

รายงานผลการเปิดโอกาสให้บุคคลภายนอกได้มีส่วนร่วมการดำเนินงาน ประจำปี พ.ศ. 2569

ที่	โครงการ	ระยะเวลา	สรุปข้อมูล ผู้มีส่วนร่วม	ประเด็นหรือเรื่อง ในการมีส่วนร่วม	ผลจากการมีส่วนร่วม	การนำผลจากการมีส่วนร่วมไป ปรับปรุงพัฒนาการดำเนินงาน
สำนักงานคณะนิติศาสตร์						
งานบริการการศึกษาและพัฒนาคุณภาพนักศึกษา						
1	โครงการอบรมเชิงปฏิบัติการ FA Open house : วิจารณ์สัญญา ประจำปี 2568	18 – 31 ต.ค. 68	<u>ภายนอก</u> 1. นักเรียนระดับ มัธยมศึกษา จำนวน 111 คน 2. คุณครูประจำในเขต พื้นที่นครสวรรค์ จำนวน 24 คน 3. โรงเรียนที่ส่งนักเรียน เข้าร่วม จำนวน 22 โรง	1. จัดกิจกรรมแลกเปลี่ยนเรียนรู้วิธีการ สอนศิลปะและพัฒนาทักษะระหว่าง คุณครูโรงเรียนระดับมัธยมศึกษา 2. เปิดรับฟังข้อเสนอแนะและสร้างการ มีส่วนร่วมในการสร้างต้นแบบการเรียน การสอนผ่านแพลตฟอร์ม Lifelong Education (LE) อันเป็นการร่วมปฏิบัติ เพื่อขับเคลื่อนนโยบายของ มหาวิทยาลัยในประเด็น AP5 3. จัดกิจกรรมส่วนร่วมบริการวิชาการ ทางศิลปะระหว่างคุณครู คณาจารย์ นักเรียน และนักศึกษาในเขตพัฒนา ภาคเหนือตอนล่าง	1. คณะฯ ได้รับข้อเสนอต่อกระบวนวิชา ผ่านแพลตฟอร์ม LE ที่ผู้ตอบแบบสอบถาม สนใจที่จะลงทะเบียนและยินดีที่จะจ่าย หากมี การเปิดกระบวนวิชา เช่น กระบวนวิชา ทฤษฎีศิลปะ/ศิลปะร่วมสมัย กระบวนวิชา องค์ประกอบศิลป์ เป็นต้น 2. คณะฯ ได้รับผลจากการสอบถาม พบว่า หากคณะฯ มีการเก็บค่าใช้จ่ายในการ ลงทะเบียน มีผู้ตอบแบบสอบถามที่ ยินดีจะจ่ายค่าลงทะเบียนอยู่ที่ 84 คน คิดเป็นร้อยละ 76.4 3. คณะฯ ได้รับข้อเสนอแนะแนวทางการ ปรับปรุงและพัฒนาโครงการในครั้งถัดไป	คณะฯ ได้นำข้อเสนอแนะจากการ มีส่วนร่วมในประเด็นการเปิด หลักสูตร LE เข้าพิจารณาต่อที่ ประชุมคณะกรรมการวิชาการประจำ คณะฯ เพื่อหารือ ระดมสมอง และ ร่วมกันวางแผนสำหรับการเปิด หลักสูตรในลักษณะดังกล่าว โดยคาดว่าจะนำร่องกับโรงเรียนที่เข้าร่วม โครงการ
2	โครงการ “พิธียกขึ้นตั้งไหว้ครู คณะนิติศาสตร์ ประจำปี การศึกษา 2568”	20 ธ.ค. 68	<u>ภายนอก</u> 1. ศิษย์เก่า จำนวน 18 คน 2. บุคคลภายนอก จำนวน 26 คน	1. การจัดกิจกรรมเพื่ออนุรักษ์และสืบ ทอดวัฒนธรรมประเพณีล้านนา 2. สืบทอดกิจกรรมการขอขมาครูบา- อาจารย์ที่เป็นผู้ให้ความรู้	1. ศิษย์เก่าและบุคคลภายนอกแสดง ข้อคิดเห็นต่อการจัดกิจกรรมครั้งนี้ โดยมีระดับความพึงพอใจและข้อเสนอแนะ ในเชิงบวก รวมถึงได้เสนอแนะให้มี การจัดกิจกรรมที่มีการอนุรักษ์และสืบทอด วัฒนธรรมประเพณีล้านนาต่อไป	หน่วยพัฒนาคุณภาพการศึกษา งานบริการการศึกษาฯ ร่วมกับสโมสร นักศึกษาคณะนิติศาสตร์ ได้มีการจัดทำโครงการสร้างการ มีส่วนร่วมระหว่างหน่วยงานภายใน เพื่อติดตาม ประมวลผลการทำงานที่

ที่	โครงการ	ระยะเวลา	สรุปข้อมูล ผู้มีส่วนร่วม	ประเด็นหรือเรื่อง ในการมีส่วนร่วม	ผลจากการมีส่วนร่วม	การนำผลจากการมีส่วนร่วมไป ปรับปรุงพัฒนาการดำเนินงาน
			<u>ภายใน</u> 1. ผู้บริหาร จำนวน 10 คน 2. เจ้าหน้าที่ จำนวน 10 คน 3. นักศึกษาปัจจุบัน จำนวน 122 คน		2. ผลจากการมีส่วนร่วมซึ่งเป็นส่วนหนึ่งของการร่วมปฏิบัติงานตามแผนปฏิบัติงานระหว่างคณะและสโมสรนักศึกษา แสดงผลการดำเนินงาน ดังนี้ - ภาพลักษณ์ของคณะฯ ที่มีความโดดเด่นในการอนุรักษ์วัฒนธรรมและความสร้างสรรค์ ภาพรวมอยู่ที่ 4.93 ระดับเห็นด้วยอย่างมาก และเฉพาะกลุ่มบุคคลภายนอกและศิษย์เก่า อยู่ที่ 4.98 ระดับเห็นด้วยอย่างมาก - ด้านการเป็นองค์กรที่สร้างความสัมพันธ์ที่ดีต่อนักศึกษาปัจจุบัน บุคลากร คณาจารย์ และศิษย์เก่า ภาพรวมอยู่ที่ 4.94 ระดับเห็นด้วยอย่างมาก และมุมมองของบุคคลภายนอกและศิษย์เก่า อยู่ที่ 4.98 ระดับเห็นด้วยอย่างมาก ซึ่งเป็นไปในทิศทางเดียวกัน	ได้รับข้อเสนอแนะจากปีงบประมาณก่อนหน้ามาปรับแก้ไข และจัดทำให้แผนปฏิบัติงานของสโมสรนักศึกษาให้สอดคล้องต่อทิศทางการขับเคลื่อนของคณะวิจิตรศิลป์ ได้แก่ 1. โครงการสัมมนาแผนพัฒนากิจกรรมนักศึกษา (KM1) เพื่อการจัดทำแผนปฏิบัติงานโครงการของสโมสรนักศึกษา รวมถึงรูปแบบโครงการตามที่ได้รับข้อเสนอแนะ 2. โครงการสัมมนาสรุปแผนพัฒนากิจกรรมนักศึกษาเทอม 1 (KM2) เพื่อติดตามผลการดำเนินงานในช่วงภาคการศึกษาที่ 1 ของปีการศึกษานั้นๆ 3. โครงการสัมมนาสรุปแผนพัฒนากิจกรรมนักศึกษาและส่งมอบงานสโมสรนักศึกษา (KM3)

ที่	โครงการ	ระยะเวลา	สรุปข้อมูล ผู้มีส่วนร่วม	ประเด็นหรือเรื่อง ในการมีส่วนร่วม	ผลจากการมีส่วนร่วม	การนำผลจากการมีส่วนร่วมไป ปรับปรุงพัฒนาการดำเนินงาน
3	โครงการค่ายวิจิตรศิลป์ (FOFA ARTS CAMP) ประจำปี 2569	16 ก.พ. – 10 เม.ย. 69	<u>ภายนอก</u> 1. นักเรียนที่สมัครเข้าร่วม จำนวน 49 คน 2. ผู้ปกครอง จำนวน 3 คน <u>ภายใน</u> 1. เจ้าหน้าที่ จำนวน 57 คน 2. นักศึกษาปัจจุบัน จำนวน 65 คน	1. จัดกิจกรรมสร้างการมีส่วนร่วม ระหว่างนักเรียน นักศึกษา และ บุคลากรภายใน 2. เปิดโอกาสให้บุคคลภายนอกเข้าร่วม รับฟังและเปิดช่องทางการสอบถาม เกี่ยวกับการศึกษาต่อใน ระดับอุดมศึกษา	1. คณะฯ สร้างบรรยากาศการมีส่วนร่วม ต่อสาธารณชน 2. กิจกรรมที่เปิดโอกาสให้บุคคลภายนอก ทั้งนักเรียนระดับมัธยมศึกษาหรือเทียบเท่า และผู้ปกครองได้เข้าถึงและรับรู้การเรียนรู้ การสอนเบื้องต้น วิธีการเข้าศึกษาต่อใน ระดับอุดมศึกษาของคณะวิจิตรศิลป์ 3. นำผลข้อเสนอแนะของผู้เข้าร่วม ทั้งภายในและภายนอกสู่การพัฒนา แนวทางและ <u>ร่วมวางแผน</u> กันในการจัด กิจกรรมในครั้งถัดไป - มุมมองของบุคคลภายนอก เสนอแนะ ปรับปรุงในส่วนของคุณลักษณะกิจกรรมของ แต่ละสาขาวิชาฯ สิ่งอำนวยความสะดวก อุปกรณ์ในการทำ กิจกรรม และระยะเวลาโครงการ - มุมมองของบุคลากรและนักศึกษา เสนอแนะการปรับสถานที่การดำเนิน กิจกรรม	1. คณะฯ นำผลการจัดกิจกรรมและ การแลกเปลี่ยนข้อมูลระหว่างนักเรียน ผู้เข้าร่วมและคณะฯ <u>ร่วมกันวางแผน</u> กระบวนการรับเข้านักศึกษาในปี การศึกษาถัดไป 2. หน่วยงานที่เกี่ยวข้องนำเสนอต่อ ผู้บริหารและคณะกรรมการโครงการ เพื่อหารือการปรับกิจกรรมในครั้ง ถัดไป
งานบริหารงานวิจัย บริการวิชาการ และวิเทศสัมพันธ์						
1	โครงการ Smart Academic Writing: เส้นทางสู่ตำแหน่ง	30 มี.ค. 69	<u>ภายนอก</u> 1. วิทยากร จำนวน 1 คน	1. งานบริหารงานวิจัยฯ ได้ดำเนิน โครงการภายใต้แผนงานการสนับสนุน วิจัยเพื่อพัฒนาและต่อยอดผลงาน เพื่อ	1. กิจกรรมแลกเปลี่ยนเรียนรู้และ แนวทางการขอตำแหน่งทางวิชาการใน ระดับที่สูงขึ้น รวมถึงสร้างความเข้าใจ	1. หน่วยงานที่เกี่ยวข้องมีแนวทาง การสนับสนุนบุคลากรสายวิชาการ เพื่อการขอตำแหน่งในระดับที่สูงขึ้น

ที่	โครงการ	ระยะเวลา	สรุปข้อมูล ผู้มีส่วนร่วม	ประเด็นหรือเรื่อง ในการมีส่วนร่วม	ผลจากการมีส่วนร่วม	การนำผลจากการมีส่วนร่วมไป ปรับปรุงพัฒนาการดำเนินงาน
	วิชาการด้วยผลงานเขียนและ สร้างสรรค์		<u>ภายใน</u> - บุคลากรสายวิชาการ จำนวน 50 คน - ผู้บริหารคณะฯ จำนวน 4 คน - เจ้าหน้าที่ จำนวน 6 คน	ขับเคลื่อนยุทธศาสตร์ที่ 3 “พัฒนา ความเป็นเลิศด้านงานวิจัย งานสร้างสรรค์ และนวัตกรรมศิลปะ สู่ชุมชน” โดยเป็นผลมาจากการ<u>ร่วม</u> <u>วางแผน</u>และบูรณาการความร่วมมือ ระหว่างผู้บริหารและบุคคลภายนอก เพื่อกำหนดแนวทางการดำเนิน โครงการให้สอดคล้องกับเป้าหมายและ ประเด็นการขับเคลื่อนยุทธศาสตร์ คณะศิลปศิลป์ - การสร้าง ความเข้าใจเกี่ยวกับเกณฑ์ และวิธีการขอ กำหนดตำแหน่งทาง วิชาการ - สร้าง ความเข้าใจในการเลือกช่องทาง การเผยแพร่ผลงานสร้างสรรค์ในระดับ ที่ส่งผลต่อการประเมินตำแหน่งทาง วิชาการ - แลกเปลี่ยนเรียนรู้และร่วมหารือ การวางแผนเส้นทางวิชาการ	เกี่ยวกับเกณฑ์ระหว่างบุคคลภายนอก อาจารย์ และบุคลากร - กิจกรรมเสริมสร้างความเชื่อมั่นและ ภาพลักษณ์เชิงบวกของพัฒนาบุคลากรให้มี ตำแหน่งทางวิชาการที่สูงขึ้นต่อระดับส่วน งานและมหาวิทยาลัย - นำผลข้อเสนอแนะของผู้เข้าร่วมทั้ง ภายในและภายนอกสู่การพัฒนาแนว ทางการจัดกิจกรรมในครั้งถัดไป	- นำผลข้อเสนอแนะของผู้เข้าร่วม ทั้งภายในและภายนอกสู่การพัฒนา แนวทางการจัดกิจกรรมในครั้งถัดไป - คณะฯ นำผลการแลกเปลี่ยน เรียนรู้ร่วมกัน เพื่อกำหนดแนวทาง ปฏิบัติและวางแผน กระบวนการพัฒนาแนวทางการขอตำแหน่งทางวิชาการของบุคลากรสาย วิชาการ

ที่	โครงการ	ระยะเวลา	สรุปข้อมูล ผู้มีส่วนร่วม	ประเด็นหรือเรื่อง ในการมีส่วนร่วม	ผลจากการมีส่วนร่วม	การนำผลจากการมีส่วนร่วมไป ปรับปรุงพัฒนาการดำเนินงาน
หอศิลป์วัฒนธรรม						
1	โครงการอบรมศิลปะสำหรับเด็ก	23 มี.ค. – 3 เม.ย. 69	ภายนอก 1. นักเรียนระดับอนุบาล - ประถมศึกษาปีที่ 6 ที่สมัครเข้าร่วม จำนวน 75 คน ภายใน 1. บุคลากรคณะจิตรศิลป์ 2. นักศึกษาช่วยงานคณะจิตรศิลป์	1. สร้างกิจกรรมบริการวิชาการ การมีส่วนร่วมผ่านการถ่ายทอดองค์ความรู้ด้านศิลปะระหว่างบุคคลภายนอก นักศึกษา และบุคลากร อันเป็นการ<u>ร่วมปฏิบัติตามแผนปฏิบัติงาน</u>โครงการและตามพันธกิจของหน่วยงาน 2. กิจกรรมเปิดโอกาสให้นักศึกษา คณะจิตรศิลป์ที่มีทักษะการถ่ายทอดองค์ความรู้เป็นผู้ช่วยวิทยากร 3. เปิดรับฟังข้อเสนอแนะต่อการจัดกิจกรรมระหว่างบุคคลภายนอก (ผู้ปกครอง) นักศึกษา และบุคลากร	1. จากการร่วมปฏิบัติตามแผนฯ พบว่า กิจกรรมการมีส่วนร่วมดังกล่าว มีผู้เข้าร่วมตลอดระยะเวลาโครงการร้อยละ 75 ทั้งนี้ ในจำนวนดังกล่าวมีกลุ่มผู้เข้าร่วมเดิมจากกิจกรรมในปีก่อนหน้า ซึ่งแสดงถึงความผูกพันต่อคณะจิตรศิลป์ ในการเข้าร่วมกิจกรรมที่คณะฯ จัดขึ้น 2. นักศึกษาคณะจิตรศิลป์ได้ฝึกทักษะการถ่ายทอดองค์ความรู้ เพื่อประกอบการเข้าสู่ตลาดแรงงานในอนาคต 3. บุคคลภายนอก (ผู้ปกครอง) มีความพึงพอใจต่อการจัดกิจกรรม อยู่ที่ 4.40 ระดับความพึงพอใจมาก 4. บุคคลภายนอก (นักเรียนที่เข้าร่วมโครงการ) มีพัฒนาการด้านความคิดสร้างสรรค์และการแสดงออกทางศิลปะ หลังเข้าร่วมโครงการ โดยการประเมินพฤติกรรมและการประเมิน โดยวิทยากรผู้สอน อยู่ที่ 4.40 ที่ระดับดีมาก 5. นำข้อเสนอแนะของผู้เข้าร่วมสู่การพัฒนาแนวทางการจัดกิจกรรมในครั้งถัดไป	1. เกิดการพัฒนาเครือข่ายผู้ปกครอง ที่มีความผูกพันในการส่งบุตรหลาน เข้าร่วมกิจกรรมของคณะจิตรศิลป์อย่างต่อเนื่อง และสามารถต่อยอดการจัดกิจกรรมกับเครือข่ายที่เกี่ยวข้องในอนาคต 2. นำข้อเสนอแนะของผู้เข้าร่วมสู่การพัฒนาแนวทางการจัดกิจกรรมในครั้งถัดไป 3. คณะฯ นำข้อเสนอแนะจากผู้เข้าร่วมไปวางแผนการดำเนินงานในกระบวนการหารายได้ของคณะ เช่น การปรับปรุงกิจกรรมและ/หรือรูปแบบโครงการ เป็นต้น

ที่	โครงการ	ระยะเวลา	สรุปข้อมูล ผู้มีส่วนร่วม	ประเด็นหรือเรื่อง ในการมีส่วนร่วม	ผลจากการมีส่วนร่วม	การนำผลจากการมีส่วนร่วมไป ปรับปรุงพัฒนาการดำเนินงาน
ภาควิชาทัศนศิลป์						
สาขาวิชาประติมากรรม						
1	โครงการสัมมนาประติมากรรม ชั้นปีที่ 1-4	10 – 11 ม.ค. 69	<u>ภายนอก</u> 1. ศิษย์เก่า จำนวน 1 คน <u>ภายใน</u> 1. คณาจารย์ประจำ หลักสูตร จำนวน 10 คน 2. นักศึกษาปีที่ 1 - 4 จำนวน 100 คน	1. กิจกรรมสร้างการมีส่วนร่วมการ แลกเปลี่ยนความคิดเห็นและทัศนคติ ด้านศิลปะระหว่างนักศึกษาปัจจุบัน ศิษย์เก่า คณาจารย์ และบุคลากร อันเป็นการ<u>ร่วมปฏิบัติตามแผนปฏิบัติ งาน</u>โครงการของหน่วยงานและ ตามพันธกิจตามพันธกิจด้านการเรียน การสอนของคณะจิตรศิลป์ โดยกิจกรรมดังกล่าวเป็นผลมาจาก <u>การร่วมวางแผน</u>ภายในหน่วยงาน 2. กิจกรรมการมีส่วนร่วมที่มุ่งเน้นการ แนะนำแนวทางการดำเนินชีวิตด้านการ ประกอบอาชีพหลังสำเร็จการศึกษา และการสร้างแรงผลักดันต่อการพัฒนา งานสร้างสรรค์สู่การสร้างเครือข่ายใน อนาคต 3. เปิดรับฟังข้อเสนอแนะของ บุคคลภายนอกและนักศึกษาในการ พัฒนาศักยภาพการดำเนินงานและ ปรับปรุงหลักสูตรของสาขาวิชาฯ	1. นักศึกษาและคณาจารย์ได้แลกเปลี่ยน ประสบการณ์การเรียนรู้และทัศนคติด้าน ศิลปะ เพื่อนำองค์ความรู้ดังกล่าวเป็น เครื่องมือต่อยอดการประกอบอาชีพและ สร้างสรรค์ผลงานในอนาคต โดยพบว่า นักศึกษามีระดับความรู้ความเข้าใจทัศนคติ ด้านประติมากรรมหลังเข้าร่วมโครงการอยู่ ที่ 4.20 ระดับความรู้ความเข้าใจดีมาก 2. ส่งเสริมศักยภาพนักศึกษาให้มีความ พร้อมต่อการดำเนินชีวิตและประกอบ อาชีพหลังสำเร็จการศึกษา หรือการศึกษา ต่อในระดับที่สูงขึ้น 3. บุคคลภายนอก (ศิษย์เก่า) นักศึกษา อาจารย์ และบุคลากรพึงพอใจต่อการจัด โครงการดังกล่าวที่ 4.70 ระดับ พึงพอใจมากที่สุด พร้อมให้ข้อเสนอแนะต่อ การปรับปรุงกิจกรรมและประเด็นที่ เกี่ยวข้อง	1. การพัฒนาเครือข่ายสำหรับ นักศึกษา อาจารย์ และศิษย์เก่า เพื่อสร้างความผูกพันต่อ คณะจิตรศิลป์ 2. นำข้อเสนอแนะของผู้เข้าร่วม สู่การพัฒนาแนวทางการจัดกิจกรรม ในครั้งถัดไป 3. นำเสนอแนะหรือประเด็นของ การจัดกิจกรรมสู่การพัฒนาแนวทาง และ<u>ร่วมวางแผน</u>การผลิตบัณฑิตที่ ตรงต่อความต้องการของตลาดแรงงาน ต่อไป

ที่	โครงการ	ระยะเวลา	สรุปข้อมูล ผู้มีส่วนร่วม	ประเด็นหรือเรื่อง ในการมีส่วนร่วม	ผลจากการมีส่วนร่วม	การนำผลจากการมีส่วนร่วมไป ปรับปรุงพัฒนาการดำเนินงาน
ภาควิชาสื่อศิลปะและการออกแบบสื่อ						
สาขาวิชาสื่อศิลปะและการออกแบบสื่อ						
1	โครงการชุมชนวิชาการศิษย์ใหม่-ศิษย์เก่า (MADs Alumni)	10 – 11 ม.ค. 69	<u>ภายนอก</u> 1. ศิษย์เก่า จำนวน 1 คน <u>ภายใน</u> 1. นักศึกษาปีที่ 1 - 4 จำนวน 25 คน	1. กิจกรรมการมีส่วนร่วมและสร้างความร่วมมือระหว่างนักศึกษาปัจจุบันและศิษย์เก่าภายในสาขาวิชา อันเป็นการร่วมปฏิบัติตามแผนปฏิบัติงานโครงการของหน่วยงานและตามพันธกิจด้านการเรียนการสอนของคณะวิจิตรศิลป์ 2. กิจกรรมการมีส่วนร่วมที่มุ่งเน้นการถ่ายทอดองค์ความรู้ด้าน Digital Rendering, 3D Modeling, XR, Digital Fabrication และการผลิตชิ้นงานจริง (Physical Output) และมุ่งเน้นการพัฒนาทักษะการสร้างสรรค์ผลงาน 3. สร้างแรงบันดาลใจต่อแนวทางการพัฒนาการประกอบอาชีพของนักศึกษาโดยศิษย์เก่าผู้มีประสบการณ์ตรง	1. บุคคลภายนอก (ศิษย์เก่า) นักศึกษาและอาจารย์มีระดับความพึงพอใจต่อกิจกรรมการมีส่วนร่วมในครั้งนี้ อยู่ที่ 4.33 ระดับความพึงพอใจมาก รวมถึงผลประเมินพบว่าการจัดกิจกรรมครั้งก่อให้เกิดทัศนคติที่ดีต่อสาขาวิชาอยู่ที่ 4.67 ระดับความพึงพอใจมาก 2. กิจกรรมการมีส่วนร่วมสร้างภาพลักษณ์ที่ดีต่อสาขาวิชา ภาควิชา และคณะฯ 3. เกิดความร่วมมือระหว่างนักศึกษาปัจจุบันและศิษย์เก่าภายในสาขาวิชา ทั้งนี้ ยังได้จัดเก็บฐานข้อมูลศิษย์เก่าที่เป็นเครือข่าย เพื่อพัฒนาเป็นระบบชุมชนวิชาการในอนาคต 4. นักศึกษาที่เข้าร่วมได้รับองค์ความรู้และพัฒนาทักษะด้าน Digital-to-Physical Production, 3D Design, Rendering และเทคโนโลยีการผลิตทางกายภาพ	1. นำเสนอแนะหรือหัวข้อการจัดกิจกรรมสู่การพัฒนาการกิจกรรมในครั้งถัดไป เพื่อให้องค์ความรู้หรือหัวข้อในการพัฒนาทักษะของนักศึกษาให้ทันต่อสถานการณ์และความต้องการในอนาคต 2. สาขาวิชา มีฐานข้อมูลความร่วมมือระหว่างบุคคลภายนอก (ศิษย์เก่า) เพื่อการสร้างกิจกรรมและดำเนินงานร่วมกันในอนาคต