



## บันทึกข้อความ

ส่วนงาน สำนักงานคณะวิจิตรศิลป์ มหาวิทยาลัยเชียงใหม่ โทร. ๔๔๘๑๑

ที่ อว ๘๓๙๓(๑๒).๑/ ๓๐

วันที่ ๑๙ มีนาคม ๒๕๖๙

เรื่อง สรุปมติที่ประชุมคณะกรรมการบริหารประจำคณะวิจิตรศิลป์ ครั้งที่ ๓/๒๕๖๙

เมื่อวันพฤหัสบดีที่ ๑๒ มีนาคม ๒๕๖๙

เรียน คณบดี

ตามที่คณะวิจิตรศิลป์ได้มีการประชุมคณะกรรมการบริหารประจำคณะวิจิตรศิลป์ ครั้งที่ ๓/๒๕๖๙ เมื่อวันพฤหัสบดีที่ ๑๒ มีนาคม ๒๕๖๙ ฝ่ายเลขานุการฯ จึงขอแจ้งสรุปมติการประชุมดังกล่าวมาเพื่อโปรดทราบดังนี้

### ๑. เรื่อง แจ้งให้ที่ประชุมทราบ

#### ๑.๑ ผลการดำเนินงานตามมติคณะกรรมการบริหารประจำคณะวิจิตรศิลป์

ที่ประชุมรับทราบผลการดำเนินงานตามมติคณะกรรมการบริหารประจำคณะวิจิตรศิลป์ เมื่อคราวประชุมครั้งที่ ๒/๒๕๖๙ วันที่ ๑๒ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๙ และการประชุมวาระพิเศษ เมื่อวันที่ ๖ มีนาคม ๒๕๖๙

#### ๑.๒ ประกาศมหาวิทยาลัยเชียงใหม่ เรื่อง แนวปฏิบัติลดการใช้พลังงานเพื่อรองรับผลกระทบจากสถานการณ์สู้รบในตะวันออกกลาง

ที่ประชุมรับทราบ ประกาศมหาวิทยาลัยเชียงใหม่ เรื่อง แนวปฏิบัติลดการใช้พลังงานเพื่อรองรับผลกระทบจากสถานการณ์สู้รบในตะวันออกกลาง และขอความร่วมมือบุคลากรถือเป็นแนวปฏิบัติตามประกาศฯ

#### ๑.๓ ประกาศมหาวิทยาลัยเชียงใหม่ เรื่อง มาตรการประหยัดพลังงานเพื่อความยั่งยืน

ที่ประชุมรับทราบ ประกาศมหาวิทยาลัยเชียงใหม่ เรื่อง มาตรการประหยัดพลังงานเพื่อความยั่งยืน และขอความร่วมมือบุคลากรถือเป็นแนวปฏิบัติตามประกาศฯ

#### ๑.๔ ความร่วมมือทางวิชาการ การดำเนินการจัดทำหลักสูตรศิลปศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาศิลปะบำบัด (Art Psychotherapy)

รองคณบดีฝ่ายวิชาการและยุทธศาสตร์ แจ้งที่ประชุมทราบ หลักสูตรศิลปศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาศิลปะบำบัด (Art Psychotherapy) เป็นความร่วมมือทางวิชาการระหว่างวิทยาลัยพหุวิทยาการและสหวิทยาการ (MIdS) มหาวิทยาลัยเชียงใหม่ ร่วมกับคณะมนุษยศาสตร์ คณะวิจิตรศิลป์ และมูลนิธิศิลปะบำบัด (ประเทศไทย) โดยมีการพัฒนาหลักสูตรต่อยอดจากต้นแบบหลักสูตรของ Université du Québec à Montréal (UQAM) ประเทศแคนาดา ทั้งนี้ หลักสูตรดังกล่าวมีวัตถุประสงค์เพื่อผลิตบัณฑิตและบุคลากรด้านศิลปะบำบัดที่มีความรู้ความเชี่ยวชาญและสมรรถนะเชิงวิชาชีพ สามารถตอบสนองต่อความต้องการด้านสุขภาพจิตของสังคมไทยได้อย่างเหมาะสมและมีประสิทธิภาพ

ในการพัฒนาหลักสูตรดังกล่าว ได้มีการจัดประชุมหารือร่วมกันมาแล้วรวมทั้งสิ้น ๘ ครั้ง โดยการประชุมครั้งแรกจัดขึ้นเมื่อวันที่ ๒๙ กรกฎาคม ๒๕๖๘ ทั้งนี้ ผู้แทนในส่วนของด้านศิลปะ ประกอบด้วย

๑. รองคณบดีฝ่ายวิชาการและยุทธศาสตร์ คณะวิจิตรศิลป์
๒. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.มรกต เกษเกล้า
๓. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร. Sebastien Tayac
๔. นายนิวัติ บุญเลิศ
๕. รองศาสตราจารย์พดุงศักดิ์ คชสำโรง ผู้ทรงคุณวุฒิภายนอก (ด้านศิลปะบำบัด)

สำหรับการประชุมครั้งล่าสุด คือการประชุมครั้งที่ ๘ ซึ่งจัดขึ้นเมื่อวันพฤหัสบดีที่ ๑๒ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๙ โดยก่อนเริ่มการประชุมในช่วงบ่าย คณะวิจิตรศิลป์ นำโดยรองคณบดีฝ่ายวิชาการ ได้ให้การต้อนรับคณาจารย์จาก Université du Québec à Montréal (UQAM) ประเทศแคนาดา และผู้แทนจากมูลนิธิศิลปะบำบัด (ประเทศไทย) ซึ่งได้เดินทางมาเยี่ยมชมสตูดิโอทัศนศิลป์ของคณะวิจิตรศิลป์ โดยสตูดิโอดังกล่าวคาดว่าจะใช้เป็นพื้นที่ห้องปฏิบัติการสำหรับการเรียนการสอนของนักศึกษาในหลักสูตรศิลปศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาศิลปะบำบัด (Art Psychotherapy) ในอนาคต  
ที่ประชุมรับทราบ

## ๒. เรื่อง รับรองรายงานการประชุม

๒.๑ รายงานการประชุมคณะกรรมการบริหารประจำคณะวิจิตรศิลป์ ครั้งที่ ๒/๒๕๖๙ วันที่ ๑๒ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๙  
ที่ประชุมมีมติรับรองรายงานการประชุม

๒.๒ รายงานการประชุมคณะกรรมการบริหารประจำคณะวิจิตรศิลป์ วาระพิเศษ เมื่อวันที่ ๖ มีนาคม ๒๕๖๙  
ที่ประชุมมีมติรับรองรายงานการประชุม

## ๓. เรื่อง สืบเนื่อง

๓.๑ (ร่าง) ประกาศคณะวิจิตรศิลป์ มหาวิทยาลัยเชียงใหม่ เรื่อง กำหนดประเภทรายรับ รายการ และเงื่อนไขการรับเงินของมหาวิทยาลัย (อัตราค่าตีพิมพ์บทความวารสารวิจิตรศิลป์ มหาวิทยาลัยเชียงใหม่)

ตามที่ งานบริหารงานวิจัยฯ ได้เสนอ (ร่าง) ประกาศคณะวิจิตรศิลป์ มหาวิทยาลัยเชียงใหม่ เรื่อง กำหนดประเภทรายรับ รายการ และเงื่อนไขการรับเงินของมหาวิทยาลัย (อัตราค่าตีพิมพ์บทความวารสารวิจิตรศิลป์ มหาวิทยาลัยเชียงใหม่) และคณะกรรมการบริหารประจำคณะวิจิตรศิลป์ เมื่อคราวประชุมครั้งที่ ๕/๒๕๖๙ วันที่ ๒๐ พฤษภาคม ๒๕๖๘ ได้เห็นชอบในหลักการให้มีการจัดเก็บค่าตีพิมพ์บทความ และมอบหมายให้คณะทำงานวารสารศึกษาข้อมูลเพิ่มเติมในประเด็นต้นทุนการดำเนินงาน รูปแบบการจัดเก็บค่าธรรมเนียม และผลกระทบที่อาจเกิดขึ้นนั้น

จากการวิเคราะห์ข้อมูลต้นทุนการดำเนินงานของวารสารย้อนหลัง ๔ ปี (พ.ศ. ๒๕๖๕-๒๕๖๘) พบว่า หากคำนวณรวมค่าจ้างบุคลากรผู้ปฏิบัติงานด้านวารสาร จะมีค่าใช้จ่ายเฉลี่ยปีละประมาณ ๓๔๕,๑๔๙.๕๐ บาท หรือเฉลี่ย ๑๖,๔๘๕.๗๘ บาทต่อบทความ ขณะที่หากไม่รวมค่าจ้างบุคลากร จะมีค่าใช้จ่ายเฉลี่ยปีละ ๗๕,๑๔๙.๕๐ บาท หรือประมาณ ๓,๕๔๘.๒๘ บาทต่อบทความ นอกจากนี้ คณะทำงานได้เสนอปรับลดค่าตอบแทนผู้ทรงคุณวุฒิพิจารณาบทความจาก ๑,๐๐๐ บาท เหลือ ๕๐๐ บาทต่อคนต่อเรื่อง เพื่อให้สอดคล้องกับอัตราที่กำหนดไว้ในประกาศมหาวิทยาลัยเชียงใหม่ เรื่อง ประกาศมหาวิทยาลัยเชียงใหม่ เรื่อง กำหนดประเภทรายจ่าย รายการ และเงื่อนไขการจ่ายเงินรายได้ของมหาวิทยาลัย ฉบับที่ ๔/๒๕๕๓ (ค่าสมนาคุณผู้ทรงคุณวุฒิในการอ่านบทความเพื่อพิจารณาตีพิมพ์ในวารสารของส่วนงานในมหาวิทยาลัยเชียงใหม่)

ในด้านการเปรียบเทียบกับวารสารอื่น พบว่า วารสารในฐานข้อมูล TCI ที่สังกัดมหาวิทยาลัยเชียงใหม่ จำนวน ๒๐ ฉบับ มีทั้งที่เรียกเก็บและไม่เรียกเก็บค่าตีพิมพ์ในสัดส่วนเท่ากัน (๑:๑) ขณะที่วารสารด้านสังคมศาสตร์และมนุษยศาสตร์ในฐานข้อมูล TCI Tier ๑ ที่อยู่นอกมหาวิทยาลัยเชียงใหม่ จำนวน ๑๓ ฉบับ มีการเรียกเก็บค่าตีพิมพ์อยู่ในช่วง ๑,๐๐๐-๘,๐๐๐ บาท โดยมีค่าเฉลี่ยประมาณ ๓,๕๐๐ บาทต่อบทความ

อย่างไรก็ตาม การกำหนดค่าตีพิมพ์อาจมีความเสี่ยงที่ต้องพิจารณา ได้แก่ ความเป็นไปได้ที่จำนวนบทความที่ส่งเข้ามาใหม่อาจลดลง และความไม่แน่นอนของกฎ ระเบียบ หรือข้อบังคับที่เกี่ยวข้องกับการขอกำหนดตำแหน่งทางวิชาการหรือการสำเร็จการศึกษา ซึ่งอาจส่งผลกระทบต่อความต้องการตีพิมพ์บทความในอนาคต

คณะทำงานวารสารจึงเสนอรูปแบบการกำหนดอัตราค่าตีพิมพ์เพื่อให้คณะกรรมการบริหารประจำคณะพิจารณา ๒ กรณี ได้แก่

๑. กรณีวารสารตีพิมพ์ปีละ ๒๔ บทความ กำหนดอัตราค่าตีพิมพ์บทความภาษาไทย ๔,๐๐๐ บาท และภาษาอังกฤษ ๘,๐๐๐ บาท โดยไม่เรียกเก็บค่าตีพิมพ์จากนักศึกษาและคณาจารย์คณะวิจิตรศิลป์
๒. กรณีเพิ่มจำนวนบทความเป็น ๓๐ บทความต่อปี กำหนดอัตราค่าตีพิมพ์บทความภาษาไทย ๓,๐๐๐ บาท และภาษาอังกฤษ ๘,๐๐๐ บาท โดยไม่เรียกเก็บค่าตีพิมพ์จากนักศึกษาและคณาจารย์คณะวิจิตรศิลป์

#### **ที่ประชุมพิจารณาแล้ว มีมติดังนี้**

๑. เห็นชอบให้ กำหนดค่าตอบแทนผู้ทรงคุณวุฒิพิจารณาบทความคงเดิม ตามประกาศมหาวิทยาลัยเชียงใหม่ เรื่อง กำหนดประเภทรายจ่าย รายการ และเงื่อนไขการจ่ายเงินรายได้ของมหาวิทยาลัยฉบับที่ ๙/๒๕๖๐ (เงินเพิ่มพิเศษเพิ่มเติมจากค่าสมนาคุณผู้ทรงคุณวุฒิในการอ่านบทความเพื่อพิจารณาตีพิมพ์ในวารสารวิจิตรศิลป์ มหาวิทยาลัยเชียงใหม่)
  ๒. เห็นชอบให้ กำหนดจำนวนบทความตีพิมพ์ปีละ ๒๔ บทความ และกำหนดอัตราค่าตีพิมพ์บทความภาษาไทย ๔,๐๐๐ บาท และภาษาอังกฤษ ๘,๐๐๐ บาท โดยเรียกเก็บจากผู้ส่งบทความ ทั้งบุคคลภายในและบุคคลภายนอกมหาวิทยาลัย
- ทั้งนี้ ให้ดำเนินการจัดทำ (ร่าง) ประกาศคณะวิจิตรศิลป์ มหาวิทยาลัยเชียงใหม่ และเสนอมหาวิทยาลัยพิจารณาตามขั้นตอนที่เกี่ยวข้องต่อไป

#### **๔. เรื่อง พิจารณา**

##### **๔.๑ ขอพิจารณาให้ความเห็นชอบข้อเสนอโครงการ เพื่อขอรับการสนับสนุนงบประมาณโครงการกิจกรรมพัฒนานักศึกษาตามยุทธศาสตร์ ที่ ๒ คณะวิจิตรศิลป์ ประจำปี ๒๕๖๙ (ครั้งที่ ๒)**

คณะวิจิตรศิลป์ มหาวิทยาลัยเชียงใหม่ ดำเนินการขับเคลื่อนแผนยุทธศาสตร์คณะฯ ระยะ ๔ ปี (พ.ศ. ๒๕๖๖-๒๕๗๐) ภายใต้ยุทธศาสตร์ที่ ๒ “ความเป็นเลิศการผลิตบัณฑิตสู่สังคมวิชาชีพภายใต้เศรษฐกิจสร้างสรรค์” โดยในการประชุมคณะกรรมการบริหารคณะวิจิตรศิลป์ ครั้งที่ ๑/๒๕๖๙ เมื่อวันที่ ๑๕ มกราคม ๒๕๖๙ ได้อนุมัติในหลักการโครงการกิจกรรมพัฒนานักศึกษาประจำปีงบประมาณ ๒๕๖๙ จำนวน ๗ โครงการ

ทั้งนี้ ยังมีข้อเสนอโครงการของ ๒ สาขาวิชาที่ไม่สามารถนำเสนอในคราวเดียวกัน โดยสาขาวิชาศิลปะภาพพิมพ์ ได้ปรับปรุงรายละเอียดโครงการและผ่านการพิจารณาจากคณะทำงานขับเคลื่อนยุทธศาสตร์ที่ ๒ แล้ว ขณะที่สาขาวิชาศิลปะไทยและวัฒนธรรมสร้างสรรค์แจ้งความประสงค์ไม่เสนอขอรับการสนับสนุนงบประมาณในปีงบประมาณ ๒๕๖๙

จึงเสนอคณะกรรมการบริหารประจำคณะวิจิตรศิลป์ พิจารณาให้ความเห็นชอบ ข้อเสนอโครงการของสาขาวิชาศิลปะภาพพิมพ์ จำนวน ๑ โครงการ ได้แก่ โครงการบ่มเพาะวิชาชีพศิลปะ กิจกรรมพัฒนาศักยภาพทักษะอาชีพด้านศิลปะภาพพิมพ์ วงเงินงบประมาณ ๓๖,๕๐๐ บาท เพื่อดำเนินการตามขั้นตอนต่อไป

ที่ประชุมมีมติเห็นชอบ

##### **๔.๒ ขอพิจารณาให้ความเห็นชอบโครงการสร้างสรรค์แพลตฟอร์มแห่งการเรียนรู้สู่สังคมวิชาชีพทางศิลปะ (FOFA Podcast season ๒)**

คณะวิจิตรศิลป์ มหาวิทยาลัยเชียงใหม่ ได้ดำเนินการขับเคลื่อนแผนยุทธศาสตร์คณะฯ ระยะ ๔ ปี (พ.ศ. ๒๕๖๖-๒๕๗๐) ภายใต้ยุทธศาสตร์ที่ ๒ “ความเป็นเลิศการผลิตบัณฑิตสู่สังคมวิชาชีพภายใต้เศรษฐกิจสร้างสรรค์” โดยมุ่งพัฒนาศักยภาพนักศึกษาให้สามารถนำองค์ความรู้ด้านศิลปะไปประยุกต์ใช้ในการประกอบอาชีพ และสร้างการเรียนรู้ที่เชื่อมโยงกับสังคมร่วมสมัย

หน่วยพัฒนาคุณภาพนักศึกษา จึงได้จัดทำโครงการ “สร้างสรรค์แพลตฟอร์มแห่งการเรียนรู้สู่สังคมวิชาชีพทางศิลปะ (FOFA Podcast Season ๒)” เพื่อเป็นพื้นที่สื่อสารและเผยแพร่องค์ความรู้ด้านศิลปะผ่านแพลตฟอร์ม

ออนไลน์ โดยนำเสนอเนื้อหาที่เกี่ยวข้องกับศิลปะร่วมสมัย ทักษะที่จำเป็นต่อการประกอบอาชีพทางศิลปะ และ ประสบการณ์จากบุคลากรหรือผู้เชี่ยวชาญในแวดวงศิลปะ ทั้งนี้ โครงการดังกล่าวเป็นการต่อยอดจากการดำเนินงาน ในปีงบประมาณ ๒๕๖๘ ซึ่งได้รับผลตอบรับที่ดีและสะท้อนให้เห็นถึงความสนใจของนักศึกษาและสาธารณชนในการ เข้าถึงองค์ความรู้ด้านศิลปะผ่านสื่อออนไลน์ที่เพิ่มขึ้นอย่างต่อเนื่อง

โครงการนี้ได้ผ่านการพิจารณาและเห็นชอบในหลักการจากที่ประชุมคณะทำงานขับเคลื่อนยุทธศาสตร์ที่ ๒ “บ่มเพาะสัมมาชีพ” แล้ว เมื่อวันที่ ๑๙ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๙ โดยเสนอขอรับการสนับสนุนงบประมาณจำนวน ๑๗๙,๐๐๐ บาท เพื่อดำเนินโครงการดังกล่าว จึงเสนอคณะกรรมการบริหารประจำคณะวิจิตรศิลป์พิจารณาให้ความ เห็นชอบโครงการ เพื่อให้หน่วยพัฒนาคุณภาพนักศึกษาดำเนินการตามขั้นตอนการขออนุมัติโครงการผ่านงาน นโยบายและแผนต่อไป

ที่ประชุมได้พิจารณาโครงการแล้ว เห็นควรให้หน่วยงานผู้รับผิดชอบ จัดส่งข้อมูลเพิ่มเติมเพื่อ ประกอบการพิจารณา โดยมีข้อเสนอแนะ ดังนี้

๑. ขอให้จัดทำข้อมูลเชิงประจักษ์เกี่ยวกับ ผลตอบรับของการดำเนินโครงการในปีที่ผ่านมา เพื่อ ประกอบการพิจารณา เช่น จำนวนผู้เข้าชม/ผู้รับฟัง จำนวนการเข้าถึง (Reach) จำนวนการแชร์ หรือสถิติการมีส่วนร่วมอื่น ๆ เพื่อสะท้อนให้เห็นอย่างชัดเจนว่าโครงการได้รับผลตอบรับที่ดีในระดับใด

๒. เนื่องจากเป็นการดำเนินโครงการในปีที่ ๒ ที่ประชุมเห็นควรให้มีการยกระดับรูปแบบกิจกรรมและ ตัวชี้วัดความสำเร็จของโครงการ ให้มีความท้าทายและสะท้อนผลลัพธ์ที่ชัดเจนมากยิ่งขึ้น

๓. ตัวชี้วัดด้านจำนวนการแชร์ (Share) ที่กำหนดไว้จำนวน ๕ ครั้งต่อตอน เห็นควรพิจารณาปรับเปลี่ยน ให้เหมาะสม โดยควรอ้างอิงจากสถิติผลการดำเนินงานของปีที่ผ่านมา เพื่อให้สามารถประเมินพัฒนาการของ โครงการได้อย่างเป็นรูปธรรม

๔. เสนอให้พิจารณา เชิญนักศึกษาที่มีประสบการณ์โดดเด่น เช่น การเข้าร่วมโครงการแลกเปลี่ยน การประกวด หรือการจัดแสดงผลงานทางศิลปะ มาเป็นผู้ร่วมรายการ เพื่อถ่ายทอดประสบการณ์และสร้างแรงบันดาลใจ ซึ่งอาจช่วยเพิ่มความน่าสนใจของรายการและดึงดูดกลุ่มเป้าหมายที่เป็นนักเรียนและผู้สนใจด้านศิลปะได้มากยิ่งขึ้น

#### ๔.๓ การปรับปรุงแก้ไขหลักสูตรศิลปบัณฑิต สาขาวิชาจิตรกรรม ฉบับปี พ.ศ. ๒๕๖๘

สาขาวิชาจิตรกรรม คณะวิจิตรศิลป์ มหาวิทยาลัยเชียงใหม่ เสนอขอปรับปรุงแก้ไขหลักสูตรศิลปบัณฑิต สาขาวิชาจิตรกรรม ฉบับปี พ.ศ. ๒๕๖๘ เนื่องจากกระบวนวิชา ๑๐๕๒๕๐ Basic Software for Visual Art Practice ยังไม่สามารถเปิดสอนได้จากข้อจำกัดด้านอุปกรณ์คอมพิวเตอร์ที่ไม่พร้อมรองรับการเรียนการสอน เพื่อให้กระทบต่อแผนการศึกษาและการสำเร็จการศึกษาของนักศึกษา จึงเสนอปรับเปลี่ยนหมวดวิชาเฉพาะ โดยย้าย กระบวนวิชา ๑๐๕๒๕๐ ไปเป็นวิชาเอกเลือก และนำกระบวนวิชา ๑๐๕๓๓๕ Mixed Media Art จากวิชาเอกเลือก มาเป็นวิชาเอกบังคับแทน ทั้งนี้ การปรับปรุงดังกล่าว ไม่กระทบต่อโครงสร้างหลักสูตร

ข้อเสนอดังกล่าวได้ผ่านความเห็นชอบจากที่ประชุมคณะกรรมการวิชาการประจำคณะวิจิตรศิลป์ ครั้งที่ ๑/๒๕๖๙ เมื่อวันที่ ๑๑ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๙ แล้ว จึงเสนอคณะกรรมการบริหารประจำคณะวิจิตรศิลป์พิจารณาให้ความ เห็นชอบต่อไป

ที่ประชุมมีมติเห็นชอบ

#### ๔.๔ รับรองผลการประเมินทดลองปฏิบัติงาน ๑ ราย

หน่วยบริหารงานบุคคล เสนอผลการประเมินผลการทดลองปฏิบัติงานของพนักงานมหาวิทยาลัย ในราย นางสาววลัยลักษณ์ เชื้อก่อง ดังนี้

ตาม คำสั่งคณะวิจิตรศิลป์ ได้บรรจุ นางสาววลัยลักษณ์ เชื้อก่อง เป็นพนักงานมหาวิทยาลัย (เงินรายได้) ตำแหน่งเลขที่ S๔๒๒๐๐๓๐ โดยให้ทดลองปฏิบัติงานในตำแหน่งนักจัดการงานทั่วไป สังกัด สาขาวิชาการออกแบบ ภาควิชาศิลปะไทย ตั้งแต่วันที่ ๒๔ มิถุนายน ๒๕๖๘ ถึงวันที่ ๒๓ มิถุนายน ๒๕๖๙ บัดนี้ คณะวิจิตรศิลป์ได้ ประเมินผลการทดลองปฏิบัติงาน ครั้งที่ ๒ (วันที่ ๒๔ ตุลาคม ๒๕๖๘ ถึงวันที่ ๒๓ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๙) เมื่อวันที่ ๒๕ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๙ แล้ว ผลปรากฏว่าผ่านเกณฑ์การประเมิน ที่ประชุมมีมติเห็นชอบ

#### ๔.๕ รับรองผลประเมินการปฏิบัติงานของข้าราชการ ลูกจ้างประจำ (ครึ่งปีแรก) สังกัด คณะวิจิตรศิลป์ ประจำปีงบประมาณ ๒๕๖๙

หน่วยบริหารงานบุคคล เสนอผลประเมินการปฏิบัติงานของข้าราชการ ลูกจ้างประจำ (ครึ่งปีแรก) สังกัด คณะวิจิตรศิลป์ ประจำปีงบประมาณ ๒๕๖๙ ได้แก่ ข้าราชการจำนวน ๒ ราย และลูกจ้างประจำ จำนวน ๑ ราย ที่ประชุมมีมติเห็นชอบ

#### ๔.๖ โครงการยกย่องเชิดชูเกียรติศิลปินร่วมสมัยดีเด่นรางวัล "ศิลปาธร" ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๙

ตามที่ สำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย ได้ดำเนินโครงการยกย่องเชิดชูเกียรติศิลปินร่วมสมัยดีเด่นรางวัล "ศิลปาธร" ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๙ และได้เชิญชวนผู้สนใจสมัครในนามบุคคล องค์กร หรือหน่วยงานที่มีความประสงค์เสนอชื่อศิลปิน จัดส่งภายในวันที่ ๓ เมษายน ๒๕๖๙ นั้น

ในการนี้ ที่ประชุมเห็นควรเสนอชื่อศิษย์เก่าคณะวิจิตรศิลป์ จำนวน ๓ รายชื่อ ดังนี้

- |                         |                        |
|-------------------------|------------------------|
| ๑. คุณรุ่งศักดิ์ ดอกบัว | เสนอในสาขาทัศนศิลป์    |
| ๒. คุณนลินชา กิตติวรรณ  | เสนอในสาขาศิลปะการแสดง |
| ๓. คุณมณีนีรัตน์ รัตนัง | เสนอในสาขาดนตรี        |

ทั้งนี้ให้งานบริหารทั่วไปประสานไปยังศิลปินทั้ง ๓ ราย เพื่อจัดทำประวัติและผลงานเสนอในขั้นตอนต่อไป

#### ๔.๗ การลาออกจากตำแหน่งกรรมการดำเนินการองค์กรการจัดการศูนย์ศิลปะบ้านตึก

ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ศิริระปะภา จำประคัง ประธานคณะกรรมการดำเนินงานศูนย์ศิลปะบ้านตึก พร้อมด้วย อาจารย์ ดร.วรรณวิทย์ เพ็ชรตีบ ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร. Sebastien Tayac นางสาวปรณีตร ศรีสุข และ นางสาวรัญญา คูเอี่ยม ได้ยื่นหนังสือขอลาออกจากกรรมการดำเนินการศูนย์ศิลปะบ้านตึก โดยชี้แจงว่าการดำเนินงานของศูนย์ฯ ต้องใช้ระยะเวลาในการบริหารจัดการค่อนข้างมาก ส่งผลให้ไม่สามารถปฏิบัติภาระงานหลักได้อย่างเต็มที่ และไม่สามารถดำเนินงานให้บรรลุตามเป้าหมายของศูนย์ฯ ได้ จึงขอลาออกจากตำแหน่งดังกล่าว โดยให้มีผลตั้งแต่วันที่ ๙ เมษายน ๒๕๖๙

ปัจจุบัน ศูนย์ศิลปะบ้านตึกดำเนินการภายใต้บันทึกข้อตกลงความร่วมมือระหว่างคณะวิจิตรศิลป์ กับศูนย์ศิลปะบ้านตึก บริษัท สุเทพ จำกัด มีกำหนดระยะเวลา ๑ ปี ตั้งแต่วันที่ ๑ กรกฎาคม ๒๕๖๘ ถึงวันที่ ๓๐ มิถุนายน ๒๕๖๙

ที่ประชุมพิจารณาแล้ว มีมติดังนี้

- เห็นชอบการลาออกจากตำแหน่งกรรมการดำเนินการศูนย์ศิลปะบ้านตึก ตามที่เสนอ
- เห็นควรให้หาหรือร่วมกับผู้แทนบริษัท สุเทพ จำกัด เพื่อทบทวนเป้าหมายและแนวทางการบริหารจัดการศูนย์ศิลปะบ้านตึกให้มีความชัดเจน อันจะเป็นข้อมูลประกอบการพิจารณาการต่ออายุ บันทึกข้อตกลงในปีถัดไป

#### ๔.๘ รายงานทางการเงิน ปีงบประมาณ ๒๕๖๙ ไตรมาสที่ ๑

งานนโยบายและแผนฯ รายงานผลการดำเนินงานทางการเงิน (รายรับ-รายจ่าย) ปีงบประมาณ พ.ศ.๒๕๖๙ (ไตรมาสที่ ๑) ดังนี้

##### งบแสดงผลการดำเนินงาน ปีงบประมาณ 2569 (วันที่ 1 ตุลาคม 2568 ถึงวันที่ 31 ธันวาคม 2568)

รายได้ของคณะวิจิตรศิลป์	ประมาณการ	รายรับจริง	จำนวนเงิน (บาท)	
			ผลต่าง	รายจ่าย
(1) งบประมาณแผ่นดิน	92,285,772.46	91,299,100.00	986,672.46	23,982,326.82
(2) งบประมาณเงินรายได้	41,207,500.00	10,569,743.76	30,637,756.24	8,747,742.46
2.1 งบประมาณเงินรายได้ (ประมาณการ)	41,207,500.00	5,656,563.76	35,550,936.24	7,262,087.62
2.1.1 รายได้ค่าธรรมเนียมการศึกษา	38,755,300.00	5,534,071.09	33,221,228.91	
2.1.2 รายได้จากบริการวิชาการและวิจัย	1,800,000.00	66,760.00	1,733,240.00	
2.1.3 รายได้จากผลประโยชน์อื่นๆ	652,200.00	55,732.67	596,467.33	
- รายได้จากบริหารทรัพย์สินฯ	652,200.00	53,903.65	596,467.33	
- รายได้จากดอกเบี้ย	-	1,829.02		
2.2 รายได้ที่รับจัดสรรงบประมาณสนับสนุนจากมหาวิทยาลัย (นอกเหนือประมาณการ)	-	4,913,180.00	-	1,485,654.84
รวม	133,493,272.46	101,868,843.76	31,624,428.70	32,730,069.28

รายงานผลการดำเนินงานทางการเงินของคณะวิจิตรศิลป์ ปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๙ ไตรมาสที่ ๑ ณ วันที่ ๓๑ ธันวาคม ๒๕๖๘ โดยในภาพรวมคณะฯ มีรายรับรวมทั้งสิ้น ๑๐๑,๘๖๘,๘๔๓.๗๖ บาท และมีรายจ่ายรวม ๓๒,๗๓๐,๐๖๙.๒๘ บาท

เมื่อพิจารณาเฉพาะเงินรายได้ของคณะ พบว่ามีรายรับจริงจำนวน ๑๐,๕๖๙,๗๔๓.๗๖ บาท โดยแหล่งรายได้หลักมาจากค่าธรรมเนียมการศึกษา รองลงมาคือรายได้จากการบริการวิชาการและรายได้อื่น ขณะที่มีการจ่ายจำนวน ๘,๗๔๗,๗๔๒.๔๖ บาท ซึ่งส่วนใหญ่เป็นค่าใช้จ่ายด้านบุคลากร และค่าใช้จ่ายในการดำเนินงานตามภารกิจของคณะ อาทิ การจัดการเรียนการสอน การสนับสนุนกิจกรรมทางวิชาการ และการบริหารจัดการทั่วไป ส่งผลให้คณะมีรายรับสูงกว่ารายจ่ายจำนวน ๑,๘๒๒,๐๐๑.๓๐ บาท

ทั้งนี้ สถานะดังกล่าวสะท้อนให้เห็นว่า คณะยังคงสามารถบริหารจัดการสภาพคล่องทางการเงินได้ในระดับที่เหมาะสม อย่างไรก็ตาม โครงสร้างรายไยยังคงพึ่งพาค่าธรรมเนียมการศึกษาเป็นหลัก ประกอบกับรายได้บางส่วนยังอยู่ระหว่างการโอนจัดสรร ซึ่งอาจส่งผลต่อจังหวะการรับรู้รายได้ในแต่ละไตรมาส

ที่ประชุมพิจารณาแล้ว เห็นควรให้ ติดตามแนวโน้มรายรับ-รายจ่ายอย่างใกล้ชิด โดยเฉพาะการเร่งรัดการรับรู้รายได้ และการบริหารควบคุมค่าใช้จ่ายให้สอดคล้องกับแผนงบประมาณ รวมทั้งพิจารณาแนวทาง เพิ่มแหล่งรายได้อื่นเพิ่มเติม เพื่อเสริมความมั่นคงทางการเงินของคณะในระยะยาว โดยภาพรวม ผลการดำเนินงานทางการเงินยังเป็นไปตามแผน และสามารถรองรับภารกิจหลักของคณะได้อย่างต่อเนื่อง

#### ๔.๙ (ร่าง) ประกาศคณะวิจิตรศิลป์ เรื่อง หลักเกณฑ์การบริหารงบประมาณโครงการคณะวิจิตรศิลป์ มหาวิทยาลัยเชียงใหม่

คณะวิจิตรศิลป์มีการดำเนินโครงการที่มีการจัดเก็บค่าธรรมเนียมและได้รับการสนับสนุนงบประมาณจากหน่วยงานภายนอกอย่างต่อเนื่อง ทั้งในลักษณะบริการวิชาการและการจัดประชุมวิชาการ ซึ่งที่ผ่านมาแม้การดำเนินงานจะเป็นไปตามระเบียบของมหาวิทยาลัย แต่ยังคงขาดแนวปฏิบัติที่ชัดเจนในระดับคณะเกี่ยวกับการกำหนดสัดส่วนการจัดสรรและการนำส่งรายได้

ดังนั้น เพื่อเพิ่มประสิทธิภาพการบริหารรายได้ และเพื่อให้การบริหารงบประมาณโครงการเป็นไปในทิศทางเดียวกัน งานนโยบายและแผนฯ จึงได้จัดทำ (ร่าง) ประกาศคณะวินิจฉัยศิลปะ เรื่อง หลักเกณฑ์การบริหารงบประมาณโครงการ เพื่อใช้เป็นกรอบในการดำเนินงานของหน่วยงานภายในคณะ  
ที่ประชุมมีมติเห็นชอบ

#### ๔.๑๐ การจัดทำงบประมาณการรายจ่ายเงินรายได้ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ.๒๕๗๐ ปรับปรุง

ตามที่คณะวินิจฉัยศิลปะได้ตั้งงบประมาณรายจ่ายเงินรายได้ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๗๐ ไว้จำนวน ๔๔,๔๔๖,๐๗๖ บาท นั้น คณะมีความประสงค์ขอปรับปรุงค่าขอตั้งงบประมาณฯ โดยขอเพิ่มรายการรายจ่าย ได้แก่ **ค่าก่อสร้างอาคารใหม่ ค่าปรับปรุงแบบอาคารใหม่ ค่าควบคุมงานก่อสร้าง และค่าเช่าใช้คอมพิวเตอร์สำหรับการเรียนการสอน** โดยเสนอขอตั้งงบประมาณฯ จากเงินสะสมของคณะ

ทั้งนี้ คณะขอความเห็นชอบในหลักการสำหรับรายการที่ขอตั้งเพิ่มทั้ง ๔ รายการดังกล่าว เนื่องจากที่ผ่านมา คณะได้ยื่นขอรับการจัดสรรงบประมาณแผ่นดินสำหรับการก่อสร้างอาคารมาอย่างต่อเนื่องหลายครั้ง แต่ยังไม่ได้รับการจัดสรรงบประมาณ ส่งผลให้ปัญหาด้านพื้นที่การจัดการเรียนการสอนยังคงมีข้อจำกัดและไม่สามารถแก้ไขได้อย่างเป็นรูปธรรม

ประกอบกับคณะได้ดำเนินการจัดจ้างออกแบบอาคารไว้แล้วในระยะเวลาที่ผ่านมา เพื่อให้การลงทุนที่ได้ดำเนินการไปเกิดประโยชน์สูงสุด และสามารถต่อยอดไปสู่การก่อสร้างได้อย่างเป็นรูปธรรม จึงมีความจำเป็นต้องพิจารณาใช้เงินรายได้จากเงินสะสมของคณะเป็นแหล่งงบประมาณทดแทนในกรณีที่ไม่ได้รับการจัดสรรงบประมาณแผ่นดิน

ในส่วน of ค่าเช่าใช้คอมพิวเตอร์สำหรับการเรียนการสอน คณะได้ยื่นขอรับการจัดสรรงบประมาณแผ่นดินเพื่อจัดซื้อครุภัณฑ์คอมพิวเตอร์มาอย่างต่อเนื่องเช่นกัน แต่ยังไม่ได้รับการจัดสรร ส่งผลให้ครุภัณฑ์คอมพิวเตอร์ที่มีอยู่ไม่เพียงพอและไม่พร้อมรองรับการจัดการเรียนการสอนในบางรายวิชา ดังนั้น เพื่อให้การจัดการเรียนการสอนสามารถดำเนินการได้อย่างต่อเนื่องและมีประสิทธิภาพ จึงมีความจำเป็นต้องดำเนินการเช่าใช้คอมพิวเตอร์ โดยใช้เงินสะสมของคณะเป็นแหล่งงบประมาณ ทั้งนี้ การดำเนินการดังกล่าวจำเป็นต้องวางแผนงบประมาณรองรับในลักษณะต่อเนื่องในแต่ละปี

ทั้งนี้ คณะได้ยื่นคำขอของงบประมาณแผ่นดินสำหรับรายการดังกล่าวในปีงบประมาณปัจจุบัน และคาดว่าจะทราบผลการจัดสรรเบื้องต้นในช่วงเดือนเมษายน ๒๕๖๙ หากไม่ได้รับการจัดสรร คณะจะดำเนินการตั้งงบประมาณรายจ่ายจากเงินสะสมตามแนวทางที่เสนอ

สำหรับการตั้งงบประมาณค่าก่อสร้างอาคารใหม่ กำหนดแนวทางดังนี้

๑. กรณีได้รับการจัดสรรงบประมาณแผ่นดินร้อยละ ๔๐ คณะจะตั้งงบประมาณเงินรายได้สมทบร้อยละ ๖๐ โดยแบ่งจ่ายตามงวดงานในปีที่ ๑ (ปี ๒๕๗๐) จำนวน ๒๓,๘๑๑,๘๔๐ บาท และปีที่ ๒ จำนวน ๔๒,๓๓๒,๑๖๐ บาท

๒. กรณีไม่ได้รับการจัดสรรงบประมาณแผ่นดิน คณะจะตั้งงบประมาณรายจ่ายจากเงินรายได้เต็มจำนวน (ร้อยละ ๑๐๐) โดยแบ่งจ่ายตามงวดงานในปีที่ ๑ (ปี ๒๕๗๐) จำนวน ๓๙,๖๘๖,๔๐๐ บาท และปีที่ ๒ จำนวน ๗๐,๕๕๓,๖๐๐ บาท

ทั้งนี้ การดำเนินการดังกล่าวจำเป็นต้องหารือร่วมกับมหาวิทยาลัยในการวางแผนธุรกิจและแนวทางการจัดหารายได้ เพื่อรองรับภาระงบประมาณในระยะต่อไป

จึงเสนอขอความเห็นชอบในหลักการ เพื่อให้คณะสามารถเตรียมความพร้อมด้านงบประมาณและดำเนินการได้อย่างต่อเนื่อง สามารถขับเคลื่อนโครงการได้อย่างเป็นรูปธรรม แก้ไขปัญหาพื้นที่และข้อจำกัดด้านทรัพยากรในการจัดการเรียนการสอน และใช้ประโยชน์จากงบประมาณที่ได้ดำเนินการไปแล้วให้เกิดประสิทธิภาพสูงสุด

ที่ประชุมมีมติเห็นชอบในหลักการ

#### ๔.๑๑ การปฏิบัติงานนอกสถานที่ตั้งของผู้ปฏิบัติงานในมหาวิทยาลัยเชียงใหม่ (work from anywhere) พ.ศ. ๒๕๖๙

ตามที่ ประกาศมหาวิทยาลัยเชียงใหม่ เรื่อง การปฏิบัติงานนอกสถานที่ตั้งของผู้ปฏิบัติงานในมหาวิทยาลัยเชียงใหม่ (Work from Anywhere) พ.ศ. ๒๕๖๙ ลงวันที่ ๑๑ มีนาคม ๒๕๖๙ เพื่อกำหนดแนวทางการปฏิบัติงานนอกสถานที่ตั้งของผู้ปฏิบัติงานให้มีประสิทธิภาพ มีความยืดหยุ่นในการปฏิบัติงาน และสามารถรองรับสถานการณ์ต่าง ๆ ได้อย่างเหมาะสมนั้น

เพื่อให้การดำเนินการตามแนวทางดังกล่าวเป็นไปด้วยความเรียบร้อย คณะกรรมการบริหารประจำคณะวิจิตรศิลป์ มีมติให้หน่วยงานในสังกัดที่ประสงค์จะให้ผู้ปฏิบัติงานสามารถปฏิบัติงานนอกสถานที่ตั้งของมหาวิทยาลัย (Work from Anywhere) กำหนดหลักเกณฑ์และวิธีการดำเนินการภายในของหน่วยงาน โดยให้มีองค์ประกอบตามข้อ ๗ ของประกาศมหาวิทยาลัยเชียงใหม่ เรื่อง การปฏิบัติงานนอกสถานที่ตั้งของผู้ปฏิบัติงานในมหาวิทยาลัยเชียงใหม่ (Work from Anywhere) พ.ศ. ๒๕๖๙ และจัดส่งมายังคณะวิจิตรศิลป์ เพื่อพิจารณาให้ความเห็นชอบก่อนดำเนินการ

#### ๕. เรื่อง อื่นๆ

##### ๕.๑ กรอบตารางเวลาและรายละเอียดการเปิดหลักสูตรศิลปบัณฑิต สาขาวิชาสหศาสตร์ศิลป์ พ.ศ.๒๕๗๐

งานบริการการศึกษาฯ แจ้งว่า การดำเนินการปรับปรุงหลักสูตรศิลปบัณฑิต สาขาวิชาสหศาสตร์ศิลป์ ปัจจุบันยังอยู่ระหว่างการดำเนินการในระดับสาขาวิชา โดยมีบางขั้นตอนที่ยังไม่แล้วเสร็จตามกรอบระยะเวลาที่กำหนด ซึ่งอาจส่งผลกระทบต่อแผนการเสนอหลักสูตรในภาพรวม

ที่ประชุมพิจารณาแล้ว เห็นควรให้มีการเร่งรัดการดำเนินงานในขั้นตอนที่เกี่ยวข้อง พร้อมทั้งกำกับติดตามความก้าวหน้าอย่างใกล้ชิด และสนับสนุนการดำเนินงานของสาขาวิชาในประเด็นที่มีข้อจำกัด เพื่อให้สามารถดำเนินการได้แล้วเสร็จตามกรอบระยะเวลาที่มหาวิทยาลัยกำหนด

*สุลาภิกษา*

(นางสาวสุลาภิกษา ขาวผ่อง)

เลขานุการคณะวิจิตรศิลป์

- ทราบ

- แจ้งส่วนงานที่เกี่ยวข้องเพื่อทราบและดำเนินการในส่วนที่เกี่ยวข้องต่อไป



(รองศาสตราจารย์ ดร.สุกรี เกษรเกษรา)

คณบดีคณะวิจิตรศิลป์