



บันทึกข้อความ

ส่วนงาน สำนักงานคณะกรรมการการศึกษาระดับมัธยมศึกษาตอนต้น โท. ๔๔๘๑๑

ที่ อว ๘๓๙๓(๑๒).๑/ ๙๖

วันที่ ๑๔ พฤศจิกายน ๒๕๖๘

เรื่อง สรุปมติที่ประชุมคณะกรรมการบริหารประจำคณะวิจิตรศิลป์ ครั้งที่ ๑๑/๒๕๖๘

เมื่อวันอังคารที่ ๑๑ พฤศจิกายน ๒๕๖๘

เรียน คณบดี

ตามที่คณะวิจิตรศิลป์ได้มีการประชุมคณะกรรมการบริหารประจำคณะวิจิตรศิลป์ ครั้งที่ ๑๑/๒๕๖๘ เมื่อวันอังคารที่ ๑๑ พฤศจิกายน ๒๕๖๘ ฝ่ายเลขานุการฯ จึงขอแจ้งสรุปมติการประชุมดังกล่าวมาเพื่อโปรดทราบดังนี้

๑. เรื่อง แจ้งให้ที่ประชุมทราบ

๑.๑ ผลการดำเนินงานตามมติคณะกรรมการบริหารประจำคณะวิจิตรศิลป์

ที่ประชุมรับทราบ ผลการดำเนินงานตามมติคณะกรรมการบริหารประจำคณะวิจิตรศิลป์ เมื่อคราวประชุม ครั้งที่ ๑๐/๒๕๖๘ เมื่อวันที่ ๙ ตุลาคม ๒๕๖๘

๑.๒ ผลการแจ้งเวียนขอความเห็นชอบกระบวนวิชาที่มีการจัดการเรียนการสอนโดยใช้อาจารย์พิเศษสอนมากกว่าร้อยละ ๕๐ ระดับปริญญาตรี ภาคการศึกษาที่ ๒ ปีการศึกษา ๒๕๖๘

ตามที่สำนักพัฒนาคุณภาพการศึกษา มหาวิทยาลัยเชียงใหม่ ขอให้ส่วนงานจัดส่งสรุปข้อมูลการจัดการเรียนการสอนที่มีการใช้อาจารย์พิเศษดำเนินการสอนมากกว่าร้อยละ ๕๐ ของกระบวนวิชา สำหรับหลักสูตรที่ดำเนินการตามเกณฑ์มาตรฐานหลักสูตรระดับปริญญาตรี พ.ศ. ๒๕๕๘ ซึ่งจะเปิดสอนในภาคการศึกษาที่ ๒ ปีการศึกษา ๒๕๖๘ ให้สำนักพัฒนาคุณภาพการศึกษาทราบ ภายในวันที่ ๒๑ ตุลาคม ๒๕๖๘ เพื่อบรรณวสนอมมหาวิทยาลัยต่อไปนั้น

งานบริการการศึกษา คณะวิจิตรศิลป์ ได้จัดส่งข้อมูลกระบวนวิชาจำนวน ๖ กระบวนวิชาของหลักสูตรสาขาวิชาสื่อศิลปะและการออกแบบสื่อ ซึ่งมีความประสงค์จะเสนอเปิดสอนโดยมีการใช้อาจารย์พิเศษสอนมากกว่าร้อยละ ๕๐ ทั้งนี้ คณะวิจิตรศิลป์ได้แจ้งเวียนขอความเห็นชอบจากคณะกรรมการบริหารประจำคณะ และได้รับความเห็นชอบแล้ว

ที่ประชุมรับทราบ

๑.๓ ผลการแจ้งเวียนขอความเห็นชอบรายชื่อนักศึกษาสมัครเข้าร่วมโครงการเตรียมความพร้อมกำลังคนที่มีสมรรถนะสูง สำนักงานมหาวิทยาลัย มหาวิทยาลัยเชียงใหม่ รุ่นที่ ๒

ตามที่กองทรัพยากรทุนมนุษย์ ขอความอนุเคราะห์คณะวิจิตรศิลป์ประชาสัมพันธ์ประกาศการรับสมัครนักศึกษาเข้าร่วมโครงการเตรียมความพร้อมกำลังคนที่มีสมรรถนะสูง สำนักงานมหาวิทยาลัย มหาวิทยาลัยเชียงใหม่ รุ่นที่ ๒ นั้น ในการนี้ นักศึกษาชั้นปีที่ ๓ สาขาวิชาการออกแบบ คณะวิจิตรศิลป์ จำนวน ๓ ราย มีความประสงค์สมัครเข้าร่วมโครงการในตำแหน่งนักประชาสัมพันธ์ ปฏิบัติงาน ณ ศูนย์สื่อสารองค์กรและนักศึกษาเก่าสัมพันธ์ โดยได้รับความเห็นชอบจากคณะกรรมการบริหารหลักสูตรศิลปบัณฑิต สาขาวิชาการออกแบบ และงานบริการการศึกษาได้ดำเนินการคัดกรองและตรวจสอบคุณสมบัติของผู้สมัครเบื้องต้นแล้ว คณะวิจิตรศิลป์ได้แจ้งเวียนขอความเห็นชอบจากคณะกรรมการบริหารประจำคณะ และได้รับความเห็นชอบเรียบร้อยแล้ว

ที่ประชุมรับทราบ

๒. เรื่อง รับรองรายงานการประชุม

ที่ประชุมมีมติรับรองรายงานการประชุมคณะกรรมการบริหารประจำคณะวิจิตรศิลป์ ครั้งที่ ๑๐/๒๕๖๘ เมื่อวันที่ ๙ ตุลาคม ๒๕๖๘

๓. เรื่อง สืบเนื่อง

๓.๑ รองศาสตราจารย์ ดร.อัษฎา โปราณานนท์ ขอลาไปเพิ่มพูนความรู้ทางวิชาการ

ตามมติที่ประชุมคณะกรรมการบริหารประจำคณะวิจิตรศิลป์ คราวประชุมครั้งที่ ๑๐/๒๕๖๘ เมื่อวันที่ ๙ ตุลาคม ๒๕๖๘ มีมติเห็นชอบในหลักการ กรณีรองศาสตราจารย์ ดร.อัษฎา โปราณานนท์ ขอลาไปเพิ่มพูนความรู้ทางวิชาการ โดยเห็นว่าโครงการดังกล่าวมีแนวทางที่เป็นประโยชน์ต่อการพัฒนาความรู้ทางวิชาการ และสามารถนำไปต่อยอดในการสอนหรือการวิจัยได้อย่างเหมาะสม อย่างไรก็ตาม เพื่อให้การพิจารณาเป็นไปอย่างรอบคอบและสอดคล้องตามประกาศมหาวิทยาลัย ข้อ ๒๔.๕ ซึ่งกำหนดให้โครงการ

“๒๔.๕.๑ ต้องเป็นโครงการเพื่อเพิ่มพูนความรู้ทางวิชาการ ซึ่งจะเป็นประโยชน์อย่างแท้จริงต่อ การสอน การวิจัย หรือเป็นประโยชน์ทางวิชาการที่พนักงานมหาวิทยาลัยผู้นั้นรับผิดชอบอยู่

๒๔.๕.๒ ต้องเป็นระยะเวลาที่เหมาะสมกับโครงการที่ขอไปเพิ่มพูนความรู้ทางวิชาการ

๒๔.๕.๓ ต้องไม่เป็นผลเสียหายต่องานของส่วนงานที่ผู้นั้นสังกัดอยู่ และ ไม่เป็นเหตุให้ต้องตั้งอัตรากำลังเพิ่ม ... ฯลฯ”

ดังนั้น ก่อนเสนอความเห็นต่ออธิการบดีเพื่อพิจารณาอนุมัติตามประกาศของมหาวิทยาลัย ที่ประชุมจึงมีมติให้ภาควิชาสื่อศิลปะและการออกแบบสื่อ จัดประชุมภาควิชาฯ เพื่อพิจารณาให้ความเห็นชอบในรายละเอียดของโครงการและที่เกี่ยวข้อง และจัดส่งรายงานการประชุมมายังคณะกรรมการบริหารประจำคณะ เพื่อประกอบการพิจารณาในการประชุมครั้งถัดไป นั้น

ในการนี้ ภาควิชาสื่อศิลปะและการออกแบบสื่อ ได้นำเรื่องเข้าพิจารณาในที่ประชุมภาควิชาฯ แล้ว เมื่อคราวประชุมภาควิชาฯ ครั้งที่ ๓/๒๕๖๘ เมื่อวันที่ ๕ พฤศจิกายน ๒๕๖๘ โดยที่ประชุมมีมติเห็นชอบ และได้จัดส่งรายงานการประชุมมายังคณะกรรมการบริหารประจำคณะวิจิตรศิลป์

ที่ประชุมมีมติเห็นชอบ และให้หน่วยบริหารงานบุคคลเสนอไปยังมหาวิทยาลัยตามขั้นตอนต่อไป

๔. เรื่อง พิจารณา

๔.๑ การย้ายพนักงานมหาวิทยาลัยประจำในรายของ ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.สมนัสยา โวหาร

ด้วยผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.สมนัสยา โวหาร พนักงานมหาวิทยาลัย ตำแหน่งผู้ช่วยศาสตราจารย์ สังกัดสาขาวิชาการออกแบบ ภาควิชาศิลปะไทย มีความประสงค์ขอย้ายสังกัดไปยังสาขาวิชาสื่อศิลปะและการออกแบบสื่อ ภาควิชาสื่อศิลปะและการออกแบบสื่อ

สาขาวิชาการออกแบบได้มีการปรับปรุงหลักสูตรและเริ่มบังคับใช้ในภาคการศึกษาที่ ๑ ปีการศึกษา ๒๕๖๖ เป็นต้นมา ในฐานะผู้สอน ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.สมนัสยา โวหาร จะรับผิดชอบกระบวนการวิชาที่ได้รับมอบหมายของสาขาวิชาการออกแบบ จนกว่าสาขาวิชาการออกแบบจะสามารถจัดสรรบุคลากรมาแทน โดยภาระงานสอนในสาขาวิชาการออกแบบจะไม่ส่งผลกระทบต่อภาระงานสอนในสาขาวิชาสื่อศิลปะและการออกแบบสื่อ ทั้งนี้ ภาคการศึกษาที่ ๒ ปีการศึกษา ๒๕๖๘ จะเป็นภาคเรียนสุดท้ายของนักศึกษาในหลักสูตรปีการศึกษา ๒๕๖๑ และไม่มีกระบวนการข้างเคียงที่ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.สมนัสยา โวหาร ต้องรับผิดชอบ โดยในระหว่างสอนภาคการศึกษาที่ ๒ ปีการศึกษา ๒๕๖๘ จะมีอาจารย์พิเศษ นายอุทิศฐ์ จันทิมา ช่วยสอนเพื่อให้การเรียนการสอนดำเนินไปอย่างต่อเนื่อง

การย้ายสังกัดไปยังสาขาวิชาศิลปะและการออกแบบสื่อ จะไม่ทำให้เกิดการซ้ำซ้อนหรือทับซ้อนกับหลักสูตรศิลปบัณฑิตสาขาวิชาการออกแบบ ในเนื้อหาที่เกี่ยวข้องกับงานหัตถกรรม เครื่องเรือน และผลิตภัณฑ์ (Craft, Furniture และ Product) รวมถึงกลุ่มวิชาที่มีอยู่ในทั้งสองสาขาวิชา

สาขาวิชาศิลปะและการออกแบบสื่อ พิจารณาเห็นว่า ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.สุนันทยา โวหาร มีความรู้ ความเชี่ยวชาญ และประสบการณ์สอดคล้องกับสาขาวิชาศิลปะและการออกแบบสื่อ จึง ประสงค์ขออนุมัติให้ ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.สุนันทยา โวหาร ย้ายสังกัดมาปฏิบัติหน้าที่อาจารย์ประจำหลักสูตร สังกัดสาขาวิชาศิลปะและการออกแบบสื่อ ภาควิชาศิลปะและการออกแบบสื่อ โดยภาควิชาศิลปะฯ จะส่งคืนอัตราว่าง อัตราเลขที่ EP๒๒๐๐๒๓ กลับไปยังสาขาวิชาการออกแบบ ภาควิชาศิลปะไทย

ที่ประชุมมีมติเห็นชอบ การย้ายพนักงานมหาวิทยาลัยประจำในรายชื่อ ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.สุนันทยา โวหาร จากเดิม สาขาวิชาการออกแบบ ภาควิชาศิลปะไทย ไปสังกัดสาขาวิชาศิลปะและการออกแบบสื่อ ภาควิชาศิลปะ และการออกแบบสื่อ และเห็นชอบ ภาควิชาศิลปะฯ จะส่งคืนอัตราว่าง อัตราเลขที่ EP๒๒๐๐๒๓ ให้กับสาขาวิชาการออกแบบ ทั้งนี้ ให้วันกำหนดย้ายเป็นไปตามวันที่อธิการบดีลงนามในคำสั่งย้าย

๔.๒ ขอฟพิจารณาขยายระยะเวลาปฏิบัติงานพนักงานมหาวิทยาลัยและต่อสัญญาจ้างของนายวัชรินทร์ รังกระโทก (ครั้งที่ ๒)

ตามที่ อาจารย์วัชรินทร์ รังกระโทก พนักงานมหาวิทยาลัยประจำ สายวิชาการ ตำแหน่งอาจารย์ สังกัดสาขาวิชาประติมากรรม ภาควิชาทัศนศิลป์ ได้รับอนุมัติให้ลาศึกษาต่อภายในประเทศระดับปริญญาเอก หลักสูตรปรัชญาดุษฎีบัณฑิต สาขาศิลปะและการออกแบบ คณะวิจิตรศิลป์ มหาวิทยาลัยเชียงใหม่ ด้วยทุนส่วนตัว มีกำหนด ๓ ปี ตั้งแต่วันที่ ๒๓ มิถุนายน ๒๕๖๕ ถึงวันที่ ๒๒ มิถุนายน ๒๕๖๘ โดยขอลาศึกษาแบบเต็มเวลา และได้รับเงินเดือนเต็ม

อาจารย์วัชรินทร์ รังกระโทก ได้รายงานตัวกลับเข้าปฏิบัติงาน ณ สาขาวิชาประติมากรรม ภาควิชาทัศนศิลป์ คณะวิจิตรศิลป์ ตั้งแต่วันที่ ๒๓ มิถุนายน ๒๕๖๘ และได้รับการอนุมัติขยายระยะเวลาปฏิบัติงาน (ครั้งแรก) จำนวน ๖ เดือน ตั้งแต่วันที่ ๒๓ มิถุนายน ๒๕๖๘ ถึงวันที่ ๒๒ ธันวาคม ๒๕๖๘ เนื่องจากอยู่ในขั้นตอนการสอบป้องกันดุษฎีนิพนธ์ และการนำเสนอบทความในฐานข้อมูล TCI Tier๑ ซึ่งคาดว่าจะสำเร็จการศึกษาภายในปีการศึกษา ๒๕๖๘

บัดนี้ สัญญาจ้างพนักงานมหาวิทยาลัย อาจารย์วัชรินทร์ รังกระโทก จะครบกำหนดในวันที่ ๒๒ ธันวาคม ๒๕๖๘ ดังนั้น อาจารย์วัชรินทร์ รังกระโทก จึงประสงค์ขอยาวระยะเวลาปฏิบัติงาน (ครั้งที่ ๒) ออกไปอีก ๖ เดือน ตั้งแต่วันที่ ๒๓ ธันวาคม ๒๕๖๘ ถึงวันที่ ๒๒ มิถุนายน ๒๕๖๙ เนื่องจากอยู่ในขั้นตอนการสอบป้องกันดุษฎีนิพนธ์ และการนำเสนอบทความในฐานข้อมูล TCI Tier๑ ซึ่งคาดว่าจะสำเร็จการศึกษาภายในปีการศึกษา ๒๕๖๘

ที่ประชุมมีมติเห็นชอบ

๔.๓ ผลการประเมินทดลองปฏิบัติงาน ราย นางสาวทรายทอง พ่อคำ (ครั้งที่ ๑)

ตามที่ มช.ได้มีคำสั่งบรรจุนางสาวทรายทอง พ่อคำ เป็นพนักงานมหาวิทยาลัยแบบเพิ่มศักยภาพเพื่อทดลองปฏิบัติงาน เลขที่ตำแหน่ง EP๒๒๐๐๑๔ โดยให้ทดลองปฏิบัติงานในตำแหน่งนักจัดการงานทั่วไป สังกัดงานบริหารทั่วไป สำนักงานคณะวิจิตรศิลป์ ตั้งแต่วันที่ ๑๙ พฤษภาคม ๒๕๖๘ ถึงวันที่ ๑๘ พฤษภาคม ๒๕๖๙ บัดนี้ คณะวิจิตรศิลป์ ได้ประเมินผลการทดลองปฏิบัติงาน ครั้งที่ ๑ (วันที่ ๑๙ พฤษภาคม ๒๕๖๘ ถึงวันที่ ๓๑ กันยายน ๒๕๖๘) เมื่อวันที่ ๓๑ ตุลาคม ๒๕๖๘ แล้ว ผลปรากฏว่าผ่านเกณฑ์การประเมิน

ที่ประชุมมีมติเห็นชอบ

๔.๔ ผลการดำเนินงานตามแผนบริหารความเสี่ยง ปี พ.ศ. ๒๕๖๘ รอบไตรมาสที่ ๔ และ (ร่าง) แผนบริหารความเสี่ยง ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๙

งานนโยบายและแผนฯ รายงานผลการดำเนินงานตามแผนบริหารความเสี่ยง คณะวิจิตรศิลป์ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๘ ไตรมาสที่ ๔ พร้อมนำเสนอประเด็นความเสี่ยงของคณะฯ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๙ ซึ่งผ่านการพิจารณาจากคณะกรรมการบริหารความเสี่ยงและควบคุมภายในของคณะวิจิตรศิลป์ และได้นำเสนอแก่ที่มหาวิทยาลัยเพื่อวิเคราะห์และให้คำปรึกษาในกิจกรรม Coaching & Consulting โดยสรุปประเด็นความเสี่ยง จำนวน ๕ ประเด็น ดังนี้

ความเสี่ยงด้านยุทธศาสตร์

๑. การสูญเสียนักศึกษาที่มีคุณภาพสูงเข้ามาศึกษาต่อในคณะ
๒. การพัฒนาหลักสูตรนานาชาติ หลักสูตรระยะสั้น หลักสูตรที่มีการบูรณาการไม่สำเร็จตามเป้าหมาย

ความเสี่ยงด้านการเงิน

๑. รายได้จากหลักสูตรระดับบัณฑิตศึกษาลดลง

ความเสี่ยงด้านกฎ ระเบียบ และข้อบังคับ

๑. การกระทำความผิดที่เป็นการทุจริตต่อหน้าที่ หรือการกระทำความผิดด้านจริยธรรม ละเมิดจริยธรรม

ความเสี่ยงด้านชื่อเสียง

๑. ภาพลักษณ์คณะเสียหายหรือถูกลดทอนความน่าเชื่อถือที่ประชุมมีมติเห็นชอบ

๔.๕ รับรองผลการศึกษา คณะวิจิตรศิลป์ ในภาคการศึกษาที่ ๑ ปีการศึกษา ๒๕๖๘

ด้วย งานบริการการศึกษาและพัฒนาคุณภาพนักศึกษา มีความประสงค์ขอคณะกรรมการฯ พิจารณารับรองผลการศึกษา ของระดับปริญญาตรี และระดับบัณฑิตศึกษา ในภาคการศึกษาที่ ๑ ปีการศึกษา ๒๕๖๘ ทั้งนี้ผลการศึกษาในภาคการศึกษาดังกล่าว ได้ผ่านความเห็นชอบเป็นที่เรียบร้อยแล้ว โดยมีรายละเอียดดังนี้

๑. ระดับปริญญาตรี ผ่านความเห็นชอบจากคณะกรรมการวิชาการประจำคณะวิจิตรศิลป์ ในคราวประชุมครั้งที่ ๗/๒๕๖๘ เมื่อวันที่ ๑๐ พฤศจิกายน ๒๕๖๘

๒. ระดับบัณฑิตศึกษา ผ่านความเห็นชอบจากคณะกรรมการบัณฑิตศึกษาประจำคณะวิจิตรศิลป์ในคราวประชุมครั้งที่ ๕/๒๕๖๘ เมื่อวันที่ ๑๐ พฤศจิกายน ๒๕๖๘

ที่ประชุมมีมติรับรองผลการศึกษาคณะวิจิตรศิลป์ ในภาคการศึกษาที่ ๑ ปีการศึกษา ๒๕๖๘

๕. เรื่อง อื่นๆ

๕.๑ ขอความร่วมมือตอบแบบสำรวจความคิดเห็น เพื่อจัดทำแผนพัฒนาการศึกษามหาวิทยาลัยเชียงใหม่ ระยะที่ ๑๔ (พ.ศ. ๒๕๗๑-๒๕๗๕)

มหาวิทยาลัยเชียงใหม่ ได้จัดทำแบบสำรวจความคิดเห็นผู้มีส่วนได้ส่วนเสียกลุ่มบุคลากรสายวิชาการ มหาวิทยาลัยเชียงใหม่ มีวัตถุประสงค์เพื่อรวบรวมข้อคิดเห็นผู้มีส่วนได้ส่วนเสียจากกลุ่มบุคลากรสายวิชาการ สำหรับนำไปใช้ประกอบการจัดทำแผนพัฒนาการศึกษาของมหาวิทยาลัยเชียงใหม่ ระยะที่ ๑๔ (พ.ศ. ๒๕๗๑-๒๕๗๕) ประกอบด้วยคำถาม ๓ ส่วน ได้แก่

ส่วนที่ ๑ ข้อมูลส่วนบุคคล

ส่วนที่ ๒ สำรวจข้อคิดเห็นประกอบการจัดทำแผนพัฒนาการศึกษามหาวิทยาลัยเชียงใหม่ระยะที่ ๑๔ (พ.ศ. ๒๕๗๑-๒๕๗๕) ประกอบด้วยข้อคำถามครอบคลุม ๕ มิติสำคัญของมหาวิทยาลัยเชียงใหม่ ดังนี้

ด้านที่ ๑ การเรียนการสอน หลักสูตร คุณลักษณะของบัณฑิต

ด้านที่ ๒ การวิจัย นวัตกรรม

ด้านที่ ๓ การบริการวิชาการ การนำผลงานไปใช้ประโยชน์

ด้านที่ ๔ การทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม และสิ่งแวดล้อม

ด้านที่ ๕ การบริหารจัดการ

ส่วนที่ ๓ ภาพอนาคตของมหาวิทยาลัยเชียงใหม่ที่ท่านอยากเห็น

จึงขอความร่วมมือในการประชาสัมพันธ์ให้คณาจารย์ตอบแบบสำรวจ ภายในวันที่ ๑๕ พฤศจิกายน ๒๕๖๘
ที่ประชุมรับทราบ



(นางสาวสุลาลักษณ์ ขาวผ่อง)

เลขานุการคณะวิจิตรศิลป์

- ทราบ

- แจ้งส่วนงานที่เกี่ยวข้องเพื่อทราบและดำเนินการในส่วนที่เกี่ยวข้องต่อไป



(รองศาสตราจารย์ ดร.สุกรี เกษรเกษรา)

คณบดีคณะวิจิตรศิลป์