



บันทึกข้อความ

ส่วนงาน สำนักงานคณะวิจิตรศิลป์ มหาวิทยาลัยเชียงใหม่ โทร. ๔๔๘๑๑

ที่ อว ๘๓๙๓(๑๒).๑/๑๑๐

วันที่ ๑๖ ธันวาคม ๒๕๖๘

เรื่อง สรุปมติที่ประชุมคณะกรรมการบริหารประจำคณะวิจิตรศิลป์ ครั้งที่ ๑๒/๒๕๖๘

เมื่อวันพฤหัสบดีที่ ๑๑ ธันวาคม ๒๕๖๘

เรียน คณบดี

ตามที่คณะวิจิตรศิลป์ได้มีการประชุมคณะกรรมการบริหารประจำคณะวิจิตรศิลป์ ครั้งที่ ๑๒/๒๕๖๘ เมื่อวันพฤหัสบดีที่ ๑๑ ธันวาคม ๒๕๖๘ ฝ่ายเลขานุการฯ จึงขอแจ้งสรุปมติการประชุมดังกล่าวมาเพื่อโปรดทราบดังนี้

๑. เรื่อง แจ้งให้ที่ประชุมทราบ

๑.๑ ผลการดำเนินงานตามมติคณะกรรมการบริหารประจำคณะวิจิตรศิลป์

ที่ประชุมรับทราบ ผลการดำเนินงานตามมติคณะกรรมการบริหารประจำคณะวิจิตรศิลป์ เมื่อคราวประชุม ครั้งที่ ๑๑/๒๕๖๘ เมื่อวันที่ ๑๑ พฤศจิกายน ๒๕๖๘

๑.๒ คำสั่งมหาวิทยาลัยเชียงใหม่ที่ ๔๑๘๒/๒๕๖๘ เรื่อง แต่งตั้งบุคคลให้ดำรงตำแหน่งรองคณบดีคณะวิจิตรศิลป์

ที่ประชุมรับทราบ คำสั่งมหาวิทยาลัยเชียงใหม่ที่ ๔๑๘๒/๒๕๖๘ ลงวันที่ ๑๒ พฤศจิกายน ๒๕๖๘ แต่งตั้ง ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ธัชธรรม ศิลป์สุพรรณ ตำแหน่งผู้ช่วยศาสตราจารย์ สังกัดภาควิชาสื่อศิลปะและการออกแบบ สื่อ ให้ดำรงตำแหน่งรองคณบดีคณะวิจิตรศิลป์

๑.๓ คำสั่งคณะวิจิตรศิลป์ ที่ ๒๔๒/๒๕๖๘ เรื่อง กำหนดภาระหน้าที่ของรองคณบดีคณะวิจิตรศิลป์

ที่ประชุมรับทราบ คำสั่งคณะวิจิตรศิลป์ที่ ๒๔๒/๒๕๖๘ ลงวันที่ ๑๓ พฤศจิกายน ๒๕๖๘ กำหนด ภาระหน้าที่ของรองคณบดีคณะวิจิตรศิลป์ ดังนี้

๑. รองศาสตราจารย์ ดร.สืบศักดิ์ แสนยาเกียรติคุณ รองคณบดีฝ่ายบริหาร รับผิดชอบงานบริหารทั่วไป งานบริหารงานบุคคล กฎหมาย งานอาคารสถานที่และยานพาหนะ งานการเงินการคลังและพัสดุ งานพัฒนา คุณภาพนักศึกษา และงานหอศิลปวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยเชียงใหม่

๒. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.วิระพันธ์ จันทร์หอม รองคณบดีฝ่ายวิชาการและยุทธศาสตร์ รับผิดชอบงาน บริการการศึกษา งานบริหารสำนักวิชาการบัณฑิต งานยุทธศาสตร์ นโยบายและแผน นวัตกรรมและเทคโนโลยี ดิจิทัล งบประมาณและอัตรากำลัง งานประกันคุณภาพการศึกษา (EdPEX) งานประกันคุณภาพการศึกษา (หลักสูตร ระดับปริญญาตรีและบัณฑิตศึกษา) และงานเทคโนโลยีสารสนเทศ

๓. อาจารย์ ดร.สรารุณ รูปิน รองคณบดีฝ่ายวิจัย บริการวิชาการ และนวัตกรรม รับผิดชอบ งานบริหาร งานวิจัย บริการวิชาการและนวัตกรรม ลานนาสร้างสรรค์และศิลปะร่วมสมัย นิทรรศการศิลปะ กิจกรรมเพื่อสังคม และทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม

๔. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ธัชธรรม ศิลป์สุพรรณ รองคณบดีฝ่ายวิเทศสัมพันธ์ การศึกษานานาชาติ และสื่อสารองค์กร รับผิดชอบงานวิเทศสัมพันธ์ งานพัฒนาความร่วมมือทางวิชาการกับต่างประเทศ งานส่งเสริม การศึกษานานาชาติ เครือข่ายความร่วมมือกับพันธมิตรทั้งในและต่างประเทศ และงานสื่อสารองค์กร

๑.๔ ผลการแจ้งเวียนขอความเห็นชอบผลการประเมินผลการทดลองปฏิบัติงานพนักงานมหาวิทยาลัย ๒ ราย

คณะวิจิตรศิลป์ได้แจ้งเวียนขอความเห็นชอบผลการประเมินผลการทดลองปฏิบัติงานพนักงานมหาวิทยาลัย ๒ ราย จากคณะกรรมการบริหารประจำคณะ และได้รับความเห็นชอบเรียบร้อยแล้ว ดังนี้

๑. นายเนติพงษ์ กันทวิ

ตามที่ มช. ได้มีคำสั่งบรรจุ นายเนติพงษ์ กันทวิ เป็นพนักงานมหาวิทยาลัยแบบเพิ่มศักยภาพเพื่อทดลองปฏิบัติงาน เลขที่ตำแหน่ง EP๒๒๐๐๑๔ โดยให้ทดลองปฏิบัติงานในตำแหน่งนักการเงินและบัญชี สังกัดงานการเงิน การคลัง และพัสดุ สำนักงานคณะวิจิตรศิลป์ ตั้งแต่วันที่ ๒ ธันวาคม ๒๕๖๗ ถึงวันที่ ๑ ธันวาคม ๒๕๖๘ บัดนี้ คณะวิจิตรศิลป์ได้ประเมินผลการทดลองปฏิบัติงาน ครั้งที่ ๓ (วันที่ ๒ สิงหาคม ๒๕๖๘ ถึงวันที่ ๑ ธันวาคม ๒๕๖๘) เมื่อวันที่ ๑๔ พฤศจิกายน ๒๕๖๘ แล้ว ผลปรากฏว่าผ่านเกณฑ์การประเมิน

๒. นายชัยเชษฐ์ โกภูธิ

ตามที่ คณะวิจิตรศิลป์ได้มีคำสั่งบรรจุ นายชัยเชษฐ์ โกภูธิ เป็นพนักงานมหาวิทยาลัยชั่วคราว (ส่วนงาน) เลขที่ตำแหน่ง S๔๒๒๐๐๓๑ โดยให้ทดลองปฏิบัติงานในตำแหน่งนักจัดการงานทั่วไป สังกัดงานบริการการศึกษา และพัฒนาคุณภาพนักศึกษา (ปฏิบัติงานด้านการเรียนการสอนระดับบัณฑิตศึกษา) สำนักงานคณะวิจิตรศิลป์ ตั้งแต่วันที่ ๔ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๘ ถึงวันที่ ๓๐ กันยายน ๒๕๖๘ บัดนี้ คณะวิจิตรศิลป์ได้ประเมินผลการทดลองปฏิบัติงาน ครั้งที่ ๒ (วันที่ ๔ มิถุนายน ๒๕๖๘ ถึงวันที่ ๓ ตุลาคม ๒๕๖๘) เมื่อวันที่ ๑๔ พฤศจิกายน ๒๕๖๘ แล้ว ผลปรากฏว่าผ่านเกณฑ์การประเมิน

ที่ประชุมรับทราบ

๑.๕ ผลการแจ้งเวียนขอความเห็นชอบรายชื่อนักศึกษาสมัครเข้าร่วมโครงการเตรียมความพร้อมกำลังคนที่มีสมรรถนะสูง สำนักงานมหาวิทยาลัย มหาวิทยาลัยเชียงใหม่ รุ่นที่ ๒ (รอบที่ ๒)

คณะวิจิตรศิลป์ได้แจ้งเวียนคณะกรรมการบริหารประจำคณะวิจิตรศิลป์ให้เห็นชอบรายชื่อนักศึกษาสมัครเข้าร่วมโครงการเตรียมความพร้อมกำลังคนที่มีสมรรถนะสูง สำนักงานมหาวิทยาลัย มหาวิทยาลัยเชียงใหม่ รุ่นที่ ๒ (รอบที่ ๒) จำนวน ๒ ราย

๑. นางสาวชนิกานต์ สัมพันธ์รัตน์ รหัสนักศึกษา ๖๖๐๓๑๐๑๔๑

๒. นายวีระพันธ์ อินจา รหัสนักศึกษา ๖๖๐๓๑๐๑๗๗

นักศึกษาทั้ง ๒ ราย เป็นนักศึกษาที่ศึกษาในชั้นปีที่ ๓ สาขาวิชาการออกแบบ สมัครเข้าร่วมโครงการฯ ในตำแหน่ง นักบริหารงานการศึกษา และนักการตลาด ปฏิบัติงาน ณ วิทยาลัยการศึกษาดลัดชีวิต

ที่ประชุมรับทราบ

๑.๖ คำสั่งมหาวิทยาลัยเชียงใหม่ที่ ๔๔๕๓/๒๕๖๘ เรื่อง ย้ายพนักงานมหาวิทยาลัย

ที่ประชุมรับทราบ คำสั่งมหาวิทยาลัยเชียงใหม่ที่ ๔๔๕๓/๒๕๖๘ เรื่อง ย้ายสังกัดพนักงานมหาวิทยาลัย ดังนี้

๑. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.สุมนัสยา โวหาร ตำแหน่งผู้ช่วยศาสตราจารย์ ตำแหน่งเลขที่ D๒๒๐๐๓๑ สังกัดเดิมภาควิชาศิลปะไทย สาขาวิชาการออกแบบ ย้ายไปสังกัดภาควิชาสื่อศิลปะและการออกแบบสื่อ สาขาวิชาสื่อศิลปะและการออกแบบสื่อ

๒. อัตรารว่าง ตำแหน่งอาจารย์ ตำแหน่งเลขที่ EP๒๒๐๐๒๓ สังกัดเดิมภาควิชาสื่อศิลปะและการออกแบบสื่อ สาขาวิชาสื่อศิลปะและการออกแบบสื่อ ย้ายไปสังกัดภาควิชาศิลปะไทย สาขาวิชาการออกแบบ

๑.๗ ประกาศมหาวิทยาลัยเชียงใหม่ เรื่อง การยกเว้นคุณสมบัติเฉพาะสำหรับพนักงานมหาวิทยาลัย สายวิชาการ พ.ศ.๒๕๖๘

ที่ประชุมรับทราบ ประกาศมหาวิทยาลัยเชียงใหม่ เรื่อง การยกเว้นคุณสมบัติเฉพาะสำหรับพนักงานมหาวิทยาลัย สายวิชาการ พ.ศ.๒๕๖๘ ประกาศ ณ วันที่ ๗ พฤศจิกายน ๒๕๖๘

๑.๘ ประกาศมหาวิทยาลัยเชียงใหม่ เรื่อง หลักเกณฑ์การประเมินผลการทดลองปฏิบัติงานของพนักงานมหาวิทยาลัย พ.ศ. ๒๕๖๘

ที่ประชุมรับทราบ ประกาศมหาวิทยาลัยเชียงใหม่ เรื่อง หลักเกณฑ์การประเมินผลการทดลองปฏิบัติงานของพนักงานมหาวิทยาลัย พ.ศ. ๒๕๖๘ ประกาศ ณ วันที่ ๑๑ พฤศจิกายน ๒๕๖๘

๑.๙ ผลการดำเนินงานแผนยุทธศาสตร์คณะวิจิตรศิลป์ ระยะ ๔ ปี (พ.ศ. ๒๕๖๖ - ๒๕๗๐) ปรับปรุงปีงบประมาณ ๒๕๖๘ (ไตรมาสที่ ๔)

ตามที่ คณะวิจิตรศิลป์ ดำเนินการขับเคลื่อนแผนยุทธศาสตร์คณะวิจิตรศิลป์ ระยะ ๔ ปี (พ.ศ. ๒๕๖๖ - ๒๕๗๐) ปรับปรุงปีงบประมาณ ๒๕๖๘ ภายใต้วิสัยทัศน์ “สถาบันการศึกษาศิลปะสหวิทยาการเพื่อชุมชนและเศรษฐกิจสร้างสรรค์” โดยมีประเด็นหลักของการขับเคลื่อน “บูรณาการศิลปะและวัฒนธรรมเชิงสร้างสรรค์แก่ชุมชนสังคม” ตามประเด็นยุทธศาสตร์ ๔ ยุทธศาสตร์ ได้แก่ ๑) บูรณาการหลักสูตรที่สอดคล้องต่อความต้องการของชุมชน ๒) ความเป็นเลิศการผลิตบัณฑิตสู่สังคมภายใต้เศรษฐกิจสร้างสรรค์ ๓) พัฒนาความเป็นเลิศด้านงานวิจัยงานสร้างสรรค์และนวัตกรรมศิลปะสู่ชุมชน และ ๔) พัฒนาการจัดการองค์ความรู้และสร้างนวัตกรรมการทำงาน นั้น

งานนโยบายและแผน รายงานผลการดำเนินงานตามแผนยุทธศาสตร์คณะวิจิตรศิลป์ ระยะ ๔ ปี (พ.ศ. ๒๕๖๖ - ๒๕๗๐) ปรับปรุงปีงบประมาณ ๒๕๖๘ ณ ไตรมาสที่ ๔ ผลสำเร็จของการดำเนินงานแผนยุทธศาสตร์อยู่ที่ร้อยละ ๗๒.๗๕ แบ่งตามยุทธศาสตร์ ดังนี้

ลำดับ	ยุทธศาสตร์	ร้อยละความสำเร็จ ณ ไตรมาสที่ ๔
๑	ยุทธศาสตร์ที่ ๑ บูรณาการหลักสูตรที่สอดคล้องต่อความต้องการของชุมชน	๖๐.๒๔
๒	ยุทธศาสตร์ที่ ๒ ความเป็นเลิศการผลิตบัณฑิตสู่สังคมภายใต้เศรษฐกิจสร้างสรรค์	๑๐๐
๓	ยุทธศาสตร์ที่ ๓ พัฒนาความเป็นเลิศด้านงานวิจัย งานสร้างสรรค์ และนวัตกรรมศิลปะสู่ชุมชน	๕๓.๑๐
๔	ยุทธศาสตร์ที่ ๔ พัฒนาการจัดการองค์ความรู้และสร้างนวัตกรรมเพื่อการบริหารจัดการองค์การอย่างยั่งยืน	๑๐๐

๑.๑๐ รายงานผลการดำเนินงานตัวชี้วัดตามคำรับรองการปฏิบัติงานของส่วนงาน (CMU-PA) ปีงบประมาณ ๒๕๖๘ ไตรมาสที่ ๔

งานนโยบายและแผน รายงานความคืบหน้าผลการดำเนินงานตัวชี้วัดตามคำรับรองการปฏิบัติงานของส่วนงาน (CMU-PA) ปีงบประมาณ ๒๕๖๘

คณะวิจิตรศิลป์มีตัวชี้วัดตามคำรับรองการปฏิบัติงานฯ จำนวน ๘ ตัวชี้วัด มีร้อยละความสำเร็จที่ ๔๘.๕๒ รายละเอียดดังนี้

ที่	รายละเอียด	หน่วยนับ	ปีงบประมาณ ๒๕๖๘			หมายเหตุ
			เป้าหมาย	ผล	ร้อยละความสำเร็จ	
PA๑: มิติการวัดผลที่ตอบวิสัยทัศน์ของส่วนงาน						
๑	ผลประเมินคุณภาพองค์กรตามแนวทาง ของเกณฑ์คุณภาพการศึกษาเพื่อการ ดำเนินการที่เป็นเลิศ มหาวิทยาลัยเชียงใหม่ (CMU-EdPEX)	หัวข้อ				
	๑.๑ Band ๓ (low)	หัวข้อ	๓	๒	๖๖.๖๗	
	๑.๒ Band ๒ (high)	หัวข้อ	๖	๖	๑๐๐	
	๑.๓ Band ๒ (low)	หัวข้อ	๘	๙	๑๐๐	
๒	หลักสูตรที่มีการบูรณาการการเรียนรู้ หรือมีความร่วมมือกับผู้ใช้บัณฑิต เพื่อเพิ่มขีดความสามารถในการแข่งขันและตอบสนองความต้องการของตลาดในอนาคต	หลักสูตร	๑ (ผ่าน ขั้นตอน ๑)	๐	๐	
๓	ร้อยละผู้สำเร็จการศึกษาตามระยะเวลา กำหนด	ร้อยละ	๘๐	๓๕.๗๗๔	๔๔.๗๒	
๔	มูลค่าผลกระทบทางเศรษฐกิจและสังคม (Socio-economic Impact)	ล้านบาท	๑๐๐	๓.๑๓๙	๓.๑๔	อยู่ระหว่าง ตรวจสอบผล
๕	จำนวนชุมชนที่ได้รับผลกระทบเชิงเศรษฐกิจ สังคม หรือสิ่งแวดล้อมจากการนำองค์ความรู้/ผลงานของมหาวิทยาลัยไปใช้ประโยชน์อย่างน้อย ๓ เท่า	แห่ง	๑	๓	๑๐๐	
๖	ผลงานนวัตกรรมได้รับมาตรฐาน/เทียบ TRL ๔-๗	ผลงาน	๑๐	๑	๑๐	
๗	จำนวนต้นแบบนวัตกรรมที่นำร่องใช้ในมหาวิทยาลัย	ผลงาน	๕	๐	๐	
๘	ทุนสนับสนุนงานวิจัยและพัฒนานวัตกรรมจากภายนอก	ล้านบาท	๕	๓.๐๓๒	๖๐.๖๔	

ที่ประชุมรับทราบ

๑.๑๑ รายงานผลการดำเนินโครงการคณะวิจิตรศิลป์ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๘

งานนโยบายและแผนฯ รายงานผลการดำเนินโครงการตามแผนปฏิบัติการ ประจำปีงบประมาณ ๒๕๖๘ ณ ไตรมาสที่ ๔ โดยมีโครงการทั้งสิ้น ๑๗๙ โครงการ แบ่งออกเป็น ๓ ประเภท ได้แก่ ๑) โครงการตามแผนภารกิจประจำ จำนวน ๑๓๗ โครงการ ๒) โครงการนอกแผนภารกิจประจำ จำนวน ๒๕ โครงการ และ ๓) โครงการตามยุทธศาสตร์คณะวิจิตรศิลป์ จำนวน ๑๗ โครงการ พบร้อยละความสำเร็จของการดำเนินโครงการภาพรวมอยู่ที่ ๘๑.๐๑

ที่ประชุมรับทราบ

๔.๔ รายงานทางการเงิน (รายรับ-รายจ่าย) ปีงบประมาณ ๒๕๖๘

งานนโยบายและแผน รายงานผลการดำเนินงานทางการเงิน (รายรับ-รายจ่าย) ปีงบประมาณ พ.ศ.๒๕๖๘ (วันที่ ๑ ตุลาคม ๒๕๖๗ ถึงวันที่ ๓๐ กันยายน ๒๕๖๘) ดังนี้

งบแสดงผลการดำเนินงาน
ปีงบประมาณ ๒๕๖๘ (วันที่ ๑ ตุลาคม ๒๕๖๗ ถึงวันที่ ๓๐ กันยายน ๒๕๖๘)

จำนวนเงิน (บาท)

แหล่งรายได้	ประมาณการ	รายรับจริง	รายจ่าย
(๑) รายได้ จากเงินรายได้	๔๐,๒๑๖,๘๐๐	๔๑,๑๘๕,๔๙๐.๔๕	๓๔,๐๑๒,๙๖๙.๒๕
(๑.๑) รายได้ค่าธรรมเนียมการศึกษา	๓๘,๖๑๓,๓๐๐	๓๙,๑๘๒,๑๕๖.๐๒	
(๑.๒) รายได้จากการบริการวิชาการและวิจัย	๘๒๓,๕๐๐	๑,๔๕๗,๓๘๕.๙๖	
(๑.๓) รายได้จากผลประโยชน์อื่นๆ	๗๘๐,๐๐๐	๕๔๕,๙๔๙.๔๗	
(๒) รายได้ที่ได้รับจัดสรรงบประมาณสนับสนุนจากมหาวิทยาลัย	-	๔,๘๑๘,๑๗๐.๐๐	๔,๘๑๘,๑๗๐.๐๐
รวม	๔๐,๒๑๖,๘๐๐	๔๖,๐๐๓,๖๖๑.๓๙	๓๘,๘๓๑,๑๓๙.๒๕

จากตาราง สรุปได้ว่า

๑. ต้นปีงบประมาณ ๒๕๖๘

- คณะวิจิตรศิลป์ ได้ประมาณการเงินรายได้ จำนวน ๔๐,๒๑๖,๘๐๐.๐๐ บาท

๒. สิ้นปีงบประมาณ ๒๕๖๘

- คณะวิจิตรศิลป์ มีรายได้รับจริง จำนวน ๔๑,๑๘๕,๔๙๐.๔๕ บาท
- คณะวิจิตรศิลป์ มีรายจ่าย จำนวน ๓๔,๐๑๒,๙๖๙.๒๕ บาท

ดังนั้น ปีงบประมาณ ๒๕๖๘ คณะวิจิตรศิลป์ มีรายได้มากกว่ารายจ่าย จำนวน ๗,๑๗๒,๕๒๑ บาท
ที่ประชุมรับทราบ

๒. เรื่อง รับรองรายงานการประชุม

ที่ประชุมมีมติรับรองรายงานการประชุมคณะกรรมการบริหารประจำคณะวิจิตรศิลป์ ครั้งที่ ๑๑/๒๕๖๘ เมื่อวันที่ ๑๑ พฤศจิกายน ๒๕๖๘

๓. เรื่อง สืบเนื่อง

ไม่มี

๔. เรื่อง พิจารณา

๔.๑ การเปลี่ยนตำแหน่งพนักงานมหาวิทยาลัยให้สอดคล้องกับสมรรถนะตามตำแหน่งงาน

ตามที่มหาวิทยาลัย ได้แจ้งเวียนประกาศมหาวิทยาลัยเชียงใหม่ เรื่องมาตรฐานกำหนดตำแหน่งพนักงานมหาวิทยาลัย (ฉบับที่ ๘) พ.ศ. ๒๕๖๗ กำหนดหลักเกณฑ์และแนวปฏิบัติการเปลี่ยนตำแหน่งพนักงานมหาวิทยาลัยให้สอดคล้องกับสมรรถนะตามตำแหน่งงานปัจจุบัน ประกาศฯ ฉบับดังกล่าว มีสาระสำคัญที่เกี่ยวเนื่องกับการปรับปรุงตำแหน่งพนักงานมหาวิทยาลัยให้สอดคล้องกับสมรรถนะตามตำแหน่งงานนั้น โดยให้ส่วนงานจัดทำบัญชีรายชื่อพนักงานมหาวิทยาลัยที่ระบุตำแหน่งเดิม และตำแหน่งที่ต้องการเปลี่ยน โดยต้องพิจารณาให้สอดคล้องกับภาระงานและสมรรถนะตามตำแหน่งงาน ตลอดจนหลักเกณฑ์ที่มหาวิทยาลัยกำหนด เสนอคณะกรรมการบริหารประจำคณะพิจารณาให้ความเห็นชอบการเปลี่ยนตำแหน่ง แล้วเสนอให้มหาวิทยาลัยเพื่อดำเนินการออกคำสั่งเปลี่ยนตำแหน่งต่อไป

ในการนี้ งานบริหารทั่วไป ได้ดำเนินการตรวจสอบแล้ว มีบุคลากรที่เป็นพนักงานมหาวิทยาลัย สังกัดคณะ วิจิตรศิลป์ จำนวน ๔ ราย ที่มีคุณสมบัติตามเกณฑ์ คือ มีอายุงานไม่ต่ำกว่า ๓ ปีในตำแหน่งที่ปฏิบัติงานสอดคล้อง กับภาระงานนั้นๆ หรือผ่านการพัฒนาตนเองตามแผนพัฒนารายบุคคล (IDP) ในระดับต้นขึ้นไป จึงเสนอ คณะกรรมการบริหารประจำคณะวิจิตรศิลป์เพื่อพิจารณา ปรับชื่อตำแหน่งเดิมจาก นักจัดการงานทั่วไป เป็นชื่อ ตำแหน่งใหม่ เพื่อให้สอดคล้องกับสมรรถนะตามตำแหน่งงาน ดังนี้

สังกัดงานบริการการศึกษาและพัฒนาคุณภาพนักศึกษา

๑. นายบัณฑิต สุริยะมงคล ชื่อตำแหน่งใหม่ นักบริหารงานการศึกษา
๒. นายเกื้อกูล กุศลสถานภาพ ชื่อตำแหน่งใหม่ นักบริหารงานการศึกษา
๓. นางสาวพิมลพรรณ ดั่งฟู ชื่อตำแหน่งใหม่ นักบริหารงานการศึกษา

สังกัดงานนโยบายและแผนและประกันคุณภาพการศึกษา

๑. นางสาวสายธาร มาณะศรี ชื่อตำแหน่งใหม่ นักวิเคราะห์นโยบายและแผน
ที่ประชุมมีมติเห็นชอบ

๔.๒ นายเนติพงษ์ กันทวิ นักการเงินและบัญชี ขออนุญาตสมัครและสอบเพื่อเข้าศึกษาต่อในระดับบัณฑิตศึกษา

ด้วยนายเนติพงษ์ กันทวิ พนักงานมหาวิทยาลัย ตำแหน่งนักการเงินและบัญชี สังกัดงานการเงิน การคลัง และพัสดุ คณะวิจิตรศิลป์ มีความประสงค์ขออนุญาตสมัครและสอบเพื่อเข้าศึกษาต่อในระดับบัณฑิตศึกษา หลักสูตร บริหารธุรกิจมหาบัณฑิต สาขาวิชาการบริหารธุรกิจ บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่ โดยหลักสูตร ดังกล่าวจัดให้มีการเรียนการสอนในวันเสาร์และวันอาทิตย์จึงไม่กระทบกับการปฏิบัติงาน ทั้งนี้หากสอบผ่านได้รับการคัดเลือกเข้าศึกษาต่อ นายเนติพงษ์ฯ จะได้ขออนุญาตศึกษาต่อฯ ต่อไป

ที่ประชุมมีมติอนุญาต

๔.๓ การเสนอข้อมูลบุคคลเพื่อประกอบการพิจารณาคัดเลือกเป็นศิลปินแห่งชาติ พุทธศักราช ๒๕๖๘

ด้วย กรมส่งเสริมวัฒนธรรม ได้จัดทำโครงการยกย่องเชิดชูเกียรติทางวัฒนธรรมเพื่อสรรหาและคัดเลือก ศิลปินผู้มีความสามารถเป็นเลิศ สร้างสรรค์ผลงานศิลปะที่ทรงคุณค่าโดดเด่นเป็นที่ประจักษ์ต่อสาธารณชนเพื่อ ประกาศยกย่องเชิดชูเกียรติ เป็นศิลปินแห่งชาติ ประจำปี และในปี กรมส่งเสริมวัฒนธรรมได้ขอความ อนุเคราะห์มหาวิทยาลัยพิจารณาเสนอชื่อบุคคลที่เห็นสมควรเข้ารับการพิจารณาเป็นศิลปินแห่งชาติ พุทธศักราช ๒๕๖๘ มหาวิทยาลัยจึงประสงค์ให้ส่วนงานสำรวจบุคลากรในสังกัดที่มีคุณสมบัติตามหลักเกณฑ์ที่กำหนด เพื่อ ประกอบการพิจารณาคัดเลือกเป็นศิลปินแห่งชาติ พุทธศักราช ๒๕๖๘ โดยส่งไปยังกรมส่งเสริมวัฒนธรรมโดยตรง และส่งสำเนาการเสนอชื่อให้มหาวิทยาลัยทราบ

ที่ประชุมมีมติเสนอชื่อ ผู้ช่วยศาสตราจารย์พระพงษ์ ดวงแก้ว

๔.๔ ผลการประเมินผลการทดลองปฏิบัติงานพนักงานมหาวิทยาลัย ๒ ราย

หน่วยบริหารงานบุคคล เสนอผลการประเมินผลการทดลองปฏิบัติงานพนักงานมหาวิทยาลัย ๒ ราย ดังนี้

๑. นายพชรวัฒน์ เตชาวัชร

ตามที่ มข. ได้มีคำสั่งบรรจุ นายพชรวัฒน์ เตชาวัชร เป็นพนักงานมหาวิทยาลัยแบบเพิ่มศักยภาพเพื่อ ทดลองปฏิบัติงาน เลขที่ตำแหน่ง EP๒๒๐๐๒๑ โดยให้ทดลองปฏิบัติงานในตำแหน่งนักวิชาการคอมพิวเตอร์ สังกัด งานนโยบายและแผนและประกันคุณภาพการศึกษา สำนักงานคณะวิจิตรศิลป์ ตั้งแต่วันที่ ๑๗ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๘ ถึง วันที่ ๑๖ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๙ บัดนี้ คณะวิจิตรศิลป์ได้ประเมินผลการทดลองปฏิบัติงาน ครั้งที่ ๒ (วันที่ ๑๗ มิถุนายน ๒๕๖๘ ถึงวันที่ ๑๖ ตุลาคม ๒๕๖๘) เมื่อวันที่ ๓ ธันวาคม ๒๕๖๘ แล้ว ผลปรากฏว่าผ่านเกณฑ์การประเมิน

๒. นางสาววลัยลักษณ์ เชื้อก่อง

ตาม คำสั่งคณะกรรมการศิลป ได้บรรจุ นางสาววลัยลักษณ์ เชื้อก่อง เป็นพนักงานมหาวิทยาลัย (เงินรายได้) ตำแหน่งเลขที่ 5๔๒๒๐๐๓๐ โดยให้ทดลองปฏิบัติงานในตำแหน่งนักจัดการงานทั่วไป สังกัด สาขาวิชาการออกแบบ ภาควิชาศิลปะไทย ตั้งแต่วันที่ ๒๔ มิถุนายน ๒๕๖๘ ถึงวันที่ ๒๓ มิถุนายน ๒๕๖๙ บัดนี้ คณะกรรมการศิลป ได้ ประเมินผลการทดลองปฏิบัติงาน ครั้งที่ ๑ (วันที่ ๒๔ มิถุนายน ๒๕๖๘ ถึงวันที่ ๒๓ ตุลาคม ๒๕๖๘) เมื่อวันที่ ๔ ธันวาคม ๒๕๖๘ แล้ว ผลปรากฏว่าผ่านเกณฑ์การประเมิน

ที่ประชุมมีมติเห็นชอบ

๔.๕ ขอย้ายระยะเวลาปฏิบัติงานพนักงานมหาวิทยาลัยและต่อสัญญาจ้างของอาจารย์ศักรินทร์ สุทธิสาร (ครั้งที่ ๒)

ตามที่ อาจารย์ศักรินทร์ สุทธิสาร พนักงานมหาวิทยาลัยประจำ ตำแหน่งอาจารย์ สังกัดสาขาวิชาศิลปะการถ่ายภาพ ภาควิชาสื่อศิลปะและการออกแบบสื่อ ได้ลาศึกษาต่อระดับปริญญาเอก หลักสูตรปรัชญาดุษฎีบัณฑิต สาขา การสื่อสารบูรณาการ คณะการสื่อสารมวลชน มหาวิทยาลัยเชียงใหม่ ด้วยทุนส่วนตัว มีกำหนด ๓ ปี ตั้งแต่วันที่ ๒๐ มิถุนายน ๒๕๖๕ ถึงวันที่ ๑๙ มิถุนายน ๒๕๖๘ โดยใช้เวลาศึกษาเต็มเวลา และได้รับเงินเดือนเต็ม

อาจารย์ศักรินทร์ สุทธิสาร ได้รายงานตัวกลับเข้าปฏิบัติงาน ณ สาขาวิชาศิลปะการถ่ายภาพ ภาควิชาสื่อ ศิลปะและการออกแบบสื่อ คณะศิลปกรรมศาสตร์ ตั้งแต่วันที่ ๑ มิถุนายน ๒๕๖๗ และได้รับการอนุมัติขยายระยะเวลา ปฏิบัติงาน (ครั้งที่ ๑) จำนวน ๖ เดือน ตั้งแต่วันที่ ๒๐ มิถุนายน ๒๕๖๘ ถึงวันที่ ๑๙ ธันวาคม ๒๕๖๘ เนื่องจากอยู่ ระหว่างการทำดุขฉันทิพนธ์ ซึ่งแล้วเสร็จภายในภาคการเรียนที่ ๒ ปีการศึกษา ๒๕๖๘

บัดนี้ สัญญาจ้างพนักงานมหาวิทยาลัยของอาจารย์ศักรินทร์ สุทธิสาร จะครบกำหนดในวันที่ ๑๙ ธันวาคม ๒๕๖๘ ดังนั้น อาจารย์ศักรินทร์ สุทธิสาร จึงประสงค์ขอย้ายระยะเวลาปฏิบัติงาน (ครั้งที่ ๒) ออกไปอีก ๖ เดือน ตั้งแต่วันที่ ๒๐ ธันวาคม ๒๕๖๘ ถึงวันที่ ๑๙ มิถุนายน ๒๕๖๙ โดยปัจจุบันอยู่ในระหว่างการทำดุขฉันทิพนธ์ตาม เงื่อนไขการจบการศึกษาของหลักสูตร การสอบป้องกันดุขฉันทิพนธ์ และการนำเสนอบทความในฐานข้อมูล Scopus Q๑ ตามเกณฑ์ที่หลักสูตรกำหนด โดยคาดว่าจะสำเร็จการศึกษาในภาคการเรียนที่ ๑ ปีการศึกษา ๒๕๖๙

ที่ประชุมมีมติเห็นชอบ

๔.๖ (ร่าง) บันทึกความเข้าใจ (MOU) ระหว่าง JAN DLUGOSZ UNIVERSITY IN CZESTOCHOWA ประเทศ โปแลนด์ และคณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยเชียงใหม่

หน่วยวิเทศสัมพันธ์ เสนอที่ประชุมพิจารณา (ร่าง) บันทึกความเข้าใจ (MOU) ระหว่าง JAN DLUGOSZ UNIVERSITY IN CZESTOCHOWA ประเทศโปแลนด์ และคณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยเชียงใหม่ ด้านความร่วมมือ ทางวิชาการ โดยมีขอบเขตความร่วมมือด้านการแลกเปลี่ยนนักศึกษา อาจารย์ และบุคลากร สนับสนุนการ แลกเปลี่ยนข้อมูลด้านหลักสูตรและกิจกรรมการศึกษา การสำรวจความเป็นไปได้ของหลักสูตรสองปริญญา การจัด อบรมภาคฤดูร้อน การประชุมสัมมนาการทำวิจัยร่วม และการส่งเสริมวัฒนธรรมของทั้งสองฝ่าย

ที่ประชุมมีมติเห็นชอบ

๔.๗ (ร่าง) บันทึกข้อตกลงความร่วมมือทางวิชาการ ระหว่าง สภาอุตสาหกรรมท่องเที่ยวจังหวัดเชียงใหม่ และ คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยเชียงใหม่

หน่วยวิเทศสัมพันธ์ เสนอที่ประชุมพิจารณา (ร่าง) บันทึกข้อตกลงความร่วมมือทางวิชาการ ระหว่าง สภาอุตสาหกรรมท่องเที่ยวจังหวัดเชียงใหม่ และคณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยเชียงใหม่ โดยทั้งสองสถาบันได้หารือ ร่วมกันเมื่อวันที่ ๔ พฤศจิกายน ๒๕๖๘ วัตถุประสงค์ ๑.) เพื่อส่งเสริมและสนับสนุนให้นักศึกษาคณะศิลปกรรมศาสตร์ได้ เข้าฝึกประสบการณ์วิชาชีพกับองค์กรสมาชิกของสภาอุตสาหกรรมท่องเที่ยวจังหวัดเชียงใหม่ ๒.) เพื่อเปิดโอกาสให้

นักศึกษาได้สร้างสรรค์ผลงานทางศิลปะ การออกแบบ หรือกิจกรรมสร้างสรรค์ ที่สามารถตอบสนองความต้องการ และประโยชน์ของภาคอุตสาหกรรมการท่องเที่ยวจังหวัดเชียงใหม่ และ ๓.) เพื่อร่วมกันส่งเสริมกิจกรรม โครงการ หรือความร่วมมือด้านศิลปวัฒนธรรมที่มีส่วนสนับสนุนและยกระดับภาพลักษณ์การท่องเที่ยวของจังหวัดเชียงใหม่ใน ภาพรวม

ที่ประชุมมีมติเห็นชอบ

๔.๘ การจัดทำคำขอตังงบประมาณรายจ่าย จากเงินรายได้ คณะวิจิตรศิลป์ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๙ (เพิ่มเติมระหว่างปี)

เมื่องานนโยบายและแผนฯ จัดทำข้อมูลเสร็จเรียบร้อยแล้วให้นำเสนอพิจารณาในการประชุมครั้งถัดไป

๔.๙ การจัดทำคำขอตังงบประมาณการรายจ่าย เงินรายได้ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๗๐

ตามที่มหาวิทยาลัยแจ้งให้ส่วนงานปรับปรุงคำขอตังงบประมาณรายจ่ายเงินรายได้มหาวิทยาลัยประจำปี งบประมาณ พ.ศ. ๒๕๗๐ โดยให้ส่วนงานประมาณการรายรับประเภทต่างๆ อย่างสมเหตุสมผลโดยพิจารณารายรับจริงของปีที่ผ่านมาประกอบด้วย นั้น

ในการนี้ คณะวิจิตรศิลป์ได้ประมาณการรายรับในปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๗๐ เป็นจำนวนเงิน ๔๔,๐๓๐,๕๑๖ บาท และได้จัดทำคำขอตังงบประมาณรายจ่าย จากเงินรายได้คณะวิจิตรศิลป์ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๗๐ เป็นจำนวนเงิน ๔๔,๐๓๐,๕๑๖ บาท จำแนกตามแผนรายจ่าย ดังนี้

๑. รายจ่ายประจำคณะวิจิตรศิลป์	๗,๕๘๓,๒๐๐	บาท
๒. ทุนการศึกษา และพัฒนาคุณภาพนักศึกษา	๗,๙๔๗,๑๘๐	บาท
๓. สมทบเงินสะสมพนักงานมหาวิทยาลัยประจำ	๔,๑๒๗,๔๗๐	บาท
๔. งานวิจัยพื้นฐาน	๒,๖๔๑,๘๓๐	บาท
๕. งานบริการห้องสมุด และเทคโนโลยี	๑,๓๕๐,๗๒๐	บาท
๖. งานบริการวิชาการแก่สังคม	๔๐๕,๑๐๐	บาท
๗. งานการศาสนา ศิลปะ วัฒนธรรม และสิ่งแวดล้อม	๒๐๐,๐๐๐	บาท
๘. ภาควิชาศิลปะไทย	๕,๑๗๓,๓๔๔	บาท
๙. ภาควิชาทัศนศิลป์	๕,๗๑๐,๘๒๔	บาท
๑๐. ภาควิชาสื่อศิลปะและการออกแบบสื่อ	๗,๑๕๘,๒๔๐	บาท
๑๑. สำนักวิชาการบัณฑิต	๑,๗๓๒,๖๐๘	บาท

ที่ประชุมมีมติเห็นชอบ

๔.๑๐ โครงการกิจกรรมพัฒนานักศึกษา ตามยุทธศาสตร์ที่ ๑ และ/หรือ ๓ คณะวิจิตรศิลป์ ประจำปีงบประมาณ ๒๕๖๙

ตามที่ คณะวิจิตรศิลป์ ได้เปิดรับข้อเสนอโครงการเพื่อขอรับการสนับสนุนงบประมาณโครงการกิจกรรมพัฒนานักศึกษาตามยุทธศาสตร์ที่ ๑ และ ๓ คณะวิจิตรศิลป์ ประจำปีงบประมาณ ๒๕๖๙ และภาควิชาได้ส่ง ข้อเสนอโครงการเพื่อขอรับการสนับสนุนงบประมาณ นั้น

คณะกรรมการด้านแผนและงบประมาณของคณะวิจิตรศิลป์ เมื่อคราวประชุมวาระพิเศษ เมื่อวันที่ ๑๔ พฤศจิกายน ๒๕๖๘ ได้พิจารณาและได้ให้ข้อคิดเห็น/ข้อเสนอแนะเพื่อการปรับปรุงแก้ไขโครงการ ทั้งนี้โครงการได้ ปรับแก้ไขตามข้อเสนอแนะเรียบร้อยแล้ว จึงเสนอที่ประชุมเพื่อพิจารณาให้ความเห็นชอบ จำนวนโครงการรวมทั้งสิ้น ๑๑ โครงการ งบประมาณรวม ๑,๔๙๙,๗๐๐ บาท ผลการพิจารณา เห็นชอบโครงการ ดังนี้

ภาควิชาสื่อศิลปะและการออกแบบสื่อ

สาขาวิชาการถ่ายภาพสร้างสรรค์

๑. โครงการพัฒนาทักษะการสื่อสารด้วยภาพถ่ายเชิงชุมชนร่วมกับเครือข่ายการท่องเที่ยวเชิงนิเวศ บ้านแม่กลางหลวง อ.จอมทอง จ.เชียงใหม่ งบประมาณ ๗๘,๐๐๐ บาท
๒. โครงการ Incentive Photography exhibition project ‘อาทิตย์ อุทัย ปาระ’ Crossing Horizon โครงการพัฒนาศักยภาพเชิงสร้างสรรค์และความเป็นพลเมืองโลก งบประมาณ ๒๐๔,๔๐๐ บาท

สาขาวิชาสื่อศิลปะและการออกแบบสื่อ

๑. โครงการสัมมนาด้วยสื่อศิลปะและศิลปะการออกแบบ ครั้งที่ ๔ ระดับนานาชาติ (The 4th International Symposium in Media Arts and Design) งบประมาณ ๓๒๖,๙๐๐ บาท

ภาควิชาศิลปะไทย

สาขาวิชาศิลปะไทยและวัฒนธรรมสร้างสรรค์

๑. โครงการ ‘สละและศิลป์ล้านนา’ จากมือครูสู่ผู้สร้างสรรค์ งบประมาณ ๑๓๑,๗๐๐ บาท

สาขาวิชาการออกแบบ

๑. โครงการหัตถกรรมล้านนา: สานภูมิปัญญาสู่เศรษฐกิจสร้างสรรค์ยุคใหม่ งบประมาณ ๑๘๔,๑๐๐ บาท

สาขาวิชาศิลปะการแสดง

๑. โครงการหมิ่นสารหมิ่นศิลป์: จารากวัฒนธรรมสู่การสร้างสรรค์ศิลปะการแสดงล้านนาร่วมสมัย งบประมาณ ๑๐๙,๖๐๐ บาท

ภาควิชาทัศนศิลป์

สาขาวิชาศิลปะภาพพิมพ์

๑. โครงการส่งเสริมและพัฒนาศักยภาพนักศึกษาเพิ่มทักษะและองค์ความรู้จากสตูดิโอภาพพิมพ์อาชีพ งบประมาณ ๑๐๕,๖๐๐ บาท

สาขาวิชาประติมากรรม

๑. โครงการการประยุกต์ทุนทางวัฒนธรรมล้านนาสู่การสร้างสรรค์ผลงานประติมากรรมร่วมสมัยด้วยเทคนิคปูนปั้นไทย งบประมาณ ๑๐๑,๘๐๐ บาท
๒. กิจกรรมศึกษาความรู้เชิงปฏิบัติการด้านสื่อศิลปะด้านการออกแบบสื่อ งบประมาณ ๒๐,๐๐๐ บาท

สาขาวิชาสหศาสตร์ศิลป์

๑. โครงการห้วงถ้อย ถิ่นที่: ห้องทดลองเรื่องเล่า ภูมิภาษา และนิเวศร่วมสมัย งบประมาณ ๑๒๐,๐๐๐ บาท

สาขาวิชาจิตรกรรม* (เห็นชอบ โดยมีข้อเสนอแนะให้ปรับปรุงแก้ไข)

๑. โครงการ New Jeans Young Artist งบประมาณ ๑๑๗,๖๐๐ บาท

๕. เรื่อง อื่นๆ

๕.๑ กำหนดการประชุมคณะกรรมการบริหารประจำคณะวิจิตรศิลป์ ประจำปี พ.ศ. ๒๕๖๙

คณะวิจิตรศิลป์กำหนดการประชุมคณะกรรมการบริหารประจำคณะวิจิตรศิลป์ ปี พ.ศ. ๒๕๖๙ ในวันพฤหัสบดี สัปดาห์ที่สองของทุกเดือน
ที่ประชุมมีมติเห็นชอบ

สุลาลัย

(นางสาวสุลาลัย งามพ่อง)
เลขานุการคณะวิจิตรศิลป์

- ทราบ
- แจ้งส่วนงานที่เกี่ยวข้องเพื่อทราบและดำเนินการในส่วนที่เกี่ยวข้องต่อไป



(รองศาสตราจารย์ ดร.สุกรี เกษรเกษรา)
คณบดีคณะวิจิตรศิลป์