



บันทึกข้อความ

ส่วนงาน สำนักงานคณะกรรมการวัฒนธรรมศึกษา มหาวิทยาลัยเชียงใหม่ โทร. ๔๔๘๑๑

ที่ อว ๘๓๙๓(๑๒).๑/ ๗๓

วันที่ ๑๘ สิงหาคม ๒๕๖๘

เรื่อง สรุปมติที่ประชุมคณะกรรมการบริหารประจำคณะวัฒนธรรมศึกษา ครั้งที่ ๘/๒๕๖๘

เมื่อวันพฤหัสบดีที่ ๑๔ สิงหาคม ๒๕๖๘

เรียน คณบดี

ตามที่คณะวัฒนธรรมศึกษาได้มีการประชุมคณะกรรมการบริหารประจำคณะวัฒนธรรมศึกษา ครั้งที่ ๘/๒๕๖๘ เมื่อวันพฤหัสบดีที่ ๑๔ สิงหาคม ๒๕๖๘ ฝ่ายเลขานุการฯ จึงขอแจ้งสรุปมติการประชุมดังกล่าวมาเพื่อโปรดทราบ ดังนี้

๑. เรื่อง แจ้งให้ที่ประชุมทราบ

๑.๑ ผลการดำเนินงานตามมติคณะกรรมการบริหารประจำคณะวัฒนธรรมศึกษา

ที่ประชุมรับทราบ ผลการดำเนินงานตามมติคณะกรรมการบริหารประจำคณะวัฒนธรรมศึกษา เมื่อคราวประชุมครั้งที่ ๗/๒๕๖๘ เมื่อวันที่ ๑๗ กรกฎาคม ๒๕๖๘

๑.๒ รายงานการดำเนินงานตามแผนบริหารความเสี่ยง ประจำปี ๒๕๖๘ ไตรมาสที่ ๓ และประเด็นความเสี่ยง ประจำปี ๒๕๖๙

งานนโยบายและแผนฯ รายงานผลการดำเนินงานตามแผนบริหารความเสี่ยง คณะวัฒนธรรมศึกษา ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๘ ไตรมาสที่ ๓ ดังนี้

ประเภทความเสี่ยง	ประเด็นความเสี่ยง	ความเสี่ยงที่วิเคราะห์เมื่อต้นปี	ระดับความเสี่ยง (ไตรมาสที่ ๓)
ด้านปฏิบัติงาน (O)	O๑ คณาจารย์ไม่สามารถขอตำแหน่งทางวิชาการได้ภายในเวลาที่กำหนด	สูงมาก	ปานกลาง
	O๒ การลาออกกลางคันและพ้นสภาพของนักศึกษา	ปานกลาง	สูง
ด้านชื่อเสียง (R)	R๑ ภาพลักษณ์คณะเสียหายหรือถูกกลตทอนความน่าเชื่อถือ	ปานกลาง	สูง

สำหรับประเด็นความเสี่ยง ประจำปี ๒๕๖๙ คณะกรรมการบริหารความเสี่ยงและควบคุมภายในของคณะวัฒนธรรมศึกษา ได้พิจารณาความเสี่ยงของคณะวัฒนธรรมศึกษาในเบื้องต้น ๔ ประเด็น ดังนี้

ความเสี่ยงด้านยุทธศาสตร์ ได้แก่ ๑. จำนวนนักศึกษาใหม่ลดลง ๒. หลักสูตรไม่ตอบสนองตลาดแรงงาน

ความเสี่ยงด้านการเงิน ได้แก่ รายรับรายจ่ายไม่สมดุลส่งผลกระทบต่อความมั่นคงทางการเงินในอนาคต

ความเสี่ยงด้านภาพลักษณ์ ได้แก่ ข่าวเชิงลบในกระแส Social media

ทั้งนี้ จะได้นำความเสี่ยงทั้ง ๔ ประเด็น เสนอไปยังมหาวิทยาลัย เพื่อให้ทีมวิทยากรของมหาวิทยาลัยใช้ในการวิเคราะห์และให้คำปรึกษาในกิจกรรม Coaching & Consulting การจัดทำ (ร่าง) แผนบริหารความเสี่ยงของส่วนงาน ประจำปี ๒๕๖๙ ซึ่งมีกำหนดจัดขึ้นในเดือนกันยายน ๒๕๖๘ ต่อไป

ที่ประชุมรับทราบ

๑.๓ รายงานทางการเงิน (รายรับ-รายจ่าย) ปีงบประมาณ ๒๕๖๘ ไตรมาสที่ ๓

คณะวิจิตรศิลป์ รายงานผลการดำเนินงานทางการเงิน (รายรับ-รายจ่าย) ปีงบประมาณ พ.ศ.๒๕๖๘ ไตรมาสที่ ๓ ข้อมูล ณ วันที่ ๓๐ มิถุนายน ๒๕๖๘ ดังนี้

จำนวนเงิน (บาท)			
แหล่งรายได้	ประมาณการ	รายรับจริง	รายจ่าย
(๑) รายได้จากเงินงบประมาณแผ่นดิน	-	๖๙,๒๓๘,๖๕๕.๗๘	๖๙,๒๓๘,๖๕๕.๗๘
(๒) รายได้จากเงินรายได้	๔๐,๒๑๖,๘๐๐	๒๔,๔๔๑,๓๔๘.๒๘	๒๓,๘๑๖,๔๔๐.๙๙
(๒.๑) รายได้ค่าธรรมเนียมการศึกษา	๓๘,๖๑๓,๓๐๐	๒๓,๕๒๘,๙๕๗.๙๘	
(๒.๒) รายได้จากการบริการวิชาการและวิจัย	๘๒๓,๕๐๐	๓๕๒,๐๔๐.๓๖	
(๒.๓) รายได้จากผลประโยชน์อื่นๆ	๗๘๐,๐๐๐	๕๖๐,๓๔๙.๙๔	
(๓) รายได้ที่รับจัดสรรงบประมาณสนับสนุนจากมหาวิทยาลัย	-	๔,๗๙๒,๘๐๐	๔,๗๙๒,๘๐๐
รวม	๔๐,๒๑๖,๘๐๐	๙๘,๔๗๒,๘๐๔.๐๖	๙๗,๘๔๗,๘๙๖.๗๗

จากตาราง พบว่า ปีงบประมาณ ๒๕๖๘

คณะวิจิตรศิลป์ ได้ประมาณการรายจ่ายจากเงินรายได้ จำนวน ๔๐,๒๑๖,๘๐๐.๐๐ บาท

ณ วันที่ ๓๐ มิถุนายน ๒๕๖๘ คณะวิจิตรศิลป์ มีรายได้รับจริง จำนวน ๒๔,๔๔๑,๓๔๘.๒๘ บาท

มีรายจ่าย จำนวน ๒๓,๘๑๖,๔๔๐.๙๙ บาท

ดังนั้น ปีงบประมาณ ๒๕๖๘ สามไตรมาสแรก คณะวิจิตรศิลป์ มีรายได้มากกว่ารายจ่าย จำนวน ๖๒๔,๙๐๗.๒๙ บาท อย่างไรก็ตาม หากพิจารณาความสามารถในการหารายได้เมื่อเปรียบเทียบกับงบประมาณรายจ่ายเงินรายได้ คณะวิจิตรศิลป์ ประจำปีงบประมาณ ๒๕๖๘ ที่ตั้งไว้ คณะวิจิตรศิลป์มีความสามารถในการหารายได้ คิดเป็นร้อยละ ๖๐.๗๗

๑.๔ ผลการดำเนินงานแผนยุทธศาสตร์คณะวิจิตรศิลป์ ระยะ ๔ ปี (พ.ศ. ๒๕๖๖ - ๒๕๗๐) ปรับปรุงปีงบประมาณ ๒๕๖๘ ไตรมาสที่ ๓

ตามที่ คณะวิจิตรศิลป์ ดำเนินการขับเคลื่อนแผนยุทธศาสตร์คณะวิจิตรศิลป์ ระยะ ๔ ปี (พ.ศ. ๒๕๖๖ - ๒๕๗๐) ปรับปรุงปีงบประมาณ ๒๕๖๘ ภายใต้วิสัยทัศน์ “สถาบันการศึกษาศิลปะสหวิทยาการเพื่อชุมชนและเศรษฐกิจสร้างสรรค์” โดยมีประเด็นหลักของการขับเคลื่อน “บูรณาการศิลปะและวัฒนธรรมเชิงสร้างสรรค์แก่ชุมชนสังคม” ตามประเด็นยุทธศาสตร์ ทั้งสิ้น ๔ ยุทธศาสตร์ ได้แก่ ๑) บูรณาการหลักสูตรที่สอดคล้องต่อความต้องการของชุมชน ๒) ความเป็นเลิศการผลิตบัณฑิตสู่สังคมภายใต้เศรษฐกิจสร้างสรรค์ ๓) พัฒนาความเป็นเลิศด้านงานวิจัยงานสร้างสรรค์และนวัตกรรมศิลปะสู่ชุมชน และ ๔) พัฒนาการจัดการองค์ความรู้และสร้างนวัตกรรมการทำงาน นั้น

งานนโยบายและแผนฯ ขอรายงานผลการดำเนินงานตามแผนยุทธศาสตร์คณะวิจิตรศิลป์ ระยะ ๔ ปี (พ.ศ. ๒๕๖๖ - ๒๕๗๐) ปรับปรุงปีงบประมาณ ๒๕๖๘ ณ ไตรมาสที่ ๓ มีร้อยละความคืบหน้าของแผนฯ อยู่ที่ร้อยละ ๕๙.๓๙ แบ่งตามยุทธศาสตร์ ดังนี้

ลำดับ	ยุทธศาสตร์	ร้อยละความคืบหน้า ไตรมาสที่ ๓
๑	ยุทธศาสตร์ที่ ๑ บูรณาการหลักสูตรที่สอดคล้องต่อความต้องการของชุมชน	๖๐.๒๔
๒	ยุทธศาสตร์ที่ ๒ ความเป็นเลิศการผลิตบัณฑิตสู่สังคมวิชาชีพภายใต้เศรษฐกิจสร้างสรรค์	๕๐.๐๐
๓	ยุทธศาสตร์ที่ ๓ พัฒนาความเป็นเลิศด้านงานวิจัย งานสร้างสรรค์ และนวัตกรรมศิลปะสู่ชุมชน	๕๓.๑๐
๔	ยุทธศาสตร์ที่ ๔ พัฒนาการจัดการองค์ความรู้และสร้างนวัตกรรมเพื่อการบริหารจัดการองค์กรอย่างยั่งยืน	๖๐.๐๐

ที่ประชุมรับทราบ

๑.๕ รายงานผลการดำเนินโครงการตามแผนปฏิบัติการ ประจำปีงบประมาณ ๒๕๖๘ ไตรมาสที่ ๓

งานนโยบายและแผนฯ รายงานผลการดำเนินโครงการตามแผนปฏิบัติการ ประจำปีงบประมาณ ๒๕๖๘ ไตรมาสที่ ๓ คณะวิจิตรศิลป์มีโครงการทั้งสิ้น ๑๗๐ โครงการ แบ่งออกเป็น ๓ ประเภท ได้แก่

- ๑) โครงการตามแผนภารกิจประจำ จำนวน ๑๔๐ โครงการ
 - ๒) โครงการนอกแผนภารกิจประจำ จำนวน ๑๓ โครงการ
 - ๓) โครงการตามยุทธศาสตร์คณะวิจิตรศิลป์ จำนวน ๑๗ โครงการ
- โดยมีร้อยละความสำเร็จของการดำเนินโครงการภาพรวมอยู่ที่ ๔๓.๕๐
- ที่ประชุมรับทราบ

๑.๖ รายงานความคืบหน้าผลการดำเนินงานตัวชี้วัดตามคำรับรองการปฏิบัติงานของส่วนงาน (CMU-PA) ปีงบประมาณ ๒๕๖๘ ไตรมาสที่ ๓

งานนโยบายและแผนฯ รายงานความคืบหน้าผลการดำเนินงานตัวชี้วัดตามคำรับรอง การปฏิบัติงานของส่วนงาน (CMU-PA) ปีงบประมาณ ๒๕๖๘ ณ ไตรมาสที่ ๓ โดยคณะวิจิตรศิลป์มีตัวชี้วัดตามคำรับรองการปฏิบัติงานฯ จำนวน ๘ ตัวชี้วัด ร้อยละความสำเร็จที่ ๓๙.๕๒ รายละเอียดดังนี้

ที่	รายละเอียด	หน่วยนับ	ปีงบประมาณ ๒๕๖๘			หมายเหตุ
			เป้าหมาย	ผล	ร้อยละความสำเร็จ	
PA๑: มิติการวัดผลที่ตอบวิสัยทัศน์ของส่วนงาน						
๑	ผลประเมินคุณภาพองค์กรตามแนวทาง ของเกณฑ์คุณภาพการศึกษาเพื่อการ ดำเนินการที่เป็นเลิศ มหาวิทยาลัยเชียงใหม่ (CMU-EdPEX)	หัวข้อ				
	๑.๑ Band ๓ (low)	หัวข้อ	๓	๒	๖๖.๖๗	
	๑.๒ Band ๒ (high)	หัวข้อ	๖	๖	๑๐๐	
	๑.๓ Band ๒ (low)	หัวข้อ	๘	๙	๑๐๐	

ที่	รายละเอียด	หน่วยนับ	ปีงบประมาณ ๒๕๖๘			หมายเหตุ
			เป้าหมาย	ผล	ร้อยละความสำเร็จ	
PA๑: มิติการวัดผลที่ตอบวิสัยทัศน์ของส่วนงาน						
๒	หลักสูตรที่มีการบูรณาการการเรียนรู้หรือ มี ความร่วมมือกับผู้ใช้บัณฑิต เพื่อ เพิ่มขีด ความสามารถในการแข่งขัน และตอบสนอง ความต้องการของตลาดในอนาคต	หลักสูตร	๑ (ผ่าน ขั้นตอน ๑)	n/a	n/a	ไม่ปรากฏผล
๓	ร้อยละผู้สำเร็จการศึกษาตาม ระยะเวลาที่กำหนด	ร้อยละ	๘๐	๓๕.๗๗๔	๔๔.๗๒	
๔	มูลค่าผลกระทบทางเศรษฐกิจและสังคม (Socio-economic Impact)	ล้านบาท	๑๐๐	๓.๑๓๙	๓.๑๔	
๕	จำนวนชุมชนที่ได้รับผลกระทบ เชิงเศรษฐกิจ สังคม หรือสิ่งแวดล้อม จากการ นำองค์ความรู้/ผลงานของ มหาวิทยาลัยไปใช้ ประโยชน์อย่างน้อย ๓ เท่า	แห่ง	๑	n/a	n/a	อยู่ระหว่าง ตรวจสอบผล
๖	ผลงานนวัตกรรมได้รับมาตรฐาน/เทียบ TRL ๔-๗	ผลงาน	๑๐	n/a	n/a	ไม่ปรากฏผล
๗	จำนวนต้นแบบนวัตกรรมที่นำร่องใช้ ใน มหาวิทยาลัย	ผลงาน	๕	n/a	n/a	อยู่ระหว่าง ตรวจสอบผล
๘	ทุนสนับสนุนงานวิจัยและพัฒนา นวัตกรรม จากภายนอก	ล้านบาท	๕	๓.๐๓๒	๖๐.๖๔	

ที่ประชุมรับทราบ

๒. เรื่อง รับรองรายงานการประชุม

ที่ประชุมมีมติรับรองรายงานการประชุมคณะกรรมการบริหารประจำคณะนิติตรศิลป์ ครั้งที่ ๗/๒๕๖๘ เมื่อวันที่ ๑๗ กรกฎาคม ๒๕๖๘

๓. เรื่อง สืบเนื่อง

-

๔. เรื่อง พิจารณา

๔.๑ แจ้งผลการประเมินการทดลองปฏิบัติงานพนักงานมหาวิทยาลัย จำนวน ๕ ราย

หน่วยบริหารงานบุคคล ขอความเห็นชอบผลการประเมินผลการทดลองปฏิบัติงานพนักงานมหาวิทยาลัย จำนวน ๔ ราย ดังนี้

๑. นายชัยเชษฐ์ โกภูริ

ตามที่ คณะวิจิตรศิลป์ได้มีคำสั่งบรรจุ นายชัยเชษฐ์ โกภูริ เป็นพนักงานมหาวิทยาลัยชั่วคราว (ส่วนงาน) เลขที่ตำแหน่ง S๔๒๒๐๐๓๑ โดยให้ทดลองปฏิบัติงานในตำแหน่งนักจัดการงานทั่วไป สังกัด งานบริการ การศึกษาและพัฒนาคุณภาพนักศึกษา (ปฏิบัติงานด้านการเรียนการสอนระดับบัณฑิตศึกษา) สำนักงานคณะ วิจิตรศิลป์ ตั้งแต่วันที่ ๔ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๘ ถึงวันที่ ๓๐ กันยายน ๒๕๖๘ บัดนี้ คณะวิจิตรศิลป์ได้ประเมินผล การทดลองปฏิบัติงาน ครั้งที่ ๑ (วันที่ ๔ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๘ ถึงวันที่ ๓ มิถุนายน ๒๕๖๘) เมื่อวันที่ ๑๗ กรกฎาคม ๒๕๖๘ แล้ว ผลปรากฏว่าผ่านเกณฑ์การประเมิน

๒. นายนิคม ตัญงาม

ตามที่ คณะวิจิตรศิลป์ได้มีคำสั่งบรรจุ นายนิคม ตัญงาม เป็นพนักงานมหาวิทยาลัยชั่วคราว (ส่วนงาน) เลขที่ตำแหน่ง S๔๒๒๐๐๑๙ โดยให้ทดลองปฏิบัติงานในตำแหน่งพนักงานบริหารทั่วไป สังกัด งานบริหารทั่วไป สำนักงานคณะวิจิตรศิลป์ ตั้งแต่วันที่ ๑ ตุลาคม ๒๕๖๗ ถึงวันที่ ๓๐ กันยายน ๒๕๖๘ บัดนี้ คณะวิจิตรศิลป์ได้ ประเมินผลการทดลองปฏิบัติงาน ครั้งที่ ๒ (วันที่ ๑ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๘ ถึงวันที่ ๓๑ พฤษภาคม ๒๕๖๘) เมื่อวันที่ ๑๗ กรกฎาคม ๒๕๖๘ แล้ว ผลปรากฏว่าผ่านเกณฑ์การประเมิน

๓. นายพชรวัฒน์ เตชาวัชร

ตามที่ มข. ได้มีคำสั่งบรรจุ นายพชรวัฒน์ เตชาวัชร เป็นพนักงานมหาวิทยาลัยแบบเพิ่มศักยภาพเพื่อ ทดลองปฏิบัติงาน เลขที่ตำแหน่ง EP๒๒๐๐๒๑ โดยให้ทดลองปฏิบัติงานในตำแหน่งนักวิชาการคอมพิวเตอร์ สังกัด งานนโยบายและแผนและประกันคุณภาพการศึกษา สำนักงานคณะวิจิตรศิลป์ ตั้งแต่วันที่ ๑๗ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๘ ถึงวันที่ ๑๖ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๙ บัดนี้ คณะวิจิตรศิลป์ได้ประเมินผลการทดลองปฏิบัติงาน ครั้งที่ ๑ (วันที่ ๑๗ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๘ ถึงวันที่ ๑๖ มิถุนายน ๒๕๖๘) เมื่อวันที่ ๑๗ กรกฎาคม ๒๕๖๘ แล้ว ผลปรากฏว่าผ่าน เกณฑ์การประเมิน

๔. นางสาวสุณีย์ อินทรักษา

ตามที่ มข. ได้มีคำสั่งบรรจุ นางสาวสุณีย์ อินทรักษา เป็นพนักงานมหาวิทยาลัยแบบเพิ่มศักยภาพเพื่อ ทดลองปฏิบัติงาน เลขที่ตำแหน่ง EP๒๒๐๐๑๘ โดยให้ทดลองปฏิบัติงานในตำแหน่งนักช่างศิลป์ สังกัด งาน บริหารงานวิจัย บริการวิชาการ และวิเทศสัมพันธ์ สำนักงานคณะวิจิตรศิลป์ ตั้งแต่วันที่ ๒ กันยายน ๒๕๖๗ ถึง วันที่ ๑ กันยายน ๒๕๖๘ บัดนี้ คณะวิจิตรศิลป์ได้ประเมินผลการทดลองปฏิบัติงาน ครั้งที่ ๓ (วันที่ ๒ พฤษภาคม ๒๕๖๘ ถึงวันที่ ๑ กันยายน ๒๕๖๘) เมื่อวันที่ ๑๗ กรกฎาคม ๒๕๖๘ แล้ว ผลปรากฏว่าผ่านเกณฑ์การประเมิน ที่ประชุมมีมติเห็นชอบ

๔.๒ เสนอชื่อบุคคลเพื่อเข้ารับคัดเลือกเป็นนักเรียนทุนรัฐบาลไทยดีเด่น และนักเรียนทุนรัฐบาลไทยดวรุ่ง ประจำปี พ.ศ. ๒๕๖๘

ด้วยมหาวิทยาลัยได้มีหนังสือแจ้งว่าสมาคมนักเรียนทุนรัฐบาลไทยขอเชิญเสนอชื่อบุคคลเพื่อเข้ารับ การคัดเลือกเป็นนักเรียนทุนรัฐบาลไทยดีเด่น (อายุตั้งแต่ ๔๕-๖๐ ปี) และนักเรียนทุนรัฐบาลไทยดวรุ่ง (อายุไม่เกิน ๔๕ ปี) ประจำปี พ.ศ. ๒๕๖๘ จึงขอให้ส่วนงานเสนอรายชื่อบุคคลขอรับการคัดเลือกไปยังกองทรัพยากรทุน มนุษย์เพื่อดำเนินการเสนอรับรองรายชื่อบุคคลตามแบบฟอร์มที่สมาคมกำหนดและดำเนินการตามขั้นตอนเข้ารับ การคัดเลือกฯ

ที่ประชุมมีมติเสนอชื่อ

๑. นักเรียนทุนรัฐบาลไทยดีเด่น ได้แก่ รองศาสตราจารย์ ดร.สืบศักดิ์ แสนยาเกียรติคุณ
๒. นักเรียนทุนรัฐบาลไทยดวรุ่ง ได้แก่ อาจารย์ ดร.ศุภมน พิรพรพิศาล

๔.๓ เสนอชื่อบุคคลเพื่อแต่งตั้งเป็นศาสตราจารย์เกียรติคุณ ประจำปี ๒๕๖๘

ด้วย มหาวิทยาลัยจะได้ดำเนินการพิจารณาแต่งตั้งบุคคลให้ดำรงตำแหน่งศาสตราจารย์เกียรติคุณ ตามข้อบังคับมหาวิทยาลัยเชียงใหม่ ว่าด้วย การแต่งตั้งศาสตราจารย์เกียรติคุณ พ.ศ. ๒๕๕๑ จึงประสงค์ขอให้ส่วนงานพิจารณาเสนอชื่อผู้ที่มีคุณสมบัติเหมาะสม โดยผู้ที่ได้รับการเสนอชื่อจะต้องดำรงตำแหน่งศาสตราจารย์ และเคยรับราชการหรือปฏิบัติงานในส่วนงาน และได้พ้นจากราชการหรือพ้นจากการปฏิบัติงาน พร้อมแนบแบบประวัติและผลงาน

ที่ประชุมไม่ประสงค์เสนอชื่อ เนื่องจากไม่มีผู้ที่มีคุณสมบัติตามเกณฑ์ที่กำหนด

๔.๔ การย้ายพนักงานมหาวิทยาลัยประจำในรายชื่อของผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.คณิต ปิตุภูมิ นาค

ด้วย ภาควิชาศิลปะไทย มีความประสงค์จะขอเปลี่ยนต้นสังกัดของ ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.คณิต ปิตุภูมิ นาค จากต้นสังกัดเดิม สาขาวิชาศิลปะการแสดง ภาควิชาศิลปะไทย ไปสังกัดยัง สำนักวิชาการบัณฑิตและสหวิทยาการ ด้วยเหตุผลว่า นับตั้งแต่ปีการศึกษา ๒๕๖๖ ที่คณะวิจิตรศิลป์ได้ริเริ่มหลักสูตรดนตรีในระดับบัณฑิตศึกษา ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.คณิต ปิตุภูมิ นาค ได้ทำหน้าที่ที่เกี่ยวข้องกับหลักสูตรดนตรีมาโดยตลอด ไม่ว่าจะเป็น คณะทำงานพัฒนาหลักสูตร ประธานกรรมการบริหารหลักสูตร อาจารย์ผู้สอน หัวหน้าโครงการที่เกี่ยวข้องกับหลักสูตร รวมถึงเป็นคณะทำงานดำเนินงานตามแผนและโครงการพัฒนาหลักสูตร ดังนั้นเพื่อให้การปฏิบัติงานมีประสิทธิภาพและเกิดความเหมาะสม ทั้งต่อสาขาวิชาศิลปะการแสดง และสาขาวิชาดนตรี ภาควิชาศิลปะไทยโดยความเห็นชอบของทั้งสามสาขาวิชาในสังกัดภาควิชาศิลปะไทย จึงเห็นชอบในการขอเปลี่ยนต้นสังกัดของผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.คณิต ปิตุภูมิ นาค จากสาขาวิชาศิลปะการแสดง ไปสังกัดยังสำนักวิชาการบัณฑิตและสหวิทยาการ

สำนักวิชาการบัณฑิตฯ ได้พิจารณาแล้ว ยินดีรับผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.คณิต ปิตุภูมิ นาค ทั้งนี้ ไม่มีอัตราโอนย้ายหรือส่งคืนไปยังภาควิชาศิลปะไทย

ที่ประชุมมีมติเห็นชอบ ทั้งนี้ สาขาวิชาศิลปะการแสดง ภาควิชาศิลปะไทย รับทราบแล้วว่า การย้ายสังกัดดังกล่าว สาขาวิชาศิลปะการแสดงจะไม่ได้รับอัตราโอนย้ายหรือส่งคืนจากสำนักวิชาการบัณฑิตและสหวิทยาการ

๔.๕ รับรองผลประเมินการปฏิบัติงานของข้าราชการ ลูกจ้างประจำ และพนักงานมหาวิทยาลัย สังกัด คณะวิจิตรศิลป์ ประจำปีงบประมาณ ๒๕๖๘

ที่ประชุมพิจารณาผลประเมินการปฏิบัติงานของข้าราชการ ลูกจ้างประจำ และพนักงานมหาวิทยาลัย สังกัด คณะวิจิตรศิลป์ ประจำปีงบประมาณ ๒๕๖๘ แล้ว มีมติรับรอง

๕. เรื่อง อื่นๆ

ไม่มี

สุลาภณ์

(นางสาวสุลาภณ์ ขาวผ่อง)

เลขานุการคณะวิจิตรศิลป์

- ทราบ
- แจ้งส่วนงานที่เกี่ยวข้องเพื่อทราบและดำเนินการในส่วนที่เกี่ยวข้องต่อไป



(รองศาสตราจารย์ ดร.สุกรี เกษรเกษรา)
คณบดีคณะจิตรศิลป์