ่านพัฒนาคุณภาพนักศึกษา ภายนอก 1. ศิษย์เก่า	1. สรุปผลการดำเนินโครงการของสโมสรนักศึกษา ปีการศึกษา 2567 2. การสร้างการมีส่วนร่วมประเด็นแนวทางการพัฒนากิจกรรมของสโมสรนักศึกษา ปีการศึกษา 2568 3. การสร้างการมีส่วนร่วมประเด็นการเปิดโอกาส รับฟังข้อคิดเห็น และการถอดบทเรียนจากการจัดกิจกรรมในปีที่ผ่านมา	1. สโมสรนักศึกษา ปีการศึกษา 2568 มีแนวทางที่ชัดเจนในการดำเนินกิจกรรมจากข้อเสนอแนะจากอาจารย์ และคณะกรรมการฯ รวมถึงการถอดบทเรียนของสโมสรนักศึกษา ปีการศึกษา 2567 2. สโมสรนักศึกษามีความต่อเนื่องในการพัฒนากิจกรรมและเรียนรู้จากประสบการณ์ที่ผ่านมา เพื่อการสร้างการมีส่วนร่วมของนักศึกษาภายในคณะต่อไป 3. คณะวิจิตรศิลป์สร้างบรรยากาศและทัศนคติที่ดีต่อการพัฒนาแนวทางพัฒนากิจกรรมนักศึกษาที่มีประสิทธิภาพขึ้น	1. พัฒนาการสร้างการมีส่วนร่วมและบรรยากาศการทำงานร่วมกันของสโมสรนักศึกษา และได้มาซึ่งแนวทางที่ชัดเจนในการดำเนินงาน โดยสโมสรนักศึกษาปี 2567 ได้นำเสนอผลการดำเนินงาน และสโมสรนักศึกษาปี 2568 ได้รับข้อมูลที่เป็นประโยชน์สำหรับการดำเนินงานต่อ 2. นำข้อเสนอแนะจากที่ประชุมพัฒนากิจกรรมให้ตรงกับความต้องการของนักศึกษา ได้รับข้อเสนอแนะใหม่ ๆ และแนวทางในการพัฒนากิจกรรมที่เหมาะสมสำหรับปี 2568 3. เสริมสร้างความสัมพันธ์และการแลกเปลี่ยนประสบการณ์ ระหว่างนักศึกษา สโมสรนักศึกษา และผู้เกี่ยวข้องมีโอกาสแลกเปลี่ยนประสบการณ์ พร้อมสร้างเครือข่ายความร่วมมือในการพัฒนากิจกรรมนักศึกษา

ที่	โครงการ	ระยะเวลา	ผู้มีส่วนร่วม	ประเด็นหรือเรื่องในการมีส่วนร่วม	ผลจากการมีส่วนร่วม	การนำผลจากการมีส่วนร่วมไปปรับปรุงพัฒนาการดำเนินงาน
หน่วยทะเบียนและประมวลผล						
1	โครงการ Art Camp - ค่าย วิจิตรศิลป์ (FOFA ARTS CAMP) ประจำปี 2568	1 - 4 เม.ย. 68	ภายใน 1. บุคลากร คณะวิจิตรศิลป์ 2. ตัวแทนนักศึกษา คณะวิจิตรศิลป์ ภายนอก 1. นักเรียนที่สมัครเข้าร่วม กิจกรรม 2. ผู้ปกครอง	1. สร้างกิจกรรมการมีส่วนร่วม ระหว่างบุคคลภายนอก นักศึกษา และบุคลากร 2. เปิดรับข้อเสนอแนะต่อการจัด กิจกรรมระหว่างบุคคลภายนอก นักศึกษา และบุคลากร	1. กิจกรรมสร้างการมีส่วนร่วมมุ่งเน้นการ ประชาสัมพันธ์หลักสูตรการเรียนการสอน วิธีเข้า ศึกษาต่อ และถ่ายทอดความรู้ทางด้านศิลปะแก่นัก เรียนระดับมัธยมศึกษาตอนปลายหรือ เทียบเท่า ที่สนใจเข้าศึกษาต่อคณะวิจิตรศิลป์ มหาวิทยาลัยเชียงใหม่ 2. คณะวิจิตรศิลป์สร้างบรรยากาศการมีส่วนร่วม ต่อสาธารณชน 3. นำข้อเสนอแนะของผู้เข้าร่วมทั้งภายในและ ภายนอกสู่การพัฒนาแนวทางการจัดกิจกรรมใน ครั้งถัดไป	1. เสริมสร้างความสัมพันธ์ระหว่างบุคลากร ภายในคณะเพื่อการสร้างกิจกรรมการมีส่วนร่วม ร่วมกัน 2. นำข้อเสนอแนะต่อการจัดกิจกรรมจากบุคคล ภายในและภายนอกสู่การปรับปรุงกิจกรรมเพื่อ การจัดทำกิจกรรมครั้งถัดไป
งานนโยบายและแผนและประกันคุณภาพการศึกษา						
1	วิจิตรศิลป์มุ่งพัฒนาคุณภาพ การศึกษาสู่ความเป็นเลิศ (EdPEx300)	ต.ค. 67 - ก.ย. 68	ภายใน 1. ผู้บริหาร คณะวิจิตรศิลป์ 2. บุคลากร คณะวิจิตรศิลป์ ภายนอก 1. ที่ปรึกษาด้านการตรวจ ประเมินคุณภาพองค์กร ตามเกณฑ์ฯ	1. เปิดรับข้อเสนอแนะและ แนวทางการพัฒนาคุณภาพองค์กร 2. การปรึกษาหารือระหว่าง ที่ปรึกษา และผู้บริหาร คณะวิจิตรศิลป์ เพื่อการพัฒนา คุณภาพองค์กร	1. ยกระดับการปฏิบัติงานของคณะสู่ความเป็น เลิศด้วยเกณฑ์ EdPEx 2. นำข้อเสนอแนะที่ปรึกษา และผู้บริหาร คณะวิจิตรศิลป์ เพื่อการพัฒนาคุณภาพองค์กร	ผู้บริหารของคณะมีความเข้าใจและตระหนักถึง ความสำคัญของหลักการ EdPEx และได้รับการ พัฒนาทักษะการคิดเชิงระบบ การแก้ไขปัญหา และการทำงานเป็นทีมของผู้บริหาร บุคลากรของ คณะ รวมถึงมีการปรับปรุงกระบวนการ ทำงานของคณะอย่างต่อเนื่อง
งานบริหารงานวิจัย บริการวิชาการ และวิเทศสัมพันธ์						
หอศิลปวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยเชียงใหม่						
1	โครงการอบรมศิลปะสำหรับเด็ก ภาคฤดูร้อนประจำปีงบประมาณ 2568	14 ก.พ. - 11 เม.ย. 68	ภายนอก 1.เยาวชนที่มีอายุตั้งแต่ 5-12 ปี (ตามเงื่อนไขการ รับสมัคร) ภายใน 1. บุคลากร คณะวิจิตรศิลป์	1. สร้างกิจกรรมการมีส่วนร่วม ระหว่างบุคคลภายนอก นักศึกษา และบุคลากร 2. เปิดรับข้อเสนอแนะต่อการจัด กิจกรรมระหว่างบุคคลภายนอก นักศึกษา และบุคลากร	1. กิจกรรมสร้างการมีส่วนร่วมมุ่งเน้นการ ประชาสัมพันธ์กิจกรรมด้านการบริการวิชาการ และถ่ายทอดความรู้ทางด้านศิลปะแก่ผู้สมัครเข้า ร่วมโครงการ 2. คณะวิจิตรศิลป์สร้างบรรยากาศการมีส่วนร่วม ต่อสาธารณชน 3. นำข้อเสนอแนะของผู้เข้าร่วมทั้งภายในและ ภายนอกสู่การพัฒนาแนวทางการจัดกิจกรรมใน ครั้งถัดไป	1. เสริมสร้างความสัมพันธ์ระหว่างบุคลากร ภายในคณะเพื่อการสร้างกิจกรรมการมีส่วนร่วม ร่วมกัน 2. สร้างเครือข่ายความผูกพันของผู้ปกครองที่ส่ง บุตรหลานเข้าร่วมกิจกรรมของคณะวิจิตรศิลป์ อย่างต่อเนื่อง 3. นำข้อเสนอแนะต่อการจัดกิจกรรมจากบุคคล ภายในและภายนอกสู่การปรับปรุงกิจกรรมเพื่อ การจัดทำกิจกรรมครั้งถัดไป