

รายงานผลการดำเนินงานประจำปี
ประจำปีงบประมาณ 2567
| คณะวิจิตรศิลป์ มหาวิทยาลัยเชียงใหม่



รายงานผลการดำเนินโครงการคณะวิจิตรศิลป์ มหาวิทยาลัยเชียงใหม่ ประจำปีงบประมาณ 2567

| | | | |
|---|--------------|------------|----------------|
| สรุปภาพรวมโครงการคณะวิจิตรศิลป์ ประจำปีงบประมาณ 2567 | จำนวน | 142 | โครงการ |
| โครงการที่ขออนุมัติ | จำนวน | 103 | โครงการ |
| โครงการที่ดำเนินการแล้วเสร็จ | จำนวน | 103 | โครงการ |
| โครงการตามแผนปฏิบัติงาน คณะวิจิตรศิลป์ | จำนวน | 87 | โครงการ |
| 1. โครงการที่ขออนุมัติ | จำนวน | 52 | โครงการ |
| 2. โครงการที่ดำเนินการแล้วเสร็จ | จำนวน | 52 | โครงการ |
| โครงการตามยุทธศาสตร์ คณะวิจิตรศิลป์ | จำนวน | 19 | โครงการ |
| 1. โครงการที่ขออนุมัติ | จำนวน | 17 | โครงการ |
| 2. โครงการที่ดำเนินการแล้วเสร็จ | จำนวน | 17 | โครงการ |
| โครงการนอกแผนปฏิบัติงาน คณะวิจิตรศิลป์ | จำนวน | 36 | โครงการ |
| 1. โครงการที่ขออนุมัติ | จำนวน | 34 | โครงการ |
| 2. โครงการที่ดำเนินการแล้วเสร็จ | จำนวน | 34 | โครงการ |

ยุทธศาสตร์ที่ 1 พัฒนาความเป็นเลิศทางวิชาการและศิลปะความเข้มแข็งด้านการวิจัยที่สอดคล้องกับความต้องการของสังคม

| ที่ | โครงการ | งบประมาณตาม แผน | งบประมาณ ที่ขออนุมัติ | งบประมาณ ใช้จริง | หน่วยงาน | ผู้รับผิดชอบ | ระยะเวลา | ผลลัพธ์ | สถานะ โครงการ |
|---|---------|--------------------|--------------------------|---------------------|----------|--------------|----------|---------|------------------|
| ยุทธศาสตร์ที่ 1-พัฒนาความเป็นเลิศทางวิชาการและศิลปะความเข้มแข็งด้านการวิจัยที่สอดคล้องกับความต้องการของสังคม | | | | | | | | | |
| เป้าหมาย - พัฒนาขีดความสามารถด้านวิชาการ การวิจัย วิจัยสร้างสรรค์ ผลักดันการพัฒนาประเทศด้านศิลปะ | | | | | | | | | |
| กลยุทธ์ 1.1 พัฒนาความเป็นเลิศทางองค์ความรู้และการสร้างสรรค์ศิลปะบนความต้องการของสังคม | | | | | | | | | |
| กลยุทธ์ 1.2 ส่งเสริม สนับสนุนการรับทุนวิจัย วิจัยสร้างสรรค์ทั้งภายใน และภายนอกองค์กร | | | | | | | | | |
| กลยุทธ์ 1.3 วิจัยนวัตกรรม ศิลปกรรมสู่กระบวนการทรัพย์สินทางปัญญา | | | | | | | | | |
| กลยุทธ์ 1.4 สร้างความร่วมมือด้านวิชาการหรือเครือข่ายเศรษฐกิจสร้างสรรค์ ทั้งในและต่างประเทศ | | | | | | | | | |
| ตัวชี้วัด 1.1.1 จำนวนหลักสูตรผ่านการประเมินการบริหารจัดการหลักสูตรตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษาแห่งชาติ | | | | | | | | | |
| ตัวชี้วัด 1.1.2 ร้อยละการรับเข้าของนักศึกษา | | | | | | | | | |
| ตัวชี้วัด 1.1.3 ร้อยละการคงอยู่ของนักศึกษา ปี 1 | | | | | | | | | |
| ตัวชี้วัด 1.1.4 ร้อยละสำเร็จการศึกษาตามระยะเวลาที่หลักสูตรกำหนด | | | | | | | | | |
| ตัวชี้วัด 1.1.5 ร้อยละการรับเข้านักศึกษาจากโครงการ/กิจกรรมประชาสัมพันธ์หลักสูตรของโรงเรียนสายสามัญ โรงเรียนนานาชาติและ/หรือสายอาชีวะ | | | | | | | | | |
| ตัวชี้วัด 1.1.6 ร้อยละการรับเข้านักเรียนที่มีศักยภาพด้านศิลปะ (T CAS1) | | | | | | | | | |
| ตัวชี้วัด 1.1.7 จำนวนโครงการที่ตรงต่อความต้องการของสังคมภายใต้หลักสูตรที่มีผลลัพธ์ตอบสนองยุทธศาสตร์ | | | | | | | | | |
| ตัวชี้วัด 1.1.8 ร้อยละของนักศึกษาระดับปริญญาตรีที่มีผลการสอบวัดความรู้และทักษะภาษาอังกฤษก่อนสำเร็จการศึกษา ตามมาตรฐาน CEFR อยู่ในระดับ B1 ขึ้นไป | | | | | | | | | |
| ตัวชี้วัด 1.1.9 จำนวนกระบวนวิชาพื้นฐานของคณะที่เปิดสอนเป็นวิชาโท | | | | | | | | | |
| ตัวชี้วัด 1.1.10 จำนวนหลักสูตรการเรียนรู้ตลอดชีวิต (Lifelong Education) | | | | | | | | | |
| ตัวชี้วัด 1.2.1 จำนวนเงินทุนสนับสนุนงานวิจัยและพัฒนานวัตกรรมจากแหล่งทุนภายนอก | | | | | | | | | |
| ตัวชี้วัด 1.2.2 จำนวนโครงการ/โครงการวิจัย วิจัยสร้างสรรค์ และนวัตกรรมที่ตอบโจทย์ SDGs ของคณาจารย์และ/หรือนักศึกษาที่มีส่วนร่วมกับองค์กรภายนอกทั้งในและต่างประเทศ | | | | | | | | | |
| ตัวชี้วัด 1.2.3 ร้อยละของคณาจารย์และบุคลากรที่ได้รับทุนภายในและภายนอกองค์กร | | | | | | | | | |
| ตัวชี้วัด 1.2.4 ร้อยละผลงานวิจัย งานวิจัยสร้างสรรค์ หรืองานนวัตกรรม ได้รับการนำไปใช้ประโยชน์ต่อผลงานวิจัยหรืองานวิจัยสร้างสรรค์ทั้งหมด | | | | | | | | | |
| ตัวชี้วัด 1.3.1 ผลการประเมินคุณภาพวารสารวิจัยศิลป์ในระดับนานาชาติ** | | | | | | | | | |
| ตัวชี้วัด 1.3.2 จำนวนผลงานวิชาการ งานวิจัย หรืองานวิจัยสร้างสรรค์ที่ตีพิมพ์หรือเผยแพร่ในฐานข้อมูลระดับชาติและนานาชาติ ที่อยู่ใน TRL 1-3 | | | | | | | | | |
| ตัวชี้วัด 1.3.3 จำนวนผลิตภัณฑ์ที่มีมูลค่า / มูลค่าเพิ่ม หรือผลิตภัณฑ์สร้างสรรค์ที่ได้รับมาตรฐานที่อยู่ใน TRL 1-3 | | | | | | | | | |
| ตัวชี้วัด 1.3.4 จำนวนนวัตกรรม / จำนวนผลงานที่อยู่ใน TRL 4-7 | | | | | | | | | |
| ตัวชี้วัด 1.3.5 จำนวนนวัตกรรม / จำนวนผลงานที่อยู่ใน TRL 8-9 | | | | | | | | | |
| ตัวชี้วัด 1.3.6 จำนวนสิทธิบัตรออกแบบที่มีการนำไปใช้ประโยชน์จริง | | | | | | | | | |
| ตัวชี้วัด 1.4.1 จำนวนเครือข่ายความร่วมมือ (MOU) ระหว่างสถาบัน ระดับชาติและนานาชาติ | | | | | | | | | |
| ตัวชี้วัด 1.4.2 จำนวนองค์กร/ชุมชนที่เข้ามามีส่วนร่วมด้านวิจัย วิจัยสร้างสรรค์ และนวัตกรรมกับคณะศิลปศิลป์ | | | | | | | | | |
| ตัวชี้วัด 1.4.3 จำนวนโครงการ/กิจกรรมประชุมวิชาการวิชาการระหว่างสถาบัน องค์กรภายใน องค์กรภายนอกระดับชาติหรือนานาชาติ เพื่อผลักดันคณะศิลปศิลป์สู่เศรษฐกิจสร้างสรรค์ | | | | | | | | | |
| ตัวชี้วัด 1.4.4 จำนวนผลงานรางวัลของนักศึกษา คณาจารย์ หรือศิษย์เก่าที่เป็นที่ยอมรับในระดับชาติและนานาชาติ | | | | | | | | | |

| ที่ | โครงการ | งบประมาณตาม แผน | งบประมาณ ที่ขออนุมัติ | งบประมาณ ใช้จริง | หน่วยงาน | ผู้รับผิดชอบ | ระยะเวลา | ผลลัพธ์ | สถานะ โครงการ |
|--|--|--------------------|--------------------------|---------------------|---|----------------------------------|--------------------|--|------------------------|
| โครงการ/กิจกรรมตามยุทธศาสตร์ คณะวิจิตรศิลป์ | | | | | | | | | |
| 1 | โครงการส่งเสริมและพัฒนาศักยภาพ นักศึกษา ศึกษาดูงานศิลปะร่วมสมัย | 82,655.00 | 82,655.00 | 61,550.00 | สาขาวิชาศิลปะ ภาพพิมพ์ | อ.อมร ทองพวงค์ | 26 - 29 ม.ค. 67 | นักศึกษาได้เปิดโลกทัศน์ทางด้านศิลปะภาพพิมพ์ และได้รับความรู้ความเข้าใจเกี่ยวกับระบบการ ทำงานจริงของศิลปินอาชีพ อีกทั้งยังเป็นการ สร้างเครือข่ายความร่วมมือทางวิชาการของ วงการศิลปะภาพพิมพ์ระหว่างสถาบันการศึกษา กับศิลปินอาชีพ | ดำเนินการ แล้วเสร็จ |
| 2 | โครงการทัศนศึกษา Thailand Biennale, Chiang Rai 2023 และ เยี่ยมชมบ้านศิลปิน | 80,180.00 | 80,180.00 | 44,210.00 | สาขาวิชา จิตรกรรม | อ.ดร.อภิรักษ์ เจียรพินิจนันท์ | 25-26 ธ.ค. 66 | นักศึกษาได้เรียนรู้ทักษะความเป็นพลเมืองโลก และได้ประสบการณ์การทำงานร่วมกันจากวิถี ชุมชน ศิลปะ วัฒนธรรม สภาพแวดล้อมใน จังหวัดเชียงรายผ่านผลงานศิลปะร่วมสมัยใน นิทรรศการ Thailand Biennale, Chiang Rai 2023 รวมไปถึงการแลกเปลี่ยนการเรียนรู้ ระหว่างผู้ที่มีความรู้ทางศิลปะและนักศึกษา เพื่อ เพิ่มโอกาสให้นักศึกษาได้เรียนรู้นอกห้องเรียนกับ ศิลปิน นักวิชาการ และชุมชนจากประสบการณ์ | ดำเนินการ แล้วเสร็จ |
| 3 | โครงการสัมมนาว่าด้วยสื่อ ศิลปะ และ ศิลปะการออกแบบ ครั้งที่ 2 ระดับ นานาชาติ | 228,900.00 | 228,900.00 | 228,300.00 | สาขาวิชาสื่อ ศิลปะและการ ออกแบบสื่อ | ผศ.ศรยุทธ เอี่ยมเอื้อยุทธ | 17 - 19 ก.ค. 67 | นักศึกษา และผู้เข้าร่วมกิจกรรม ได้รับ ประสบการณ์การเรียนรู้กระบวนการพัฒนาองค์ ความรู้ด้านวิชาการและการสร้างสรรค์ผลงานทาง ศิลปะ อีกทั้งเกิดความร่วมมือในเครือข่าย พันธมิตรด้านวิชาการในระดับชาติและนานาชาติ | ดำเนินการ แล้วเสร็จ |
| โครงการตามแผนปฏิบัติงาน คณะวิจิตรศิลป์ | | | | | | | | | |
| ภาควิชาทัศนศิลป์ | | | | | | | | | |
| สำนักงานภาควิชาทัศนศิลป์ | | | | | | | | | |
| 1 | โครงการนิทรรศการแสดงผลงาน คณาจารย์ภาควิชาทัศนศิลป์ | 300,000.00 | 189,280.00 | 166,477.00 | สำนักงาน ภาควิชา ทัศนศิลป์ | รศ.สุนทร สุวรรณเหม | 1 - 28 ธ.ค. 67 | คณาจารย์ภาควิชาทัศนศิลป์ ได้สร้างสรรค์ผลงาน และแสดงผลงานเผยแพร่ต่อสาธารณชน | ดำเนินการ แล้วเสร็จ |
| สาขาวิชาจิตรกรรม | | | | | | | | | |
| 1 | โครงการสัมมนาทวนสอบการเรียน การสอนทุกกระบวนการประจำปี 2567 - โครงการนิทรรศการเนื่องใน วาระเกษียณอายุ ราชาการผู้ช่วย ศาสตราจารย์สงกรานต์ สุดหอม | 30,000.00 | 30,000.00 | 26,375.00 | สาขาวิชา จิตรกรรม | อ.ดร.อภิรักษ์ เจียรพินิจนันท์ | 2 - 16 ก.ย. 67 | เชิดชูเกียรติและแสดงความกตเวทิตาจิต แต่ ผู้ช่วยศาสตราจารย์สงกรานต์ สุดหอม ในฐานะ อาจารย์ผู้ประสิทธิ์ ประศาสตร์วิชาความรู้ ทางด้านศิลปะแก่ศิษย์สาขาวิชาจิตรกรรมและให้ นักศึกษา รวมถึงบุคคลทั่วไปได้ชมผลงานศิลปะ | ดำเนินการ แล้วเสร็จ |

| ที่ | โครงการ | งบประมาณตาม แผน | งบประมาณ ที่ขออนุมัติ | งบประมาณ ใช้จริง | หน่วยงาน | ผู้รับผิดชอบ | ระยะเวลา | ผลลัพธ์ | สถานะ โครงการ |
|-----|--|--------------------|--------------------------|---------------------|----------------------|-----------------------------------|---------------------------|---|------------------------|
| | | | | | | | | และเรียนรู้ด้านวิชาการศิลปะผ่านผลงาน สร้างสรรค์ของผู้ช่วยศาสตราจารย์สงกรานต์ สุด หอม | |
| 2 | โครงการปรับปรุงหลักสูตรจิตรกรรม | 40,000.00 | 40,000.00 | 14,324.00 | สาขาวิชา จิตรกรรม | อ.ดร.อภิรักษ์ เจียร พินิจนันท์ | 2 ต.ค. 66 - 31 ม.ค. 67 | แลกเปลี่ยนประสบการณ์การเรียนการสอนและ ปรึกษาหารือเกี่ยวกับปัญหาและแนวทางการ แก้ไขการจัดการเรียนการสอนในภาคเรียนที่ผ่าน มาระหว่างผู้สอน นักศึกษาผู้ใช้หลักสูตรและ ผู้ทรงคุณวุฒิ รวบรวมข้อมูลสำคัญต่างๆ ดำเนินการเสนอขอปรับปรุงหลักสูตรให้ทัน ภายในปี 2567 และพร้อมใช้ในปีการศึกษา 2568 กับนักศึกษารหัส 68 | ดำเนินการ แล้วเสร็จ |
| 3 | โครงการนิทรรศการแสดงผลงาน กระบวนวิชาจิตรกรรมทิวทัศน์ | 8,000.00 | 8,000.00 | 6,712.00 | สาขาวิชา จิตรกรรม | ผศ.สงกรานต์ สุดหอม | 28 ก.พ. - 8 มี.ค. 67 | นักศึกษาได้รับประสบการณ์การจัดแสดงผลงาน นิทรรศการแบบกลุ่มร่วมกัน และสามารถนำไป เพิ่มในประวัติการจัดแสดงผลงานนิทรรศการ แบบกลุ่มร่วม เพื่อเป็นการเผยแพร่ผลงานศิลปะ ที่เกิดจากการสร้างสรรค์ในชั้นเรียนออกสู่สายตา ผู้ที่สนใจและบุคคลทั่วไป | ดำเนินการ แล้วเสร็จ |
| 4 | โครงการนิทรรศการแสดงผลงาน กระบวนวิชาจิตรกรรมหุ่นนิ่ง | 8,000.00 | 8,000.00 | 5,874.00 | สาขาวิชา จิตรกรรม | ผศ.สงกรานต์ สุดหอม | 11 - 22 มี.ค. 67 | นักศึกษาได้รับประสบการณ์การจัดแสดงผลงาน นิทรรศการแบบกลุ่มร่วมกัน และสามารถนำไป เพิ่มในประวัติการจัดแสดงผลงานนิทรรศการ แบบกลุ่มร่วม เพื่อเป็นการเผยแพร่ผลงานศิลปะ ที่เกิดจากการสร้างสรรค์ในชั้นเรียนออกสู่สายตา ผู้ที่สนใจและบุคคลทั่วไป | ดำเนินการ แล้วเสร็จ |
| 5 | โครงการนิทรรศการแสดงผลงาน กระบวนวิชาจิตรกรรมภาพคน | 8,000.00 | ไม่มีการเบิกจ่าย | ไม่มีการเบิกจ่าย | สาขาวิชา จิตรกรรม | สาขาวิชาจิตรกรรม | ต.ค. 66 - ก.ย. 67 | ตามพันธกิจด้านการเรียนการสอนของ คณะวิจิตรศิลป์ | ไม่ได้ ดำเนินการ |
| 6 | โครงการนิทรรศการแสดงผลงาน กระบวนวิชาศิลปะกับสภาพแวดล้อม | 8,000.00 | 8,000.00 | 6,671.00 | สาขาวิชา จิตรกรรม | ผศ.ดร.มรกต เกษ เกล้า | 4-18 ต.ค. 66 | นักศึกษาได้รับประสบการณ์การจัดแสดงผลงาน นิทรรศการแบบกลุ่มร่วมกัน และสามารถนำไป เพิ่มในประวัติการจัดแสดงผลงานนิทรรศการ แบบกลุ่มร่วม เพื่อให้ให้นักศึกษามีจิตสำนึกต่อ สิ่งแวดล้อมและส่งต่อถึงผู้เข้าชมผลงาน | ดำเนินการ แล้วเสร็จ |
| 7 | โครงการนิทรรศการแสดงผลงาน กระบวนวิชาการจัดการด้านศิลปะ | 20,000.00 | 20,000.00 | 19,911.00 | สาขาวิชา จิตรกรรม | อ.ดร.Rushdi Anwar | 1 - 31 ต.ค. 66 | ฝึกให้นักศึกษาทำงานร่วมกันเป็นกลุ่ม ฝึกการ แก้ปัญหา ฝึกกระบวนการคิด ได้ร่วมพูดคุย แลกเปลี่ยนและเข้าใจการทำงานร่วมกับองค์กรที่ | ดำเนินการ แล้วเสร็จ |

| ที่ | โครงการ | งบประมาณตาม แผน | งบประมาณ ที่ขออนุมัติ | งบประมาณ ใช้จริง | หน่วยงาน | ผู้รับผิดชอบ | ระยะเวลา | ผลลัพธ์ | สถานะ โครงการ |
|------------------------------|---|--------------------|--------------------------|---------------------|---------------------------|---------------------------|----------------------|---|------------------------|
| | | | | | | | | เกี่ยวข้องกับศิลปะ อย่างมีประสิทธิภาพ เพื่อนำไปต่อยอดในการประกอบอาชีพในภาคหน้า | |
| 8 | โครงการนิทรรศการแสดงผลงาน กระบวนวิชาจิตรกรรมนามธรรม - โครงการนิทรรศการแสดงผลงาน กระบวนวิชาจิตรกรรมทิวทัศน์ทะเล | 8,000.00 | 8,000.00 | 8,000.00 | สาขาวิชา จิตรกรรม | รศ.พตุงศักดิ์ คชสำโรง | 10 - 30 มิ.ย. 67 | นักศึกษาได้รับประสบการณ์การจัดแสดงผลงาน นิทรรศการแบบกลุ่มร่วมกัน และสามารถนำไป เพิ่มในประวัติการจัดแสดงผลงานนิทรรศการ แบบกลุ่มร่วม เพื่อเป็นการเผยแพร่ผลงานศิลปะ ที่เกิดจากการสร้างสรรค์ในชั้นเรียนออกสู่สายตา ผู้สนใจและบุคคลทั่วไป | ดำเนินการ แล้วเสร็จ |
| 9 | โครงการนิทรรศการแสดงผลงาน กระบวนวิชาศิลปะสื่อผสม | 8,000.00 | ไม่มีการเบิกจ่าย | ไม่มีการเบิกจ่าย | สาขาวิชา จิตรกรรม | สาขาวิชาจิตรกรรม | ต.ค. 66 - ก.ย. 67 | ตามพันธกิจด้านการเรียนการสอนของ คณะวิจิตรศิลป์ | ไม่ได้ ดำเนินการ |
| 10 | โครงการนิทรรศการแสดงผลงาน กระบวนวิชาศิลปะการแสดงสด | 8,000.00 | ไม่มีการเบิกจ่าย | ไม่มีการเบิกจ่าย | สาขาวิชา จิตรกรรม | สาขาวิชาจิตรกรรม | ต.ค. 66 - ก.ย. 67 | ตามพันธกิจด้านการเรียนการสอนของ คณะวิจิตรศิลป์ | ไม่ได้ ดำเนินการ |
| 11 | โครงการสานสัมพันธ์และสร้างความ เข้าใจหลักสูตรสาขาวิชาจิตรกรรม (อาจารย์และนักศึกษาทุกชั้นปี) | 15,000.00 | ไม่มีการเบิกจ่าย | ไม่มีการเบิกจ่าย | สาขาวิชา จิตรกรรม | สาขาวิชาจิตรกรรม | ต.ค. 66 - ก.ย. 67 | ตามพันธกิจด้านการเรียนการสอนของ คณะวิจิตรศิลป์ | ไม่ได้ ดำเนินการ |
| สาขาวิชาศิลปะภาพพิมพ์ | | | | | | | | | |
| 1 | โครงการนิทรรศการแสดงผลงาน นักศึกษาสาขาวิชาศิลปะภาพพิมพ์ | 40,000.00 | ไม่มีการเบิกจ่าย | ไม่มีการเบิกจ่าย | สาขาวิชาศิลปะ ภาพพิมพ์ | สาขาวิชาศิลปะ ภาพพิมพ์ | ต.ค. 66 - ก.ย. 67 | ตามพันธกิจด้านการเรียนการสอนของ คณะวิจิตรศิลป์ | ยกเลิก |
| 2 | โครงการนำเสนอผลงานคณาจารย์ | 50,000.00 | ไม่มีการเบิกจ่าย | ไม่มีการเบิกจ่าย | สาขาวิชาศิลปะ ภาพพิมพ์ | สาขาวิชาศิลปะ ภาพพิมพ์ | ต.ค. 66 - ก.ย. 67 | ตามพันธกิจด้านการเรียนการสอนของ คณะวิจิตรศิลป์ | ยกเลิก |
| 3 | โครงการสัมมนาและปฏิบัติการนอก ห้องเรียน | 20,000.00 | 35,000.00 | 28,470.00 | สาขาวิชาศิลปะ ภาพพิมพ์ | ผศ.ดร.พงศศิริ คิตติ | 3 - 4 ก.พ. 67 | นักศึกษาและคณาจารย์ได้แลกเปลี่ยนความ คิดเห็นและทัศนคติทางด้านศิลปะซึ่งสามารถ นำไปพัฒนาการสร้างสรรค์ผลงานศิลปะของ นักศึกษาสาขาวิชาศิลปะภาพพิมพ์ | ดำเนินการ แล้วเสร็จ |
| 4 | โครงการศิลปินในพำนักสาขาวิชา ศิลปะภาพพิมพ์ | 30,000.00 | ไม่มีการเบิกจ่าย | ไม่มีการเบิกจ่าย | สาขาวิชาศิลปะ ภาพพิมพ์ | สาขาวิชาศิลปะ ภาพพิมพ์ | ต.ค. 66 - ก.ย. 67 | ตามพันธกิจด้านการเรียนการสอนของ คณะวิจิตรศิลป์ | ยกเลิก |
| 5 | โครงการสัมมนาอาจารย์สาขาวิชา ศิลปะภาพพิมพ์ | 10,000.00 | ไม่มีการเบิกจ่าย | ไม่มีการเบิกจ่าย | สาขาวิชาศิลปะ ภาพพิมพ์ | สาขาวิชาศิลปะ ภาพพิมพ์ | ต.ค. 66 - ก.ย. 67 | ตามพันธกิจด้านการเรียนการสอนของ คณะวิจิตรศิลป์ | ไม่ได้ ดำเนินการ |
| 6 | โครงการทวนสอบผลทวนสอบ ผลสัมฤทธิ์ของนักศึกษาระดับกระบวน วิชาของสาขาวิชาศิลปะภาพพิมพ์ | 5,000.00 | ไม่มีการเบิกจ่าย | ไม่มีการเบิกจ่าย | สาขาวิชาศิลปะ ภาพพิมพ์ | สาขาวิชาศิลปะ ภาพพิมพ์ | ต.ค. 66 - ก.ย. 67 | ตามพันธกิจด้านการเรียนการสอนของ คณะวิจิตรศิลป์ | ยกเลิก |

| ที่ | โครงการ | งบประมาณตาม แผน | งบประมาณ ที่ขออนุมัติ | งบประมาณ ใช้จริง | หน่วยงาน | ผู้รับผิดชอบ | ระยะเวลา | ผลลัพธ์ | สถานะ โครงการ |
|-----------------------|---|--------------------|--------------------------|---------------------|-----------------------|------------------------|--------------------------|--|----------------------------------|
| 7 | โครงการสนับสนุนกิจกรรมสำหรับพัฒนาคุณภาพการเป็นบัณฑิตที่มีคุณภาพ - โครงการปรับพื้นฐานด้านศิลปะสำหรับนักศึกษาใหม่สาขาวิชาศิลปะภาพพิมพ์ปี 2567 | 20,000.00 | 15,600.00 | 15,600.00 | สาขาวิชาศิลปะภาพพิมพ์ | อ.ไตรรัตน์ ศรีบูรินทร์ | 30 ก.ค. – 10 ส.ค. 67 | นักศึกษาใหม่และนักศึกษาปัจจุบันที่เข้าร่วมกิจกรรมสามารถนำความรู้ที่ได้ไปประยุกต์ใช้กับการเรียนและการสร้างสรรค์ศิลปะต่อไปได้อย่างเป็นรูปธรรม | ดำเนินการแล้วเสร็จ |
| สาขาวิชาสหศาสตร์ศิลป์ | | | | | | | | | |
| 1 | โครงการ MDA Project Exhibition | 35,000.00 | 34,600.00 | 27,719.00 | สาขาวิชาสหศาสตร์ศิลป์ | สาขาวิชาสหศาสตร์ศิลป์ | 20 ต.ค. 66 – 20 มี.ค. 67 | <p>1. นักศึกษาเกิดแรงบันดาลใจ ได้ใช้ความคิดที่หลากหลาย แสวงหาความเป็นไปได้ใหม่ๆ และนอกจากการแบ่งปันประสบการณ์ จากมุมมองของหลากหลายบุคคลที่ได้รับกับสิ่งแวดล้อมในพื้นที่สมจริง</p> <p>2. นักศึกษาได้ใช้การเรียนการสอนในกระบวนวิชาทั้งหมดของสาขาวิชาสหศาสตร์ศิลป์ ออกมาสู่ผลลัพธ์ในเชิงนามธรรมเพื่อความเป็นสากลมากยิ่งขึ้น</p> <p>3. นักศึกษาได้รับการแลกเปลี่ยน วิชาทฤษฎีวิจารณ์ คำแนะนำ/ติชม จากคณาจารย์, ศิลปินและบุคคลภายนอก เพื่อนำไปพัฒนาตนเองได้ในรอบด้านและนำไปปรับปรุงแก้ไขได้อย่างสมบูรณ์แบบอย่างแท้จริงและยังเป็นโอกาสในการสร้างคอนเนคชันสำหรับการประกอบอาชีพทางด้านศิลปะในอนาคต</p> <p>4. นักศึกษาสามารถจัดการปัญหาและระบบของการจัดนิทรรศการของตน ทั้งเรื่องการจัดระบบพื้นที่/การติดตั้งผลงาน/การจัดสรรระยะเวลา/จัดสรรงบประมาณและยังเป็นแนวทางการเป็นศิลปินหลังจากจบการศึกษา</p> | ดำเนินการแล้วเสร็จ |
| | 1.1 โครงการ MDA Project Exhibition ครั้งที่ 1 | | 17,100.00 | 11,348.00 | สาขาวิชาสหศาสตร์ศิลป์ | ผศ.โฆษิต จันทรทิพย์ | 20 ต.ค. - 3 พ.ย. 66 | | ดำเนินการแล้วเสร็จ (โครงการย่อย) |
| | 1.2 โครงการ MDA Project Exhibition ครั้งที่ 2 | | 17,500.00 | 16,371.00 | สาขาวิชาสหศาสตร์ศิลป์ | ผศ.ศุภชัย ศาสตร์สาระ | 15 ก.พ. - 20 มี.ค. 67 | | ดำเนินการแล้วเสร็จ (โครงการย่อย) |
| 2 | โครงการ MDA Workshop | 35,000.00 | ไม่มีการเบิกจ่าย | ไม่มีการเบิกจ่าย | สาขาวิชาสหศาสตร์ศิลป์ | สาขาวิชาสหศาสตร์ศิลป์ | ต.ค. 66 - ก.ย. 67 | ตามพันธกิจด้านการเรียนการสอนของคณะวิจิตรศิลป์ | ไม่ได้ดำเนินการ |
| 3 | โครงการ MDA end of 1st semester seminar/cleaning day | 10,000.00 | 3,400.00 | 3,400.00 | สาขาวิชาสหศาสตร์ศิลป์ | ผศ.โฆษิต จันทรทิพย์ | 26 ต.ค. 66 | นักศึกษาและคณาจารย์ได้รับการสนทนาแลกเปลี่ยน วิชาทฤษฎีวิจารณ์ คำแนะนำ/ติชม รับฟังข้อผิดพลาด/ปัญหาภายในการเรียนการสอน รวมถึงปัญหาอื่นๆภายในสาขาวิชา เพื่อ | ดำเนินการแล้วเสร็จ |

| ที่ | โครงการ | งบประมาณตาม แผน | งบประมาณ ที่ขออนุมัติ | งบประมาณ ใช้จริง | หน่วยงาน | ผู้รับผิดชอบ | ระยะเวลา | ผลลัพธ์ | สถานะ โครงการ |
|--|--|--------------------|--------------------------|---------------------|---------------------------|-------------------------|---------------------------|---|------------------------|
| | | | | | | | | ดำเนินการปรับปรุงหรือพัฒนาสำหรับนักศึกษา และคณาจารย์ และสามารถนำไปพัฒนาตนเองได้ ในรอบด้านอย่างแท้จริงและนำไปปรับปรุงแก้ไข ได้อย่างสมบูรณ์แบบ | |
| 4 | โครงการ MDA end of 2nd semester seminar/cleaning day - MDA Introduction seminar of 1st semester สาขาวิชาสท ศาสตร์ศิลป์ | 10,000.00 | 3,400.00 | 3,400.00 | สาขาวิชา สหศาสตร์ศิลป์ | ผศ.โฆษิต จันทร์ทิพย์ | 26 ต.ค. 66 | 1. นักศึกษาและคณาจารย์ได้ทำความเข้าใจ ร่วมกัน สนทนาแลกเปลี่ยนวิภาควิจารณ์ คำแนะนำ/ติชม รับฟังปัญหาภายในการเรียนการ สอน เพื่อดำเนินการปรับปรุงหรือพัฒนาสำหรับ นักศึกษาและคณาจารย์ 2. นักศึกษาได้รับทราบแนวคิด วิธีการ ในการ เรียนการสอนมากขึ้น 3. นักศึกษาได้แนวทางการเรียนการสอนใน หลักสูตร และสามารถนำไปพัฒนาตนเองได้ใน รอบด้านอย่างแท้จริงและนำไปปรับปรุงแก้ไขได้ อย่างสมบูรณ์แบบ | ดำเนินการ แล้วเสร็จ |
| สาขาวิชาทัศนศิลป์ ระดับปริญญาโท | | | | | | | | | |
| 1 | โครงการสัมมนาการพัฒนาการเรียน การสอนและการพัฒนาหลักสูตร ปริญญาโท สาขาวิชาทัศนศิลป์ ประจำปี 2567 (ปริญญาโท) | 18,500.00 | 7,680.00 | 7,680.00 | สาขาวิชา ทัศนศิลป์ | อ.ดร.วิภาวี ปานจินดา | 6 พ.ย. 66 | เพื่อให้คณาจารย์ได้แลกเปลี่ยนประสบการณ์ ให้ คำปรึกษาแนะนำสำหรับการเรียนการสอน ทั้งยัง ช่วยระดมความคิดเพื่อจัดการการเรียนการสอน ของหลักสูตรบัณฑิตศึกษาให้เป็นไปในทิศทางที่ดี ขึ้น และพัฒนาการเตรียมความพร้อมของ คณาจารย์ในการเรียนการสอนในปีการศึกษา ต่อไป | ดำเนินการ แล้วเสร็จ |
| 2 | โครงการเตรียมความพร้อมในการ ทดสอบภาษาอังกฤษนักศึกษาปริญญา โท หลักสูตรแบบ 1 และแบบ 2 ภาค เรียนที่ 2 ปีการศึกษา 2566 | ไม่มีการเบิกจ่าย | ไม่มีการเบิกจ่าย | ไม่มีการเบิกจ่าย | สาขาวิชา ทัศนศิลป์ | อ.ดร.วิภาวี ปานจินดา | 6 ธ.ค. 66 - 28 ก.พ. 67 | 1. เพื่อให้ นักศึกษาใช้ความรู้ในการสอบ ภาษาอังกฤษให้ผ่านตามเกณฑ์อื่นเป็นข้อกำหนด ของมหาวิทยาลัยเชียงใหม่ 2. นักศึกษาสามารถสื่อสารภาษาอังกฤษได้ดีขึ้น โดยผ่านการฝึกฝนดำเนินงานเป็นภาษาอังกฤษตอน จบโครงการ | ดำเนินการ แล้วเสร็จ |
| 3 | โครงการเตรียมความพร้อมในการ ทดสอบภาษาอังกฤษ ภาคการเรียนที่ 1 ปีการศึกษา 2567 | ไม่มีการเบิกจ่าย | ไม่มีการเบิกจ่าย | ไม่มีการเบิกจ่าย | สาขาวิชา ทัศนศิลป์ | อ.ดร.วิภาวี ปานจินดา | 3 ก.ค. - 25 ก.ย. 67 | 1. เพื่อให้ นักศึกษาใช้ความรู้ในการสอบ ภาษาอังกฤษให้ผ่านตามเกณฑ์อื่นเป็นข้อกำหนด ของมหาวิทยาลัยเชียงใหม่ 2. นักศึกษาสามารถสื่อสารภาษาอังกฤษได้ดีขึ้น | ดำเนินการ แล้วเสร็จ |

| ที่ | โครงการ | งบประมาณตามแผน | งบประมาณที่ขออนุมัติ | งบประมาณใช้จริง | หน่วยงาน | ผู้รับผิดชอบ | ระยะเวลา | ผลลัพธ์ | สถานะโครงการ |
|----------------------|---|----------------|----------------------|-----------------|----------------------|----------------------------|-------------|--|--------------------|
| | | | | | | | | โดยผ่านการพิธีเซ็นทำงานเป็นภาษาอังกฤษตอนจบโครงการ | |
| 4 | โครงการสัมมนาทางวิชาการนักศึกษาปริญญาโทแบบ 1 ภาคการเรียนที่ 1 ปีการศึกษา 2567 (Building Career Path As a Professional Artist” | ไม่ได้ตั้งแผน | 2,400.00 | 2,400.00 | สาขาวิชาทัศนศิลป์ | อ.ดร.วิภาวี ปานจินดา | 26 ส.ค. 67 | 1. นักศึกษาได้แลกเปลี่ยนทัศนศิลปะอย่างเป็นทางการ เกิดกระบวนการคิดอย่างเป็นเหตุเป็นผล 2. นักศึกษาสามารถประเมินผลงานตัวเองได้ผ่านการนำเสนอผลงานและการวิพากษ์วิจารณ์อย่างสร้างสรรค์ | ดำเนินการแล้วเสร็จ |
| 5 | โครงการสัมมนาการพัฒนาการเรียนการสอนและการพัฒนาหลักสูตรปริญญาโท สาขาวิชาทัศนศิลป์ ปีการศึกษา 2567 | ไม่ได้ตั้งแผน | 5,200.00 | 4,654.00 | สาขาวิชาทัศนศิลป์ | อ.ดร.วิภาวี ปานจินดา | 14 ส.ค. 67 | เพื่อให้คณาจารย์ได้แลกเปลี่ยนประสบการณ์และให้คำปรึกษาแนะนำสำหรับการเรียนการสอน ทั้งยังช่วยระดมความคิดสำหรับการจัดการเรียนการสอนของหลักสูตรระดับบัณฑิตศึกษาให้เป็นไปในทิศทางที่ดีขึ้น และพัฒนาการเตรียมความพร้อมของคณาจารย์ในการเรียนการสอนในปีการศึกษาต่อ ๆ ไป | ดำเนินการแล้วเสร็จ |
| ภาควิชาศิลปะไทย | | | | | | | | | |
| สาขาวิชาศิลปะการแสดง | | | | | | | | | |
| 1 | โครงการแนะนำนักศึกษาใหม่ - โครงการแนะนำนักศึกษาใหม่ รหัส 67 : ปลอ่ยของ ประลองศิลป์ | 5,000.00 | 6,260.00 | 6,260.00 | สาขาวิชาศิลปะการแสดง | ผศ.ดร.กฤษมา เฟนสกี-สตาลิ่ง | 19 ก.ค. 67 | นักศึกษามีโอกาสได้นำเสนอความสามารถทักษะการแสดงเฉพาะตนสู่สาธารณชน สามารถนำประสบการณ์ที่ได้ในการเข้าร่วมโครงการไปต่อยอดและประยุกต์ใช้ในกระบวนการเรียนต่อไป โครงการเสริมสร้างความสัมพันธ์อันดีระหว่างคณาจารย์ เจ้าหน้าที่ และนักศึกษาสาขาวิชาศิลปะการแสดง | ดำเนินการแล้วเสร็จ |
| 2 | โครงการเตรียมความพร้อมก่อนเข้าศึกษาสำหรับนักศึกษาใหม่ - โครงการเตรียมความพร้อมก่อนเปิดภาคการศึกษาของนักศึกษาชั้นปีที่ 1 สาขาวิชาศิลปะการแสดง ประจำปีการศึกษา 2567 ในหัวข้อ “ห้องทดลองการละคร (Theatre Lab)” | 6,000.00 | 5,125.00 | 5,085.00 | สาขาวิชาศิลปะการแสดง | ผศ.ดร.กฤษมา เฟนสกี-สตาลิ่ง | 12 มิ.ย. 67 | นักศึกษาได้ฝึกปฏิบัติจริงและสามารถนำองค์ความรู้ที่ได้จากการเข้าร่วมโครงการไปต่อยอดและประยุกต์ใช้ในกระบวนการเรียนต่อไป | ดำเนินการแล้วเสร็จ |

| ที่ | โครงการ | งบประมาณตาม แผน | งบประมาณ ที่ขออนุมัติ | งบประมาณ ใช้จริง | หน่วยงาน | ผู้รับผิดชอบ | ระยะเวลา | ผลลัพธ์ | สถานะ โครงการ |
|---------------------------------------|---|--------------------|--------------------------|---------------------|--------------------------|-----------------------------|---------------------------|---|---|
| 3 | โครงการรายวิชา ภาคการศึกษาที่ 2 (รหัส 66) สาขาวิชาศิลปะการแสดง | 52,000.00 | 36,970.00 | 36,756.00 | สาขาวิชาศิลปะ การแสดง | สาขาวิชาศิลปะ การแสดง | ต.ค. 66 - ก.ย. 67 | ตามพันธกิจด้านการเรียนการสอนของคณะ วิจิตรศิลป์ | ดำเนินการ แล้วเสร็จ |
| | 3.1 โครงการการฝึกปฏิบัติการเก็บ ข้อมูลภาคสนามมานุษยดนตรีวิทยา วัฒนธรรมดนตรีชนเผ่า (103371) | | 9,970.00 | 9,840.00 | สาขาวิชาศิลปะ การแสดง | ผศ.ดร.อิทธิพล กันต์ วงศ์ | 17-18 ก.พ. 67 | นักศึกษาสามารถเข้าใจกระบวนการการทำงาน ภาคสนามมานุษยดนตรีวิทยา และสามารถ วิเคราะห์ผล นำเสนอผลจากการปฏิบัติงาน ภาคสนามในรูปแบบรายงานวิชาการได้อย่าง ถูกต้อง | ดำเนินการ แล้วเสร็จ (โครงการ ย่อย) |
| | 3.2 โครงการพัฒนาและฝึกทักษะ ทางด้านศิลปะการแสดงเบื้องต้นใน กระบวนวิชา 103215 ศิลปะการ ละครเอเชีย และ 103342 นาฏศิลป์ และละครล้านนา ภาคการศึกษาที่ 2/2566 | | 12,000.00 | 11,916.00 | สาขาวิชาศิลปะ การแสดง | ผศ.ดร.ธนาภรณ์ แสนอ้าย | 17 ก.พ. - 4 มี.ค. 67 | นักศึกษาสามารถนำองค์ความรู้ไปพัฒนา ประยุกต์ หรือปรับใช้กับการเรียน และการ สร้างสรรค์ผลงานทางด้านศิลปะการแสดงต่อไป ได้ | ดำเนินการ แล้วเสร็จ (โครงการ ย่อย) |
| | 3.3 โครงการการสร้างผลงาน ศิลปะการแสดงของนักศึกษากระบวน วิชา 103492 การสร้างผลงาน ศิลปะการแสดง ผลงานปฏิบัติปลาย ภาคการศึกษาที่ 2 ปีการศึกษา 2566 “Once upon a time” | | 15,000.00 | 15,000.00 | สาขาวิชาศิลปะ การแสดง | รศ.มานพ มานะแซม | 24 - 27 มี.ค. 67 | นักศึกษาได้ฝึกปฏิบัติการ กระบวนการทำงาน การสร้างสรรคผลงาน การบริหารจัดการ การ แก้ไขปัญหา และการทำงานเป็นทีม จนสามารถ สร้างสรรค์ผลงานการแสดงได้อย่างมี ประสิทธิภาพ | ดำเนินการ แล้วเสร็จ (โครงการ ย่อย) |
| สาขาวิชาศิลปะไทยและวัฒนธรรมสร้างสรรค์ | | | | | | | | | |
| 1 | โครงการของกลุ่มวิชา (รวม) | 266,000.00 | 150,700.00 | 150,700.00 | สาขาวิชาศิลปะ ไทยฯ | สาขาวิชาศิลปะ ไทยฯ | ต.ค. 66 - ก.ย. 67 | ตามพันธกิจด้านการเรียนการสอนของคณะ วิจิตรศิลป์ | ดำเนินการ แล้วเสร็จ |
| | 1.1 กลุ่มวิชา ปวศ.ศิลป์ - โครงการ ทัศนศึกษาโบราณสถานในประเทศไทย ไทยเสริมหลักสูตรและการเรียนรู้ กลุ่ม วิชาประวัติศาสตร์ศิลปะ | | 34,120.00 | 34,120.00 | สาขาวิชาศิลปะ ไทยฯ | รศ.พิชญ สุ่มจินดา | 30 ม.ค. 67 - 4 ก.พ. 67 | นักศึกษาได้รับประสบการณ์ตรงจากการศึกษา โบราณวัตถุและโบราณสถานนอกสถานที่ และ สามารถประสานการเรียนรู้จากการเรียนการสอน เข้ากับการศึกษาจากศึกษาในสถานที่จริง | ดำเนินการ แล้วเสร็จ (โครงการ ย่อย) |
| | 1.2 กลุ่มวิชา ปวศ.ศิลป์ - โครงการ ทัศนศึกษาและฝึกปฏิบัติการอนุรักษ์ โบราณวัตถุสถาน ประกอบการเรียนรู้ กลุ่มวิชาประวัติศาสตร์ศิลปะ | | 46,240.00 | 46,240.00 | สาขาวิชาศิลปะ ไทยฯ | รศ.พิชญ สุ่มจินดา | 27 ก.ค. - 2 ส.ค. 67 | นักศึกษาได้รับประสบการณ์ตรงจากการศึกษา โบราณวัตถุและโบราณสถานนอกสถานที่ และ สามารถประสานการเรียนรู้จากการเรียนการสอน เข้ากับการศึกษาจากศึกษาในสถานที่จริง | ดำเนินการ แล้วเสร็จ (โครงการ ย่อย) |
| | 1.3 กลุ่มวิชาเอกเลือก-โครงการ ศึกษาดูงานด้านเครื่องเงินเอเชีย | | 11,680.00 | 11,680.00 | สาขาวิชาศิลปะ ไทยฯ | อ.ดร.สรารุช รูปิน | 2 - 3 มี.ค. 67 | นักศึกษาในกระบวนวิชาเครื่องเงินในได้นำองค์ ความรู้มาต่อยอดเป็นผลิตภัณฑ์เครื่องเงินใน | ดำเนินการ แล้วเสร็จ |

| ที่ | โครงการ | งบประมาณตาม แผน | งบประมาณ ที่ขออนุมัติ | งบประมาณ ใช้จริง | หน่วยงาน | ผู้รับผิดชอบ | ระยะเวลา | ผลลัพธ์ | สถานะ โครงการ |
|-----|--|--------------------|--------------------------|---------------------|-----------------------|---------------------------|-------------------------|---|---|
| | อาเซียนและศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย (กลุ่มวิชาเอกเลือก) | | | | | | | เอเชียอาคเนย์ร่วมสมัยและประสบการณ์จัดการ ศิลปะและวัฒนธรรมสู่เส้นทางสัมมาชีพ | (โครงการ ย่อย) |
| | 1.4 กลุ่มวิชาเอกเลือก- โครงการทัศน ศึกษาหัตถกรรมและงาน ศิลปวัฒนธรรมพื้นถิ่นอีสานตอนกลาง ในกระบวนวิชาผ้าและสิ่งถักทอไทย | | 32,280.00 | 32,280.00 | สาขาวิชาศิลปะ ไทยฯ | ผศ.เจียรชาย อักษรดิษฐ์ | 15 - 21 ก.พ. 67 | นักศึกษาได้ประสบการณ์ตรงจากการศึกษา หัตถกรรมและศิลปกรรมพื้นบ้านนอกสถานที่ และสามารถประสานการเรียนรู้จากการเรียนการ สอนเข้ากับการศึกษาในสถานที่จริง | ดำเนินการ แล้วเสร็จ (โครงการ ย่อย) |
| | 1.5 กลุ่มวิชาเอกเลือก- โครงการทัศน ศึกษาแหล่งเรียนรู้วิชาการอนุรักษ์ ศิลปกรรมในจังหวัดพะเยาและลำปาง | | 26,380.00 | 26,380.00 | สาขาวิชาศิลปะ ไทยฯ | ผศ.ดร.สุรัชย์ จงจิตงาม | 3 - 4 ส.ค. 67 | นักศึกษามีความรู้ความเข้าใจในการอนุรักษ์ ศิลปกรรมเพิ่มมากขึ้น | ดำเนินการ แล้วเสร็จ (โครงการ ย่อย) |
| 2 | โครงการพัฒนานักศึกษา-โครงการ เพิ่มพูนความรู้ภาษาอังกฤษแก่นัก ศึกษาสาขาศิลปะไทยและ วัฒนธรรมสร้างสรรค์ | 30,000.00 | 15,920.00 | 15,920.00 | สาขาวิชาศิลปะ ไทยฯ | อ.ดร. ศุภมน พิรพรพิศาล | 10 ม.ค. - 3 มี.ค. 67 | นักศึกษามีความรู้ภาษาอังกฤษในด้านต่างๆ เพิ่มขึ้น และเพิ่มพูนทักษะการใช้ภาษาอังกฤษได้ อย่างมีประสิทธิภาพ | ดำเนินการ แล้วเสร็จ |
| 3 | โครงการทัศนศึกษา สาขาวิชาศิลปะ ไทย | 270,000.00 | 219,530.00 | 219,530.00 | สาขาวิชาศิลปะ ไทยฯ | สาขาวิชาศิลปะ ไทยฯ | ต.ค. 66 - ก.ย. 67 | ตามพันธกิจด้านการเรียนการสอนของ คณะวิจิตรศิลป์ | ดำเนินการ แล้วเสร็จ |
| | 3.1 โครงการทัศนศึกษาโบราณสถาน ในประเทศกัมพูชาเสริมการเรียนรู้ กลุ่มวิชาประวัติศาสตร์ศิลปะ | | 29,500.00 | 29,500.00 | สาขาวิชาศิลปะ ไทยฯ | รศ.พิชญดา สุ่มจินดา | 6 - 10 ม.ค. 67 | นักศึกษาได้รับประสบการณ์ตรงจากการศึกษา โบราณวัตถุและโบราณสถานนอกสถานที่ และ สามารถประสานการเรียนรู้จากการเรียนการสอน เข้ากับการศึกษาจากศึกษาในสถานที่จริง | ดำเนินการ แล้วเสร็จ (โครงการ ย่อย) |
| | 3.2 โครงการศึกษาดูงานด้าน การศึกษาเฉพาะบุคคลด้านศิลปะไทย และวัฒนธรรมสร้างสรรค์ ณ กรุงเทพมหานคร เพชรบุรี พระนครศรีอยุธยา กำแพงเพชร และ สุโขทัย | | 82,750.00 | 82,750.00 | สาขาวิชาศิลปะ ไทยฯ | อ.ดร.สราวุธ रुपิน | 17 - 21 ก.ค. 67 | นักศึกษาศึกษาผู้เข้าร่วมโครงการได้รับการพัฒนา ความรู้และทักษะตามหลักสูตรตามแผน ยุทธศาสตร์คณะวิจิตรศิลป์ ทั้งกระบวนวิชาการ จัดการศิลปะและวัฒนธรรม เครื่องปั้นดินเผาไทย การศึกษาเฉพาะบุคคลด้านศิลปะไทยและ วัฒนธรรมสร้างสรรค์ ได้นำองค์ความรู้มาต่อยอด ในรายงาน งานวิจัย และบทความ | ดำเนินการ แล้วเสร็จ (โครงการ ย่อย) |
| | 3.3 โครงการทัศนศึกษาประกอบการ เรียนรู้ในกระบวนวิชา 104333 จิตรกรรมไทยประเพณี และ กระบวน วิชา 104436 ศิลปะไทยประเพณี | | 73,920.00 | 73,920.00 | สาขาวิชาศิลปะ ไทยฯ | ผศ.ดร.ปิยฉัตร อุดมศรี | 24 - 30 ส.ค. 67 | นักศึกษาได้รับประโยชน์จากการแสวงหาความรู้ และจากประสบการณ์ตรงในการได้ศึกษาดูงาน ศิลปกรรมไทย ภายนอกห้องเรียนยังสถานที่จริง ในจังหวัดต่าง ๆ ของทางภาคกลาง และได้ชม ผลงานศิลปกรรมระดับชาติและนานาชาติ ใน พื้นที่หอศิลป์จังหวัดกรุงเทพมหานคร | ดำเนินการ แล้วเสร็จ (โครงการ ย่อย) |

| ที่ | โครงการ | งบประมาณตาม แผน | งบประมาณ ที่ขออนุมัติ | งบประมาณ ใช้จริง | หน่วยงาน | ผู้รับผิดชอบ | ระยะเวลา | ผลลัพธ์ | สถานะ โครงการ |
|--|--|--------------------|--------------------------|---------------------|---|-------------------------------|-------------------------|---|---|
| | 3.4 โครงการบรรยายพิเศษห้องเรียนประวัติศาสตร์ศิลป์ ประจำภาคการศึกษาที่ 1/2567 | | 33,360.00 | 33,360.00 | สาขาวิชาศิลปะ ไทยฯ | รศ.พิชญา สุ่มจินดา | 19 ก.ค. - 11 ก.ย. 67 | นักศึกษาได้รับประสบการณ์ตรงและการประยุกต์ใช้จากการบรรยายทางวิชาการ | ดำเนินการ แล้วเสร็จ (โครงการ ย่อย) |
| สาขาวิชาการจัดการศิลปะและวัฒนธรรม | | | | | | | | | |
| 1 | โครงการทัศนศึกษาแหล่งมรดกทางวัฒนธรรมร่วมกับชุมชนในจังหวัดเชียงราย | ไม่ได้ตั้งแผน | 34,220.00 | 34,220.00 | สาขาวิชาการ จัดการศิลปะ และวัฒนธรรม | รศ.ดร.วรลัญจก์ บุญยสุรัตน์ | 10 - 12 ส.ค. 67 | 1.ได้หลักสูตรการจัดการศิลปะและวัฒนธรรม (ป.โท) ในการจัดตั้งขึ้นเป็นหลักสูตรปรัชญาดุษฎีบัณฑิต 2.คณาจารย์และบุคลากรสาขาการจัดการศิลปะและวัฒนธรรมมหาวิทยาลัยเชียงใหม่ได้ร่วมแลกเปลี่ยนงานวิจัยและนวัตกรรมการพัฒนาการเรียนการสอนร่วมกัน 3.ศึกษานำประสบการณ์ และความรู้ที่ได้มาใช้ในการพัฒนาการศึกษาค้นคว้าวิทยานิพนธ์ และจัดทำโครงการด้านการจัดการศิลปะและวัฒนธรรม | ดำเนินการ แล้วเสร็จ |
| ภาควิชาสื่อศิลปะและการออกแบบสื่อ | | | | | | | | | |
| สาขาวิชาการถ่ายภาพสร้างสรรค์ | | | | | | | | | |
| 1 | โครงการนิทรรศการผลงานศิลปนิพนธ์ ภาพถ่าย Thesis Exhibition | 10,000.00 | 81,260.00 | 60,082.00 | สาขาวิชาการ ถ่ายภาพ สร้างสรรค์ | ผศ.กรรณ เกตุเวช | 9 - 18 มี.ค. 67 | นักศึกษาชั้นปีที่ 4 ได้ปฏิบัติงานจริงอันเป็นการสร้างเสริมประสบการณ์ เผยแพร่ผลงานการสร้างสรรค์ภาพถ่ายของนักศึกษาสู่สาธารณชนผ่านนิทรรศการกลุ่ม และเป็นการประชาสัมพันธ์สาขาวิชาการถ่ายภาพสร้างสรรค์ ภาควิชาสื่อศิลปะ และการออกแบบสื่อ คณะวิจิตรศิลป์ มหาวิทยาลัยเชียงใหม่ให้เป็นที่รู้จัก | ดำเนินการ แล้วเสร็จ |
| 2 | โครงการพื้นที่นำเสนอผลงานสร้างสรรค์ | 40,000.00 | 40,000.00 | 39,620.00 | สาขาวิชาการ ถ่ายภาพ สร้างสรรค์ | ผศ.กรรณ เกตุเวช | 9 - 18 มี.ค. 67 | นักศึกษาได้สร้างสรรค์ผลงาน เรียนรู้ขั้นตอนและกระบวนการนำเสนอผลงานในรูปแบบนิทรรศการอย่างเป็นระบบในกระบวนวิชาต่างๆ ที่มีคุณภาพออกสู่สาธารณะ พร้อมลดภาระค่าใช้จ่ายของนักศึกษาในการนำเสนอผลงานได้ฝึกฝนการนำเสนอและรับคำวิจารณ์จากผู้คนในวงกว้าง | ดำเนินการ แล้วเสร็จ |

| ที่ | โครงการ | งบประมาณตาม แผน | งบประมาณ ที่ขออนุมัติ | งบประมาณ ใช้จริง | หน่วยงาน | ผู้รับผิดชอบ | ระยะเวลา | ผลลัพธ์ | สถานะ โครงการ |
|--|---|--------------------|--------------------------|---------------------|---|------------------------------|-------------------------|--|------------------------|
| 3 | โครงการพัฒนาคุณภาพนักศึกษาใหม่ | 60,000.00 | 12,000.00 | 9,763.00 | สาขาวิชาการ ถ่ายภาพ สร้างสรรค์ | อ.ดร.ณัฐพล นุกูล คาม | 14 มิ.ย. 67 | นักศึกษาใหม่ของสาขาวิชาการถ่ายภาพ สร้างสรรค์มีความพร้อมและสามารถปรับตัวเข้ากับสภาพแวดล้อม เพื่อนร่วมชั้นเรียน และ คณาจารย์ ซึ่งจะช่วยเพิ่มศักยภาพของนักศึกษา ในการใช้ชีวิตในมหาวิทยาลัยและการอยู่ร่วมกัน ในสังคม รวมทั้งเข้าใจบทบาทและหน้าที่ของ นักศึกษา ตระหนักถึงความสำคัญของการศึกษา โดยใช้คุณธรรมและจริยธรรม อันจะส่งผลให้ นักศึกษาประพฤติตนได้อย่างเหมาะสม ตลอดจน สามารถดำรงชีวิตที่มีคุณภาพได้เป็นอย่างดี | ดำเนินการ แล้วเสร็จ |
| สาขาวิชาสื่อศิลปะและการออกแบบสื่อ | | | | | | | | | |
| 1 | โครงการสร้างแรงบันดาลใจในด้านสื่อ ศิลปะและการออกแบบสื่อ (media) | 30,000.00 | 30,000.00 | 26,796.00 | สาขาวิชาสื่อ ศิลปะและการ ออกแบบสื่อ | Dr. Charlotte Hill | 15 - 30 มิ.ย. 67 | นักศึกษาใหม่มีทัศนคติที่ดีต่อสาขาวิชา เกิด ความสัมพันธ์อันดีระหว่างรุ่นพี่รุ่นน้อง อาจารย์ และบุคลากร ซึ่งจะส่งผลต่ออัตราการคงอยู่ของ นักศึกษาในสาขาวิชาต่อไป | ดำเนินการ แล้วเสร็จ |
| 2 | โครงการสำรวจข้อคิดเห็นผู้มีส่วนได้ ส่วนเสียเพื่อการปรับปรุงหลักสูตร สาขาวิชาสื่อศิลปะและการออกแบบ สื่อ | ไม่ได้ตั้งแผน | 50,000.00 | 50,000.00 | สาขาวิชาสื่อ ศิลปะและการ ออกแบบสื่อ | ผศ.ศรยุทธ เอี่ยมเอื้อยุทธ | 29 ก.ค. - 15 ส.ค. 67 | ความสำเร็จในการนำข้อคิดเห็นจากผู้มีส่วนได้ ส่วนเสีย(ศิษย์เก่า, ศิษย์ใหม่, ผู้ประกอบการ และ ตัวแทนชุมชนศิลปะ เพื่อนำมาปรับปรุงหลักสูตร สาขาวิชาสื่อศิลปะและการออกแบบสื่อ ตามรอบ การปรับปรุงหลักสูตร เพื่อให้หลักสูตรฯ มีความ ร่วมสมัย เป็นที่ต้องการของสังคมในภาค เศรษฐกิจ รวมทั้งความสำเร็จในการรับเข้าของ นักศึกษาใหม่ ในอนาคต | ดำเนินการ แล้วเสร็จ |
| งานบริการการศึกษาและพัฒนาคุณภาพนักศึกษา | | | | | | | | | |
| หน่วยส่งเสริมและพัฒนาวิชาการ | | | | | | | | | |
| 1 | โครงการเสริมสร้างทักษะ ภาษาอังกฤษระดับ B1 - B2 | ไม่ได้ตั้งแผน | 26,900.00 | 15,580.00 | งานบริการ การศึกษา | นายเกื้อกูล กุศลสถาภาพ | 31 ส.ค. 67 | 1. นักศึกษาที่เข้าร่วมโครงการมีความรู้และทักษะ ภาษาอังกฤษเพิ่มมากขึ้น และมีพร้อมที่จะเข้า สอบ CMU-eGrad 2. นักศึกษาที่เข้าร่วมโครงการรับทราบและเข้าใจ การทดสอบ CMU-eGrad 3. ค่าคะแนนเฉลี่ยของผลสอบ CMU-eGrad เพิ่มขึ้นจากปีการศึกษาที่ผ่านมา | ดำเนินการ แล้วเสร็จ |

| ที่ | โครงการ | งบประมาณตาม แผน | งบประมาณ ที่ขออนุมัติ | งบประมาณ ใช้จริง | หน่วยงาน | ผู้รับผิดชอบ | ระยะเวลา | ผลลัพธ์ | สถานะ โครงการ |
|---|---|--------------------|--------------------------|---------------------|-------------------------|----------------------------|-------------------|---|---|
| หน่วยทะเบียนและประมวลผล | | | | | | | | | |
| 1 | อบรมระยะสั้นลายรดน้ำ เทคนิคในงานเครื่องเงิน (Lai Rod Num, Thai lacquerware technique) - เปิดผ่าน LE | ไม่ได้ตั้งแผน | 5,400.00 | 5,400.00 | งานบริการ การศึกษา | นายบัณฑิต สุริยะมงคล | 24 - 25 ม.ค. 67 | ผู้เรียนสามารถประยุกต์ใช้องค์ความรู้ด้านศิลปะ การออกแบบและศาสตร์อื่นๆ ตลอดจนจรรยาบรรณ ปัญหาท้องถิ่นและเทคโนโลยีมาพัฒนาและผลิตงานออกแบบอย่างเหมาะสมและสร้างสรรค์ สร้างอาชีพได้ตลอดชีวิต | ดำเนินการ แล้วเสร็จ |
| 2 | สัมมนา การพัฒนาโครงสร้างการบริหารภายในคณะวิจิตรศิลป์ เพื่อรองรับกลุ่มผู้เรียนใหม่ | ไม่ได้ตั้งแผน | 33,000.00 | 31,720.00 | งานบริการ การศึกษา | นายบัณฑิต สุริยะ มงคล | 17 ก.ค. 67 | บุคลากรของคณะวิจิตรศิลป์ ได้ทราบถึงหลักการและแนวทางการดำเนินงานการจัดตั้งสำนักวิชา บูรณาการวิจิตรศิลป์ พร้อมทั้งได้มีโอกาสในการสอบถาม ร่วมหารือ และแสดงความคิดเห็นกับผู้รับผิดชอบโครงการ เพื่อให้การดำเนินงานเกิดการมีส่วนร่วมและประสิทธิผลมากยิ่งขึ้น นอกจากนี้ บุคลากรของคณะวิจิตรศิลป์ยังได้มีโอกาสในการแลกเปลี่ยนเรียนรู้และถอดบทเรียนจากศูนย์บูรณาการมนุษยาศาสตร์ของคณะ มนุษยศาสตร์ในประเด็นของการพัฒนาโครงสร้างการบริหารภายในคณะ เพื่อรองรับกลุ่มผู้เรียนใหม่ | ดำเนินการ แล้วเสร็จ |
| สำนักวิชาการบัณฑิตและสหวิทยาการศึกษา | | | | | | | | | |
| สาขาวิชาศิลปะและการออกแบบ ระดับปริญญาเอก | | | | | | | | | |
| 1 | โครงการสนับสนุน พัฒนาคุณภาพนักศึกษาหลักสูตรปรัชญาดุษฎีบัณฑิต | 105,000.00 | 122,110.00 | 93,864.00 | สำนักวิชาการ บัณฑิตฯ | สำนักวิชาการ บัณฑิตฯ | ต.ค. 66 - ก.ย. 67 | ตามพันธกิจด้านการเรียนการสอนของคณะวิจิตรศิลป์ | ดำเนินการ แล้วเสร็จ |
| | 1.1 โครงการศึกษาดูงานนิทรรศการศิลปะ Thailand Biennale Chiang Rai 2023 หลักสูตรปรัชญาดุษฎีบัณฑิต สาขาวิชาศิลปะและการออกแบบ | | 15,710.00 | 10,415.00 | สำนักวิชาการ บัณฑิตฯ | อ.ดร.พิสนธ์ สุวรรณภักดี | 23-24 ธ.ค. 66 | นักศึกษาได้เพิ่มพูนความรู้และประสบการณ์ เปิดโลกทัศน์ภายนอกห้องเรียน สามารถนำข้อมูลที่เป็นประโยชน์ จากการศึกษาดูงานมาปรับใช้ในการศึกษาค้นคว้า และจัดทำวิทยานิพนธ์ได้อย่างมีประสิทธิภาพ และผ่านเงื่อนไขตามเกณฑ์การสำเร็จการศึกษา | ดำเนินการ แล้วเสร็จ (โครงการ ย่อย) |
| | 1.2 โครงการสัมมนาศิลปะและการออกแบบ ประจำปีภาคการศึกษาที่ 2 ปีการศึกษา 2566 | | 106,400.00 | 83,449.00 | สำนักวิชาการ บัณฑิตฯ | รศ.ดร.รงค์กร อนันตสานต์ | 21 - 28 ก.พ. 67 | นักศึกษาได้แลกเปลี่ยนประสบการณ์ด้านงานศิลปะและการออกแบบร่วมกับวิทยากรและคณาจารย์ สามารถถ่ายทอดกระบวนการทางความคิดไปสู่กระบวนการสร้างสรรค์งานทางด้านศิลปะและการออกแบบอย่างเป็นระบบ ตาม | ดำเนินการ แล้วเสร็จ (โครงการ ย่อย) |

| ที่ | โครงการ | งบประมาณตาม แผน | งบประมาณ ที่ขออนุมัติ | งบประมาณ ใช้จริง | หน่วยงาน | ผู้รับผิดชอบ | ระยะเวลา | ผลลัพธ์ | สถานะ โครงการ |
|---|--|--------------------|--------------------------|---------------------|------------------------|----------------------------|----------------------------|--|---|
| | | | | | | | | หลักสูตรปรัชญาดุษฎีบัณฑิต สาขาวิชาศิลปะและการออกแบบ พัฒนาผลงานดุษฎีนิพนธ์ไปในแนวทางที่ชัดเจนยิ่งขึ้นและมีประสิทธิภาพ | |
| งานบริหารงานวิจัย บริการวิชาการและวิเทศสัมพันธ์ | | | | | | | | | |
| 1 | กิจกรรมแลกเปลี่ยนพัฒนานักศึกษา (วิเทศสัมพันธ์) | 350,000.0 | 270,760.00 | 240,394.00 | งานบริหารงาน วิจัยฯ | งานบริหารงาน วิจัยฯ | ต.ค. 66 - ก.ย. 67 | ตามพันธกิจด้านการเรียนการสอนและด้าน งานวิจัยของคณะวิจิตรศิลป์ | ดำเนินการ แล้วเสร็จ |
| | 1.1 2023 Asian Culture Expedition, Dreaming of Another Asia | | 55,000.00 | 50,800.00 | งานบริหารงาน วิจัยฯ | รศ.ดร.อัษฎา โป ราณานนท์ | 18 ก.ย. - 30 พ.ย. 66 | 1. นักศึกษาได้เข้าร่วมกิจกรรมระดับนานาชาติ ต่างประเทศ ได้เพิ่มทักษะการเป็นพลเมืองโลก 2. สร้างเครือข่ายความร่วมมือทางศิลปะและ วัฒนธรรมในประเทศเกาหลี 3. ภาพลักษณ์ความเป็นนานาชาติของคณะวิจิตร ศิลป์ | ดำเนินการ แล้วเสร็จ (โครงการ ย่อย) |
| | 1.2 2023 Asia Culture Expedition, Dreaming of Another Asia in Chiang Mai | | 108,560.00 | 82,394.00 | งานบริหารงาน วิจัยฯ | นางสาวเมวิกา หาญกล้า | 24 ธ.ค. 66 - 31 ม.ค. 67 | 1. โอกาสในการขยายขอบเขตความร่วมมือ ทางด้านศิลปวัฒนธรรมกับองค์กรในประเทศ เกาหลีใต้ 2. บรรยากาศความเป็นนานาชาติของคณะวิจิตร ศิลป์ | ดำเนินการ แล้วเสร็จ (โครงการ ย่อย) |
| | 1.3 โครงการ Kyoto Seika University's Students Cultural Program 2024 | | 107,200.00 | 107,200.00 | งานบริหารงาน วิจัยฯ | นางสาวเมวิกา หาญกล้า | 29 ส.ค. - 10 ก.ย. 67 | 1. เพิ่มความเป็นไปได้ของรูปแบบการจัดกิจกรรม กับสถาบันในต่างประเทศ 2. ได้ต้นแบบของกิจกรรมที่จัดร่วมกับคู่ความ ร่วมมือ ในรูปแบบบริการวิชาการ 3. ภาพลักษณ์ความเป็นนานาชาติของคณะวิจิตร ศิลป์ 4. บรรยากาศความเป็นนานาชาติในคณะ | ดำเนินการ แล้วเสร็จ (โครงการ ย่อย) |

ยุทธศาสตร์ที่ 2 ความเป็นเลิศด้านการผลิตบัณฑิตสู่สังคม รับผิดชอบสังคม

| ที่ | โครงการ | งบประมาณตาม แผน | งบประมาณ ที่ขออนุมัติ | งบประมาณ ใช้จริง | หน่วยงาน | ผู้รับผิดชอบ | ระยะเวลา | ผลลัพธ์ | สถานะ โครงการ |
|---|--|--------------------|--------------------------|---------------------|-----------------------------------|-------------------------------|----------------------|--|--------------------|
| ยุทธศาสตร์ที่ 2-ความเป็นเลิศด้านการผลิตบัณฑิตสู่สังคม รับผิดชอบสังคม | | | | | | | | | |
| เป้าหมาย - บัณฑิตมีคุณภาพ ทักษะการทำงานตอบสนองความต้องการ เพิ่มโอกาสในอุตสาหกรรมสร้างสรรค์ สังคม วัฒนธรรม | | | | | | | | | |
| กลยุทธ์ 2.1 บูรณาการการเรียนรู้ร่วมกับชุมชน องค์กรภาครัฐและเอกชน | | | | | | | | | |
| กลยุทธ์ 2.2 ส่งเสริมและเตรียมความพร้อมให้กับนักศึกษาสำหรับการบรรลุสู่สังคม | | | | | | | | | |
| กลยุทธ์ 2.3 พัฒนาความสัมพันธ์กับเครือข่ายพันธมิตรผู้ประกอบการทั้งในท้องถิ่นและภายในประเทศ | | | | | | | | | |
| กลยุทธ์ 2.4 ส่งเสริมนักเรียน นักศึกษาที่มีศักยภาพด้วยการเพิ่มจำนวนทุนการศึกษา | | | | | | | | | |
| ตัวชี้วัด 2.1.1 จำนวนโครงการ/กิจกรรมการมีส่วนร่วมของนักศึกษา เพื่อส่งเสริมภาพลักษณ์และอัตลักษณ์ของคณะวิศวกรรมศาสตร์** | | | | | | | | | |
| ตัวชี้วัด 2.2.1 จำนวนโครงการ/กิจกรรมที่ส่งเสริมการบ่มเพาะสู่สังคม** | | | | | | | | | |
| ตัวชี้วัด 2.2.2 ร้อยละของบัณฑิตที่มีงานทำหรือประกอบอาชีพอิสระภายใน 1 ปีหลังสำเร็จการศึกษา** | | | | | | | | | |
| ตัวชี้วัด 2.2.3 ร้อยละความพึงพอใจของผู้ใช้บัณฑิตภาพรวม ตามคุณลักษณะบัณฑิต | | | | | | | | | |
| ตัวชี้วัด 2.2.4 ร้อยละของนักศึกษาที่ได้เรียนรู้ทักษะด้านการทำงานสู่สังคม | | | | | | | | | |
| ตัวชี้วัด 2.3.1 จำนวนนักศึกษาที่ได้รับการต่อยอดจากการบ่มเพาะสู่สังคมร่วมกับผู้มีส่วนได้ส่วนเสียทั้งภายในและภายนอกองค์กร | | | | | | | | | |
| ตัวชี้วัด 2.4.1 จำนวนทุนการศึกษาแรกเข้าสำหรับนักเรียนต่อโอกาสที่มีศักยภาพด้านศิลปะและวัฒนธรรม** (เทอม1) | | | | | | | | | |
| โครงการ/กิจกรรมตามยุทธศาสตร์ คณะวิศวกรรมศาสตร์ | | | | | | | | | |
| 1 | โครงการเส้นทางสู่การเป็นช่างภาพมืออาชีพ (Managing your career) | 50,000.00 | 50,000.00 | 41,700.00 | สาขาวิชาการถ่ายภาพสร้างสรรค์ | อ.ดร.ปราง ศิลปกิจ | 17 - 31 ก.ค. 67 | นักศึกษาได้รับความรู้ และสามารถพัฒนาทักษะที่จำเป็นต่อการทำงานในอนาคตได้ | ดำเนินการแล้วเสร็จ |
| 2 | โครงการ Craft & Tools X AI Workshop | 50,000.00 | 26,240.00 | 26,240.00 | สาขาวิชาสื่อศิลปะและการออกแบบสื่อ | ผศ.ดร.ธัชธรรม ศิลป์สุพรรณ | 6 ก.ค. - 10 ส.ค. 67 | นักศึกษาได้รับการพัฒนาทักษะทางด้านเครื่องมือและหน่วยประมวลผลด้านปัญญาประดิษฐ์หรือ AI จากประสบการณ์จริง และสามารถสร้างเครือข่ายความร่วมมือระหว่างสาขาวิชา กับองค์กรภาคเอกชน | ดำเนินการแล้วเสร็จ |
| 3 | โครงการ Getting Ready for work | | 23,760.00 | 18,643.00 | สาขาวิชาสื่อศิลปะและการออกแบบสื่อ | ผศ.ศรยุทธ เอี่ยมเอื้อยุทธ | 15 มี.ค. 67 | นักศึกษามีทักษะในการเขียน Resume เพื่อสมัครงาน การสัมภาษณ์ การนำเสนองาน และการจัดการปัญหาเฉพาะหน้า เพื่อสร้างความประทับใจแก่ผู้ประกอบการ ซึ่งส่งผลให้นักศึกษามีโอกาสได้รับการจ้างงานในวงวิชาชีพ | ดำเนินการแล้วเสร็จ |
| 4 | โครงการ Painting CMU smart student | 50,000.00 | 50,000.00 | 30,082.00 | สาขาวิชาจิตรกรรม | อ.ดร.อภิรักษ์ เจียรพินิจนันท์ | 3 มี.ค. - 13 ก.ค. 67 | สร้างโอกาสให้นักศึกษาได้เรียนรู้นอกห้องเรียนกับศิลปิน นักวิชาการ สาธารณะชน และชุมชนจากประสบการณ์จริงในการสร้างอาชีพ บูรณาการการเรียนรู้ร่วมกับชุมชน องค์กรภาครัฐและเอกชน และพัฒนานักศึกษาให้มีคุณลักษณะที่เป็นสากลสู่การเป็นพลเมืองโลก เพื่อส่งเสริม | ดำเนินการแล้วเสร็จ |

| ที่ | โครงการ | งบประมาณตาม แผน | งบประมาณ ที่ขออนุมัติ | งบประมาณ ใช้จริง | หน่วยงาน | ผู้รับผิดชอบ | ระยะเวลา | ผลลัพธ์ | สถานะ โครงการ |
|-----|---|--------------------|--------------------------|---------------------|--------------------------|-------------------------------|-------------------------|--|------------------------|
| | | | | | | | | และเตรียมความพร้อมให้กับนักศึกษาสำหรับการบรรลุ สัมมาชีพ พัฒนานักศึกษาให้มีทักษะการเป็นผู้ร่วม สร้างสรรค์นวัตกรรม ผ่านการนำเสนอผลงานศิลปะ และ กิจกรรมเชิงปฏิบัติการ | |
| 5 | โครงการ การสร้างสรรค์ผลงานศิลปะ แก้ว (Glass Art) | 50,000.00 | 50,000.00 | 48,816.00 | สาขาวิชา ประติมากรรม | ผศ.สุทธิศักดิ์ ภู ธราภักษ์ | 6 - 10 พ.ค. 67 | นักศึกษาได้ฝึกปฏิบัติภาคสนาม ทดลองปฏิบัติการ สร้างสรรค์งานศิลปะเป่าแก้วจากศิลปะปออาชีพ ณ สตูดิโอ การเป่าแก้วที่ดีที่สุดในประเทศไทย ในเครือบริษัท บางกอกกล๊าส โดยสามารถสร้างสรรค์ผลงานศิลปะแก้วไม่ น้อยกว่า 16 ชิ้นงาน และจัดนิทรรศการศิลปะการเป่าแก้ว เผยแพร่องค์ความรู้ประกอบนิทรรศการ 1 นิทรรศการ | ดำเนินการ แล้วเสร็จ |
| 6 | โครงการ “วาดฝันกับภัณฑารักษ์” ฝึก ประสบการณ์จัดการบริหารจัดการ พิพิธภัณฑ์ท้องถิ่นร่วมกับชุมชนช่าง หัตถกรรมอำเภอแม่ท่า จังหวัดลำพูน | 50,000.00 | 50,000.00 | 50,000.00 | สาขาวิชาศิลปะ ไทยฯ | อ.ดร.สรารุ รุปีน | 12 - 14 ก.ค. 67 | 1. นักศึกษาได้ฝึกประสบการณ์เป็นภัณฑารักษ์ท้องถิ่นและ เป็นแนวทางการเข้าสู่สัมมาชีพนักจัดการศิลปะและ วัฒนธรรม 2. ชุมชนได้พัฒนาแหล่งการเรียนรู้และพิพิธภัณฑ์ท้องถิ่น เพื่อการท่องเที่ยวเชิงวัฒนธรรม | ดำเนินการ แล้วเสร็จ |
| 7 | โครงการ Fine Arts Student Young Creative: เส้นทางสู่นักสร้างสรรค์ใน งาน Crafts Bangkok 2024 | 50,000.00 | 50,000.00 | ไม่มีการเบิกจ่าย | สาขาวิชาศิลปะ ไทยฯ | อ.ดร.สรารุ รุปีน | - | ตามพันธกิจด้านการเรียนการสอนของคณะวิจิตรศิลป์ | ยกเลิก |
| 8 | โครงการอบรมเชิงปฏิบัติการ ศิลปะหัตถกรรมล้านนา และทัศนศึกษา จ.เชียงราย สำหรับนักศึกษาสาขาวิชา การออกแบบ | 50,000.00 | 50,000.00 | 47,200.00 | สาขาวิชาการ ออกแบบ | รศ.ดร.รงค์ อนันตศักดิ์ | 19 ก.พ. - 8 มี.ค. 67 | โครงการนี้มุ่งเน้นการสร้างประสบการณ์การเรียนรู้นอก ห้องเรียนให้กับนักศึกษาในสาขาวิชาการออกแบบ ชั้นปีที่ 3 จำนวนประมาณ 40 คน โดยเฉพาะเรื่องภูมิปัญญา ท้องถิ่น องค์ความรู้ทางด้านศิลปะหัตถกรรมพื้นถิ่นล้านนา ศิลปะและการออกแบบร่วมสมัย ในพื้นที่จังหวัดเชียงราย ผ่านการเยี่ยมชมและฝึกอบรมเชิงปฏิบัติการกับผู้เชี่ยวชาญ และผู้ประกอบการในชุมชน จำนวน 4 กิจกรรม จากแหล่ง การเรียนรู้ 4 ชุมชน เพื่อนำองค์ความรู้ ทักษะในบริบท ต่างๆ ที่ได้รับจากการร่วมกิจกรรมโครงการมาสนับสนุน การเรียนรู้และการพัฒนาสร้างสรรค์ผลงานการออกแบบ เพื่อสำเร็จการศึกษาในหลักสูตรต่อไป | ดำเนินการ แล้วเสร็จ |
| 9 | โครงการอบรมเชิงปฏิบัติการทาง ศิลปะการแสดงล้านนาและล้านนาร่วม สมัยของสาขาวิชาศิลปะการแสดง คณะ วิจิตรศิลป์ มหาวิทยาลัยเชียงใหม่ | 50,000.00 | 50,000.00 | 49,750.00 | สาขาวิชา ศิลปะการแสดง | รศ.มามพ มานะแซม | 22 - 27 ก.ค. 67 | มุ่งเน้นการสร้างประสบการณ์การเรียนรู้นอกห้องเรียน ให้กับนักศึกษาสาขาวิชาศิลปะการแสดง ชั้นปีที่ 3 ด้วย การอบรมเชิงปฏิบัติการ แลกเปลี่ยนเรียนรู้กับผู้เชี่ยวชาญ ด้านศิลปะการแสดงล้านนาและล้านนาร่วมสมัย เพื่อให้ได้ | ดำเนินการ แล้วเสร็จ |

| ที่ | โครงการ | งบประมาณตาม แผน | งบประมาณ ที่ขออนุมัติ | งบประมาณ ใช้จริง | หน่วยงาน | ผู้รับผิดชอบ | ระยะเวลา | ผลลัพธ์ | สถานะ โครงการ |
|---|--|--------------------|--------------------------|---------------------|----------------------------------|----------------------------------|----------------------|--|------------------------|
| | | | | | | | | ผลิตผลงานสร้างสรรค์ด้านการแสดงร่วมกันขึ้นมา พร้อมเผยแพร่ผลงานออกสู่สาธารณชน | |
| โครงการตามแผนปฏิบัติงาน คณะวิจิตรศิลป์ | | | | | | | | | |
| ภาควิชาทัศนศิลป์ | | | | | | | | | |
| สำนักงานภาควิชาทัศนศิลป์ | | | | | | | | | |
| 1 | แสดงนิทรรศการศิลปะนิพนธ์นักศึกษาปริญญาตรีชั้นปีสุดท้าย ภาควิชาทัศนศิลป์ | 50,000.00 | 50,000.00 | 44,522.00 | สำนักงาน ภาควิชา ทัศนศิลป์ | รศ.สุนทร สุวรรณเหม | 17 - 28 เม.ย. 67 | นักศึกษาได้เรียนรู้การจัดการนิทรรศการและการทำงานร่วมกับผู้อื่นอย่างมีประสิทธิภาพ และได้เผยแพร่ผลงานต่อสาธารณชน และเป็นการแลกเปลี่ยนทัศนคติทางศิลปะร่วมกัน | ดำเนินการ แล้วเสร็จ |
| สาขาวิชาประติมากรรม | | | | | | | | | |
| 1 | โครงการศึกษาดูงานศิลปะต่างจังหวัดเพื่อพัฒนาศักยภาพนักศึกษาประติมากรรม | 25,000.00 | ไม่มีการเบิกจ่าย | ไม่มีการเบิกจ่าย | สาขาวิชา จิตรกรรม | อ.ดร.อภิรักษ์ เจียรพินิจนันท์ | ต.ค. 66 - ก.ย. 67 | ตามพันธกิจด้านการเรียนการสอนของคณะวิจิตรศิลป์ | ไม่ได้ ดำเนินการ |
| 2 | โครงการห้องเรียนประติมากรรม | 30,000.00 | ไม่มีการเบิกจ่าย | ไม่มีการเบิกจ่าย | สาขาวิชา จิตรกรรม | อ.ดร.อภิรักษ์ เจียรพินิจนันท์ | ต.ค. 66 - ก.ย. 67 | ตามพันธกิจด้านการเรียนการสอนของคณะวิจิตรศิลป์ | ไม่ได้ ดำเนินการ |
| สาขาวิชาสหศาสตร์ศิลป์ | | | | | | | | | |
| 1 | โครงการ MDA Art Excursion - MDA Art Excursion: Chiang rai biennale | 80,000.00 | 58,200.00 | 44,920.00 | สาขาวิชาสห ศาสตร์ศิลป์ | ผศ.ศุภชัย ศาสตร์สาระ | 1-3 มี.ค. 67 | 1.นักศึกษาได้รับแรงบันดาลใจ ได้ใช้ความคิดที่หลากหลาย แสวงหาความเป็นไปได้ใหม่ๆ และนอกกรอบจากการแบ่งปันประสบการณ์ จากมุมมองของหลากหลายบุคคลที่ได้รับจากพื้นที่ในการศึกษางานศิลปะร่วมสมัยที่มีความหลากหลาย 2.นักศึกษาได้ใช้การเรียนการสอนในกระบวนวิชาของสาขาวิชาสหศาสตร์ศิลป์ ออกมาสู่ผลลัพธ์ในเชิงนามธรรม เพื่อความเป็นสากลมากยิ่งขึ้น 3.นักศึกษาได้พัฒนาทักษะความรู้ แนวความคิด รวมถึงการนำเสนอผลงาน ในการทำงานศิลปะครั้งต่อ ๆ ไป | ดำเนินการ แล้วเสร็จ |
| 2 | โครงการ MDA Field Research - MDA Field Research พลังแห่งความหมาย ศิลปะสิ่งแวดล้อม และการสำรวจยุคหลังมานุษยวิทยา (The power of meaning: Environment | 30,000.00 | 30,000.00 | 29,430.00 | สาขาวิชาสห ศาสตร์ศิลป์ | รศ.ยุพมา มหา มาตร | 26 - 28 ม.ค. 67 | นักศึกษาได้ฝึกปฏิบัติลงภาคสนามและแยกแยะทำความเข้าใจในเชิงลึกเกี่ยวกับ Environment art and post - Anthropocene ปรากฏการณ์ศิลปะจากมูลเหตุสิ่งแวดล้อมและสภาวะหลังแอนโทรโปซีนบนฐาน art-based research | ดำเนินการ แล้วเสร็จ |

| ที่ | โครงการ | งบประมาณตาม แผน | งบประมาณ ที่ขออนุมัติ | งบประมาณ ใช้จริง | หน่วยงาน | ผู้รับผิดชอบ | ระยะเวลา | ผลลัพธ์ | สถานะ โครงการ |
|--|---|--------------------|--------------------------|---------------------|--------------------------|--------------------------------|------------------------|--|---|
| | Art and Post Anthropocene Exploration) | | | | | | | | |
| สาขาวิชาทัศนศิลป์ ระดับปริญญาโท | | | | | | | | | |
| 1 | สนับสนุนการแสดงผลงานวิทยานิพนธ์ ของนักศึกษาระดับปริญญาโท สาขาวิชา ทัศนศิลป์ (ปริญญาโท) | 6,000.00 | ไม่มีการเบิกจ่าย | ไม่มีการเบิกจ่าย | สาขาวิชา ทัศนศิลป์ | สาขาวิชา ทัศนศิลป์ | ต.ค. 66 - ก.ย. 67 | ตามพันธกิจด้านการเรียนการสอนของคณะวิจิตรศิลป์ | ไม่ได้ ดำเนินการ |
| ภาควิชาศิลปะไทย | | | | | | | | | |
| สาขาวิชาศิลปะการแสดง | | | | | | | | | |
| 1 | โครงการ Release | 8,000.00 | ไม่มีการเบิกจ่าย | ไม่มีการเบิกจ่าย | สาขาวิชา ศิลปะการแสดง | สาขาวิชา ศิลปะการแสดง | ต.ค. 66 - ก.ย. 67 | ตามพันธกิจด้านการเรียนการสอนของคณะวิจิตรศิลป์ | ไม่ได้ ดำเนินการ |
| 2 | โครงการสัมมนาทวนสอบ/ปรับปรุง หลักสูตร | 7,000.00 | ไม่มีการเบิกจ่าย | ไม่มีการเบิกจ่าย | สาขาวิชา ศิลปะการแสดง | สาขาวิชา ศิลปะการแสดง | ต.ค. 66 - ก.ย. 67 | ตามพันธกิจด้านการเรียนการสอนของคณะวิจิตรศิลป์ | ไม่ได้ ดำเนินการ |
| 3 | โครงการรายวิชา ภาคการศึกษาที่ 2 (รหัส 66) สาขาวิชาศิลปะการแสดง | 52,000.00 | 26,085.00 | 25,322.00 | สาขาวิชา ศิลปะการแสดง | สาขาวิชา ศิลปะการแสดง | ต.ค. 66 - ก.ย. 67 | ตามพันธกิจด้านการเรียนการสอนของคณะวิจิตรศิลป์ | ดำเนินการ แล้วเสร็จ |
| | 3.1 โครงการพัฒนาคุณภาพนักศึกษา กระบวนวิชา 103352 ละครชุมชน: ละครเชื่อมคน (ปีที่ 3) การประยุกต์ใช้ เทคนิคการแสดงเพื่อส่งเสริมความเข้าใจ ระหว่างชุมชนเมืองและชุมชนชาติ พันธุ์ปกากะญอ | | 19,600.00 | 19,020.00 | สาขาวิชา ศิลปะการแสดง | ผศ.ดร.กุสุมา เฟนสกี-สตาลิ่ง | 9 ม.ค. - 3 มี.ค. 67 | นักศึกษาได้ปฏิบัติงานในสิ่งแวดล้อมจริงกับชุมชนที่ แตกต่าง ได้เรียนรู้นอกห้องเรียนอย่างมีประสิทธิภาพซึ่งใน อนาคตบัณฑิตจะสามารถช่วยขับเคลื่อนสังคมและ เศรษฐกิจของชาติผ่านงานสร้างสรรค์ได้ | ดำเนินการ แล้วเสร็จ (โครงการ ย่อย) |
| | 3.2 โครงการออกแบบการแสดงกับ ศิลปะเฉพาะที่ ภายใต้หัวข้อ “Site – Specific Art And Dance” ของ กระบวนวิชา 103311 การใช้พื้นที่ใน ศิลปะการแสดง ภาคการศึกษาที่ 2/2566 | | 6,485.00 | 6,302.00 | สาขาวิชา ศิลปะการแสดง | อ.ดร.ณัฐพัฒน์ ผลพิกุล | 24 - 31 ม.ค. 67 | นักศึกษาได้รับองค์ความรู้เพิ่มเติม สามารถเชื่อมโยงความรู้ ทักษะ รูปแบบและแนวคิดด้านศิลปะการแสดงนำไปบูรณา การ และสร้างสรรค์การแสดงกับการใช้พื้นที่ในรูปแบบต่าง ๆ ได้อย่างมีประสิทธิภาพ | ดำเนินการ แล้วเสร็จ (โครงการ ย่อย) |

| ที่ | โครงการ | งบประมาณตาม แผน | งบประมาณ ที่ขออนุมัติ | งบประมาณ ใช้จริง | หน่วยงาน | ผู้รับผิดชอบ | ระยะเวลา | ผลลัพธ์ | สถานะ โครงการ |
|-----|--|--------------------|---|---|--------------------------|-------------------------------|------------------------|---|---|
| 4 | โครงการรายวิชา ภาคการศึกษาที่ 1 (รหัส 66,67) สาขาวิชา ศิลปะการแสดง | 81,000.00 | 134,135.00 งบภายใน 98,735 งบภายนอก 35,400 | 106,437.00 งบภายใน 71,037 งบภายนอก 35,400 | สาขาวิชา ศิลปะการแสดง | สาขาวิชา ศิลปะการแสดง | ต.ค. 66 - ก.ย. 67 | ตามพันธกิจด้านการเรียนการสอนของคณะวิจิตรศิลป์ | ดำเนินการ แล้วเสร็จ |
| | 4.1 โครงการบริหารจัดการงาน ศิลปะการแสดงสร้างสรรค์ของนักศึกษา ชั้นปีที่ 4 ภาควิชา 103422 การ ผลิตงานศิลปะการแสดง ภาคการศึกษา ที่ 1/2566 ภายใต้วงบ 12 hr. (103422 บริหารจัดการศิลปะ) | | 40,000.00 | 34,359.00 | สาขาวิชา ศิลปะการแสดง | อ.ดร.ณัฐพัฒน์ ผลพิกุล | 7 ต.ค. 66 | นักศึกษาสามารถนำผลงานทางด้านศิลปะการแสดงที่ สร้างสรรค์ขึ้นเผยแพร่สู่สาธารณะชนได้ | ดำเนินการ แล้วเสร็จ (โครงการ ย่อย) |
| | 4.2 โครงการสัมมนาทางวิชาการ เรื่อง การสร้างสรรค์ศิลปะการแสดงจากความ แตกต่างทางภาษา ความเชื่อ และ วัฒนธรรม (103491-สัมมนา) | | 47,400.00 งบภายใน 12,000 งบภายนอก 35,400 | 45,930.00 งบภายใน 10,530 งบภายนอก 35,400 | สาขาวิชา ศิลปะการแสดง | ผศ.ดร.อิทธิพล กัน ติวังค์ | 12 ต.ค. 66 | นักศึกษาสามารถนำเสนอผลงานบทความทางวิชาการของ ตนเองแก่สาธารณะชน และมีบทความทางวิชาการที่มี มาตรฐานทางวิชาการคณะ 1 บทความ | ดำเนินการ แล้วเสร็จ (โครงการ ย่อย) |
| | 4.3 โครงการพัฒนาคุณภาพและเสริม ประสบการณ์นักศึกษาของภาควิชา 103112 ศิลปะการละคร ตะวันตก ผลงานปฏิบัติปลายภาคการศึกษาที่ 1 ปี การศึกษา 2566 การจัดการแสดงละคร แนวตะวันตก ละครเวทีเรื่อง เวหา (103112 ศิลปะการละคร) | | 12,000.00 | 6,065.00 | สาขาวิชา ศิลปะการแสดง | ผศ.ดร.กฤษมา เพนสกี-สตาลิ่ง | 3 - 13 ต.ค. 66 | นักศึกษาได้ฝึกปฏิบัติจริง โดยสามารถนำความรู้ที่ได้ในการ เข้าร่วมโครงการ สามารถนำไปต่อยอดและประยุกต์ใช้ใน ภาควิชาเรียนต่อไป | ดำเนินการ แล้วเสร็จ (โครงการ ย่อย) |
| | 4.4 โครงการพัฒนาคุณภาพและ เสริมสร้างประสบการณ์ความพร้อมให้ นักศึกษาภาควิชา 103201 ศิลปะ ละครหุ่นเอเชีย "ความรู้เรื่อง ศิลปะการแสดงหุ่นและเทคนิคหุ่นของ ไทย" | | 4,800.00 | 4,800.00 | สาขาวิชา ศิลปะการแสดง | ผศ.ดร.กฤษมา เพนสกี-สตาลิ่ง | 5 ม.ค. - 16 ก.พ. 67 | นักศึกษาได้ฝึกปฏิบัติจริง มีความรู้ มีทักษะการเชิดหุ่น กระบอกของไทย และสามารถนำไปเป็นส่วนหนึ่งของการ ประกอบอาชีพได้ในอนาคต | ดำเนินการ แล้วเสร็จ (โครงการ ย่อย) |
| | 4.5 โครงการการพัฒนาทักษะการเต้น สำหรับนักศึกษาศิลปะการแสดง ภาค การศึกษาที่ 1/2567 | | 16,760.00 | 15,283.00 | สาขาวิชา ศิลปะการแสดง | อ.ดร.ดวงพร มี ทรัพย์ | 9 ส.ค. 67 | นักศึกษาได้ฝึกปฏิบัติจริง โดยการนำเสนอการเต้นเดี่ยว และคู่ สามารถนำไปต่อยอดและประยุกต์ใช้กับการเรียน และการทำงานต่อไปในอนาคตได้ | ดำเนินการ แล้วเสร็จ (โครงการ ย่อย) |

| ที่ | โครงการ | งบประมาณตามแผน | งบประมาณที่ขออนุมัติ | งบประมาณใช้จริง | หน่วยงาน | ผู้รับผิดชอบ | ระยะเวลา | ผลลัพธ์ | สถานะโครงการ |
|--|--|----------------|----------------------|-----------------|----------------------|--------------------------|---------------------|---|----------------------------------|
| | 4.6 โครงการเรียนรู้เรื่องรูปแบบและแนวคิดทางวัฒนธรรมของไทยเพื่อนำไปสู่การออกแบบงานศิลปะการแสดงสร้างสรรค์ | | 13,175.00 | 12,737.00 | สาขาวิชาศิลปะการแสดง | อ.ดร.ณัฐพัฒน์ ผลพิกุล | 1 – 2 ส.ค. 67 | นักศึกษาได้ฝึกปฏิบัติจริง โดยการนำเสนอการเต้นเดี่ยวและคู่ สามารถนำไปต่อยอดและประยุกต์ใช้กับการเรียนและการทำงานต่อไปในอนาคตได้ | ดำเนินการแล้วเสร็จ (โครงการย่อย) |
| สาขาวิชาการออกแบบ | | | | | | | | | |
| 1 | โครงการ/กิจกรรมพัฒนานักศึกษา สาขาวิชาการออกแบบ | 100,000.00 | 134,450.00 | 134,450.00 | สาขาวิชาการออกแบบ | สาขาวิชาการออกแบบ | ต.ค. 66 - ก.ย. 67 | ตามพันธกิจด้านการเรียนการสอนของคณะวิจิตรศิลป์ | ดำเนินการแล้วเสร็จ |
| | 1.1 โครงการจัดแสดงผลงานการออกแบบ “ไหมไทยสู่เส้นทางโลก” ครั้งที่ 13 | | 74,000.00 | 74,000.00 | สาขาวิชาการออกแบบ | อ.ชวรงค์ ชะวะนะเวช | 13 ส.ค. - 6 ก.ย. 67 | นักศึกษาได้เผยแพร่แนวคิดในการออกแบบและสร้างสรรค์ผลงานการออกแบบชุดผ้าไหมไทยร่วมสมัย อีกทั้งยังก่อให้เกิดเครือข่ายความร่วมมือในการส่งเสริมการบูรณาการด้านศิลปวัฒนธรรมและภูมิปัญญาไทยกับชนชาติต่างๆในระดับสากล | ดำเนินการแล้วเสร็จ (โครงการย่อย) |
| | 1.2 โครงการพัฒนาผลิตภัณฑ์จากใบสับปะรด อำเภอเชียงของ จังหวัดเชียงราย | | 60,450.00 | 60,450.00 | สาขาวิชาการออกแบบ | รศ.พิศมัย อวาทกุลพาณิชย์ | 1 - 19 ส.ค. 67 | นักศึกษาได้เรียนรู้ร่วมกับชุมชนในการพัฒนาแนวคิดสร้างสรรค์ผลิตภัณฑ์จากใบสับปะรดซึ่งเป็นเศษวัสดุเหลือทิ้งจากการเกษตร ทำให้ทั้งชุมชนและนักศึกษาได้พัฒนาศักยภาพในด้านการออกแบบสร้างสรรค์ร่วมกัน | ดำเนินการแล้วเสร็จ (โครงการย่อย) |
| สาขาวิชาศิลปะไทยและวัฒนธรรมสร้างสรรค์ | | | | | | | | | |
| 1 | โครงการทัศนศึกษา สาขาวิชาศิลปะไทย | 270,000.00 | 134,450.00 | 134,450.00 | สาขาวิชาศิลปะไทยฯ | สาขาวิชาศิลปะไทยฯ | ต.ค. 66 - ก.ย. 67 | ตามพันธกิจด้านการเรียนการสอนของคณะวิจิตรศิลป์ | ดำเนินการแล้วเสร็จ |
| | 1.1 โครงการทัศนศึกษาประกอบการเรียนรู้ในกระบวนวิชา 104335 ศิลปะลายรดน้ำไทย กระบวนวิชา 104232 วัสดุและเทคนิคในงานศิลปะไทย และกระบวนวิชา 104303 ฝึกสร้างงานศิลปะไทย | | 61,920.00 | 61,920.00 | สาขาวิชาศิลปะไทยฯ | ผศ.ดร.ปิยฉัตร อุดมศรี | 8 - 11 ธ.ค. 66 | นักศึกษามีความรู้และประสบการณ์ตรงจากการไปดูงานศิลปกรรมไทย ณ สถานที่จริง ทำให้เกิดการเรียนรู้ที่เท่าเทียมสำหรับทุกคน | ดำเนินการแล้วเสร็จ (โครงการย่อย) |
| | 1.2 โครงการศึกษาดูงานการจัดการศิลปะและวัฒนธรรมแหล่งมรดกทางวัฒนธรรมในจังหวัดเชียงราย | | 50,350.00 | 50,350.00 | สาขาวิชาศิลปะไทยฯ | อ.ดร.สรารุท รูปิน | 10 - 12 ส.ค. 67 | นักศึกษาสาขาวิชาศิลปะไทยและวัฒนธรรมสร้างสรรค์ได้มีกระบวนการบ่มเพาะการสร้างสัมมาชีพ ในกลุ่มวิชาการจัดการศิลปะและวัฒนธรรมของสาขาวิชาศิลปะไทยและวัฒนธรรมสร้างสรรค์ | ดำเนินการแล้วเสร็จ (โครงการย่อย) |

| ที่ | โครงการ | งบประมาณตามแผน | งบประมาณที่ขออนุมัติ | งบประมาณใช้จริง | หน่วยงาน | ผู้รับผิดชอบ | ระยะเวลา | ผลลัพธ์ | สถานะโครงการ |
|-----------------------------------|---|----------------|----------------------|-----------------|-----------------------------------|----------------------------|-----------------------|---|----------------------------------|
| 2 | โครงการของกลุ่มวิชา (รวม) | 266,000.00 | 23,520.00 | 23,520.00 | สาขาวิชาศิลปะไทยฯ | สาขาวิชาศิลปะไทยฯ | ต.ค. 66 - ก.ย. 67 | ตามพันธกิจด้านการเรียนการสอนของคณะวิจิตรศิลป์ | ดำเนินการแล้วเสร็จ |
| | 2.1 กลุ่มวิชาศิลปะไทยร่วมสมัย-โครงการแลกเปลี่ยนเรียนรู้เพื่อพัฒนาการเรียนการสอน กลุ่มศิลปะไทยร่วมสมัย สาขาวิชาศิลปะไทยและวัฒนธรรมสร้างสรรค์ คณะวิจิตรศิลป์ ประจำปีการศึกษา 2567 | | 23,520.00 | 23,520.00 | สาขาวิชาศิลปะไทยฯ | ผศ.ดร.ปิยฉัตร อุดมศรี | 11 ก.ย. 67 | นักศึกษามีความรู้ความเข้าใจเกี่ยวกับแนวทางการเรียนการสอนของกลุ่มวิชาที่เรียน และตระหนักถึงบทบาทหน้าที่ในฐานะนักศึกษา ตลอดจนมีเป้าหมายในอนาคตที่ชัดเจนมากยิ่งขึ้น มีความสัมพันธ์ที่ระหว่างนักศึกษาและอาจารย์ ซึ่งจะทำให้เกิดความมั่นใจในการเรียนและการทำงานสร้างสรรค์ นักศึกษาเกิดความตระหนักในบทบาทหน้าที่ ภารกิจของตนเองในฐานะนักศึกษาและการเป็นบัณฑิตที่มีความรู้ ความสามารถและความสำนึกในความรับผิดชอบต่อสังคม | ดำเนินการแล้วเสร็จ (โครงการย่อย) |
| 3 | โครงการงาน Project in Thai Art | 60,000.00 | 60,000.00 | 60,000.00 | สาขาวิชาศิลปะไทยฯ | อ.ดร.สรารุชรูบิน | 16 - 17 มี.ค. 67 | 1. องค์ความรู้ ผลงาน ผลิตภัณฑ์การออกแบบสร้างสรรค์ และกิจกรรมของนักศึกษาสาขาศิลปะไทยและวัฒนธรรมสร้างสรรค์เป็นที่รู้จักในวงการธุรกิจและผู้ประกอบการสร้างสรรค์ 2. สร้างเสริมประสบการณ์ธุรกิจและผู้ประกอบการสร้างสรรค์สู่สมาชิก | ดำเนินการแล้วเสร็จ |
| ภาควิชาสื่อศิลปะและการออกแบบสื่อ | | | | | | | | | |
| สาขาวิชาการถ่ายภาพสร้างสรรค์ | | | | | | | | | |
| 1 | โครงการ Super Talk Series (เสวนา) (ย้ายมาจากยุทธศาสตร์ที่ 4) | 35,000.00 | 35,000.00 | 27,536.00 | สาขาวิชาการถ่ายภาพสร้างสรรค์ | อ.กิตติ บวรพัฒน์นันท | 12 ก.พ. - 31 มี.ค. 67 | นักศึกษามีทักษะการถ่ายภาพที่ตรงตามความต้องการของสังคมในปัจจุบันและสามารถต่อยอดองค์ความรู้ทางการถ่ายภาพไปยังสายงานอื่นๆ ในอนาคตได้ | ดำเนินการแล้วเสร็จ |
| สาขาวิชาสื่อศิลปะและการออกแบบสื่อ | | | | | | | | | |
| 1 | โครงการนิทรรศการสื่อศิลปะและการออกแบบสื่อ (media) - โครงการนิทรรศการสื่อศิลปะและการออกแบบสื่อ (MADs Showcase 2023) | 10,000.00 | 100,000.00 | 82,200.00 | สาขาวิชาสื่อศิลปะและการออกแบบสื่อ | ผศ.ดร.ฉัตรธรรม ศิลป์สุพรรณ | 22 - 31 ต.ค. 66 | นักศึกษา และผู้เข้าร่วมกิจกรรม ได้รับประสบการณ์การเรียนรู้กระบวนการพัฒนาองค์ความรู้ด้านวิชาการและการสร้างสรรค์ผลงานทางศิลปะ อีกทั้งเกิดความร่วมมือในเครือข่ายพันธมิตรด้านวิชาการในระดับชาติและนานาชาติ | ดำเนินการแล้วเสร็จ |
| 2 | โครงการนิทรรศการศิลปะนิพนธ์สื่อ (media)-โครงการนิทรรศการศิลปนิพนธ์สื่อ (MADs Thesis 2024) | 90,000.00 | 90,000.00 | 85,369.00 | สาขาวิชาสื่อศิลปะและการออกแบบสื่อ | ผศ.ศรยุทธ เอี่ยมเอื้อยุทธ | 4 - 12 มี.ค. 67 | นักศึกษาและผู้เข้าร่วมกิจกรรม ได้รับประสบการณ์การเรียนรู้กระบวนการพัฒนาองค์ความรู้ด้านวิชาการ และการสร้างสรรค์ผลงานทางศิลปะ อีกทั้งเกิดความร่วมมือในเครือข่ายพันธมิตรด้านวิชาการในระดับชาติและนานาชาติ | ดำเนินการแล้วเสร็จ |

| ที่ | โครงการ | งบประมาณตามแผน | งบประมาณที่ขออนุมัติ | งบประมาณใช้จริง | หน่วยงาน | ผู้รับผิดชอบ | ระยะเวลา | ผลลัพธ์ | สถานะโครงการ |
|-----|--|----------------|----------------------|------------------|-----------------------------------|-----------------------------------|----------------------|--|--------------------|
| 3 | โครงการชุมชนวิชาการศิษย์ใหม่-ศิษย์เก่า (media) | 20,000.00 | ไม่มีการเบิกจ่าย | ไม่มีการเบิกจ่าย | สาขาวิชาสื่อศิลปะและการออกแบบสื่อ | สาขาวิชาสื่อศิลปะและการออกแบบสื่อ | ต.ค. 66 - ก.ย. 67 | ตามพันธกิจด้านการเรียนการสอนของคณะวิจิตรศิลป์ | ไม่ได้ดำเนินการ |
| 4 | โครงการเสวนาเครือข่ายภาพยนตร์ (media) | 20,000.00 | 20,000.00 | 20,000.00 | สาขาวิชาสื่อศิลปะและการออกแบบสื่อ | ผศ.ศรยุทธ เอี่ยมเอื้อยุทธ | 26 ก.ค.-30 ส.ค. 67 | ความสำเร็จในการนำองค์ความรู้ด้านภาพยนตร์ของนักศึกษา นำไปใช้ในการประกอบสัมมาชีพในอนาคต รวมทั้งการมีผลงานให้เป็นที่รู้จัก ในพื้นที่สาธารณะ | ดำเนินการแล้วเสร็จ |
| 5 | โครงการปรับพื้นฐานและเตรียมความพร้อมด้านสื่อศิลปะและการออกแบบสื่อ (media) | 20,000.00 | 20,000.00 | 19,999.00 | สาขาวิชาสื่อศิลปะและการออกแบบสื่อ | Dr.Chalotte Hill | 8 ก.ค. - 15 ส.ค. 67 | ความสำเร็จของการส่งเสริมทักษะความสามารถของนักศึกษาให้เป็นที่ ประจักษ์ในพื้นที่สาธารณะ รวมทั้งการคงอยู่ของจำนวนนักศึกษา ชั้นปีที่ 1 | ดำเนินการแล้วเสร็จ |
| 6 | โครงการอบรมเชิงปฏิบัติการเพื่อเรียนรู้และถ่ายทอดประสบการณ์ทำงานด้านเคลื่อนไหว (media) | 20,000.00 | 20,000.00 | 20,000.00 | สาขาวิชาสื่อศิลปะและการออกแบบสื่อ | ผศ.ศรยุทธ เอี่ยมเอื้อยุทธ | 9 - 30 ม.ค. 67 | 1. มีผลงานของนักศึกษาระดับปริญญาตรีที่เกิดจากกิจกรรมนี้ เชิงประจักษ์ 2. นักศึกษาระดับปริญญาตรี ได้รับการถ่ายทอดประสบการณ์ในการทำงานและชี้แนะวิธีการบริหารจัดการตลอดจนการแก้ไขปัญหาต่างๆ 3. ความสำเร็จของผลงานของนักศึกษา ด้านภาพเคลื่อนไหวและภาพยนตร์ที่มีคุณภาพ สามารถนำไปต่อยอดสู่อาชีพในอนาคต | ดำเนินการแล้วเสร็จ |
| 7 | โครงการคลังข้อมูลสื่อศิลปะและการออกแบบสื่อ (ย้ายมาจากยุทธศาสตร์ที่ 1) | 20,000.00 | 10,000.00 | 4,800.00 | สาขาวิชาสื่อศิลปะและการออกแบบสื่อ | ผศ.ศรยุทธ เอี่ยมเอื้อยุทธ | 1 - 27 ก.พ. 67 | ความสำเร็จของการส่งเสริมทักษะความสามารถของนักศึกษาให้เป็นที่ประจักษ์ในพื้นที่สาธารณะ ทั้งในระดับประเทศ และระดับนานาชาติ | ดำเนินการแล้วเสร็จ |
| 8 | โครงการสัมมนาเพื่อพัฒนาหลักสูตรสาขาวิชาสื่อศิลปะและการออกแบบสื่อ **ลงพื้นที่ Chiang Rai Biennale 2023** (ย้ายมาจากยุทธศาสตร์ที่ 1) | 100,000.00 | 100,000.00 | 100,000.00 | สาขาวิชาสื่อศิลปะและการออกแบบสื่อ | ผศ.ศรยุทธ เอี่ยมเอื้อยุทธ | 8-10 ธ.ค. 66 | นักศึกษา และผู้เข้าร่วมกิจกรรม ได้รับประสบการณ์การเรียนรู้กระบวนการพัฒนาองค์ความรู้ด้านวิชาการและการสร้างสรรค์ผลงานทางศิลปะ อีกทั้งเกิดความร่วมมือในเครือข่ายพันธมิตรด้านวิชาการในระดับชาติและนานาชาติ | ดำเนินการแล้วเสร็จ |
| 9 | โครงการ young media research academic | 40,000.00 | 20,000.00 | 20,000.00 | สาขาวิชาสื่อศิลปะและการออกแบบสื่อ | ผศ.ศรยุทธ เอี่ยมเอื้อยุทธ | 22 ม.ค. - 12 ก.พ. 67 | 1. เกิดผลงานสร้างสรรค์ของนักศึกษาเชิงประจักษ์ 2. นักศึกษาได้รับทักษะ ความรู้ จากการถ่ายทอดประสบการณ์ในการทำงาน และวิธีการบริหารจัดการให้เกิดผลงาน 3. เกิดความสำเร็จในการนำไปต่อยอด เพื่อสร้างสรรค์ผลงาน และนำไปสู่การประกอบอาชีพในอนาคต | ดำเนินการแล้วเสร็จ |
| 10 | โครงการพัฒนาทักษะการออกแบบนิทรรศการและการจัดการพื้นที่ศิลปะ | 29,320.00 | 29,320.00 | 29,320.00 | สาขาวิชาสื่อศิลปะและการออกแบบสื่อ | อ.ปฐมพงศ์ มานะกิจสมบูรณ์ | 15 - 26 ส.ค. 67 | นักศึกษาสามารถจัดการพื้นที่ของนิทรรศการสื่อศิลปะและการออกแบบสื่อได้ | ดำเนินการแล้วเสร็จ |

| ที่ | โครงการ | งบประมาณตาม แผน | งบประมาณ ที่ขออนุมัติ | งบประมาณ ใช้จริง | หน่วยงาน | ผู้รับผิดชอบ | ระยะเวลา | ผลลัพธ์ | สถานะ โครงการ |
|---|---|--------------------|--------------------------|---------------------|-----------------------|-------------------------|-------------|--|------------------------|
| งานบริการการศึกษาและพัฒนาคุณภาพนักศึกษา | | | | | | | | | |
| หน่วยพัฒนาคุณภาพนักศึกษา | | | | | | | | | |
| 1 | โครงการการปฐมนิเทศนักศึกษาใหม่ | 32,000.00 | 50,825.00 | 50,825.00 | งานบริการ การศึกษา | นายสมปอง ดีลี | 12 มิ.ย. 67 | การต้อนรับและเตรียมความพร้อมให้นักศึกษาใหม่ นักศึกษารู้จักคุ้นเคยกับเพื่อนนักศึกษาคณาจารย์และได้ พบกับอาจารย์ที่ปรึกษาของตนเองเพื่อแนะนำการ ลงทะเบียน และได้รับทราบข้อมูล และรายละเอียด เกี่ยวกับสถาบัน | ดำเนินการ แล้วเสร็จ |
| 2 | กิจกรรมผู้บริหารพบผู้ปกครองนักศึกษา ใหม่ | 15,000.00 | 7,200.00 | 6,150.00 | งานบริการ การศึกษา | นายสมปอง ดีลี | 8 มิ.ย.67 | การสร้างความเข้าใจ ความสัมพันธ์อันดี และความร่วมมือ กันระหว่างคณะวิจิตรศิลป์ กับผู้ปกครองนักศึกษาในการ ดูแล เอาใจใส่นักศึกษา เพื่อให้นักศึกษาประสบผลสำเร็จ เป็นบัณฑิตที่มีคุณภาพและมีคุณธรรมต่อไป | ดำเนินการ แล้วเสร็จ |
| 3 | กิจกรรมต้อนรับบัณฑิตวันรับปริญญา | 20,000.00 | 17,350.00 | 15,600.00 | งานบริการ การศึกษา | นางสาววรรณภา แก้วทอง | 26 มี.ค. 67 | เพื่อเป็นการแสดงความยินดีและต้อนรับบัณฑิตคณะวิจิตร ศิลป์ที่จะเข้ารับพระราชทานปริญญาบัตร ครั้งที่ 58 และ ได้เตรียมความพร้อมในการฝึกซ้อมรับปริญญา | ดำเนินการ แล้วเสร็จ |
| 4 | กิจกรรมไหว้ครูคณะวิจิตรศิลป์ | 30,000.00 | 30,000.00 | 29,985.00 | งานบริการ การศึกษา | นางสาววรรณภา แก้วทอง | 16 พ.ย. 66 | เพื่อเป็นการอนุรักษ์ หรือ สืบทอดวัฒนธรรมประเพณีที่ดี งามของชาวล้านนา และการขอขมาครูบาอาจารย์ เคารพ กราบไหว้ครูบาอาจารย์ที่ประสาทวิชาการศึกษาต่าง ๆ | ดำเนินการ แล้วเสร็จ |
| 5 | โครงการวิจิตร&สถาปัตย์ ร่วมใจต่อชีวิต บริจาคโลหิตเพื่อพ่อ | ไม่ได้ตั้งแผน | 5,750.00 | 2,636.00 | งานบริการ การศึกษา | นางสาววรรณภา แก้วทอง | 29 พ.ย. 66 | คณาจารย์ บุคลากร นักศึกษา ได้มีส่วนร่วมในการทำ กิจกรรมที่เป็นประโยชน์ต่อสังคม และช่วยเหลือผู้ป่วยที่ ขาดโลหิตในการรักษา | ดำเนินการ แล้วเสร็จ |
| 6 | สัมมนาสรุปแผนพัฒนาการจัดกิจกรรม นักศึกษา ประจำปีการศึกษา 2566 (KM3) | ไม่ได้ตั้งแผน | 20,000.00 | 18,000.00 | งานบริการ การศึกษา | นายสมปอง ดีลี | 1 มี.ค. 67 | ความเข้าใจแบบเกิดเอกภาพ ในการจัดทำแผนการทำงาน ร่วมกันระหว่างหน่วยพัฒนาคุณภาพนักศึกษา และสโมสร นักศึกษา ในการใช้งบประมาณเงินรายได้ ปี 2566 - 2567 | ดำเนินการ แล้วเสร็จ |
| 7 | อบรมเชิงปฏิบัติการ “กาแฟ แลARTs” | ไม่ได้ตั้งแผน | 46,600.00 | 39,480.00 | งานบริการ การศึกษา | นายสมปอง ดีลี | 10 ก.พ. 67 | ความเข้าใจในการชงกาแฟเบื้องต้น วิธีการเลือกใช้เมล็ด กาแฟ เครื่องชงกาแฟ เครื่องบดเมล็ดกาแฟ และอุปกรณ์ อื่นๆที่เกี่ยวข้องในการชงเครื่องดื่มกาแฟขั้นพื้นฐาน | ดำเนินการ แล้วเสร็จ |
| 8 | สัมมนาแผนพัฒนาการจัดกิจกรรม นักศึกษา ประจำปีการศึกษา 2567 (KM1) | ไม่ได้ตั้งแผน | 25,000.00 | 24,750.00 | งานบริการ การศึกษา | นายสมปอง ดีลี | 27 พ.ค. 67 | การแบ่งปันองค์ความรู้: 1. ช่วยให้อาจารย์และนักศึกษาสามารถแบ่งปันองค์ความรู้ ในการทำกิจกรรมนักศึกษาได้อย่างเป็นระบบ 2. ลดความขัดแย้งและข้อผิดพลาดที่เกิดจากข้อมูลที่ไม่ สมบูรณ์หรือขาดความชัดเจน เพิ่มประสิทธิภาพในการดำเนินงาน: | ดำเนินการ แล้วเสร็จ |

| ที่ | โครงการ | งบประมาณตาม แผน | งบประมาณ ที่ขออนุมัติ | งบประมาณ ใช้จริง | หน่วยงาน | ผู้รับผิดชอบ | ระยะเวลา | ผลลัพธ์ | สถานะ โครงการ |
|-----|---|--------------------|--------------------------|---------------------|-------------------|---------------|-----------------------|--|--------------------|
| | | | | | | | | 1. ช่วยลดเวลาในการค้นหาข้อมูลและความรู้ที่ต้องการในการดำเนินงาน 2. ส่งเสริมการเรียนรู้และการพัฒนาทักษะของสโมสรนักศึกษา สร้างความคุ้นเคยและความเชื่อมโยงในองค์กร: 1. สร้างวัฒนธรรมการแบ่งปันองค์ความรู้ในระดับองค์กร 2. เพิ่มความเชื่อมโยงระหว่างบุคคลในองค์กรที่มีการแบ่งปันและใช้งานองค์ความรู้อย่างมีประสิทธิภาพ การตัดสินใจที่ดีขึ้น: 1. การเข้าถึงข้อมูลและองค์ความรู้ที่เป็นระบบช่วยให้อาจารย์และนักศึกษามีข้อมูลที่สมบูรณ์และถูกต้องในการตัดสินใจ 2. ลดความเสี่ยงในการตัดสินใจที่ไม่แม่นยำ | |
| 9 | โครงการอาจารย์ที่ปรึกษาพบปะนักศึกษาชั้นปีที่ 1 | ไม่ได้ตั้งแผน | 27,000.00 | 26,800.00 | งานบริการการศึกษา | นายสมปอง ดีลี | 17 มิ.ย. - 31 ส.ค. 67 | 1. ความมั่นใจและการปรับตัวของนักศึกษา: นักศึกษาชั้นปีที่ 1 มีความมั่นใจและสามารถปรับตัวได้ดีในสิ่งแวดล้อมใหม่ ทั้งในเรื่องของการเรียนและการใช้ชีวิตในมหาวิทยาลัย 2. การรับรู้และเข้าใจข้อมูล: นักศึกษาได้รับข้อมูลและคำแนะนำที่ชัดเจนจากอาจารย์ที่ปรึกษา ซึ่งช่วยให้พวกเขา มีแนวทางในการจัดการชีวิตและการเรียนที่ถูกต้อง 3. การสื่อสารที่ดี: มีการสื่อสารที่ดีระหว่างนักศึกษาและอาจารย์ที่ปรึกษา ส่งผลให้นักศึกษารู้สึกว่าสามารถเข้าถึงและปรึกษาอาจารย์ได้เมื่อต้องการความช่วยเหลือ 4. ความสัมพันธ์ที่ดี: ความสัมพันธ์ระหว่างนักศึกษาและอาจารย์ที่ปรึกษามีความแน่นแฟ้นและเป็นกันเองมากขึ้น ซึ่งเป็นพื้นฐานที่ดีในการสร้างสังคมการเรียนรู้ที่อบอุ่น 5. การติดตามผลและการให้คำปรึกษา: นักศึกษาได้รับการติดตามผลและคำปรึกษาอย่างต่อเนื่อง ทำให้สามารถแก้ไขปัญหาที่เกิดขึ้นได้อย่างทันท่วงที | ดำเนินการแล้วเสร็จ |
| 10 | โครงการจิตอาสาและบำเพ็ญประโยชน์ “Art and Community Service” | ไม่ได้ตั้งแผน | 12,000.00 | 12,000.00 | งานบริการการศึกษา | นายสมปอง ดีลี | 14 ส.ค. 67 | ผู้เข้าร่วมกิจกรรมการมีส่วนร่วมในการพัฒนาสภาพแวดล้อม ให้สะอาดและสวยงาม ภายในคณะวิจิตรศิลป์ และสร้างความสามัคคี เน้นการทำงานเป็นทีม สร้าง | ดำเนินการแล้วเสร็จ |

| ที่ | โครงการ | งบประมาณตาม แผน | งบประมาณ ที่ขออนุมัติ | งบประมาณ ใช้จริง | หน่วยงาน | ผู้รับผิดชอบ | ระยะเวลา | ผลลัพธ์ | สถานะ โครงการ |
|-----|--|--------------------|--------------------------|---------------------|------------------------|---------------|------------|---|----------------------------------|
| | | | | | | | | ความสัมพันธ์ที่ดีในกลุ่ม พร้อมสร้างความรับผิดชอบต่อสังคมผ่านกิจกรรมที่จัดขึ้น ลดความเสี่ยงด้านสุขภาพ | |
| 11 | อบรมเชิงปฏิบัติการ “ACT-ARTs” | ไม่ได้ตั้งแผน | 25,000.00 | 20,940.00 | งานบริการ การศึกษาฯ | นายสมปอง ดีลี | 13 ก.ค. 67 | 1. ผู้เข้าร่วมมีทักษะการแสดงเบื้องต้นและสามารถประยุกต์ใช้ทฤษฎีการแสดงในการแสดงจริง 2. การเพิ่มขึ้นของความมั่นใจในการใช้ร่างกายและเสียงในการสื่อสาร 3. การสร้างเครือข่ายระหว่างนักแสดงและการส่งเสริมการทำงานร่วมกันในอนาคต | ดำเนินการแล้วเสร็จ (โครงการย่อย) |
| 12 | อบรมเชิงปฏิบัติการ “การฝึกอบรมพัฒนาบุคลิกภาพและการพูดนำเสนอในที่ชุมชน” | ไม่ได้ตั้งแผน | 32,100.00 | 26,300.00 | งานบริการ การศึกษาฯ | นายสมปอง ดีลี | 7 ส.ค. 67 | 1. นักศึกษามีความมั่นใจและบุคลิกภาพที่ดีขึ้น 2. นักศึกษามีทักษะการพูดนำเสนอในที่ชุมชนที่มีประสิทธิภาพมากขึ้น 3. นักศึกษาสามารถนำความรู้และทักษะที่ได้รับไปใช้ในชีวิตประจำวันและการประกอบอาชีพ | ดำเนินการแล้วเสร็จ (โครงการย่อย) |
| 13 | โครงการพัฒนาศิลปินผู้ประกอบการในยุคดิจิทัล – “ธุรกิจศิลป์#1” | ไม่ได้ตั้งแผน | 35,000.00 | 17,200.00 | งานบริการ การศึกษาฯ | นายสมปอง ดีลี | 28 ส.ค. 67 | 1. นักศึกษาสามารถคำนวณต้นทุนและกำไร และจัดการทางการเงินได้ 2. นักศึกษามีทักษะในการเจรจาต่อรองและการทำสัญญา 3. นักศึกษามีความพร้อมในการประกอบอาชีพในวงการศิลปะ | ดำเนินการแล้วเสร็จ (โครงการย่อย) |
| 14 | อบรมเชิงปฏิบัติการ “Curator Project” | ไม่ได้ตั้งแผน | ไม่มีการเบิกจ่าย | ไม่มีการเบิกจ่าย | งานบริการ การศึกษาฯ | นายสมปอง ดีลี | 11 ก.ย. 67 | 1. ผู้เข้าร่วมอบรมมีความรู้และทักษะในการวิเคราะห์ศิลปะเพิ่มขึ้น 2. การสร้างมุมมองและประสบการณ์ใหม่ ๆ ในการคัดสรรศิลปะ 3. การเชื่อมโยงศิลปะเข้ากับชีวิตประจำวันและการทำงานในสาขาต่าง | ไม่ได้ดำเนินการ |

ยุทธศาสตร์ที่ 3 ล้ำานนาสร้างสรรค์และศิลปะร่วมสมัย

| ที่ | โครงการ | งบประมาณตาม แผน | งบประมาณ ที่ขออนุมัติ | งบประมาณ ใช้จริง | หน่วยงาน | ผู้รับผิดชอบ | ระยะเวลา | ผลลัพธ์ | สถานะ โครงการ |
|--|---|--------------------|--------------------------|---------------------|--------------------------------------|----------------------|--------------------------------|--|------------------------|
| ยุทธศาสตร์ที่ 3 - ล้ำานนาสร้างสรรค์และศิลปะร่วมสมัย | | | | | | | | | |
| เป้าหมาย - ศูนย์รวมความเป็นเลิศด้านล้ำานนาสร้างสรรค์ ศิลปะร่วมสมัย ทำนุบำรุงต่อยอดองค์ความรู้ด้วยนวัตกรรมสู่สังคม | | | | | | | | | |
| กลยุทธ์ 3.1 ส่งเสริมหอศิลปะฯให้มีความเป็นมาตรฐาน ร่วมมือกับองค์กรภายนอกพัฒนาเครือข่ายด้านศิลปะที่เอื้อต่อการบริการวิชาการแก่สังคม | | | | | | | | | |
| กลยุทธ์ 3.2 ส่งเสริมความเป็นเลิศด้านล้ำานนาสร้างสรรค์และศิลปะร่วมสมัย | | | | | | | | | |
| กลยุทธ์ 3.3 ส่งเสริมความเครือข่ายความร่วมมือกับผู้ประกอบการด้านล้ำานนาสร้างสรรค์และศิลปะร่วมสมัย | | | | | | | | | |
| ตัวชี้วัด 3.1.1 จำนวนเครือข่ายความร่วมมือ (MOU) เพื่อยกระดับมาตรฐานหอศิลปวัฒนธรรมมหาวิทยาลัยเชียงใหม่ | | | | | | | | | |
| ตัวชี้วัด 3.1.2 จำนวนโครงการ บริการวิชาการ นิทรรศการ หรือกิจกรรมด้านล้ำานนาสร้างสรรค์และศิลปะร่วมสมัยระดับภูมิภาค ระดับชาติ และระดับนานาชาติในพื้นที่หอศิลปวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยเชียงใหม่ | | | | | | | | | |
| ตัวชี้วัด 3.1.3 จำนวนเงินรายได้จากโครงการบริการวิชาการ โครงการวิจัย วิจัยสร้างสรรค์ และค่าเช่าสถานที่ที่เกิดขึ้นภายในพื้นที่หอศิลปวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยเชียงใหม่ | | | | | | | | | |
| ตัวชี้วัด 3.2.1 จำนวนโครงการ บริการวิชาการ นิทรรศการ หรือกิจกรรมด้านล้ำานนาสร้างสรรค์และศิลปะร่วมสมัยระดับภูมิภาค ระดับชาติ และระดับนานาชาติในพื้นที่คณะวิจิตรศิลป์ | | | | | | | | | |
| ตัวชี้วัด 3.2.2 จำนวนแนวความคิด/ต้นแบบจากงานวิจัย สร้างสรรค์ หรือนวัตกรรมด้านล้ำานนาสร้างสรรค์และศิลปะร่วมสมัยที่นำไปต่อยอด | | | | | | | | | |
| ตัวชี้วัด 3.2.3 จำนวนโครงการบริการวิชาการสหวิทยาการที่สร้างผลกระทบสูงในวงกว้างต่อชุมชน องค์กร (ตามการประเมินมูลค่าทางเศรษฐกิจและสังคม SROI) | | | | | | | | | |
| ตัวชี้วัด 3.3.1 จำนวนองค์กร/ชุมชนที่คณะให้การบริการวิชาการเกี่ยวกับล้ำานนาสร้างสรรค์และศิลปะร่วมสมัยสู่ผู้ประกอบการใหม่ | | | | | | | | | |
| ตัวชี้วัด 3.3.2 จำนวนธุรกิจที่ได้รับการต่อยอดด้านล้ำานนาสร้างสรรค์และศิลปะร่วมสมัย | | | | | | | | | |
| ตัวชี้วัด 3.3.3 จำนวนชิ้นงานด้านล้ำานนาสร้างสรรค์และศิลปะร่วมสมัย | | | | | | | | | |
| โครงการ/กิจกรรมตามยุทธศาสตร์ คณะวิจิตรศิลป์ | | | | | | | | | |
| 1 | กิจกรรมสร้างสรรค์ภาพถ่ายร่วมสมัย นอกเวลาเรียน : Private View | 180,700.00 | 60,000.00 | 39,794.00 | สาขาวิชาการ ถ่ายภาพ สร้างสรรค์ | อ.ดร.ปราง ศิลปกิจ | 1 ธ.ค. 66 - 30 เม.ย.67 | นักศึกษาได้เรียนรู้และทดลองปฏิบัติการสร้างสรรค์ ภาพถ่ายภายใต้แนวความคิดศิลปะร่วมสมัยที่นักศึกษาแต่ ละคนสนใจ ทดลองนำเสนอผลงานการสร้างสรรค์ผ่าน รูปแบบงานนิทรรศการเพื่อสร้างบรรยากาศแห่งการ สร้างสรรค์ผลงานศิลปะร่วมสมัยในคณะวิจิตรศิลป์ | ดำเนินการ แล้วเสร็จ |
| 2 | บริการวิชาการศิลปะภาพถ่ายอย่างมี ส่วนร่วมกับชุมชน | | 63,620.00 | 61,000.00 | สาขาวิชาการ ถ่ายภาพ สร้างสรรค์ | อ.ดร.ปราง ศิลปกิจ | 18 ธ.ค. 66 - 31 มี.ค. 67 | นักศึกษาผู้เข้าร่วมโครงการมีประสบการณ์และสามารถ ปฏิบัติงานอย่างมีส่วนร่วมกับชุมชนหรือองค์กรภายนอกได้ ทั้งในระหว่างการเรียนและภายหลังสำเร็จการศึกษา นอกจากนี้ ชุมชนหรือหน่วยงานภายนอกยังสามารถนำ ผลงานสื่อที่สร้างสรรค์โดยนักศึกษาผู้เข้าร่วมโครงการไปใช้ ประโยชน์ในการประชาสัมพันธ์ชุมชน ซึ่งจะส่งเสริมให้ สังคมภายนอกรับรู้ถึงประวัติศาสตร์และภาพลักษณ์ทาง วัฒนธรรมของย่านชุมชนกลุ่มเป้าหมาย | ดำเนินการ แล้วเสร็จ |

| ที่ | โครงการ | งบประมาณตาม แผน | งบประมาณ ที่ขออนุมัติ | งบประมาณ ใช้จริง | หน่วยงาน | ผู้รับผิดชอบ | ระยะเวลา | ผลลัพธ์ | สถานะ โครงการ |
|---|---|--------------------|--------------------------|---------------------|--------------------------------------|--------------------------------|--------------------------------|--|------------------------|
| 3 | พัฒนาทักษะด้านการถ่ายภาพ Become a Professional Photographer | | 57,080.00 | 51,570.00 | สาขาวิชาการ ถ่ายภาพ สร้างสรรค์ | อ.ดร.ปราง ศิลปกิจ | 15 ธ.ค. 66 - 31 พ.ค. 67 | นักศึกษาสามารถพัฒนาทักษะด้านการถ่ายภาพและ ประยุกต์ใช้องค์ความรู้เพื่อผลิตสื่อสร้างสรรค์ตามโจทย์ ความต้องการของผู้ประกอบการท้องถิ่นในจังหวัดเชียงใหม่ ผ่านการสร้างสื่อสร้างสรรค์ เพื่อสื่อสารเอกลักษณ์และส่งเสริม แรงดึงดูดทางการท่องเที่ยวเพื่อผู้ประกอบการท้องถิ่น ในจังหวัดเชียงใหม่ | ดำเนินการ แล้วเสร็จ |
| 4 | สืบสานต่อยอดผ้าทอ และผ้าขึ้นตีนจก ในพื้นที่จังหวัดเชียงใหม่ | 253,750.00 | 253,750.00 | 174,460.00 | ภาควิชาศิลปะ ไทย | รศ.พิศมัย อวาทกุลพาณิชย์ | 11 พ.ย. 66 - 10 มี.ค. 67 | โครงการมุ่งเน้นความร่วมมือภายในภาควิชาศิลปะไทย ผ่านการจัดกิจกรรมการลงพื้นที่ชุมชนด้านผ้าขึ้นตีนจก จำนวน 3 พื้นที่ได้แก่ชุมชนในเขตอำเภอสันป่าตอง จอมทอง และแม่แจ่ม โดยนำนักศึกษาทั้งสิ้นรวม 120 คน เข้าร่วมในโครงการนี้เพื่อพัฒนาผลิตภัณฑ์ต้นแบบหรือ ผลงานศิลปะการแสดงอย่างน้อย 40 แนวความคิด แล้ว นำเสนอผลงานผ่านนิทรรศการเกี่ยวกับผ้าขึ้นตีนจก โดย คาดหวังจำนวนผู้เข้าชมมากกว่า 100 คนในช่วงเวลา ดังกล่าว | ดำเนินการ แล้วเสร็จ |
| 5 | โครงการอบรมความร่วมมือเชิง ปฏิบัติการและสร้างสรรค์ผลงานศิลปะ กับชุมชนบ้านเครื่องปั้นดินเผาเหมืองกุง | 81,483.00 | 81,483.00 | 72,675.00 | สาขาวิชา ประติมากรรม | ผศ.สุทธิศักดิ์ ภูธราภิรักษ์ | 29 มิ.ย. - 12 ก.ค. 67 | นักศึกษาสามารถสร้างสรรค์ผลงานศิลปะ 3 มิติ สามารถ วิเคราะห์ผลงานศิลปะของตนเองได้ โดยสื่อสาร แนวความคิด วิธีการนำเสนอ จากแรงบันดาลใจในการ พัฒนางานสร้างสรรค์ผลงานงานศิลปะร่วมสมัยได้อย่าง เป็นรูปธรรม | ดำเนินการ แล้วเสร็จ |
| 6 | โครงการ From movement to time. Art in the age of information screen culture | 86,762.00 | ไม่มีการเบิกจ่าย | ไม่มีการเบิกจ่าย | สาขาวิชา สหศาสตร์ศิลป์ | สาขาวิชา สหศาสตร์ศิลป์ | ต.ค. 66 - ก.ย. 67 | ตามพันธกิจด้านการเรียนการสอนของคณะวิจิตรศิลป์ | ไม่ได้ ดำเนินการ |
| โครงการตามแผนปฏิบัติงาน คณะวิจิตรศิลป์ | | | | | | | | | |
| ภาควิชาทัศนศิลป์ | | | | | | | | | |
| สาขาวิชาประติมากรรม | | | | | | | | | |
| 1 | โครงการแสดงงาน Haiku นานาชาติ | 20,000.00 | ไม่มีการเบิกจ่าย | ไม่มีการเบิกจ่าย | สาขาวิชา ประติมากรรม | สาขาวิชา ประติมากรรม | ต.ค. 66 - ก.ย. 67 | ตามพันธกิจด้านการเรียนการสอนของคณะวิจิตรศิลป์ | ไม่ได้ ดำเนินการ |
| 2 | โครงการศิลปินในพำนัก | 50,000.00 | ไม่มีการเบิกจ่าย | ไม่มีการเบิกจ่าย | สาขาวิชา ประติมากรรม | สาขาวิชา ประติมากรรม | ต.ค. 66 - ก.ย. 67 | ตามพันธกิจด้านการเรียนการสอนของคณะวิจิตรศิลป์ | ไม่ได้ ดำเนินการ |
| 3 | โครงการแสดงผลงานคณาจารย์และ นักศึกษาสาขาวิชาประติมากรรม | 55,000.00 | ไม่มีการเบิกจ่าย | ไม่มีการเบิกจ่าย | สาขาวิชา ประติมากรรม | สาขาวิชา ประติมากรรม | ต.ค. 66 - ก.ย. 67 | ตามพันธกิจด้านการเรียนการสอนของคณะวิจิตรศิลป์ | ไม่ได้ ดำเนินการ |

| ที่ | โครงการ | งบประมาณตาม แผน | งบประมาณ ที่ขออนุมัติ | งบประมาณ ใช้จริง | หน่วยงาน | ผู้รับผิดชอบ | ระยะเวลา | ผลลัพธ์ | สถานะ โครงการ |
|--|---|--------------------|--------------------------|---------------------|---|------------------------------|-------------------------|---|---|
| สาขาวิชาสหศาสตร์ศิลป์ | | | | | | | | | |
| 1 | โครงการ MDA Art Culture Tour | 30,000.00 | ไม่มีการเบิกจ่าย | ไม่มีการเบิกจ่าย | สาขาวิชาสห ศาสตร์ศิลป์ | สาขาวิชาสห ศาสตร์ศิลป์ | ต.ค. 66 - ก.ย. 67 | ตามพันธกิจด้านการเรียนการสอนของคณะวิจิตรศิลป์ | ยกเลิก |
| 2 | โครงการ MDA Art Tour | 30,000.00 | ไม่มีการเบิกจ่าย | ไม่มีการเบิกจ่าย | สาขาวิชาสห ศาสตร์ศิลป์ | สาขาวิชาสห ศาสตร์ศิลป์ | ต.ค. 66 - ก.ย. 67 | ตามพันธกิจด้านการเรียนการสอนของคณะวิจิตรศิลป์ | ยกเลิก |
| ภาควิชาศิลปะไทย | | | | | | | | | |
| สาขาวิชาศิลปะไทยและวัฒนธรรมสร้างสรรค์ | | | | | | | | | |
| 1 | โครงการของกลุ่มวิชา (รวม) | 266,000.00 | 23,520.00 | 23,520.00 | สาขาวิชาศิลปะ ไทยฯ | สาขาวิชาศิลปะ ไทยฯ | ต.ค. 66 - ก.ย. 67 | ตามพันธกิจด้านการเรียนการสอนของคณะวิจิตรศิลป์ | ดำเนินการ แล้วเสร็จ |
| | 1.1 กลุ่มวิชา ปวศ.ศิลป์ - นิทรรศการ ศิลปกรรมไทยร่วมสมัย 2567 (Contemporary Thai Art Exhibition 2024) | | 58,720.00 | 58,720.00 | สาขาวิชาศิลปะ ไทยและวัฒนธรรม สร้างสรรค์ | อ.ดร.วรรณฉัตร ลิขิตมานนท์ | 27 ม.ค. - 11 ก.พ. 67 | 1. เผยแพร่ผลงานสร้างสรรค์ศิลปะไทยที่มีคุณค่า ส่งเสริมอัตลักษณ์ของชาติไทยให้เป็นที่ยอมรับสู่ความ เป็นสากล 2. เกิดการตื่นตัวต่อการสร้างสรรค์ และพัฒนางาน ส่งเสริมการเรียนรู้ที่ยั่งยืนด้านศิลปะไทย ให้ก้าวไปสู่การ เป็นศิลปะไทยแบบร่วมสมัย ทั้งนักศึกษาผู้สร้างงาน คณาจารย์ในแวดวงศิลปะและสาธารณชนโดยทั่วไป | ดำเนินการ แล้วเสร็จ (โครงการ ย่อย) |
| งานบริหารทั่วไป | | | | | | | | | |
| หน่วยบริหารงานบุคคล | | | | | | | | | |
| 1 | พืธิดำหัวหน้าผู้บริหาร คณาจารย์อาวุโส คณะวิจิตรศิลป์ มหาวิทยาลัยเชียงใหม่ | ไม่ได้ตั้งแผน | 24,600.00 | 24,600.00 | งานบริหารทั่วไป | นายกันตวิษณุ โคศล่อง | 25 เม.ย. 67 | คณาจารย์ บุคลากร นักศึกษา และนักศึกษาเก่า มี ความสัมพันธ์อันดีงามร่วมกัน พร้อมทั้งได้ร่วมกันอนุรักษ์ และสืบสานวัฒนธรรมและขนบธรรมเนียมประเพณีอันดี งามของท้องถิ่นและประเทศ | ดำเนินการ แล้วเสร็จ |
| 2 | พืธิดำหัวหน้าอธิการบดี อธิการบดี และ คณาจารย์อาวุโส มหาวิทยาลัยเชียงใหม่ | ไม่ได้ตั้งแผน | 5,200.00 | 5,200.00 | งานบริหารทั่วไป | นายกันตวิษณุ โคศล่อง | 26 เม.ย. 67 | คณาจารย์ บุคลากร นักศึกษาปัจจุบัน และนักศึกษาเก่า มหาวิทยาลัยเชียงใหม่ ได้ร่วมอนุรักษ์ สืบสานวัฒนธรรม ขนบธรรมเนียมประเพณีล้านนาอันทรงคุณค่า | ดำเนินการ แล้วเสร็จ |
| 3 | โครงการทำบุญเนื่องในโอกาสวัน สถาปนาครบรอบ 41 ปี คณะวิจิตรศิลป์ มหาวิทยาลัยเชียงใหม่ | ไม่ได้ตั้งแผน | 38,780.00 | 38,780.00 | งานบริหารทั่วไป | นายกันตวิษณุ โคศล่อง | 4 ก.ค. 67 | 1. เพื่อทำบุญประจำปีในโอกาสวันคล้ายวันสถาปนาคณะ วิจิตรศิลป์ มหาวิทยาลัยเชียงใหม่ ครบรอบ 41 ปี 2. เพื่อความเป็นสิริมงคลแก่คณะวิจิตรศิลป์ มหาวิทยาลัยเชียงใหม่ ผู้บริหาร คณาจารย์ เจ้าหน้าที่และ นักศึกษา 3. เพื่อรักษาขนบธรรมเนียมและประเพณีอันดีงามและ ทำนุบำรุงพระพุทธศาสนา | ดำเนินการ แล้วเสร็จ |

| ที่ | โครงการ | งบประมาณตาม แผน | งบประมาณ ที่ขออนุมัติ | งบประมาณ ใช้จริง | หน่วยงาน | ผู้รับผิดชอบ | ระยะเวลา | ผลลัพธ์ | สถานะ โครงการ |
|---|---|--------------------|--|---------------------|------------------------|-------------------------|-------------------------|--|------------------------|
| งานนโยบายและแผนและประกันคุณภาพการศึกษา | | | | | | | | | |
| 1 | โครงการประชุมสัมมนาเพื่อขับเคลื่อน ข้อตกลงร่วมกันในการปกป้องคุ้มครอง มรดกทางวัฒนธรรมของเมืองเชียงใหม่ | ไม่ได้ตั้งแผน | 4,800.00 | 4,800.00 | งานนโยบายและ แผนฯ | นางสาววรา สีสกุล | 14 ต.ค. 66 | คณะได้เผยแพร่และสร้างภาพลักษณ์ของคณะให้เป็นที่รู้จัก คณะได้เป็นส่วนหนึ่งของการร่วมวางแผนข้อตกลงร่วมกัน ในการปกป้องคุ้มครองมรดกทางวัฒนธรรมของเมืองให้ ยั่งยืนสืบไป และได้ร่วมจัดทำแผนบริหารและจัดการ การ อนุรักษ์และพัฒนาตามหลักสากล เพื่อส่งต่อมรดกทาง วัฒนธรรมสู่เยาวชนรุ่นหลังอย่างยั่งยืน | ดำเนินการ แล้วเสร็จ |
| งานบริหารงานวิจัย บริการวิชาการ และวิเทศสัมพันธ์ | | | | | | | | | |
| 1 | โครงการอบรมเชิงปฏิบัติการ หัตถกรรมส่วน้อย | ไม่ได้ตั้งแผนฯ | 31,400.00 | 285,470.00 | งานบริหารงาน วิจัยฯ | นางสาวเมวิกา หาญกล้า | 1 - 31 ม.ค. 67 | คณะวิจิตรศิลป์ได้จัดกิจกรรมบริการวิชาการองค์ความรู้ ด้านศิลปวัฒนธรรมสู่สังคมชุมชน โดยนักเรียนที่ผ่านการ เข้าร่วมโครงการได้เรียนรู้และสร้างสรรค์งาน ศิลปหัตถกรรมที่สามารถสร้างแรงบันดาลใจ กระตุ้นให้เกิด ความคิดสร้างสรรค์ เห็นคุณค่าและเกิดความภาคภูมิใจใน ความสามารถของตนเอง และเพิ่มแนวโน้มให้ผู้เข้าร่วม กิจกรรมได้ค้นพบแนวทางการพัฒนาฝีมือการสร้างสรรค์ งานด้านศิลปหัตถกรรมที่สามารถนำไปประกอบอาชีพได้ ในอนาคต | ดำเนินการ แล้วเสร็จ |
| หอศิลปวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยเชียงใหม่ | | | | | | | | | |
| 1 | การประกวดศิลปกรรม ปตท. เยาวชน ภาคเหนือ ครั้งที่ 21 ในหัวข้อ “จุด ประกายความหวัง จุดพลังชีวิต” | ไม่ได้ตั้งแผนฯ | 875,000.00 (งบได้รับการ สนับสนุน) | 875,000.00 | หอ ศิลปวัฒนธรรม | นางสาวนริศรา ม่วงศรี | 15 ก.ย. - 29 ธ.ค. 66 | ส่งเสริมเยาวชน นักเรียน นิสิต และนักศึกษา ในเขตพื้นที่ ภาคเหนือ ได้มีโอกาสใช้จินตนาการ และแสดง ความสามารถในการสร้างสรรค์ผลงานศิลปะผ่านการ ประกวดระดับภูมิภาค | ดำเนินการ แล้วเสร็จ |
| 2 | นิทรรศการผลงานศิลปะคณาจารย์ 3 สถาบัน มช.-มอ.-มข. | ไม่ได้ตั้งแผนฯ | 30,000.00 | 16,400.00 | หอ ศิลปวัฒนธรรม | นางสาวเยาวภา เทพวงศ์ | 1-15 ธ.ค. 66 | คณะได้กระชับความสัมพันธ์และสร้างความร่วมมือในการ แลกเปลี่ยนประสบการณ์และสร้างเครือข่ายความร่วมมือ ระหว่างมหาวิทยาลัยให้เป็นรูปธรรม โดยผ่านการนำเสนอ ผลงานรูปแบบนิทรรศการกลุ่มของมหาวิทยาลัยเชียงใหม่ มหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์ และมหาวิทยาลัยขอนแก่น รวมถึงการสร้างภาพลักษณ์ของคณะในฐานะ สถาบันการศึกษาด้านศิลปะ | ดำเนินการ แล้วเสร็จ |
| 3 | โครงการฝึกอบรมศิลปะสำหรับเด็กภาค ฤดูร้อน 2567 | ไม่ได้ตั้งแผนฯ | 250,000.00 (งบประมาณ ค่าลงทะเบียน) | 226,250.00 | หอ ศิลปวัฒนธรรม | นางสาวนริศรา ม่วงศรี | 12 ก.พ. - 5 เม.ย. 67 | พัฒนาทักษะความคิดสร้างสรรค์ ผ่านกิจกรรมศิลปะใน รูปแบบต่าง ๆ ด้วยกระบวนการและเทคโนโลยีที่สอดคล้องกับ ธรรมชาติพัฒนาการของวัย | ดำเนินการ แล้วเสร็จ |

| ที่ | โครงการ | งบประมาณตาม แผน | งบประมาณ ที่ขออนุมัติ | งบประมาณ ใช้จริง | หน่วยงาน | ผู้รับผิดชอบ | ระยะเวลา | ผลลัพธ์ | สถานะ โครงการ |
|------------------------------------|--|--------------------|--|--|---------------------|-------------------------------|-------------------------------|---|------------------------|
| 4 | โครงการ พื้นที่ปฏิบัติการหัตถกรรม เชียงใหม่ : Chiang Mai Craft Lab | 50,000.00 | 150,000.00 (งบภายใน 50,000 งบภายนอก 100,000) | 150,000.00 (งบภายใน 50,000 งบภายนอก 100,000) | หอ ศิลปวัฒนธรรม | ผศ.ดร.วีระพันธ์ จันทร์หอม | 10 ธ.ค. 66 - 30 ม.ค. 67 | เกิดกระบวนการเรียนรู้อย่างสร้างสรรค์ ในด้านแนวคิด เทคนิค จากการทำถอดคุณค่าศิลปหัตถกรรมแบบดั้งเดิม สู่การเกิดคุณค่าใหม่ เกิดการเรียนรู้ ในการสร้างมุมมองทาง ความคิดใหม่ๆเกิดแรงบันดาลใจในการต่อยอดทาง ความคิดเป็นการสร้างภาพลักษณ์ของหน่วยงานในการ ให้มีความสำคัญกับวัฒนธรรมท้องถิ่น | ดำเนินการ แล้วเสร็จ |
| โครงการที่ได้รับการสนับสนุน | | | | | | | | | |
| 1 | โครงการสืบสานงานเครื่องเงินไทย สู่การพัฒนางานเครื่องเงินอย่าง สร้างสรรค์ | 500,000.00 | 500,000.00 | 500,000.00 | ภาควิชาศิลปะ ไทย | รศ.พิศมัย อวาระ กุลพานิชย์ | 1 ม.ค. – 31 ธ.ค. 67 | 1. มูลค่าผลตอบแทนทางสังคม (Innovation Value from Network (SROI)) 2. จำนวนบุคลากรหรือนักศึกษาที่เป็นพันธมิตร (Number of engaged staff and students) 3. จำนวนเครือข่ายชุมชนสร้างสรรค์ในพื้นที่ภาคเหนือ ตอนบนที่มีส่วนร่วมและเป็นพันธมิตร (Number of engaged communities) 4. จำนวนผู้เข้าถึงบริการด้านล้านนาสร้างสรรค์ (Number of users) 5. ระดับ Times Higher Education (THE) - University Impact Ranking (UIR) on SDG11 | ดำเนินการ แล้วเสร็จ |
| 2 | โครงการต่อยอดภูมิปัญญาไม้ไผ่ วัสดุพื้น ถิ่นสู่มุมมองสากล | 500,000.00 | 500,000.00 | 212,400.00 | ภาควิชาศิลปะ ไทย | ผศ.ดร.สุนันทยา โวหาร | 1 ก.พ. – 31 ธ.ค. 67 | การรวบรวมและต่อยอดองค์ความรู้จากภูมิปัญญาท้องถิ่น ประเภทงานไม้ไผ่ โดยบูรณาการความรู้ในระดับท้องถิ่นกับ การออกแบบในระดับสากล เกิดกระบวนการเพิ่มพูน ทักษะสร้างเครือข่ายเพื่อพัฒนาศักยภาพของ ผู้ประกอบการท้องถิ่นร่วมกับบุคลากรและนักศึกษาที่เป็น พันธมิตรกับเครือข่ายชุมชนสร้างสรรค์ในพื้นที่ภาคเหนือ ตอนบน จำนวน 60 คน ใน 3 พื้นที่ เพื่อได้แนวคิดในการ พัฒนาต้นแบบผลิตภัณฑ์ไม้ไผ่เพื่อการเรียนรู้ 10 แนวคิด 10 ต้นแบบ และจัดแสดงเพื่อเป็นการเผยแพร่บริการด้าน ล้านนาสร้างสรรค์ | ดำเนินการ แล้วเสร็จ |

ยุทธศาสตร์ที่ 4 พัฒนาการเติบโตของคณะอย่างยั่งยืนและการพัฒนาหลักสูตรการศึกษาอย่างต่อเนื่อง

| ที่ | โครงการ | งบประมาณตาม แผน | งบประมาณ ที่ขออนุมัติ | งบประมาณ ใช้จริง | หน่วยงาน | ผู้รับผิดชอบ | ระยะเวลา | ผลลัพธ์ | สถานะ โครงการ |
|--|---|--------------------|--------------------------|---------------------|---|---|------------------------|--|------------------------|
| ยุทธศาสตร์ที่ 4 - พัฒนาการเติบโตของคณะอย่างยั่งยืนและการพัฒนาหลักสูตรการศึกษาอย่างต่อเนื่อง | | | | | | | | | |
| เป้าหมาย - พัฒนาและขับเคลื่อนคณะวิจิตรศิลป์ เพื่อบรรลุเป้าหมายการเติบโตอย่างยั่งยืน | | | | | | | | | |
| กลยุทธ์ 4.1 เสริมสร้างภาพลักษณ์ของคณะในฐานะศูนย์กลางความเป็นเลิศสำหรับชุมชนท้องถิ่นระดับภูมิภาค ระดับชาติ และระดับนานาชาติ | | | | | | | | | |
| กลยุทธ์ 4.2 แสวงหาและวิเคราะห์ฐานข้อมูลที่เกี่ยวข้องได้และมีประสิทธิภาพ | | | | | | | | | |
| กลยุทธ์ 4.3 ผลักดันการบริหารองค์กรให้เป็นไปตามมาตรฐานสากล | | | | | | | | | |
| กลยุทธ์ 4.4 บูรณาการศิลปะทุกแขนงภายในและภายนอกบนพื้นฐานศิลปะและวัฒนธรรมอย่างยั่งยืน แบบสหวิทยาการ | | | | | | | | | |
| ตัวชี้วัด 4.1.1 จำนวนโครงการ/กิจกรรมประชาสัมพันธ์คณะวิจิตรศิลป์ | | | | | | | | | |
| ตัวชี้วัด 4.1.2 ร้อยละความสำเร็จของการเสริมสร้างภาพลักษณ์และการสื่อสารองค์กร | | | | | | | | | |
| ตัวชี้วัด 4.2.1 จำนวนฐานข้อมูล เพื่อสนับสนุนและรองรับการจัดทำแผนปฏิบัติการที่สอดคล้องต่อการขับเคลื่อนองค์กร | | | | | | | | | |
| ตัวชี้วัด 4.3.1 ร้อยละของการบรรลุผลสำเร็จตามยุทธศาสตร์ของแผนพัฒนาการศึกษามหาวิทยาลัยเชียงใหม่ ระยะเวลา 13 | | | | | | | | | |
| ตัวชี้วัด 4.3.2 ผลการประเมินคุณธรรมและความโปร่งใส (CMU-ITA) | | | | | | | | | |
| ตัวชี้วัด 4.3.3 ผลการประเมินตามเกณฑ์ประเมินคุณภาพการศึกษาเพื่อดำเนินการที่เป็นเลิศ (EdPEX) | | | | | | | | | |
| ตัวชี้วัด 4.3.4 ร้อยละความสำเร็จของการจัดการข้อร้องเรียน | | | | | | | | | |
| ตัวชี้วัด 4.4.1 จำนวนโครงการ/กิจกรรมส่งเสริมการศึกษามหาวิทยาลัยเชียงใหม่ของคณาจารย์และนักศึกษาภายในคณะ | | | | | | | | | |
| ตัวชี้วัด 4.4.2 จำนวนหลักสูตรบูรณาการศาสตร์ตอบสนองเศรษฐกิจสร้างสรรค์ทั้งภายในและภายนอกองค์กร | | | | | | | | | |
| โครงการตามแผนปฏิบัติงาน คณะวิจิตรศิลป์ | | | | | | | | | |
| ภาควิชาทัศนศิลป์ | | | | | | | | | |
| สาขาวิชาศิลปะภาพพิมพ์ | | | | | | | | | |
| 1 | โครงการประชาสัมพันธ์สาขาวิชา ศิลปะภาพพิมพ์ - โครงการปรับ ภาพลักษณ์สาขาวิชาศิลปะภาพพิมพ์ | 30,000.00 | 32,100.00 | 32,100.00 | สาขาวิชาศิลปะ ภาพพิมพ์ | อ.อมร ทองพวงค์ | 1 ต.ค. - 30 พ.ย. 66 | เป็นที่รู้จักและรับรู้ถึงศักยภาพของสาขาวิชาศิลปะภาพ พิมพ์ทั้งในวงการศิลปะและวงการการศึกษา และได้พัฒนา ช่องทางสื่อสารให้เข้าถึงกลุ่มเป้าหมายใหม่ๆ มากขึ้น | ดำเนินการ แล้วเสร็จ |
| สาขาวิชาสหศาสตร์ศิลป์ | | | | | | | | | |
| 1 | โครงการ MDA Curriculume Seminar 1st | 20,000.00 | ไม่มีการเบิกจ่าย | ไม่มีการเบิกจ่าย | สาขาวิชา สหศาสตร์ศิลป์ | สาขาวิชา สหศาสตร์ศิลป์ | ต.ค. 66 - ก.ย. 67 | ตามพันธกิจด้านการเรียนการสอนของคณะวิจิตรศิลป์ | ยังไม่ได้ ดำเนินการ |
| ภาควิชาสื่อศิลปะและการออกแบบสื่อ | | | | | | | | | |
| สาขาวิชาสื่อศิลปะและการออกแบบสื่อ | | | | | | | | | |
| 1 | โครงการประชาสัมพันธ์หลักสูตร (media) | 40,000.00 | ไม่มีการเบิกจ่าย | ไม่มีการเบิกจ่าย | สาขาวิชาสื่อ ศิลปะและการ ออกแบบสื่อ | สาขาวิชาสื่อ ศิลปะและการ ออกแบบสื่อ | ต.ค. 66 - ก.ย. 67 | ตามพันธกิจด้านการเรียนการสอนของคณะวิจิตรศิลป์ | ยังไม่ได้ ดำเนินการ |

| ที่ | โครงการ | งบประมาณตาม แผน | งบประมาณ ที่ขออนุมัติ | งบประมาณ ใช้จริง | หน่วยงาน | ผู้รับผิดชอบ | ระยะเวลา | ผลลัพธ์ | สถานะ โครงการ |
|---|---|--------------------|--|--|-----------------------|------------------------------|-------------------------|--|---|
| งานบริการการศึกษาและพัฒนาคุณภาพนักศึกษา | | | | | | | | | |
| หน่วยส่งเสริมและพัฒนาวิชาการ | | | | | | | | | |
| 1 | กิจกรรมแนะนำวิชาการ โครงการ กิจกรรมประชาสัมพันธ์หลักสูตรระดับ ปริญญาตรี ประจำปี พ.ศ. 2566 คณะ วิจิตรศิลป์ มหาวิทยาลัยเชียงใหม่ | ไม่ได้ตั้งแผน | 36,160.00 | 33,620.00 | งานบริการ การศึกษา | นายเกื้อกูล กุศล ลาอนุภาพ | 21 ต.ค. - 17 พ.ย. 66 | 1. นักเรียน นักศึกษา ครู ผู้ปกครอง และผู้สนใจทั่วไป รับรู้ข้อมูลหลักสูตรระดับปริญญาตรี คณะวิจิตรศิลป์ มหาวิทยาลัยเชียงใหม่เพิ่มมากขึ้น 2. นักเรียนชั้นมัธยมศึกษาตอนปลายทั่วประเทศเกิด แรงจูงใจ หรือตัดสินใจเลือกเข้าศึกษาต่อในระดับปริญญา ตรี คณะวิจิตรศิลป์ 3. นักเรียนชั้นมัธยมศึกษาตอนปลาย ครู ผู้ปกครอง และผู้ ที่สนใจทั่วไปรับรู้และเข้าใจข้อมูลเกณฑ์การรับบุคคลเข้า ศึกษาต่อในระดับปริญญาตรีการศึกษาในคณะวิจิตรศิลป์ มหาวิทยาลัยเชียงใหม่ | ดำเนินการ แล้วเสร็จ (โครงการ ย่อย) |
| 2 | กิจกรรมแนะนำวิชาการ โครงการ อบรมเชิงปฏิบัติการ : วิจิตรสัญจร ประจำปี พ.ศ. 2566 ครั้งที่ 2 | ไม่ได้ตั้งแผน | 52,400.00 | 38,975.00 | งานบริการ การศึกษา | อ.ดร.สรารุ รุปีน | 7-8 ต.ค. 66 | 1. ได้นักศึกษาที่มีความสามารถทางศิลปะสูงเข้าศึกษา คณะวิจิตรศิลป์ ปีการศึกษา 2567 จำนวน 20 คน 2. สร้างความรู้และได้เผยแพร่หลักสูตรการเรียนการ สอนคณะวิจิตรศิลป์ ตลอดจนเป็นการบริการวิชาการ ทางด้านศิลปะ แก่คุณครู นักเรียน และผู้ปกครอง ในเขต ภาคเหนือตอนล่าง 3. นักศึกษาคณะวิจิตรศิลป์ ได้พัฒนาทักษะการทำงาน จากการทำงานจริง และประสบการณ์จากการถ่ายทอด ความรู้ทางศิลปะให้นักเรียนระดับมัธยมศึกษาที่เข้าร่วมฝึก ปฏิบัติการ | ดำเนินการ แล้วเสร็จ (โครงการ ย่อย) |
| หน่วยส่งเสริมและพัฒนาวิชาการ | | | | | | | | | |
| 1 | ค่ายวิจิตรศิลป์ (FOFA ARTS CAMP) ประจำปี 2567 | 40,000.00 | 140,000.00 (งบภายนอก 100,000 งบภายใน 40,000) | 133,710.00 (งบภายนอก 100,000 งบภายใน 33,710) | งานบริการ การศึกษา | อ.ดร.สรารุ รุปีน | 22 - 25 เม.ย. 67 | นักเรียนระดับมัธยมศึกษาตอนปลาย หรือเทียบเท่าที่เข้า ร่วมโครงการ มีความเข้าใจเกี่ยวกับการรับเข้าศึกษาต่อ หลักสูตรการเรียนการสอน การประกอบอาชีพเมื่อสำเร็จ การศึกษา ได้แลกเปลี่ยนเรียนรู้ ประสบการณ์ระหว่าง นักเรียนและนักศึกษาคณะวิจิตรศิลป์ | ดำเนินการ แล้วเสร็จ |

| ที่ | โครงการ | งบประมาณตาม แผน | งบประมาณ ที่ขออนุมัติ | งบประมาณ ใช้จริง | หน่วยงาน | ผู้รับผิดชอบ | ระยะเวลา | ผลลัพธ์ | สถานะ โครงการ |
|--|---|--------------------|--------------------------|---------------------|--|------------------------------|----------------------|---|---|
| งานนโยบายและแผนและประกันคุณภาพการศึกษา | | | | | | | | | |
| 1 | โครงการสนับสนุนขับเคลื่อนยุทธ์ | 200,000.00 | 59,000.00 | 54,061.00 | งานนโยบาย และแผนฯ | งานนโยบาย และแผนฯ | ต.ค. 66 - ก.ย. 67 | ตามพันธกิจอื่น ๆ ด้านการบริหารจัดการองค์กร | ดำเนินการ แล้วเสร็จ |
| | 1.1 โครงการตรวจประเมินคุณภาพ องค์กรระดับส่วนงานของ มหาวิทยาลัยเชียงใหม่ ตามแนวทาง CMU-EdPEX ประจำปีการศึกษา 2565 | | 20,000.00 | 16,811.00 | งานนโยบายและ แผนฯ | นางสาวรชชา สีสกุล | 19 ธ.ค. 66 | คณะได้รับการตรวจสอบและประเมินคุณภาพการศึกษา ภายในตามแนวทาง CMU-EdPEX จากคณะกรรมการ ตรวจประเมิน และได้รับคำข้อเสนอแนะจาก คณะกรรมการ และนำไปปรับปรุงการดำเนินงานของคณะ ต่อไป | ดำเนินการ แล้วเสร็จ (โครงการ ย่อย) |
| | 1.2 โครงการทบทวนแผนยุทธศาสตร์ คณะวิจิตรศิลป์ ประจำปี 2567 | | 35,000.00 | 33,250.00 | งานนโยบายและ แผนฯ | นางสาวสายธาร มานะศรี | 29 พ.ค. 67 | คณะวิจิตรศิลป์ได้ดำเนินขั้นตอนการทบทวนแผน ยุทธศาสตร์คณะวิจิตรศิลป์ ระยะ 4 ปี (พ.ศ.2566 - 2570) รอบ 1 ปี 6 เดือน เพื่อการขับเคลื่อนยุทธศาสตร์อย่างมี ประสิทธิภาพ | ดำเนินการ แล้วเสร็จ (โครงการ ย่อย) |
| | 1.3 โครงการถ่ายทอดแผนยุทธศาสตร์ คณะวิจิตรศิลป์ มหาวิทยาลัยเชียงใหม่ ประจำปีงบประมาณ 2567 (Inside FOFA) | | 4,000.00 | 4,000.00 | งานนโยบายและ แผนฯ | ผศ.ดร.วิระพันธ์ จันทร์หอม | 10 - 11 มิ.ย. 67 | บุคลากรคณะวิจิตรศิลป์ร้อยละ 80 สามารถรับรู้และความ เข้าใจในทิศทางเดียวกันเพื่อการขับเคลื่อนคณะวิจิตรศิลป์ ภายใต้วิสัยทัศน์ "คณะวิจิตรศิลป์เป็นสถาบันการศึกษา ศิลปะอันดับ 1 ของไทย องค์กรแห่งความสุข รับผิดชอบต่อ ต่อสังคม ด้วยนวัตกรรม" | ดำเนินการ แล้วเสร็จ (โครงการ ย่อย) |
| สำนักวิชาการบัณฑิตและสหวิทยาการศึกษา | | | | | | | | | |
| สาขาวิชาดนตรี ระดับปริญญาโท | | | | | | | | | |
| 1 | ร้อง เล่น ให้เป็นเพลง Music and Friendship | 5,000.00 | 5,000.00 | 3,400.00 | สำนักวิชาการ บัณฑิตและ สหวิทยา การศึกษา | อ.ดร.อาศิษฐ์ เกตุจันทร์ธา | 9 ต.ค. 66 | เพื่อให้เด็กและเยาวชนกลุ่มดนตรีจิตอาสาได้เรียนรู้ เกี่ยวกับทักษะพื้นฐานด้านการขับร้อง การร้องเพลง ประสานเสียง และการสร้างจังหวะประกอบเพลง เป็นการ สร้างแรงบันดาลใจสู่เส้นทางดนตรีในอนาคต และสามารถ ต่อยอดสู่การศึกษาด้านดนตรีในระดับการศึกษาที่สูงขึ้นได้ | ดำเนินการ แล้วเสร็จ |

ยุทธศาสตร์ที่ 5 สร้างความมั่นคงทางการคลัง ความยั่งยืน และความพอเพียง

| ที่ | โครงการ | งบประมาณตาม แผน | งบประมาณ ที่ขออนุมัติ | งบประมาณ ใช้จริง | หน่วยงาน | ผู้รับผิดชอบ | ระยะเวลา | ผลลัพธ์ | สถานะ โครงการ |
|---|--|--------------------|--------------------------|---------------------|---------------------|------------------------------|-------------------|---|--------------------|
| ยุทธศาสตร์ที่ 5 - สร้างความมั่นคงทางการคลัง ความยั่งยืน และความพอเพียง | | | | | | | | | |
| เป้าหมาย - คณะมีเสถียรภาพทางการเงินอย่างยั่งยืน ยืดหยุ่น สามารถปรับตัวต่อการเปลี่ยนแปลงทางสังคมได้อย่างมั่นคง | | | | | | | | | |
| กลยุทธ์ 5.1 การบริหารทรัพยากรเพื่อลดต้นทุน | | | | | | | | | |
| กลยุทธ์ 5.2 สร้างความคุ้มค่าคุ้มทุนทางรายได้ต่อค่าใช้จ่ายในการเรียนการสอน | | | | | | | | | |
| กลยุทธ์ 5.3 พัฒนาความสัมพันธ์ร่วมกันระหว่างคณะ คิษย์เก่า ผู้สนับสนุนทุนภายนอก เพื่อการศึกษา | | | | | | | | | |
| กลยุทธ์ 5.4 ส่งเสริมการใช้ประโยชน์จากพื้นที่และสิ่งสนับสนุนภายในคณะวิจิตรศิลป์ เพื่อให้เกิดประโยชน์สูงสุด | | | | | | | | | |
| ตัวชี้วัด 5.1.1 จำนวนโครงการ/กิจกรรมสนับสนุน Green office | | | | | | | | | |
| ตัวชี้วัด 5.1.2 จำนวนกระบวนการที่ลดความสูญเสียทางการทำงาน | | | | | | | | | |
| ตัวชี้วัด 5.2.1 รายได้หลังหักค่าใช้จ่าย | | | | | | | | | |
| ตัวชี้วัด 5.2.2 จำนวนเงินรายได้จากโครงการบริการวิชาการ | | | | | | | | | |
| ตัวชี้วัด 5.2.3 จำนวนเงินรายได้จากหลักสูตรระยะสั้น การเรียนรู้ตลอดชีวิต หลักสูตรศิลปะผู้ประกอบการใหม่ | | | | | | | | | |
| ตัวชี้วัด 5.3.1 จำนวนโครงการ/กิจกรรมทางวิชาการร่วมกับศิษย์เก่าและศิลปินภายนอกองค์กร (Blue Thunder Project) | | | | | | | | | |
| ตัวชี้วัด 5.3.2 ร้อยละความพึงพอใจของศิษย์เก่าต่อชื่อเสียงของคณะวิจิตรศิลป์ | | | | | | | | | |
| ตัวชี้วัด 5.3.3 จำนวนเงินรายได้จากการบริจาคจากโครงการ/กิจกรรมร่วมกับศิษย์เก่า หรือองค์กรภายนอก | | | | | | | | | |
| ตัวชี้วัด 5.4.1 ระดับมาตรฐานความปลอดภัยของห้องปฏิบัติการและพื้นที่คณะวิจิตรศิลป์ที่เป็นมาตรฐานสากล | | | | | | | | | |
| ตัวชี้วัด 5.4.2 จำนวนโครงการปรับปรุงมีที่คณะวิจิตรศิลป์ | | | | | | | | | |
| ตัวชี้วัด 5.4.3 ร้อยละความพึงพอใจสิ่งสนับสนุนการเรียนรู้ | | | | | | | | | |
| ตัวชี้วัด 5.4.4 ร้อยละความพึงพอใจสภาพแวดล้อมในการทำงาน | | | | | | | | | |
| โครงการตามแผนปฏิบัติงาน คณะวิจิตรศิลป์ | | | | | | | | | |
| ภาควิชาทัศนศิลป์ | | | | | | | | | |
| สาขาวิชาจิตรกรรม | | | | | | | | | |
| 1 | โครงการพัฒนากายภาพการเรียนการสอนของสาขาวิชาจิตรกรรม (อาจารย์และนักศึกษาทุกชั้นปี) Big Cleaning | 15,000.00 | 10,000.00 | 9,929.00 | สาขาวิชาจิตรกรรม | อ.ดร.อภิรักษ์เจียรพินิจนันท์ | 28 มิ.ย. 67 | ห้องเรียน Studio 1A และ 3A มีความสะอาด บรรยากาศเหมาะสมแก่การเรียนการสอน และสร้างความร่วมมือในการทำงานร่วมกันระหว่างนักศึกษาในทุกชั้นปีและคณาจารย์ของสาขาจิตรกรรม รวมถึงนักศึกษาและคณาจารย์ภายในภาควิชาทัศนศิลป์ | ดำเนินการแล้วเสร็จ |
| สาขาวิชาประติมากรรม | | | | | | | | | |
| 1 | โครงการสัมมนาชั้นปีที่ 1-4 | 40,000.00 | ไม่มีการเบิกจ่าย | ไม่มีการเบิกจ่าย | สาขาวิชาประติมากรรม | สาขาวิชาประติมากรรม | ต.ค. 66 - ก.ย. 67 | ตามพันธกิจด้านการเรียนการสอนของคณะวิจิตรศิลป์ | ยังไม่ได้ดำเนินการ |

| ที่ | โครงการ | งบประมาณตามแผน | งบประมาณที่ขออนุมัติ | งบประมาณใช้จริง | หน่วยงาน | ผู้รับผิดชอบ | ระยะเวลา | ผลลัพธ์ | สถานะโครงการ |
|------------------------------|---|----------------|----------------------|------------------|---------------------------|------------------------------|----------------------|--|------------------------|
| 2 | โครงการศึกษาดูงานนอกสถานที่และอบรมเชิงปฏิบัติการ | 50,000.00 | ไม่มีการเบิกจ่าย | ไม่มีการเบิกจ่าย | สาขาวิชา ประติมากรรม | สาขาวิชา ประติมากรรม | ต.ค. 66 - ก.ย. 67 | ตามพันธกิจด้านการเรียนการสอนของคณะวิจิตรศิลป์ | ยังไม่ได้ ดำเนินการ |
| 3 | โครงการอบรมเชิงปฏิบัติการสีกับงานประติมากรรม | 26,000.00 | ไม่มีการเบิกจ่าย | ไม่มีการเบิกจ่าย | สาขาวิชา ประติมากรรม | สาขาวิชา ประติมากรรม | ต.ค. 66 - ก.ย. 67 | ตามพันธกิจด้านการเรียนการสอนของคณะวิจิตรศิลป์ | ยังไม่ได้ ดำเนินการ |
| 4 | โครงการแสดงงาน Haiku นานาชาติ (ประติมากรรม) - โครงการ Big Cleaning Day | 7,540.00 | 7,540.00 | 7,450.00 | สาขาวิชา ประติมากรรม | ผศ.สุทธิศักดิ์ ภู ธรรักษ์ | 28 มิ.ย. 67 | นักศึกษาชั้นปีที่ 1-4 มีจิตสำนึกรักความสะอาดและช่วยกันดูแลรักษาเครื่องมือเครื่องใช้ต่างๆ ภายในห้องปฏิบัติการให้คงอยู่ในสภาพดีและเป็นระเบียบ สภาพแวดล้อมของพื้นที่เหมาะแก่การเรียนการสอนตามที่ควรจะเป็น | ดำเนินการ แล้วเสร็จ |
| สาขาวิชาศิลปะภาพพิมพ์ | | | | | | | | | |
| 1 | โครงการ Big Cleaning Day Printmaking (เทอม 2/2565) - โครงการ BIG CLEANING DAY PRINTINGMAKING (2/66) | 5,000.00 | 5,000.00 | 4,975.00 | สาขาวิชาศิลปะ ภาพพิมพ์ | อ.อมร ทองพวงค์ | 24 พ.ย. 66 | นักศึกษาได้รู้จักการร่วมมือร่วมใจกันทำความสะอาดห้องปฏิบัติการภาพพิมพ์เพื่อสร้างทัศนียภาพในห้องเรียนให้น่าอยู่และสร้างจิตสำนึกในการใช้ของที่เป็นส่วนรวม | ดำเนินการ แล้วเสร็จ |
| 2 | โครงการ Big Cleaning Day Printmaking (เทอม 1/2567) | 5,000.00 | 5,000.00 | 3,770.00 | สาขาวิชาศิลปะ ภาพพิมพ์ | อ.อมร ทองพวงค์ | 28 มิ.ย. 67 | นักศึกษาได้เรียนรู้การทำงานร่วมกับผู้อื่น มีการช่วยเหลือซึ่งกันและกัน อีกทั้งยังมีบรรยากาศของห้องปฏิบัติการภาพพิมพ์ที่สะอาด เป็นระเบียบเรียบร้อย ปลอดภัย เหมาะแก่การเรียนการสอน และนักศึกษามีจิตสำนึกที่ดีในการใช้ห้องปฏิบัติการ และอุปกรณ์ภาพพิมพ์ | ดำเนินการ แล้วเสร็จ |
| 3 | โครงการสานสัมพันธ์พี่น้อง ศิษย์เก่า ศิษย์ปัจจุบัน สาขาวิชาศิลปะภาพพิมพ์ | 20,000.00 | ไม่มีการเบิกจ่าย | ไม่มีการเบิกจ่าย | สาขาวิชาศิลปะ ภาพพิมพ์ | สาขาวิชาศิลปะ ภาพพิมพ์ | ต.ค. 66 - ก.ย. 67 | ตามพันธกิจด้านการเรียนการสอนของคณะวิจิตรศิลป์ | ยกเลิก |
| สาขาวิชาสหศาสตร์ศิลป์ | | | | | | | | | |
| 1 | โครงการ MDA Membership - โครงการ MDA Big Cleaning day สาขาวิชาสหศาสตร์ศิลป์ | 10,000.00 | 10,000.00 | 9,988.00 | สาขาวิชาสห ศาสตร์ศิลป์ | ผศ.โมษิต จันทร์ทิพย์ | 28 มิ.ย. 67 | 1.เพื่อเป็นการเตรียมความพร้อมสำหรับนักศึกษาและคณาจารย์ให้เกิดความเป็นระเบียบเรียบร้อย จัดแจงอย่างเป็นสุขลักษณะอย่างเหมาะสมนักศึกษาและคณาจารย์สามารถใช้พื้นที่ห้องเรียนและห้องปฏิบัติการ/สตูดิโอสำหรับการเรียนการสอนของสาขาวิชาสหศาสตร์ศิลป์อย่างเต็มประสิทธิภาพ 2.นักศึกษาได้ปรับเปลี่ยนพฤติกรรมและสร้างระบบของการจัดห้องเรียน/ห้องปฏิบัติการ/สตูดิโอสำหรับการทำงาน | ดำเนินการ แล้วเสร็จ |

| ที่ | โครงการ | งบประมาณตาม แผน | งบประมาณ ที่ขออนุมัติ | งบประมาณ ใช้จริง | หน่วยงาน | ผู้รับผิดชอบ | ระยะเวลา | ผลลัพธ์ | สถานะ โครงการ |
|--|---|--------------------|--------------------------|---------------------|----------------------------|---------------------------|-------------------------|--|------------------------|
| งานบริหารทั่วไป | | | | | | | | | |
| หน่วยอาคารและสถานที่ | | | | | | | | | |
| 1 | โครงการปรับภูมิทัศน์ วันรับปริญญา (FOFA building wall art) | 100,000.00 | 100,000.00 | 94,500.00 | งานบริหารทั่วไป | อ.อมร ทองพวงค์ | 6-11 พ.ย. 66 | ผลงานศิลปะที่สวยงามบนผนังอาคารคณะวิจิตรศิลป์ ให้ ภูมิทัศน์คณะมีความสวยงาม และสร้างบรรยากาศการ สร้างสรรค์ผลงานศิลปะที่มีส่วนร่วมของอาจารย์นักศึกษา และศิษย์เก่า | ดำเนินการ แล้วเสร็จ |
| งานบริหารงานวิจัย บริการวิชาการ และวิเทศสัมพันธ์ | | | | | | | | | |
| 1 | นิทรรศการผลงานศิษย์เก่าคณะวิจิตร ศิลป์ ในโอกาสครบรอบ 40 ปี คณะ วิจิตรศิลป์ มหาวิทยาลัยเชียงใหม่ “40 ปีแห่งความภาคภูมิใจ” | 150,000.00 | 147,640.00 | 120,627.00 | สำนักงานคณะ วิจิตรศิลป์ | รศ.ดร.สุกรี เกษร เกศรา | 14 ก.ย. - 31 ธ.ค. 66 | โครงการมีการสร้างความผูกพันต่อองค์กรของศิษย์เก่า ของสถาบัน เพื่อถ่ายทอดอัตลักษณ์ที่งดงามของคณะวิจิตร ศิลป์ และถ่ายทอดองค์ความรู้ด้านการประชาสัมพันธ์สร้างแรง บรรดาลใจต่อศิษย์ปัจจุบัน | ดำเนินการ แล้วเสร็จ |

ยุทธศาสตร์ที่ 6 การบริหารจัดการเพื่อการดำเนินงานที่เป็นเลิศ

| ที่ | โครงการ | งบประมาณตาม แผน | งบประมาณ ที่ขออนุมัติ | งบประมาณ ใช้จริง | หน่วยงาน | ผู้รับผิดชอบ | ระยะเวลา | ผลลัพธ์ | สถานะ โครงการ |
|---|---|--------------------|--------------------------|---------------------|---------------------|------------------------|----------------------|---|------------------------|
| ยุทธศาสตร์ที่ 6 - การบริหารจัดการเพื่อการดำเนินงานที่เป็นเลิศ | | | | | | | | | |
| เป้าหมาย - พัฒนาศักยภาพองค์กรภายในสู่การดำเนินงานที่เป็นเลิศ | | | | | | | | | |
| กลยุทธ์ 6.1 พัฒนาการสื่อสารองค์กรสร้างความสามัคคี | | | | | | | | | |
| กลยุทธ์ 6.2 พัฒนาและส่งเสริมทักษะศักยภาพคณาจารย์และบุคลากรเพื่อตบโจทย์การทำงานยุคดิจิทัล | | | | | | | | | |
| กลยุทธ์ 6.3 สร้างองค์กรแห่งความสุข ด้านร่างกาย อารมณ์ สังคม และจิตใจแก่คณาจารย์และบุคลากร | | | | | | | | | |
| กลยุทธ์ 6.4 ส่งเสริมการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศในการทำงาน | | | | | | | | | |
| ตัวชี้วัด 6.1.1 จำนวนโครงการ/กิจกรรมพัฒนาการมีส่วนร่วมของผู้บริหารและคณาจารย์/บุคลากรเพื่อส่งเสริมการทำงานและสร้างความสามัคคี | | | | | | | | | |
| ตัวชี้วัด 6.1.2 ค่าเฉลี่ยความพึงพอใจต่อการบริหารงานของผู้บริหารสูงสุด | | | | | | | | | |
| ตัวชี้วัด 6.2.1 ร้อยละคณาจารย์/บุคลากรได้รับการพัฒนาศักยภาพด้านทักษะที่ใช้กับการทำงานและทักษะที่จำเป็นต่อการทำงาน (Reskills/Upskills)** | | | | | | | | | |
| ตัวชี้วัด 6.3.1 ร้อยละความสุขของคณาจารย์/บุคลากรที่มีต่อคณะตามเกณฑ์ (Happinometer) | | | | | | | | | |
| ตัวชี้วัด 6.3.2 ค่าเฉลี่ยความผูกพันองค์กรของคณาจารย์และบุคลากร | | | | | | | | | |
| ตัวชี้วัด 6.4.1 จำนวนระบบการจัดการสารสนเทศ | | | | | | | | | |
| ตัวชี้วัด 6.4.2 จำนวนเงินที่ประหยัดจากการใช้งานระบบ E-DOCUMENT | | | | | | | | | |
| โครงการตามแผนปฏิบัติงาน คณะวิจิตรศิลป์ | | | | | | | | | |
| ภาควิชาทัศนศิลป์ | | | | | | | | | |
| สำนักงานภาควิชา | | | | | | | | | |
| 1 | โครงการกิจกรรมสัมพันธ์ภาควิชาทัศนศิลป์ | 20,000.00 | ไม่มีงบเบิกจ่าย | ไม่มีงบเบิกจ่าย | สำนักงาน ภาควิชา | สำนักงาน ภาควิชา | ต.ค. 66 - ก.ย. 67 | ตามพันธกิจอื่น ๆ ด้านการบริหารจัดการองค์กร | ยังไม่ได้ ดำเนินการ |
| 2 | โครงการสัมมนาภาควิชาทัศนศิลป์ - โครงการสัมมนาภาควิชาทัศนศิลป์ เรื่อง การ เขียนตำราและหนังสือเพื่อขอเข้าสู่ตำแหน่ง ทางวิชาการในสายทัศนศิลป์ (ย้ายจาก ยุทธศาสตร์ 4) | 31,220.00 | 38,930.00 | 36,930.00 | สำนักงาน ภาควิชา | รศ.สุนทร สุวรรณเหม | 15 ส.ค. 67 | คณาจารย์มีความรู้ความเข้าใจแนวทางและเทคนิคการ เขียนตำราและหนังสือเพื่อขอเข้าสู่ตำแหน่งทางวิชาการใน สายทัศนศิลป์ และสามารถผลิตผลงานที่มีคุณภาพเพื่อขอ ตำแหน่งทางวิชาการให้ทันภายในกำหนด | ดำเนินการ แล้วเสร็จ |
| งานการเงิน การคลัง และพัสดุ | | | | | | | | | |
| 1 | KM การจัดซื้อจัดจ้างพัสดุตาม พระราชบัญญัติการจัดซื้อจัดจ้างและการ บริหารพัสดุภาครัฐ พ.ศ. 2560 และการใช้ ระบบ cmu procurement | ไม่ได้ตั้งแผนฯ | 3,150.00 | 2,800.00 | งานการเงินฯ | นางสาวสโร ชา สายสุข | 30 - 31 พ.ค. 67 | เจ้าหน้าที่และบุคลากรที่เข้าร่วมรับฟัง มีองค์ความรู้เข้าใจ ขั้นตอนวิธีการจัดซื้อจัดจ้าง และสามารถใช้ระบบการ จัดซื้อจัดจ้าง CMU procurement อย่างถูกต้องเป็นไป ตามกฎหมายระบบระเบียบการจัดซื้อจัดจ้างของภาครัฐ และ เป็นไปในแนวทางเดียวกัน | ดำเนินการ แล้วเสร็จ |

| ที่ | โครงการ | งบประมาณตาม แผน | งบประมาณ ที่ขออนุมัติ | งบประมาณ ใช้จริง | หน่วยงาน | ผู้รับผิดชอบ | ระยะเวลา | ผลลัพธ์ | สถานะ โครงการ |
|---------------------|---|--------------------|--------------------------|---------------------|-----------------|----------------------|-------------------------|---|----------------------------------|
| งานบริหารทั่วไป | | | | | | | | | |
| หน่วยบริหารงานบุคคล | | | | | | | | | |
| 1 | กิจกรรมพัฒนาบุคลากร (โครงการสัมมนาผู้บริหาร/สมทบการสัมมนาผู้บริหาร) | 150,000.00 | 147,640.00 | 120,627.00 | งานบริหารทั่วไป | งานบริหารทั่วไป | ต.ค. 66 - ก.ย. 67 | ตามพันธกิจอื่น ๆ ด้านการบริหารจัดการองค์กร | ดำเนินการแล้วเสร็จ |
| | 1.1 โครงการกิจกรรมสานสัมพันธ์บุคลากร (Team Building) คณะวิศวกรรมศาสตร์ ประจำปี 2566 | | 52,000.00 | 44,246.00 | งานบริหารทั่วไป | นายวิเศษ เจ้าเล่ห์ดี | 27 ธ.ค. 66 | บุคลากรสังกัดคณะวิศวกรรมศาสตร์ได้มีการสร้างความสัมพันธ์ระหว่างบุคคล รวมถึงสร้างความสัมพันธ์ร่วมกับระดับกลุ่ม เพื่อพัฒนาความสัมพันธ์ให้ดียิ่งขึ้นจนเกิดการดำเนินงานร่วมกันที่มีประสิทธิภาพ มีเป้าหมายร่วมกัน มีทัศนคติที่ดีในการทำงาน | ดำเนินการแล้วเสร็จ (โครงการย่อย) |
| | 1.2 ฝึกอบรมเชิงปฏิบัติการเกี่ยวกับการดับเพลิงป้องกันและระงับอัคคีภัย หลักสูตร “การฝึกซ้อมดับเพลิงและฝึกซ้อมแผนอพยพหนีไฟ” ประจำปีงบประมาณ 2567 | | 21,800.00 | 14,850.00 | งานบริหารทั่วไป | นายวิเศษ เจ้าเล่ห์ดี | 21 ก.พ. 67 | บุคลากรได้รับความรู้เกี่ยวกับการปฏิบัติในการป้องกัน การระงับ อัคคีภัย และเตรียมความพร้อมกรณีมีอุบัติเหตุ เพิ่มมากขึ้นร้อยละ 80 | ดำเนินการแล้วเสร็จ (โครงการย่อย) |
| | 1.3 สัมมนาบุคลากรคณะวิศวกรรมศาสตร์ ประจำปี 2567 | | 199,000.00 | 167,470.00 | งานบริหารทั่วไป | นายวิเศษ เจ้าเล่ห์ดี | 4 - 5 ก.ค. 67 | บุคลากรคณะวิศวกรรมศาสตร์มีความเข้าใจในแผนยุทธศาสตร์ คณะวิศวกรรมศาสตร์ (พ.ศ.2566 - 2570) และได้รับการส่งเสริมคุณธรรม จริยธรรมในการปฏิบัติงาน อีกทั้งยังสร้างโอกาสในการนำเสนอนวัตกรรมใหม่ ๆ เพื่อแก้ไขปัญหาหรือปรับปรุงการทำงาน และเพิ่มความร่วมมือและการแบ่งปันประสบการณ์ระหว่างบุคลากร เพื่อเสริมสร้างความสามัคคีและประสิทธิภาพในการทำงานร่วมกันในทีม | ดำเนินการแล้วเสร็จ (โครงการย่อย) |
| | 1.4 การฝึกอบรมเชิงปฏิบัติการ การจัดทำข้อตกลงก่อนปฏิบัติงานและรายงานผลการปฏิบัติงาน (TOR/JA) ของสายวิชาการ (Version 2) | | 4,400.00 | ไม่มีการเบิกจ่าย | งานบริหารทั่วไป | นางทัศนีย์ ชัยเมคคา | 13 มิ.ย. 67 | หลังการฝึกอบรมเชิงปฏิบัติการมีจำนวนผู้เข้าร่วมฝึกอบรมที่มีความรู้ความเข้าใจเพิ่มขึ้น ไม่น้อยกว่าร้อยละ 70 | ยกเลิก |
| 2 | โครงการสนับสนุนกีฬาบุคลากร - การแข่งขันกีฬาบุคลากรมหาวิทยาลัยเชียงใหม่ ประจำปี 2567 | 50,000.00 | 43,600.00 | 19,679.00 | งานบริหารทั่วไป | นายวิเศษ เจ้าเล่ห์ดี | 1 ธ.ค. 66 - 28 มิ.ย. 67 | บุคลากรคณะวิศวกรรมศาสตร์มีการออกกำลังกายอย่างต่อเนื่อง และได้ลงแข่งขันในชมรมที่ตนเองชอบ เกิดการเชื่อมสัมพันธ์กับหน่วยงานอื่นภายในมหาวิทยาลัย โดยมีกีฬาเป็นสื่อกลาง | ดำเนินการแล้วเสร็จ |

| ที่ | โครงการ | งบประมาณตาม แผน | งบประมาณ ที่ขออนุมัติ | งบประมาณ ใช้จริง | หน่วยงาน | ผู้รับผิดชอบ | ระยะเวลา | ผลลัพธ์ | สถานะ โครงการ |
|--|---|--------------------|--------------------------|---------------------|---------------------|---------------------|-------------------|---|--------------------|
| งานนโยบายและแผนและประกันคุณภาพการศึกษา | | | | | | | | | |
| หน่วยเทคโนโลยีสารสนเทศและสื่อสารองค์กร | | | | | | | | | |
| 1 | โครงการอบรมการนำเทคโนโลยีปัญญาประดิษฐ์แบบเจเนอเรทีฟ (Generative Artificial Intelligence : Gen AI) มาใช้ในการเรียนการสอน การประยุกต์ใช้เพื่อทำงานด้านต่างๆ | ไม่ได้ตั้งแผนฯ | 4,200.00 | 3,400.00 | งานนโยบายและแผนฯ | นายสุรศักดิ์ พรามมา | 28 ก.พ. 67 | เพื่อให้ผู้เข้าร่วมโครงการได้รับความรู้ความเข้าใจเบื้องต้นเกี่ยวกับกฎระเบียบที่เกี่ยวข้อง เป็นแนวทางในการวางแผนการใช้ ปัญญาประดิษฐ์ (Artificial Intelligence) ในการทำงานภายในมหาวิทยาลัยเชียงใหม่ พร้อมทั้งวิธีแก้ปัญหาอุปสรรคต่างๆ ในด้านการปฏิบัติงาน | ดำเนินการแล้วเสร็จ |
| สำนักวิชาการบัณฑิตและสหวิทยาการศึกษา | | | | | | | | | |
| สาขาวิชาศิลปะและการออกแบบ ระดับปริญญาเอก | | | | | | | | | |
| 1 | โครงการสนับสนุน พัฒนาผู้ปฏิบัติงาน คณาจารย์หลักสูตรปรัชญาดุษฎีบัณฑิต | 15,000.00 | ไม่มีการเบิกจ่าย | ไม่มีการเบิกจ่าย | สำนักวิชาการบัณฑิตฯ | สำนักวิชาการบัณฑิตฯ | ต.ค. 66 - ก.ย. 67 | ตามพันธกิจอื่น ๆ ด้านการเรียนการสอนของคณะวิจิตรศิลป์ | ยังไม่ได้ดำเนินการ |



รายงานผลการดำเนินงานประจำปี

ประจำปีงบประมาณ 2567

คณะวิจิตรศิลป์ มหาวิทยาลัยเชียงใหม่