



บันทึกข้อความ

ส่วนงาน สำนักงานคณะกรรมการการอุดมศึกษา กระทรวงศึกษาธิการ โทร. ๔๔๘๑๑

ที่ อว ๘๓๙๓(๑๒).๑/ ๘๖

วันที่ ๑๗ ตุลาคม ๒๕๖๘

เรื่อง สรุปมติที่ประชุมคณะกรรมการการอุดมศึกษา ประจำปีการศึกษา ๒๕๖๘

เมื่อวันพฤหัสบดีที่ ๙ ตุลาคม ๒๕๖๘

เรียน คณบดี

ตามที่คณะกรรมการการอุดมศึกษาได้มีการประชุมคณะกรรมการการอุดมศึกษา ครั้งที่ ๑๐/๒๕๖๘ เมื่อวันพฤหัสบดีที่ ๙ ตุลาคม ๒๕๖๘ ฝ่ายเลขานุการฯ จึงขอแจ้งสรุปมติการประชุมดังกล่าวมาเพื่อโปรดทราบดังนี้

๑. เรื่อง แจ้งให้ที่ประชุมทราบ

๑.๑ ผลการดำเนินงานตามมติคณะกรรมการการอุดมศึกษา ประจำปีการศึกษา ๒๕๖๘

ที่ประชุมรับทราบ ผลการดำเนินงานตามมติคณะกรรมการการอุดมศึกษา ประจำปีการศึกษา ๒๕๖๘ เมื่อคราวประชุม ครั้งที่ ๙/๒๕๖๘ เมื่อวันที่ ๑๑ กันยายน ๒๕๖๘

๑.๒ รายงานผลการประเมินคุณภาพการศึกษาภายใน ระดับหลักสูตร ประจำปีการศึกษา ๒๕๖๗

ตามที่ ฝ่ายส่งเสริมมาตรฐานและประกันคุณภาพการศึกษา สำนักพัฒนาคุณภาพการศึกษาได้ดำเนินการประเมินคุณภาพการศึกษาภายใน ระดับหลักสูตร ประจำปีการศึกษา ๒๕๖๗ ระหว่างวันที่ ๑๔ กรกฎาคม - ๒๗ สิงหาคม ๒๕๖๘ ที่ผ่านมา และได้จัดส่งรายงานผลการประเมินคุณภาพการศึกษาภายใน ให้แต่ละหลักสูตรเป็นที่เรียบร้อยแล้ว นั้น

ในการนี้ สำนักพัฒนาคุณภาพการศึกษา ได้จัดส่งบทสรุปผู้บริหารมายังคณะกรรมการการอุดมศึกษา เพื่อรายงานผลการประเมินคุณภาพการศึกษาภายใน ระดับหลักสูตรในภาพรวมของคณะกรรมการการอุดมศึกษา เพื่อให้คณะกรรมการการอุดมศึกษาได้ใช้ประโยชน์ในส่วนที่เกี่ยวข้องต่อไป

ที่ประชุมรับทราบ

๑.๓ ประกาศมหาวิทยาลัยเชียงใหม่ เรื่อง หลักเกณฑ์ วิธีการ และเงื่อนไขการได้รับค่าตอบแทนประจำตำแหน่งสายวิชาการ ประเภทคณาจารย์ จำนวน ๒ ฉบับ

มหาวิทยาลัยได้แจ้งเวียน ประกาศมหาวิทยาลัยเชียงใหม่ จำนวน ๒ ฉบับ ดังนี้

๑. ประกาศมหาวิทยาลัยเชียงใหม่ เรื่อง หลักเกณฑ์ วิธีการ และเงื่อนไขการได้รับค่าตอบแทนประจำตำแหน่งสายวิชาการ ประเภทคณาจารย์ สำหรับพนักงานมหาวิทยาลัย และพนักงานมหาวิทยาลัยผู้เปลี่ยนสถานภาพมาจากข้าราชการ พ.ศ. ๒๕๖๘ ประกาศ ณ วันที่ ๓ กันยายน ๒๕๖๘

๒. ประกาศมหาวิทยาลัยเชียงใหม่ เรื่อง หลักเกณฑ์ วิธีการ และเงื่อนไขการได้รับค่าตอบแทนประจำตำแหน่งสายวิชาการส่วนเพิ่ม ประเภทคณาจารย์ สำหรับข้าราชการพลเรือนในสถาบันอุดมศึกษา พ.ศ. ๒๕๖๘ ประกาศ ณ วันที่ ๓ กันยายน ๒๕๖๘

ที่ประชุมรับทราบ

๑.๔ คำสั่งย้ายสังกัดการปฏิบัติงาน ในราย ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.คณิเทพ พิตุภูมิ นาค

ตามที่คณะกรรมการบริหารประจำคณะวิจิตรศิลป์ คราวประชุมครั้งที่ ๘/๒๕๖๘ เมื่อวันที่พฤหัสบดีที่ ๑๔ สิงหาคม ๒๕๖๘ มีมติเห็นชอบการย้ายพนักงานมหาวิทยาลัยประจำ ในราย ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.คณิเทพ พิตุภูมิ นาค จาก สังกัดสาขาวิชาศิลปะการแสดง ภาควิชาศิลปะไทย เป็น สังกัดสำนักวิชาการบัณฑิตและสหวิทยาการศึกษา นั้น

คณะวิจิตรศิลป์ ได้ขออนุมัติไปยังมหาวิทยาลัย มหาวิทยาลัยพิจารณาแล้ว เห็นว่าสำนักวิชาการบัณฑิตและสหวิทยาการศึกษา เป็นหน่วยงานที่มีได้อยู่ในโครงสร้างการแบ่งหน่วยงานของมหาวิทยาลัย โดยเป็นการแบ่งหน่วยงานภายในคณะวิจิตรศิลป์ ดังนั้น การขออนุมัติย้าย ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.คณิเทพ พิตุภูมิ นาค จาก สังกัดสาขาวิชาศิลปะการแสดง ภาควิชาศิลปะไทย เป็น สังกัดสำนักวิชาการบัณฑิตและสหวิทยาการศึกษา ให้เป็นการบริหารจัดการภายในคณะวิจิตรศิลป์

ในการนี้ คณะวิจิตรศิลป์ จึงได้มีคำสั่งคณะวิจิตรศิลป์ มหาวิทยาลัยเชียงใหม่ที่ ๑๘๕/๒๕๖๘ ย้ายสังกัดการปฏิบัติงานของพนักงานมหาวิทยาลัยประจำสายวิชาการภายในสังกัดคณะวิจิตรศิลป์ ในรายของผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.คณิเทพ พิตุภูมิ นาค จาก สังกัดสาขาวิชาศิลปะการแสดง ภาควิชาศิลปะไทย เป็น สังกัดสำนักวิชาการบัณฑิตและสหวิทยาการศึกษา ทั้งนี้ ตั้งแต่วันที่ ๑ ตุลาคม ๒๕๖๘ เป็นต้นไป หรือจนกว่าจะมีคำสั่งเปลี่ยนแปลง สั่ง ณ วันที่ ๑๑ กันยายน ๒๕๖๘

ที่ประชุมรับทราบ

๑.๕ ประกาศรายรับคณะวิจิตรศิลป์ ๒ ฉบับ

คณะวิจิตรศิลป์ ขอแจ้งประกาศรายรับคณะวิจิตรศิลป์ จำนวน ๒ ฉบับ ซึ่งคณะกรรมการบริหารมหาวิทยาลัยเชียงใหม่ (กบม.) ครั้งที่ ๑๔/๒๕๖๘ เมื่อวันที่ ๑๐ กันยายน ๒๕๖๘ ได้มีมติรับรอง ในคราวประชุมครั้งที่ ๑๕/๒๕๖๘ เมื่อวันที่ ๒๔ กันยายน ๒๕๖๘ ที่ผ่านมาเป็นที่เรียบร้อยแล้ว ดังนี้

๑. ประกาศรายรับคณะวิจิตรศิลป์ ฉบับที่ ร /๒๕๖๘ (อัตราค่ารับฝากผลงานเพื่อจำหน่าย ค่าดำเนินการจัดการประมูลเพื่อจำหน่ายผลิตภัณฑ์ ผลงานศิลปกรรม และอัตราค่าธรรมเนียมเข้าชมนิทรรศการของหอศิลปวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยเชียงใหม่)

๒. ประกาศรายรับคณะวิจิตรศิลป์ ฉบับที่ ร /๒๕๖๘ (อัตราค่าบำรุงอาคารสำนักงาน อาคารโรงละคร หอประชุม หอจัดแสดงนิทรรศการ หอแสดงงาน พื้นที่ต่อเนื่องนอกอาคาร และค่าบริการอื่นๆ ของหอศิลปวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยเชียงใหม่) ฉบับที่ ๒

ที่ประชุมรับทราบ

๑.๖ ผลการจัดสรรงบประมาณรายจ่าย ประจำปีงบประมาณ พ.ศ.๒๕๖๙

ตามที่มหาวิทยาลัย ได้แจ้งผลการจัดสรรงบประมาณรายจ่าย ประจำปีงบประมาณ พ.ศ.๒๕๖๙ ผ่านระบบ One Planning เพื่อให้ส่วนงานใช้ในการบริหารจัดการ นั้น ในการนี้ คณะวิจิตรศิลป์ได้รับจัดสรรงบประมาณรายจ่าย จำนวน ๑๓๒,๕๐๖,๖๐๐ บาท ซึ่งแบ่งเป็นงบประมาณ ดังนี้

๑. งบประมาณรายจ่ายจากเงินแผ่นดิน จำนวน ๙๑,๒๙๙,๑๐๐ บาท

๒. งบประมาณรายจ่ายจากเงินรายได้ จำนวน ๔๑,๒๐๗,๕๐๐ บาท

ทั้งนี้ งานนโยบายและแผนฯ ได้ดำเนินการจัดทำข้อมูลงบประมาณที่ได้รับ ผ่านระบบ E-Budget และ E-Project เรียบร้อยแล้ว และหน่วยงาน/ภาควิชา ที่มีความประสงค์ดำเนินการจัดทำรายการเบิกจ่ายและจัดทำข้อเสนอโครงการ สามารถดำเนินการได้ตั้งแต่บัดนี้เป็นต้นไป

ที่ประชุมรับทราบ

๒. เรื่อง รับรองรายงานการประชุม

ที่ประชุมมีมติรับรองรายงานการประชุมคณะกรรมการบริหารประจำคณะวิจิตรศิลป์ ครั้งที่ ๙/๒๕๖๘ เมื่อวันที่ ๑๑ กันยายน ๒๕๖๘

๓. เรื่อง สืบเนื่อง

๓.๑ การเสนอชื่อผู้ที่สมควรได้รับการยกย่องให้เป็นอาจารย์ดีเด่น และอาจารย์ผู้ที่มีผลงานดีเด่นในการพัฒนาคุณธรรม จริยธรรมแก่นักศึกษา ประจำปี ๒๕๖๘

ตามที่มหาวิทยาลัยเชียงใหม่ขอเชิญส่วนงานเสนอชื่อผู้ที่สมควรได้รับการยกย่องให้เป็นอาจารย์ดีเด่น และอาจารย์ผู้ที่มีผลงานดีเด่นในการพัฒนาคุณธรรม จริยธรรมแก่นักศึกษา ประจำปี ๒๕๖๘ รางวัล “ช้างทองคำ” และ “โล่ประกาศเกียรติคุณ” โดยจะมอบรางวัลดังกล่าวในวันสถาปนามหาวิทยาลัย (วันที่ ๒๔ มกราคม ในปีถัดไป) นั้น

ในการนี้ ที่ประชุมคณะกรรมการบริหารประจำคณะวิจิตรศิลป์ คราวประชุมครั้งที่ ๙/๒๕๖๘ เมื่อวันที่ ๑๑ กันยายน ๒๕๖๘ มีมติให้แจ้งประชาสัมพันธ์ไปยังภาควิชา พิจารณาส่งชื่อผู้ที่มีคุณสมบัติตามเกณฑ์ โดยจัดส่งข้อมูลประกอบด้วย ๑. บทสรุปภาพรวมที่สำคัญ ๒. แบบเสนอชื่อ ประวัติ และผลงาน มายังคณะวิจิตรศิลป์ เพื่อนำเข้าพิจารณาในคณะกรรมการบริหารประจำคณะวิจิตรศิลป์รอบถัดไป นั้น ปรากฏว่า ไม่มีภาควิชาใดเสนอชื่อ

ที่ประชุมรับทราบ และมีมติยังไม่เสนอชื่อผู้ใดในปีนี้

๔. เรื่อง พิจารณา

๔.๑ เสนอขอการปรับปรุงแก้ไขหลักสูตรศิลปบัณฑิต สาขาวิชาจิตรกรรม (๕ปี) ฉบับปี พ.ศ. ๒๕๖๒

ด้วยหลักสูตรศิลปบัณฑิต สาขาวิชาจิตรกรรม (๕ ปี) ได้บรรจุกระบวนวิชา ๑๐๑๒๓๑ ศิลปะไทยวิจิตรกรรม ๑๐๑๓๐๐ การอนุรักษ์ศิลปกรรมเบื้องต้น กระบวนวิชา ๑๐๑๓๑๒ จิตรกรรมไทย กระบวนวิชา ๑๐๕๓๔๔ จิตรกรรมไทยร่วมสมัย และ กระบวนวิชา ๑๐๖๑๒๑ ประติมากรรมพื้นฐาน เป็นกลุ่มวิชาเอกเลือกไว้ในโครงสร้างหลักสูตรฯ แต่ทั้งนี้ กระบวนวิชาข้างต้นนี้ เป็นกระบวนวิชาดั้งเดิมซึ่งผู้รับผิดชอบกระบวนวิชาได้งดเปิดสอนหรือเริ่มจำกัดจำนวนรับนักศึกษา ดังนั้น เพื่อให้ศึกษายังคงมีทางเลือกในการเรียนตามที่สนใจดั้งเดิม และไม่ให้เกิดความสับสน การลงทะเบียนเรียนกลุ่มวิชาเอกเลือก จึงขอปรับกระบวนวิชาออกและเพิ่มกระบวนวิชาใหม่แทนโดยไม่กระทบต่อโครงสร้างหลักสูตร และขอให้มีผลบังคับใช้ตั้งแต่ภาคการศึกษาที่ ๒ ปีการศึกษา ๒๕๖๘ เป็นต้นไป ทั้งนี้ ได้ผ่านความเห็นชอบจากคณะกรรมการวิชาการประจำคณะวิจิตรศิลป์ คราวประชุมครั้งที่ ๖/๒๕๖๘ เมื่อวันที่ ๘ ตุลาคม ๒๕๖๘ แล้ว

ที่ประชุมมีมติเห็นชอบ

๔.๒ เสนอขอการปรับปรุงแก้ไขหลักสูตรศิลปบัณฑิต สาขาวิชาศิลปะภาพพิมพ์ ฉบับปี พ.ศ. ๒๕๖๖

ด้วยคณะกรรมการบริหารหลักสูตรศิลปบัณฑิต สาขาวิชาศิลปะภาพพิมพ์ พิจารณาเห็นว่าหลักสูตรศิลปบัณฑิต สาขาวิชาศิลปะภาพพิมพ์ หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. ๒๕๖๖ ยังคงขาดกระบวนวิชาที่ให้นักศึกษาได้เลือกเรียนด้านการทำศิลปะกับธรรมชาติ อาทิ พืช และวัตถุดิบ รวมถึงทักษะการใช้วัสดุเพื่อนำมาทำแม่พิมพ์ ดังนั้น จึงเห็นควรเพิ่มกระบวนวิชา ๑๐๗๒๒๗ : การทำกระดาษเบื้องต้น และ ๑๐๗๒๒๙ Collagraph เป็นวิชาเอกเลือกในโครงสร้างหลักสูตรศิลปบัณฑิต สาขาวิชาศิลปะภาพพิมพ์ หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. ๒๕๖๖ เพื่อให้การเรียนการสอนของหลักสูตรศิลปบัณฑิต สาขาวิชาศิลปะภาพพิมพ์ หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. ๒๕๖๖ เป็นไปอย่างมีประสิทธิภาพและเกิดประโยชน์สูงสุดแก่ผู้เรียนและให้นักศึกษาได้มีโอกาสในการเลือกวิชาเอกเลือกมากขึ้น มีความหลากหลาย จึงขอปรับเพิ่มกระบวนวิชา ๑๐๗๒๒๗ : การทำกระดาษเบื้องต้น และ ๑๐๗๒๒๙ Collagraph เป็นวิชาเอกเลือกในโครงสร้างหลักสูตรฯ โดยไม่กระทบต่อโครงสร้างหลักสูตรทั้งนี้ ได้ผ่านความเห็นชอบจากคณะกรรมการวิชาการประจำคณะวิจิตรศิลป์ คราวประชุมครั้งที่ ๖/๒๕๖๘ เมื่อวันที่ ๘ ตุลาคม ๒๕๖๘ แล้ว

ที่ประชุมมีมติเห็นชอบ

๔.๓ รองศาสตราจารย์ ดร.อัษฎา โปราณานนท์ ขอลาไปเพิ่มพูนความรู้ทางวิชาการ

ด้วย รองศาสตราจารย์ ดร.อัษฎา โปราณานนท์ พนักงานมหาวิทยาลัย ตำแหน่งรองศาสตราจารย์ สังกัดภาควิชาสื่อศิลปะและการออกแบบสื่อ คณะวิจิตรศิลป์ มีความประสงค์ขอลาไปเพิ่มพูนความรู้ทางวิชาการเพื่อเขียนและเรียบเรียงตำรา จำนวน ๒ เล่ม โดยมีระยะเวลา ๑๒ เดือน ตั้งแต่วันที่ ๑ มิถุนายน ๒๕๖๙ ถึงวันที่ ๓๑ พฤษภาคม ๒๕๗๐ โดยได้จัดส่งเอกสารประกอบการพิจารณา ดังนี้

๑. หนังสือขออนุมัติไปเพิ่มพูนความรู้ทางวิชาการ
๒. แบบใบลาไปเพิ่มพูนความรู้ทางวิชาการ
๓. รายละเอียดของโครงการลาไปเพิ่มพูนความรู้ทางวิชาการของมหาวิทยาลัยเชียงใหม่
๔. รายงานการประชุมสาขาวิชาการถ่ายภาพสร้างสรรค์ วาระการขอลาไปเพิ่มพูนความรู้ทางวิชาการ
๕. การแจ้งเวียน e-document ขอความเห็นชอบการขอลาไปเพิ่มพูนความรู้ทางวิชาการ จากคณาจารย์ภาควิชาสื่อศิลปะและการออกแบบสื่อ

ตาม ประกาศมหาวิทยาลัยเชียงใหม่ เรื่อง วันเวลาปฏิบัติงาน วันหยุด ประเพณีการลา หลักเกณฑ์ วิธีการเงื่อนไขการลา และการได้รับเงินเดือนระหว่างลาของพนักงานมหาวิทยาลัย พ.ศ.๒๕๕๒ ตามข้อ ๒๔ การลาไปเพิ่มพูนความรู้ทางวิชาการ “ข้อ ๒๔.๕ ให้อธิการบดีเป็นผู้พิจารณาอนุมัติให้พนักงานมหาวิทยาลัยไปปฏิบัติงานเพื่อเพิ่มพูนความรู้ทางวิชาการ โดยให้ผู้ไปปฏิบัติงานเพื่อเพิ่มพูนความรู้ทางวิชาการ ยื่นคำขอและรายละเอียดโครงการปฏิบัติงานเพื่อเพิ่มพูนความรู้ทางวิชาการ ตามแบบที่มหาวิทยาลัยกำหนด เสนอต่อหัวหน้าภาควิชา หรือผู้บังคับบัญชาชั้นต้นที่เทียบเท่าที่ตนสังกัดอยู่ เพื่อนำเสนอความเห็นต่อกรรมการบริหารส่วนงาน เป็นผู้พิจารณาความเหมาะสมตามหลักเกณฑ์”

ที่ประชุมพิจารณาแล้ว การขอลาไปเพิ่มพูนความรู้ทางวิชาการของรองศาสตราจารย์ ดร.อัษฎา โปราณานนท์ เป็นไปตามประกาศมหาวิทยาลัยเชียงใหม่ เรื่อง วันเวลาปฏิบัติงาน วันหยุด ประเพณีการลา หลักเกณฑ์ วิธีการ เงื่อนไขการลา และการได้รับเงินเดือนระหว่างลาของพนักงานมหาวิทยาลัย พ.ศ.๒๕๕๒ ข้อ ๒๔ ดังนี้

๑. ลักษณะของการลาไปเพิ่มพูนความรู้ทางวิชาการ เป็นการแต่งหรือเรียบเรียงตำราทางวิชาการ
๒. ผู้ขอลาไปเพิ่มพูนความรู้ทางวิชาการ อายุไม่เกิน ๕๗ ปี เป็นพนักงานมหาวิทยาลัยสายวิชาการ ประเภทคณาจารย์ประจำ โดยปฏิบัติงานมาแล้วเป็นเวลาไม่น้อยกว่า ๖ ปี ไม่เป็นผู้อยู่ระหว่างการถูกสอบสวนทางวินัย ไม่เป็นการศึกษาเพื่อเพิ่มเติมคุณวุฒิ
๓. อยู่ในจำนวนไม่เกินร้อยละสิบของจำนวนคณาจารย์ประจำที่เป็นข้าราชการและที่เป็นพนักงานมหาวิทยาลัยของคณะซึ่งปฏิบัติหน้าที่อยู่ในขณะพิจารณาและจำนวนดังกล่าวนี้รวมอยู่ในจำนวนโควตาของผู้ได้รับอนุมัติให้ไปศึกษาต่อภายในประเทศ (ข้อมูล ณ วันที่ ๒๓ กันยายน ๒๕๖๘ คิดเป็นร้อยละ ๑.๗๔% นับเป็น ๒%)

ที่ประชุมจึงมติเห็นชอบในหลักการ โดยเห็นว่าโครงการดังกล่าวมีแนวทางที่เป็นประโยชน์ต่อการพัฒนาความรู้ทางวิชาการ และสามารถนำไปต่อยอดในการสอนหรือการวิจัยได้อย่างเหมาะสม อย่างไรก็ตาม เพื่อให้การพิจารณาเป็นไปอย่างรอบคอบและสอดคล้องตามประกาศมหาวิทยาลัย ข้อ ๒๔.๕ ซึ่งกำหนดให้โครงการ

“๒๔.๕.๑ ต้องเป็นโครงการเพื่อเพิ่มพูนความรู้ทางวิชาการ ซึ่งจะเป็นประโยชน์อย่างแท้จริงต่อ การสอน การวิจัย หรือเป็นประโยชน์ทางวิชาการที่พนักงานมหาวิทยาลัยผู้นั้นรับผิดชอบอยู่

๒๔.๕.๒ ต้องเป็นระยะเวลาที่เหมาะสมกับโครงการที่ขอไปเพิ่มพูนความรู้ทางวิชาการ

๒๔.๕.๓ ต้องไม่เป็นผลเสียหายต่องานของส่วนงานที่ผู้นั้นสังกัดอยู่ และ ไม่เป็นเหตุให้ต้องตั้งอัตรากำลังเพิ่ม ... ฯลฯ”

ดังนั้น ก่อนเสนอความเห็นต่ออธิการบดีเพื่อพิจารณาอนุมัติตามประกาศของมหาวิทยาลัย ที่ประชุมจึงมีมติให้ภาควิชาสื่อศิลปะและการออกแบบสื่อ จัดประชุมภาควิชาฯ เพื่อพิจารณาให้ความเห็นชอบในรายละเอียดของ

โครงการ และที่เกี่ยวข้อง และจัดส่งรายงานการประชุมมายังคณะกรรมการบริหารประจำคณะ เพื่อประกอบการพิจารณาในการประชุมครั้งถัดไป

๕. เรื่อง อื่นๆ

ไม่มี

สุลลาลักษณ์

(นางสาวสุลลาลักษณ์ ขาวผ่อง)

เลขานุการคณะวิจิตรศิลป์

- ทราบ
- แจ้งส่วนงานที่เกี่ยวข้องเพื่อทราบและดำเนินการในส่วนที่เกี่ยวข้องต่อไป



(รองศาสตราจารย์ ดร.สุกรี เกษรเกษรา)

คณบดีคณะวิจิตรศิลป์