



## บันทึกข้อความ

ส่วนงาน สำนักงานคณะวิจิตรศิลป์ มหาวิทยาลัยเชียงใหม่ โทร. ๔๔๘๑๑

ที่ อว ๘๓๙๓(๑๒).๑/ ๔๒

วันที่ ๑๘ พฤษภาคม ๒๕๖๙

เรื่อง สรุปรมติที่ประชุมคณะกรรมการบริหารประจำคณะวิจิตรศิลป์ ครั้งที่ ๕/๒๕๖๙

เมื่อวันพุธที่ ๖ พฤษภาคม ๒๕๖๙

เรียน คณบดี

ตามที่คณะวิจิตรศิลป์ได้มีการประชุมคณะกรรมการบริหารประจำคณะวิจิตรศิลป์ ครั้งที่ ๕/๒๕๖๙ เมื่อวันพุธที่ ๖ พฤษภาคม ๒๕๖๙ ฝ่ายเลขานุการฯ จึงขอแจ้งสรุปมติการประชุมดังกล่าวมาเพื่อโปรดทราบดังนี้

### ๑. เรื่อง แจ้งให้ที่ประชุมทราบ

#### ๑.๑ ผลการดำเนินงานตามมติคณะกรรมการบริหารประจำคณะวิจิตรศิลป์

ที่ประชุมรับทราบ ผลการดำเนินงานตามมติคณะกรรมการบริหารประจำคณะวิจิตรศิลป์ เมื่อคราวประชุมครั้งที่ ๔/๒๕๖๙ วันที่ ๗ เมษายน ๒๕๖๙

#### ๑.๒ การรายงานตัวกลับมาปฏิบัติงานของอาจารย์สาวิตร ประเสริฐพันธุ์

ตามที่ นายสาวิตร ประเสริฐพันธุ์ พนักงานมหาวิทยาลัย สายวิชาการ ตำแหน่งอาจารย์ สังกัดสาขาวิชาสื่อศิลปะและการออกแบบสื่อ ภาควิชาสื่อศิลปะและการออกแบบสื่อ ได้รับอนุมัติให้ลาศึกษาต่อในระดับปริญญาเอกหลักสูตร Research School of Humanities and the Arts ณ Australian National University ประเทศออสเตรเลีย ตั้งแต่วันที่ ๑ สิงหาคม ๒๕๖๘ ถึง ๓๐ มีนาคม ๒๕๖๙ โดยขอลาศึกษาแบบเต็มเวลา และได้รับเงินเดือนเต็ม

บัดนี้ นายสาวิตร ประเสริฐพันธุ์ ได้รายงานตัวกลับมาเข้าปฏิบัติงาน ณ สาขาวิชาสื่อศิลปะและการออกแบบสื่อ ภาควิชาสื่อศิลปะและการออกแบบสื่อ คณะวิจิตรศิลป์ ตั้งแต่วันที่ ๓๑ มีนาคม ๒๕๖๙ เป็นต้นไป ที่ประชุมรับทราบ

#### ๑.๓ ผลการพิจารณาโครงการเงินอุดหนุน โครงการสนับสนุนเสริมสร้างทักษะด้านศิลปะตามนโยบาย ๑ ครอบครัว ๑ ทักษะซอฟต์แวร์ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๙ จากกรมส่งเสริมวัฒนธรรม

งานบริหารงานวิจัยฯ แจ้งผลการพิจารณาโครงการเงินอุดหนุน โครงการสนับสนุนเสริมสร้างทักษะด้านศิลปะตามนโยบาย ๑ ครอบครัว ๑ ทักษะซอฟต์แวร์ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๙ ตามประกาศกรมส่งเสริมวัฒนธรรม เรื่อง ผลการพิจารณาโครงการเงินอุดหนุน โครงการสนับสนุนเสริมสร้างทักษะด้านศิลปะตามนโยบาย ๑ ครอบครัว ๑ ทักษะซอฟต์แวร์ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๙ อนุมัติการสนับสนุนงบประมาณโครงการให้คณะวิจิตรศิลป์ มหาวิทยาลัยเชียงใหม่ จำนวน ๓ โครงการ โดยขณะนี้อยู่ระหว่างดำเนินการลงนามในบันทึกข้อตกลงรับเงินสนับสนุนกับกรมส่งเสริมวัฒนธรรม ดังนี้

๑. โครงการฝึกอบรมเชิงปฏิบัติการ “นักวาดภาพประกอบและนักออกแบบ Art Toy ผู้ประกอบการสร้างสรรค์ (Creative Toypreneur)” งบประมาณที่ได้รับการสนับสนุน ๒๐๐,๐๐๐ บาท โดยผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.วีระพันธ์ จันทร์หอม รองคณบดีฝ่ายวิชาการและยุทธศาสตร์ หัวหน้าโครงการ

๒. โครงการ LANNA Artisan Festival : ภูมิปัญญาสล่าล้านนาและศิลปินล้านนาขับเคลื่อนชุมชนหัตถกรรมและศิลปะพื้นบ้านสร้างสรรค์ งบประมาณที่ได้รับการสนับสนุน ๘๐๐,๐๐๐ บาท อาจารย์ ดร.สรารุชรูปีน รองคณบดีฝ่ายวิจัย บริการวิชาการและนวัตกรรม

๓. โครงการพัฒนาทักษะอาชีพทางศิลปะนักบริหารจัดการหอศิลป์ผ่านกิจกรรม Chiang Mai Galleries Nights งบประมาณที่ได้รับการสนับสนุน ๘๐๐,๐๐๐ บาท โดยรองศาสตราจารย์ ดร.สุกรี เกษรเกศรา คณบดีคณะจิตรศิลป์

ที่ประชุมรับทราบ

#### **๑.๔ ผลการพิจารณากรอบอัตรากำลังพนักงานมหาวิทยาลัยชั่วคราว งบประมาณเงินแผ่นดิน ปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๗๐**

มหาวิทยาลัย ได้แจ้งผลการพิจารณากรอบอัตรากำลังพนักงานมหาวิทยาลัยชั่วคราว งบประมาณเงินแผ่นดิน ปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๗๐ โดยคณะกรรมการบริหารงานบุคคลมหาวิทยาลัยเชียงใหม่ (ก.บ.) ในการประชุมครั้งที่ ๔/๒๕๖๙ เมื่อวันที่ ๒ เมษายน ๒๕๖๙ มีมติเห็นชอบกรอบอัตรากำลังพนักงานมหาวิทยาลัยชั่วคราว (อาจารย์ ผู้มีความรู้ความสามารถพิเศษ ผู้เกษียณอายุราชการ อาจารย์ชาวต่างประเทศ ผู้เชี่ยวชาญ ที่ปรึกษา ฯลฯ) สำหรับคณะจิตรศิลป์ ผ่านการพิจารณาจาก ก.บ. จำนวน ๕ อัตรา ดังนี้

##### **ประเภทผู้มีความรู้ความสามารถพิเศษเป็นอาจารย์**

๑. รองศาสตราจารย์คนธาภรณ์ เมียร์แมน สาขาวิชาศิลปะการออกแบบ ภาควิชาศิลปะไทย
๒. ผู้ช่วยศาสตราจารย์สงกรานต์ สุดหอม สาขาวิชาทัศนศิลป์ ภาควิชาทัศนศิลป์
๓. รองศาสตราจารย์มานพ มานะแซม สาขาวิชาการจัดการศิลปะและวัฒนธรรม ภาควิชาศิลปะไทย
๔. นายบุญมี แสงขำ สาขาวิชาศิลปะภาพพิมพ์ ภาควิชาทัศนศิลป์

##### **ประเภทอาจารย์ชาวต่างประเทศ**

๑. Miranda Kielland Metcalf สาขาวิชาศิลปะภาพพิมพ์ ภาควิชาทัศนศิลป์

#### **๑.๕ รายงานทางการเงิน (รายรับ-รายจ่าย) ปีงบประมาณ ๒๕๖๙ ไตรมาสที่ ๑-๒**

งานนโยบายและแผนฯ ขอรายงานผลการดำเนินงานทางการเงิน (รายรับ-รายจ่าย) ปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๙ ไตรมาสที่ ๑-๒ (ข้อมูล ณ วันที่ ๓๑ มีนาคม ๒๕๖๙) ดังนี้

**งบแสดงผลการดำเนินงาน**  
**ปีงบประมาณ ๒๕๖๙ ไตรมาสที่ ๑-๒ (ข้อมูล ณ วันที่ ๓๑ มีนาคม ๒๕๖๙)**

รายได้ของคณะวิจิตรศิลป์	ประมาณการ	รายรับจริง	ผลต่าง	รายจ่าย
งบประมาณแผ่นดิน	๙๒,๒๘๕,๗๗๒.๔๖	๙๑,๒๙๙,๑๐๐.๐๐	๙๘๖,๖๗๒.๔๖	๔๘,๖๘๖,๕๑๐.๓๗
งบประมาณเงินรายได้	๔๑,๒๐๗,๕๐๐	๒๙,๕๖๓,๒๒๗.๙๖	๑๑,๖๔๔,๒๗๒.๐๔	๑๙,๒๕๖,๓๙๒.๕๓
<b>(๑) งบประมาณเงินรายได้</b>	<b>๔๑,๒๐๗,๕๐๐</b>	<b>๒๙,๕๕๐,๐๔๗.๙๖</b>	<b>๑๑,๖๕๗,๔๕๒.๐๔</b>	<b>๑๕,๕๑๕,๕๕๔.๓๖</b>
(๑.๑) รายได้ค่าธรรมเนียมการศึกษา	๓๘,๗๕๕,๓๐๐	๒๓,๔๒๖,๙๖๓.๓๑	๑๕,๓๒๘,๓๓๖.๖๙	
(๑.๒) รายได้จากบริการวิชาการ,วิจัย	๑,๘๐๐,๐๐๐	๒๕๓,๕๗๘.๙๒	๑,๕๔๖,๔๒๑.๐๘	
(๑.๓) รายได้จากผลประโยชน์อื่นๆ	๖๕๒,๒๐๐	๗๖๙,๕๐๕.๗๓	๑๑๗,๓๐๕.๗๓	
- รายได้จากบริหารทรัพย์สิน - รายได้จากดอกเบี้ย	๖๕๒,๒๐๐ -	๗๖๔,๑๒๕.๗๓ ๕,๓๘๐.๕๖	๑๑๗,๓๐๕.๗๓	
(๒) รายได้ที่รับจัดสรรงบประมาณสนับสนุนจากมหาวิทยาลัย*	-	๕,๑๑๓,๑๘๐.๐๐	-	๓,๗๔๐,๘๓๘.๑๗
<b>รวม</b>	<b>๑๓๓,๔๙๓,๒๗๒.๔๖</b>	<b>๑๒๐,๘๖๒,๓๒๗.๙๖</b>	<b>๑๒,๖๓๐,๙๔๔.๕๐</b>	<b>๖๗,๙๔๒,๙๐๒.๙๐</b>

**หมายเหตุ :** \*รายได้ที่ได้รับการจัดสรรงบประมาณสนับสนุนจากมหาวิทยาลัย เป็นรายได้นอกเหนือจากการประมาณการ (เป็นเงินผ่านบัญชี จึงไม่นำมานับรวมเป็นรายได้ของคณะ) จำนวน ๕,๑๑๓,๑๘๐ บาท ได้แก่ เงินประจำตำแหน่งวิชาการ จำนวน ๔,๘๒๒,๘๐๐ บาท โครงการ Galleries Night ๒๐๒๕ จำนวน ๙๐,๓๐๐ บาท และรับโอนจากศูนย์ประสานงานวิชาการโครงการ English for Fine Art จำนวน ๒๐๐,๐๐๐ บาท

จากรายงานผลการดำเนินงานทางการเงินของคณะวิจิตรศิลป์ ปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๙ ไตรมาสที่ ๑ -๒ ณ วันที่ ๓๑ มีนาคม ๒๕๖๙ โดยในภาพรวมคณะฯ มีรายรับทั้งสิ้น ๑๒๐,๘๖๒,๓๒๗.๙๖ บาท และมีรายจ่ายรวม ๖๗,๙๔๒,๙๐๒.๙๐ บาท

เมื่อพิจารณาเฉพาะเงินรายได้ของคณะ (รายการที่ (๑)) พบว่ามีรายรับจำนวน ๒๙,๕๕๐,๐๔๗.๙๖ บาท โดยแหล่งรายได้หลักมาจากค่าธรรมเนียมการศึกษา รองลงมาคือรายได้จากผลประโยชน์อื่นๆ และรายได้จากการบริการวิชาการและวิจัย ขณะที่มีย่อยจ่ายจำนวน ๑๕,๕๑๕,๕๕๔.๓๖ บาท ซึ่งส่วนใหญ่เป็นค่าใช้จ่ายด้านบุคลากร และค่าใช้จ่ายในการดำเนินงานตามภารกิจของคณะ อาทิ การจัดการเรียนการสอน การสนับสนุนกิจกรรมทางวิชาการ และการบริหารจัดการทั่วไป ส่งผลให้คณะมีรายรับสูงกว่ารายจ่าย จำนวน ๘,๙๓๔,๔๙๓.๖๐ บาท

สถานะดังกล่าวสะท้อนว่า คณะยังสามารถบริหารจัดการสภาพคล่องทางการเงินได้ในระดับที่เหมาะสม อย่างไรก็ตาม โครงสร้างรายได้ยังคงพึ่งพาค่าธรรมเนียมการศึกษาเป็นหลัก และรายได้บางส่วนยังอยู่ระหว่างการโอนจัดสรร ซึ่งอาจส่งผลกระทบต่อช่วงเวลาการรับรู้รายได้ในแต่ละไตรมาส ดังนั้น จึงควรติดตามแนวโน้มรายรับ-รายจ่ายอย่างใกล้ชิด โดยเฉพาะการเร่งรัดการรับรู้รายได้ ควบคุมค่าใช้จ่ายให้เป็นไปตามแผนงบประมาณ และพิจารณาเพิ่มแหล่งรายได้อื่นเพื่อเสริมความมั่นคงทางการเงินของคณะในระยะยาว ทั้งนี้ โดยภาพรวมของการดำเนินงานยังเป็นไปตามแผน และสามารถรองรับภารกิจหลักของคณะได้อย่างต่อเนื่อง

ที่ประชุมรับทราบ

๑.๖ รายงานความคืบหน้าผลการดำเนินงานตัวชี้วัดตามคำรับรองการปฏิบัติงานของส่วนงาน (CMU-PA) ปีงบประมาณ ๒๕๖๙ ณ ไตรมาสที่ ๑- ๒

งานนโยบายและแผนฯ รายงานความคืบหน้าผลการดำเนินงานตัวชี้วัดตามคำรับรองการปฏิบัติงานของส่วนงาน (CMU-PA) ปีงบประมาณ ๒๕๖๙ ตัวชี้วัดตามคำรับรองการปฏิบัติงานฯ จำนวน ๘ ตัวชี้วัด มีร้อยละความสำเร็จที่ ๘.๓๐ รายละเอียดดังนี้

ที่	รายละเอียด	หน่วยนับ	ปีงบประมาณ ๒๕๖๙			หมายเหตุ
			เป้าหมาย	ผล	ร้อยละ ความสำเร็จ	
<b>PA๑: มิติการวัดผลที่ต่อวิสัยทัศน์ของส่วนงาน</b>						
๑	ผลประเมินคุณภาพองค์กรตามแนวทาง ของ เกณฑ์คุณภาพการศึกษาเพื่อการ ดำเนินการ ที่เป็นเลิศ มหาวิทยาลัยเชียงใหม่ (CMU-EdPEX) Band ๓ (โดยกำหนดให้ หัวข้อ ๑.๑ อยู่ในช่วงคะแนน band ๓ ขึ้น ไป)	หัวข้อ	๔	๐	๐	ผลลัพธ์สิ้นสุด
๒	หลักสูตรที่มีการบูรณาการการเรียนรู้ หรือ มีความร่วมมือกับผู้ใช้บัณฑิต เพื่อเพิ่มขีด ความสามารถในการแข่งขันและตอบสนอง ความต้องการของตลาดในอนาคต	หลักสูตร	๑	๐	๐	อยู่ระหว่าง ดำเนินการ
๓	ร้อยละผู้สำเร็จการศึกษาตามระยะเวลา กำหนด	ร้อยละ	๘๕	๐	๐	อยู่ระหว่าง ดำเนินการ
๔	มูลค่าผลกระทบทางเศรษฐกิจและสังคม (Socio-economic Impact)	ล้านบาท	๒๐๐	๐	๐	อยู่ระหว่าง ดำเนินการ
๕	จำนวนชุมชนที่ได้รับผลกระทบ เชิงเศรษฐกิจ สังคม หรือสิ่งแวดล้อมจากการ นำองค์ความรู้/ผลงานของมหาวิทยาลัยไปใช้ ประโยชน์อย่างน้อย ๓ เท่า	แห่ง	๒	๐	๐	อยู่ระหว่าง ดำเนินการ
๖	ผลงานนวัตกรรมได้รับมาตรฐาน/เทียบ TRL ๔-๗	ผลงาน	๑๕	๐	๐	อยู่ระหว่าง ดำเนินการ
๗	จำนวนต้นแบบนวัตกรรมที่นำร่องใช้ใน มหาวิทยาลัย	ผลงาน	๖	๐	๐	อยู่ระหว่าง ดำเนินการ
๘	ทุนสนับสนุนงานวิจัยและพัฒนานวัตกรรม จากภายนอก	ล้านบาท	๗	๔.๖๕	๖๖.๔๓	อยู่ระหว่าง ดำเนินการ

ที่ประชุมรับทราบ

๑.๗ รายงานผลการดำเนินงานแผนยุทธศาสตร์คณะวิศวกรรมศาสตร์ ระยะเวลา ๔ ปี (พ.ศ. ๒๕๖๖ - ๒๕๗๐) ประจำปี งบประมาณ ๒๕๖๙ ณ ไตรมาสที่ ๑ - ๒

ตามที่ คณะวิศวกรรมศาสตร์ ดำเนินการขับเคลื่อนแผนยุทธศาสตร์คณะวิศวกรรมศาสตร์ ระยะเวลา ๔ ปี (พ.ศ. ๒๕๖๖ - ๒๕๗๐) ปรับปรุงปีงบประมาณ ๒๕๖๘ ภายใต้วิสัยทัศน์ “สถาบันการศึกษาศิลปะสหวิทยาการเพื่อชุมชนและ

เศรษฐกิจสร้างสรรค์” โดยมีประเด็นหลักของการขับเคลื่อน “บูรณาการศิลปะและวัฒนธรรมเชิงสร้างสรรค์แก่ชุมชนสังคม” ตามประเด็นยุทธศาสตร์ ทั้งสิ้น ๔ ยุทธศาสตร์ ได้แก่

- ๑) บูรณาการหลักสูตรที่สอดคล้องต่อความต้องการของชุมชน
- ๒) ความเป็นเลิศการผลิตบัณฑิตสู่สัมมาชีพภายใต้เศรษฐกิจสร้างสรรค์
- ๓) พัฒนาความเป็นเลิศด้านงานวิจัยงานสร้างสรรค์และนวัตกรรมศิลปะสู่ชุมชน
- ๔) พัฒนาการจัดการองค์ความรู้และสร้างนวัตกรรมการทำงาน นั้น

งานนโยบายและแผน ขอรายงานผลการดำเนินงานตามแผนยุทธศาสตร์คณะวิจิตรศิลป์ ระยะเวลา ๔ ปี (พ.ศ. ๒๕๖๖ - ๒๕๗๐) ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๙ ณ ไตรมาสที่ ๑-๒ มีร้อยละความสำเร็จของแผนยุทธศาสตร์ อยู่ที่ร้อยละ ๓๓.๖๓ แบ่งตามยุทธศาสตร์ ดังนี้

ลำดับ	ยุทธศาสตร์	ร้อยละความสำเร็จ ไตรมาสที่ ๔
๑	ยุทธศาสตร์ที่ ๑ บูรณาการหลักสูตรที่สอดคล้องต่อความต้องการของชุมชน	๓๗.๕๐
๒	ยุทธศาสตร์ที่ ๒ ความเป็นเลิศการผลิตบัณฑิตสู่สัมมาชีพภายใต้เศรษฐกิจสร้างสรรค์	๒๓.๐๘
๓	ยุทธศาสตร์ที่ ๓ พัฒนาความเป็นเลิศด้านงานวิจัย งานสร้างสรรค์ และนวัตกรรมศิลปะสู่ชุมชน	๓๓.๓๓
๔	ยุทธศาสตร์ที่ ๔ พัฒนาการจัดการองค์ความรู้และสร้างนวัตกรรมเพื่อการบริหารจัดการองค์กรอย่างยั่งยืน	๓๖.๙๐

รายละเอียดของแต่ละตัวชี้วัดในแต่ละยุทธศาสตร์ ตามเอกสารแนบวาระการประชุมที่ประชุมรับทราบ

#### ๑.๘ รายงานผลการดำเนินโครงการตามแผนปฏิบัติการ ประจำปีงบประมาณ ๒๕๖๙ ณ ไตรมาสที่ ๑ - ๒

งานนโยบายและแผนฯ รายงานผลการดำเนินโครงการตามแผนปฏิบัติการ ประจำปีงบประมาณ ๒๕๖๙ ณ ไตรมาสที่ ๑ - ๒ โดยแบ่งออกเป็น ๒ ระดับ ได้แก่

๑. แผนปฏิบัติการระดับคณะ จำนวน ๖ แผนงาน ประกอบด้วย ๑๗ โครงการ พบร้อยละความสำเร็จ อยู่ที่ร้อยละ ๕.๘๘

๒. แผนปฏิบัติการ ระดับหน่วยงานภายใน จำนวน ๑๕๗ โครงการ แบ่งออกเป็น ๓ ประเภท ได้แก่

- (๑) โครงการตามแผนภารกิจ ประจำปี จำนวน ๑๓๑ โครงการ
- (๒) โครงการนอกแผนภารกิจประจำปี จำนวน ๙ โครงการ
- (๓) โครงการ ตามยุทธศาสตร์คณะวิจิตรศิลป์ จำนวน ๑๗ โครงการ

พบร้อยละความสำเร็จอยู่ที่ร้อยละ ๓๖.๓๑ รายละเอียดตามเอกสารแนบวาระการประชุมที่ประชุมรับทราบ

**๑.๙ รายงานผลการดำเนินงานตามแผนบริหารความเสี่ยง คณะวิศวกรรมศาสตร์ ประจำปีงบประมาณ ๒๕๖๙ ไตรมาส ๑-๒**

ตามที่มหาวิทยาลัยได้ให้ส่วนงานดำเนินการวิเคราะห์และประเมินความเสี่ยงที่สอดคล้องตามนโยบายการบริหารความเสี่ยงของมหาวิทยาลัยพร้อมทั้งจัดทำแผนบริหารความเสี่ยงของส่วนงาน ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๙ และให้รายงานผลการดำเนินงานตามแผนบริหารความเสี่ยง ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๙ ทุกไตรมาส นั้น งานนโยบายและแผนฯ ขอรายงานผลการดำเนินงานตามแผนบริหารความเสี่ยง คณะวิศวกรรมศาสตร์ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๙ ไตรมาสที่ ๑-๒ ดังนี้

**ผลการดำเนินงานตามแผนบริหารความเสี่ยง คณะวิศวกรรมศาสตร์ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๙ (ไตรมาสที่ ๑-๒)**

ประเภทความเสี่ยง	ประเด็นความเสี่ยง	ความเสี่ยงที่วิเคราะห์เมื่อต้นปี	ระดับความเสี่ยงไตรมาสที่ ๑-๒
ด้านยุทธศาสตร์ (S)	S๑ การสูญเสียนักศึกษาที่มีคุณภาพสู่'เข้ามาศึกษาต่อในคณะ	ปานกลาง	ปานกลาง
	S๒ การพัฒนาหลักสูตรนานาชาติ/หลักสูตรระยะสั้น/หลักสูตรที่มีการบูรณาการไม่สำเร็จตามเป้าหมาย	สูง	สูงมาก
ด้านปฏิบัติการ (O)	O๑ การลาออกกลางคันและการพ้นสภาพของนักศึกษา	สูง	ต่ำ
ด้านการเงิน (F)	F๑ รายได้จากหลักสูตรระดับบัณฑิตศึกษาลดลง	สูง	สูง
ด้านกฎระเบียบข้อบังคับ (C)	C๑ การกระทำผิดที่เป็นการทุจริตต่อหน้าที่หรือการกระทำผิดด้านจริยธรรม/ละเมิดจริยธรรม	ต่ำมาก	ต่ำมาก
ด้านชื่อเสียง (R)	R๑ ภาพลักษณ์คณะเสียหายหรือถูกลดทอนความน่าเชื่อถือ	ต่ำมาก	ต่ำมาก

ที่ประชุมรับทราบ

**๑.๑๐ รายงานผลการดำเนินงานตามแผนปฏิบัติการการควบคุมภายใน คณะวิศวกรรมศาสตร์ ประจำปีงบประมาณ ๒๕๖๙ ณ ไตรมาสที่ ๑ - ๒**

ตามที่ คณะวิศวกรรมศาสตร์ ได้ขับเคลื่อนแผนปฏิบัติการการควบคุมภายในคณะวิศวกรรมศาสตร์ ประจำปีงบประมาณ ๒๕๖๙ ตามหลักเกณฑ์กระทรวงการคลังว่าด้วยมาตรฐานและหลักเกณฑ์ปฏิบัติการควบคุมภายในสำหรับหน่วยงานของรัฐ พ.ศ. ๒๕๖๑ นั้น

ในการนี้ งานนโยบายและแผนฯ ขอรายงานผลการดำเนินงานตามแผนปฏิบัติการการควบคุมภายในคณะวิศวกรรมศาสตร์ ประจำปีงบประมาณ ๒๕๖๙ ณ ไตรมาสที่ ๑ - ๒ ประกอบด้วย ๔ ภารกิจ ได้แก่ ภารกิจด้านการบริหารจัดการ ภารกิจด้านการจัดการศึกษา ภารกิจด้านการวิจัย นวัตกรรมและการบริการทางวิชาการ และภารกิจด้านการบริหารความเสี่ยง โดยมีร้อยละความคืบหน้าอยู่ที่ ๖๓.๔๖ รายละเอียดตามเอกสารแนบวาระการประชุม

ที่ประชุมรับทราบ

## ๒. เรื่อง รับรองรายงานการประชุม

๒.๑ รายงานการประชุมคณะกรรมการบริหารประจำคณะวิจิตรศิลป์ ครั้งที่ ๔/๒๕๖๙ วันที่ ๗ เมษายน ๒๕๖๙ ที่ประชุมมีมติรับรองรายงานการประชุม โดยมีแก้ไขดังนี้  
 เพิ่ม ผู้เข้าร่วมประชุม ได้แก่ ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ปรัชญา คัมภีรานนท์ (รักษาการแทน) หัวหน้าภาควิชาสื่อศิลปะและการออกแบบสื่อ

## ๓. เรื่อง สืบเนื่อง

ไม่มี

## ๔. เรื่อง พิจารณา

๔.๑ ผู้ช่วยศาสตราจารย์ศรยุทธ เอี่ยมเอื้อยุทธ ขอลาไปเพิ่มพูนความรู้ทางวิชาการ

ด้วย ผู้ช่วยศาสตราจารย์ศรยุทธ เอี่ยมเอื้อยุทธ พนักงานมหาวิทยาลัย ตำแหน่ง ผู้ช่วยศาสตราจารย์ สังกัดภาควิชาสื่อศิลปะและการออกแบบสื่อ คณะวิจิตรศิลป์ มีความประสงค์ขอลาไปเพิ่มพูนความรู้ทางวิชาการ ระยะเวลา ๑๒ เดือน ตั้งแต่วันที่ ๒๑ มิถุนายน ๒๕๖๙ – ๒๐ มิถุนายน ๒๕๗๐ ณ Institute for Social and Cultural Anthropology และ Leibniz-Zentrum Moderner Orient (ZMO), Free University of Berlin, Germany โดยมีวัตถุประสงค์การลาเพิ่มพูนความรู้ ดังนี้

๑. เพื่อดำเนินการในฐานะบรรณาธิการวารสาร Cultural Studies (SCOPUS Q ๑) ฉบับพิเศษ หัวข้อ The visual in research with Southeast Asia's socially marginalized: Between reflection and innovation
๒. เพื่อเขียนตำรา รายวิชา ๑๑๒๑๑๐ สื่อศิลปะร่วมสมัยในเอเชียตะวันออกเฉียงใต้
๓. เพื่อเขียนหนังสือว่าด้วยการวิจัยทางด้านสื่อศิลปะ

โดยได้จัดส่งเอกสารประกอบการพิจารณา ดังนี้

๑. หนังสือขออนุมัติไปเพิ่มพูนความรู้ทางวิชาการ (อว.๘๓๙๓(๑๒).๔/๒๖๒ ลว.๒๓ มี.ค.๖๙)
๒. แบบใบลาไปเพิ่มพูนความรู้ทางวิชาการ (ลว. ๑๗ มี.ค.๖๙)
๓. รายละเอียดของโครงการลาไปเพิ่มพูนความรู้ทางวิชาการของมหาวิทยาลัยเชียงใหม่
๔. รายงานการประชุมสาขาวิชาสื่อศิลปะฯ วันที่ ๗ ตุลาคม ๒๕๖๘
๕. รายงานการประชุมภาควิชาสื่อศิลปะฯ ครั้งที่ ๓/๒๕๖๘ วันที่ ๕ พ.ย. ๒๕๖๘
๖. การแจ้งเวียน e-document ขอความเห็นชอบการขอลาไปเพิ่มพูนความรู้ทางวิชาการ จากคณาจารย์ภาควิชาสื่อศิลปะฯ วันที่ ๑๘ มีนาคม ๒๕๖๙

ที่ประชุมพิจารณา การขอลาไปเพิ่มพูนความรู้ทางวิชาการของ ผู้ช่วยศาสตราจารย์ศรยุทธ เอี่ยมเอื้อยุทธ ตามระเบียบมหาวิทยาลัยเชียงใหม่ว่าด้วยการปฏิบัติงานและการลาของพนักงานมหาวิทยาลัย พ.ศ. ๒๕๖๘ ประกาศ ณ วันที่ ๒๗ ธันวาคม ๒๕๖๘ “ส่วนที่ ๑๑ การลาไปเพิ่มพูนความรู้ทางวิชาการ” ดังนี้

ระเบียบมหาวิทยาลัยเชียงใหม่ฯ	การขอลาไปเพิ่มพูนความรู้ ราย ผศ.ศรยุทธา
<p>ข้อ ๗๕ การลาไปเพิ่มพูนความรู้ทางวิชาการ</p> <p>(๑) การวิจัย</p> <p>(๒) การแต่งหรือเรียบเรียงตำราทางวิชาการ</p> <p>(๓) การไปปฏิบัติเพื่อเพิ่มพูนความรู้ทางวิชาการอย่างอื่นที่ได้รับความเห็นชอบจากคณะกรรมการบริหารส่วนงาน</p> <p>การไปปฏิบัติงานเพื่อเพิ่มพูนฯ หากมีความจำเป็นต้องไปค้นคว้าวิจัย หรือเก็บข้อมูลประกอบการปฏิบัติงานฯ ณ ต่างประเทศ ก็สามารถกระทำได้</p>	<p>/ เขียนตำรา รายวิชา ๑๑๒๑๑๐ สื่อศิลปะร่วมสมัยในเอเชียตะวันออกเฉียงใต้</p> <p>/ เขียนหนังสือว่าด้วยการวิจัยทางด้านสื่อศิลปะ</p> <p>/ ปฏิบัติงาน ณ ประเทศเยอรมัน</p>
<p>ข้อ ๗๖ คุณสมบัติและข้อกำหนด</p> <p>(๑) อายุไม่เกิน ๕๗ ปี นับถึงวันยื่นคำขอฯ</p> <p>(๒) เป็นพนักงานมหาวิทยาลัยสายวิชาการ ประเภทคณาจารย์</p> <p>(๓) เป็นผู้ไม่อยู่ระหว่างการถูกสอบสวนทางวินัย</p> <p>(๔) ปฏิบัติงานมาแล้วเป็นเวลาไม่น้อยกว่า ๖ ปี จนถึงวันยื่นคำขอฯ แต่มีเห็นระยะเวลาที่ได้รับอนุมัติให้ไปศึกษาฯ</p> <p>(๕) ระหว่างการลาไปปฏิบัติงานเพื่อเพิ่มพูนฯ ต้องไม่ได้รับเงินเดือนหรือค่าจ้างหรือค่าตอบแทนใดๆ จากบุคคล หรือหน่วยงานภายนอก ยกเว้นเงินอุดหนุนตามที่มหาวิทยาลัยกำหนด</p> <p>(๖) ไม่เป็นการศึกษาเพื่อเพิ่มเติมคุณวุฒิ</p>	<p>/ อายุ ๔๕ ปี ๑๑ เดือน ๒๙ วัน</p> <p>/ พนักงานมหาวิทยาลัยสายวิชาการ (คณาจารย์)</p> <p>/ ไม่อยู่ระหว่างการถูกสอบสวนทางวินัย</p> <p>/ ปฏิบัติงานมาแล้ว ๖ ปี ๘ เดือน ๑๐ วัน (บรรจุเป็นพนักงานมหาวิทยาลัย เมื่อวันที่ ๑๕ กรกฎาคม ๒๕๕๘ เป็นระยะเวลา ๑๐ ปี ๘ เดือน ๑๐ วัน หักระยะเวลาลาศึกษา ๓ ปี ๑๑ เดือน ๓๐ วัน (ข้อมูล ณ วันที่ ๒๕ มีนาคม ๒๕๖๙)</p> <p><b>* ระบุว่า ได้รับทุนสำหรับการเขียนหนังสือในประเทศเยอรมนี จาก Gerda Hengkel Foundation</b></p> <p><b>* ปัจจุบันยังไม่สำเร็จการศึกษาระดับปริญญาเอก ตามที่เคยลาศึกษาไปเมื่อวันที่ ๓๐ กันยายน ๒๕๕๙ ถึงวันที่ ๒๙ กันยายน ๒๕๖๓ ซึ่งปัจจุบันอยู่ในระหว่างทำวิทยานิพนธ์</b></p>
<p>ข้อ ๗๙ (๔) ต้องอยู่ในจำนวนไม่เกินร้อยละ ๑๐ ของจำนวนคณาจารย์ประจำที่เป็นข้าราชการและที่เป็นพนักงานมหาวิทยาลัยของคณะซึ่งปฏิบัติหน้าที่อยู่ในขณะที่พิจารณา และจำนวนดังกล่าวนับรวมอยู่ในจำนวนโควตาของผู้ได้รับอนุมัติให้ไปศึกษาต่อภายในประเทศ</p>	<p>/ ข้อมูล ณ วันที่ ๒๕ มีนาคม ๒๕๖๙ คิดเป็นร้อยละ ๔</p>

ที่ประชุมพิจารณาแล้วเห็นว่า ผู้ขอลาไปปฏิบัติงานเพื่อเพิ่มพูนความรู้ทางวิชาการ ระบุว่าได้รับทุนสนับสนุนสำหรับการเขียนหนังสือ ณ ประเทศเยอรมนี จาก Gerda Hengkel Foundation และปัจจุบันยังไม่สำเร็จการศึกษาระดับปริญญาเอก โดยขณะนี้อยู่ระหว่างการจัดทำวิทยานิพนธ์

ทั้งนี้ ตามข้อบังคับว่าด้วยการปฏิบัติงานและการลาของพนักงานมหาวิทยาลัย พ.ศ. ๒๕๖๘ ประกาศ ณ วันที่ ๒๗ ธันวาคม ๒๕๖๘ ในส่วนที่ ๑๑ “การลาไปเพิ่มพูนความรู้ทางวิชาการ” กำหนดว่า (๕) ระหว่างการลา

ไปปฏิบัติงานเพื่อเพิ่มพูนความรู้ทางวิชาการ ต้องไม่ได้รับเงินเดือน ค่าจ้าง หรือค่าตอบแทนใดๆ จากบุคคลหรือหน่วยงานภายนอก เว้นแต่เงินอุดหนุนตามที่มหาวิทยาลัยกำหนด และ (๖) การลาดังกล่าวต้องไม่เป็นการศึกษาเพื่อเพิ่มเติมคุณวุฒิ

ดังนั้น ที่ประชุมจึงเห็นควรให้หน่วยบริหารงานบุคคลทำหนังสือหรือมหาวิทยาลัย เพื่อขอความชัดเจนว่ากรณีดังกล่าวเป็นไปตามข้อบังคับและระเบียบที่เกี่ยวข้องหรือไม่ เพื่อให้การพิจารณาเป็นไปอย่างถูกต้องและไม่ขัดต่อระเบียบของมหาวิทยาลัย

#### ๔.๒ ขอพิจารณารับรองผลการประเมินทดลองปฏิบัติงานพนักงานมหาวิทยาลัย ๑ ราย

หน่วยบริหารงานบุคคล เสนอผลการประเมินผลการทดลองปฏิบัติงานพนักงานมหาวิทยาลัย ในรายนางสาววลัยลักษณ์ เชื้อก่อง ดังนี้

ตาม คำสั่งคณะวิจิตรศิลป์ ได้บรรจุ นางสาววลัยลักษณ์ เชื้อก่อง เป็นพนักงานมหาวิทยาลัย (เงินรายได้) ตำแหน่งเลขที่ S๔๒๒๐๐๓๐ โดยให้ทดลองปฏิบัติงานในตำแหน่งนักจัดการงานทั่วไป สังกัด สาขาวิชาการออกแบบ ภาควิชาศิลปะไทย ตั้งแต่วันที่ ๒๔ มิถุนายน ๒๕๖๘ ถึงวันที่ ๒๓ มิถุนายน ๒๕๖๙ บัดนี้ คณะวิจิตรศิลป์ ได้ประเมินผลการทดลองปฏิบัติงาน ครั้งที่ ๓ (วันที่ ๒๔ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๙ ถึงวันที่ ๒๓ มิถุนายน ๒๕๖๙) เมื่อวันที่ ๕ พฤษภาคม ๒๕๖๙ แล้ว ผลปรากฏว่าผ่านเกณฑ์การประเมิน โดยได้คะแนน ๙๕

ที่ประชุมมีมติรับรองผลการประเมิน

#### ๔.๓ กระทบวิชาที่มีการจัดการเรียนการสอนโดยใช้อาจารย์พิเศษ มากกว่าร้อยละ ๕๐ ทุกระดับ

ตามที่ มหาวิทยาลัยเชียงใหม่ ขอให้ส่วนงานจัดส่งสรุปข้อมูลการจัดการเรียนการสอนที่มีการใช้อาจารย์พิเศษดำเนินการสอนมากกว่าร้อยละ ๕๐ ทุกระดับ สำหรับหลักสูตรที่ดำเนินการตามเกณฑ์มาตรฐานหลักสูตรระดับปริญญาตรี พ.ศ. ๒๕๕๘ ซึ่งจะเปิดสอนในภาคการศึกษาที่ ๑ ปีการศึกษา ๒๕๖๙ เพื่อเสนอสภามหาวิทยาลัยให้ความเห็นชอบนั้น

งานบริการการศึกษาฯ ได้จัดส่งข้อมูลกระบวนวิชาจำนวน ๕ กระบวนวิชาของหลักสูตรสาขาวิชาศิลปศึกษาและการออกแบบสื่อ ซึ่งมีความประสงค์จะเสนอเปิดสอนโดยมีการใช้อาจารย์พิเศษสอนมากกว่าร้อยละ ๕๐ จำนวน ๕ กระบวนวิชา ได้แก่

๑. ๑๑๒๑๐๒ การถ่ายภาพดิจิทัล
๒. ๑๑๒๑๐๓ การออกแบบสื่อเบื้องต้น
๓. ๑๑๒๑๐๘ การวาดเส้นสตอรี่บอร์ด
๔. ๑๑๒๒๑๓ ภาพนิ่งและภาพเคลื่อนไหวดิจิทัลขั้นสูง
๕. ๑๑๒๔๑๒ โครงการภาพนิ่งและภาพเคลื่อนไหวดิจิทัล

ที่ประชุมมีมติเห็นชอบ

#### ๔.๔ (ร่าง) บันทึกข้อตกลงความร่วมมือทางวิชาการ ระหว่าง คณะวิจิตรศิลป์ มหาวิทยาลัยเชียงใหม่ และ Bangkok Academic Centre of International Education (AIE)

คณะวิจิตรศิลป์ มหาวิทยาลัยเชียงใหม่ ร่วมกับ Bangkok Academic Centre of International Education (AIE) ได้จัดทำร่างบันทึกความเข้าใจ (MoU) เพื่อกำหนดกรอบความร่วมมือทางวิชาการและการสนับสนุนการดำเนินงานหลักสูตรระดับบัณฑิตศึกษา

ทั้งนี้ ก่อนการจัดทำร่าง MoU ดังกล่าว คณะฯ และ AIE ได้มีการดำเนินกิจกรรมและหารือร่วมกันในระดับปฏิบัติการแล้ว โดยร่วมเปิด “CMU Liaison Center in Beijing” ณ กรุงปักกิ่ง สาธารณรัฐประชาชนจีน เมื่อวันที่ ๑๐ เมษายน ๒๕๖๙ เพื่อส่งเสริมความร่วมมือด้านวิชาการ วิจัย และนวัตกรรมระหว่างไทย-จีน รวมถึงเป็นกลไกประสานความร่วมมือในพื้นที่ประเทศจีน

นอกจากนี้ AIE ได้ประสานงานนำคณะฯ เข้าเยี่ยมชมและหารือเชิงวิชาการกับ Department of Music Artificial Intelligence and Music Information Technology, Central Conservatory of Music ณ กรุงปักกิ่ง เพื่อแลกเปลี่ยนข้อมูลด้านการจัดการเรียนการสอน งานวิจัย และสำรวจแนวทางการร่วมมือทางวิชาการในอนาคต อาทิ การจัดการกิจกรรมบรรยายวิชาการ การแลกเปลี่ยนองค์ความรู้ด้านการวิจัย และการพัฒนาความร่วมมือเชิงหลักสูตรหรือระดับปริญญา โดยรายละเอียดด้านทรัพยากรหรือหลักสูตรที่เกินขอบเขตของ MoU จะดำเนินการผ่านข้อตกลงเพิ่มเติมในโอกาสต่อไป

สาระสำคัญของร่าง MoU มีวัตถุประสงค์เพื่อกำหนดแนวทางการร่วมมือในการบริหารหลักสูตรระดับปริญญาโทและปริญญาเอก ภายใต้ระบบอาจารย์ที่ปรึกษา (Dual-Supervisor System) การดำเนินการระดมทุนรับนักศึกษาแบบร่วมมือ การกำหนดคุณสมบัติด้านภาษาอังกฤษ การประชาสัมพันธ์และรับสมัครนักศึกษาในสาธารณรัฐประชาชนจีน ตลอดจนการอำนวยความสะดวกด้านเอกสารและการประสานงานที่เกี่ยวข้อง โดยกำหนดระยะเวลาความร่วมมือ ๕ ปี นับจากวันที่ลงนาม และสามารถต่ออายุ แก้ไข หรือยุติความร่วมมือได้โดยความเห็นชอบร่วมกัน

ทั้งนี้ ร่าง MoU ดังกล่าวไม่มีผลผูกพันทางการเงิน แต่ฝ่ายรับผิดชอบค่าใช้จ่ายของตนเอง และการดำเนินการที่เกี่ยวข้องกับทรัพย์สินทางปัญญาหรือการใช้ทรัพยากรเพิ่มเติม จะต้องจัดทำข้อตกลงแยกต่างหากตามความเหมาะสม

ที่ประชุมมีมติเห็นชอบในหลักการ และมอบหมายรองคณบดีฝ่ายวิเทศสัมพันธ์ฯ และหน่วยวิเทศสัมพันธ์ฯ ตรวจสอบรายละเอียดที่เกี่ยวข้องร่วมกับหน่วยงานที่เกี่ยวข้อง ก่อนดำเนินการตามขั้นตอนต่อไป

#### **๔.๕ การจัดทำคำขอตั้งงบประมาณรายจ่ายจากเงินรายได้ คณะวิจิตรศิลป์ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๗๐ ปรับปรุง**

ตามมติที่ประชุมคณะกรรมการบริหารประจำคณะวิจิตรศิลป์ ครั้งที่ ๓/๒๕๖๙ วันที่ ๑๒ มีนาคม ๒๕๖๙ มีมติเห็นชอบในหลักการ ในการขอตั้งงบประมาณรายจ่ายเงินรายได้ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๗๐ จำนวน ๔๔,๔๔๖,๐๗๖ บาท และเพิ่มรายการรายจ่าย ได้แก่ ค่าก่อสร้างอาคารใหม่ ค่าปรับปรุงแบบอาคารใหม่ ค่าควบคุมงานก่อสร้าง และค่าเช่าใช้คอมพิวเตอร์สำหรับการเรียนการสอน โดยรายการรายจ่ายที่เพิ่มขึ้นมา เสนอขอตั้งงบประมาณฯ จากเงินสะสมของคณะ นั้น

ในการนี้ งานนโยบายและแผนฯ ได้ปรับปรุงรายละเอียดคำขอตั้งงบประมาณฯ ใหม่ โดยปรับประมาณการรายรับคงเหลือ ๔๓,๕๐๒,๖๙๖ บาท เนื่องจากสาขาวิชาสหศาสตร์ศิลป์ไม่สามารถดำเนินการปรับปรุงหลักสูตรได้ทันตามระยะเวลาที่กำหนด ส่งผลให้ไม่สามารถรับนักศึกษาชั้นปีที่ ๑ ได้ จึงทำให้ประมาณการรายรับลดลงจากเดิม

ทั้งนี้ ได้มีการปรับปรุงรายการรายจ่ายที่จะเสนอขอตั้งงบประมาณจากเงินสะสมของคณะ ประกอบด้วย

๑. ค่าปรับปรุง แบบอาคารใหม่ (BOQ)
๒. ค่าปรับปรุง แบบอาคารหอศิลป์ (BOQ)
๓. ค่าจัดทำแผนธุรกิจ

๔. ค่าเช่าใช้คอมพิวเตอร์สำหรับการเรียนการสอน (หากไม่ได้รับการจัดสรรงบประมาณเงินแผ่นดิน)  
ที่ประชุมมีมติเห็นชอบ

๕. เรื่อง อื่นๆ  
ไม่มี

สุลาภลักษณ์

(นางสาวสุลาภลักษณ์ ชาวผ่อง)  
เลขานุการคณะวิจิตรศิลป์

- ทราบ
- แจ้งส่วนงานที่เกี่ยวข้องเพื่อทราบและดำเนินการในส่วนที่เกี่ยวข้องต่อไป



(รองศาสตราจารย์ ดร.สุกรี เกษรเกษรา)  
คณบดีคณะวิจิตรศิลป์