



บันทึกข้อความ

ส่วนงาน สำนักงานคณะกรรมการการอุดมศึกษา กระทรวงศึกษาธิการ โทร. ๔๔๘๑๑

ที่ อว ๘๓๙๓(๑๒).๑/ ๕๓

วันที่ ๑๗ กรกฎาคม ๒๕๖๔

เรื่อง สรุปมติที่ประชุมคณะกรรมการการอุดมศึกษา ประจำปี ๒๕๖๔ ครั้งที่ ๗/๒๕๖๔

เมื่อวันพฤหัสบดีที่ ๑๖ กรกฎาคม ๒๕๖๔

เรียน คณบดี

ตามที่คณะกรรมการการอุดมศึกษาได้มีการประชุมคณะกรรมการการอุดมศึกษา ประจำปี ๒๕๖๔ ครั้งที่ ๗/๒๕๖๔ เมื่อวันพฤหัสบดีที่ ๑๖ กรกฎาคม ๒๕๖๔ ฝ่ายเลขานุการฯ จึงขอแจ้งสรุปมติการประชุมดังกล่าวมาเพื่อโปรดทราบ ดังนี้

๑. เรื่อง แจ้งให้ที่ประชุมทราบ

๑.๑ ผลการดำเนินงานตามมติคณะกรรมการการอุดมศึกษา ประจำปี ๒๕๖๔

ที่ประชุมรับทราบ ผลการดำเนินงานตามมติคณะกรรมการการอุดมศึกษา ประจำปี ๒๕๖๔ เมื่อคราวประชุมครั้งที่ ๖/๒๕๖๔ วันที่ ๑๑ มิถุนายน ๒๕๖๔

๒. เรื่อง รับรองรายงานการประชุม

๒.๑ รายงานการประชุมคณะกรรมการการอุดมศึกษา ประจำปี ๒๕๖๔ ครั้งที่ ๖/๒๕๖๔ วันที่ ๑๑ มิถุนายน ๒๕๖๔

ที่ประชุมมีมติรับรองรายงานการประชุม

๓. เรื่อง สืบเนื่อง

๓.๑ ขอบทวนการกำหนดบทลงโทษการขอแก้ไขอักษรลำดับชั้นกระบวนวิชา ภาคการศึกษาที่ ๒ ปีการศึกษา ๒๕๖๔

ตามที่ งานบริการการศึกษาและพัฒนาคุณภาพนักศึกษา ได้เสนอให้คณะกรรมการฯ พิจารณาการขอแก้ไขอักษรลำดับชั้นกระบวนวิชา ๑๐๓๒๗๑ Music Appreciation (๐๐๓/๐๐๐) ของนางสาวอริษา ลุงพันธ์ รหัสนักศึกษา ๖๘๑๕๑๐๒๔๖ จากอักษรลำดับชั้น B แก้ไขเป็นอักษรลำดับชั้น B+ โดยเรื่องดังกล่าวได้ผ่านการรับรองจากที่ประชุมคณะกรรมการการอุดมศึกษา ประจำปี ๒๕๖๔ ครั้งที่ ๓/๒๕๖๔ เมื่อวันที่ ๒๐ พฤษภาคม ๒๕๖๔ และผ่านความเห็นชอบจากคณะกรรมการการอุดมศึกษา ประจำปี ๒๕๖๔ ครั้งที่ ๖/๒๕๖๔ เมื่อวันที่ ๑๑ มิถุนายน ๒๕๖๔ ซึ่งได้กำหนดบทลงโทษกรณีการขอเปลี่ยนแปลงแก้ไขอักษรลำดับชั้นผิดพลาดของ ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.เมฆินทร์ เลิศสุบรรณ โดยกำหนดให้เป็นความผิดครั้งแรก คือ ให้ดำเนินการตัดเตือนเป็นลายลักษณ์อักษร ตามประกาศมหาวิทยาลัยเชียงใหม่ เรื่อง มาตรการป้องกันมิให้เกิดความผิดพลาดในการให้ลำดับชั้นของนักศึกษา ลงวันที่ ๒๙ เมษายน ๒๕๖๔ นั้น

จากการตรวจสอบ งานบริการการศึกษาฯ พบว่า การพิจารณานับจำนวนครั้งของการให้อักษรลำดับชั้นผิดพลาด ให้เริ่มนับจากวันที่อาจารย์ลงนามส่งอักษรลำดับชั้นต่อส่วนงานที่เกี่ยวข้องในแต่ละครั้ง และให้

พิจารณารวมถึงกรณีที่เกิดขึ้นก่อนวันที่ประกาศมหาวิทยาลัยเชียงใหม่ดังกล่าว (ลงวันที่ ๒๙ เมษายน ๒๕๖๘) มีผลบังคับใช้ด้วย

ดังนั้น เมื่อปรากฏว่า ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.เมฆินทร์ เลิศดำหรับ เคยมีกรณีให้อักษรลำดับชั้นผิดพลาดมาก่อนในภาคการศึกษาที่ ๒/๒๕๖๖ (เสนอขออนุมัติแก้ไขอักษรลำดับชั้น ๑๐๓๒๗๑ ตามหนังสือที่ อว ๘๓๙๓(๑๒).๑.๒/๖๙๒ ลงวันที่ ๓๐ กรกฎาคม ๒๕๖๗) จึงพิจารณาได้ว่ากรณีปัจจุบันเป็นการให้อักษรลำดับชั้นผิดพลาดเป็นครั้งที่ ๒ ซึ่งเป็นไปตามเงื่อนไขข้อ ๖(๒) ที่กำหนดว่า ในกรณีการให้ลำดับชั้นของนักศึกษาคลาดเคลื่อนเป็นครั้งที่สอง ให้ดำเนินการตัดเตือนเป็นลายลักษณ์อักษร และให้นำพฤติการณ์ดังกล่าวไปใช้ประกอบการประเมินผลการปฏิบัติงาน หรือการประเมินการทดลองปฏิบัติงานในคราวต่อไป

ที่ประชุมมีมติเห็นชอบ ให้ดำเนินการตามประกาศมหาวิทยาลัยเชียงใหม่ เรื่อง มาตรการป้องกันมิให้เกิดความผิดพลาดในการให้ลำดับชั้นของนักศึกษา ลงวันที่ ๒๙ เมษายน ๒๕๖๘ คือ การให้อักษรลำดับชั้นผิดพลาดของ ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.เมฆินทร์ เลิศดำหรับ อาจารย์ผู้สอนกระบวนวิชา ๑๐๓๒๗๑ (๐๐๓/๐๐๐) เป็นกรณีการให้อักษรลำดับชั้นของนักศึกษาผิดพลาดในครั้งที่สอง ให้ดำเนินการตัดเตือนเป็นลายลักษณ์อักษร และให้นำพฤติการณ์ดังกล่าวไปใช้ประกอบการประเมินผลการปฏิบัติงาน หรือการประเมินการทดลองปฏิบัติงานในคราวต่อไป

๓.๒ การเสนอชื่อบุคคลเพื่อการพิจารณาสรรหานักศึกษาเก่ามหาวิทยาลัยเชียงใหม่ดีเด่น ประจำปี ๒๕๖๙

ตามที่ มหาวิทยาลัย ประสงค์ให้ส่วนงานดำเนินการสำรวจบุคลากรในสังกัดที่เป็นนักศึกษาเก่ามหาวิทยาลัยเชียงใหม่ และมีคุณสมบัติที่เหมาะสมตามหลักเกณฑ์ เพื่อเข้ารับการพิจารณาสรรหาเป็นนักศึกษาเก่ามหาวิทยาลัยเชียงใหม่ดีเด่น ประจำปี ๒๕๖๙ ซึ่งคณะกรรมการบริหารประจำคณะวิศวกรรมศาสตร์ วิศวกรรมศาสตร์ ครั้งที่ ๖/๒๕๖๙ เมื่อวันที่ ๑๑ มิถุนายน ๒๕๖๙ มีมติให้หน่วยบริหารงานบุคคล แจ้งเวียนภาควิชาพิจารณาเสนอรายชื่อผู้ที่มีคุณสมบัติเป็นไปตามหลักเกณฑ์ที่กำหนด และจัดส่งแบบข้อมูลประวัติ มายังหน่วยบริหารงานบุคคล เพื่อนำเสนอที่ประชุมพิจารณา นั้น

บัดนี้ ปรากฏว่าไม่มีภาควิชาใดเสนอรายชื่อ ที่ประชุมจึงพิจารณาเสนอรายชื่อผู้ที่มีคุณสมบัติเหมาะสม จำนวน ๓ รายชื่อ ดังนี้

๑. รองศาสตราจารย์ ดร.สุกรี เกษรเกศรา สาขาบริหารองค์การการศึกษา
๒. ผู้ช่วยศาสตราจารย์เอียรชยา อักษรดิษฐ์ สาขาส่งเสริมและอนุรักษ์ศิลปวัฒนธรรม
๓. อาจารย์เทพพงษ์ หงษ์ศรีเมือง สาขาอื่นๆ (ศิลปะร่วมสมัย)

๔. เรื่อง พิจารณา

๔.๑ การปรับปรุงแก้ไขหลักสูตรศิลปบัณฑิต สาขาวิชาการถ่ายภาพสร้างสรรค์ ฉบับปี พ.ศ. ๒๕๖๖

เนื่องด้วย รองศาสตราจารย์ ดร.อัษฎา โปราณานนท์ อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรศิลปบัณฑิต สาขาวิชาการถ่ายภาพสร้างสรรค์ ได้รับอนุญาตให้ลาเพื่อเพิ่มพูนความรู้ทางวิชาการ เป็นระยะเวลา ๑ ปี ในปีการศึกษา ๒๕๖๙ และ อาจารย์ปรณัฏฐ์ ศรีสุข อาจารย์ประจำหลักสูตรฯ ได้รับอนุญาตให้ลาออกจากการเป็นพนักงานมหาวิทยาลัย ตามคำสั่งมหาวิทยาลัยเชียงใหม่ ที่ ๓๒๓๓/๒๕๖๘ ลงวันที่ ๔ กันยายน ๒๕๖๘ เพื่อให้การบริหารจัดการหลักสูตรเป็นไปอย่างต่อเนื่อง มีประสิทธิภาพ และสอดคล้องกับเกณฑ์มาตรฐานหลักสูตรระดับอุดมศึกษา รวมทั้งกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษาแห่งชาติ คณะกรรมการประจำหลักสูตรจึงมีมติ

เห็นชอบให้ปรับเปลี่ยนอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรและอาจารย์ประจำหลักสูตร จำนวน ๒ ราย โดยให้มีผลตั้งแต่ ภาคการศึกษาที่ ๑ ปีการศึกษา ๒๕๖๙ ดังนี้

สาระสำคัญของการปรับปรุง

๑. เปลี่ยนแปลงอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรและอาจารย์ประจำหลักสูตร จำนวน ๑ ราย
จาก รองศาสตราจารย์ ดร.อัษฎา โปราณานนท์ เป็น อาจารย์ ดร.ปราง ศิลปกิจ
 ๒. ปรับออกจากการเป็นอาจารย์ประจำหลักสูตร จำนวน ๑ ราย ได้แก่ อาจารย์ปรณัฏฐ์ ศรีสุข
- ทั้งนี้ การปรับเปลี่ยนดังกล่าวได้รับความเห็นชอบจาก คณะกรรมการวิชาการประจำคณะวิจิตรศิลป์ ในการประชุมครั้งที่ ๔/๒๕๖๙ เมื่อวันที่ ๑๗ มิถุนายน ๒๕๖๙ เรียบร้อยแล้ว
ที่ประชุมมีมติเห็นชอบ

๔.๒ การเสนอขอเปิดกระบวนวิชาใหม่ จำนวน ๘ กระบวนวิชา และการเสนอขอปรับปรุงกระบวนวิชา จำนวน ๑๔ กระบวนวิชา ของสาขาวิชาสหศาสตร์ศิลป์

ตามที่สาขาวิชาสหศาสตร์ศิลป์ได้เสนอขอเปิดกระบวนวิชาใหม่ จำนวน ๘ กระบวนวิชา และเสนอขอปรับปรุงกระบวนวิชา จำนวน ๑๔ กระบวนวิชา เพื่อบรรจุในโครงสร้างหลักสูตรศิลปบัณฑิต สาขาวิชาสหศาสตร์ศิลป์ หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. ๒๕๗๐ ต่อที่ประชุมคณะกรรมการวิชาการประจำคณะวิจิตรศิลป์ ในการประชุมครั้งที่ ๔/๒๕๖๙ เมื่อวันที่ ๑๗ มิถุนายน ๒๕๖๙ นั้น

ที่ประชุมคณะกรรมการวิชาการประจำคณะวิจิตรศิลป์ได้พิจารณาแล้ว มีมติให้สาขาวิชาสหศาสตร์ศิลป์ ปรับแก้ไขรายละเอียดของกระบวนวิชาใหม่และกระบวนวิชาที่ขอปรับปรุงทั้งหมด ให้เป็นไปตามแนวปฏิบัติในการจัดทำกระบวนวิชาของมหาวิทยาลัยเชียงใหม่ และเมื่อดำเนินการปรับแก้ไขเรียบร้อยแล้วให้นำเสนอคณะกรรมการวิชาการประจำคณะวิจิตรศิลป์เพื่อพิจารณาอีกครั้ง

บัดนี้ สาขาวิชาสหศาสตร์ศิลป์ได้ดำเนินการปรับแก้ไขรายละเอียดของกระบวนวิชาตามข้อเสนอแนะของคณะกรรมการเรียบร้อยแล้ว และฝ่ายเลขานุการคณะกรรมการวิชาการได้ดำเนินการแจ้งเวียนเพื่อพิจารณาตามบันทึกงานบริการการศึกษาและพัฒนาคุณภาพนักศึกษา ที่ อว ๘๓๙๓(๑๒)/๑.๒/๖๐๑ ลงวันที่ ๓ กรกฎาคม ๒๕๖๙ ซึ่งคณะกรรมการวิชาการประจำคณะวิจิตรศิลป์มีมติเห็นชอบเป็นที่เรียบร้อยแล้ว จึงเสนอที่ประชุมคณะกรรมการบริหารประจำคณะวิจิตรศิลป์ เพื่อพิจารณาให้ความเห็นชอบการเปิดกระบวนวิชาใหม่ จำนวน ๘ กระบวนวิชา และการปรับปรุงกระบวนวิชา จำนวน ๑๔ กระบวนวิชา ของสาขาวิชาสหศาสตร์ศิลป์ เพื่อบรรจุในโครงสร้างหลักสูตรศิลปบัณฑิต สาขาวิชาสหศาสตร์ศิลป์ หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. ๒๕๗๐ ต่อไป

ที่ประชุมมีมติเห็นชอบ โดยมีข้อเสนอแนะให้ปรับแก้ไข ดังนี้

๑. กระบวนวิชา ๑๗๔๑๗ การปฏิบัติงานเชิงบูรณาการ: โครงการศิลปะ/วิจัยศิลปะ เนื่องจากได้ระบุลักษณะกระบวนวิชาเป็น บรรยาย ปฏิบัติการ และสหกิจศึกษา ที่ประชุมเห็นควรให้ตัด "สหกิจศึกษา" ออกจากลักษณะกระบวนวิชา
๒. ให้ทบทวนการกำหนดความสอดคล้องระหว่าง ผลลัพธ์การเรียนรู้ของหลักสูตร (PLOs) กับ ผลลัพธ์การเรียนรู้ของกระบวนวิชา (CLOs) ในกระบวนวิชาที่ระบุความสอดคล้องไว้เป็นจำนวนมาก เนื่องจากอาจส่งผลกระทบต่อติดตามและรายงานผลการดำเนินงานของหลักสูตรในอนาคต

๔.๓ การเสนอรายชื่อผู้สมควรดำรงตำแหน่งหัวหน้าภาควิชาสื่อศิลปะ และการออกแบบสื่อ

ตาม คำสั่งมหาวิทยาลัยเชียงใหม่ ที่ ๑๙๖๖/๒๕๖๙ ลงวันที่ ๒๖ พฤษภาคม ๒๕๖๙ เรื่องอนุญาตให้ บุคคลลาออกจากตำแหน่งหัวหน้าภาควิชาสื่อศิลปะ และการออกแบบสื่อ และแต่งตั้งให้ ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร. ปรัชญา คัมภีรานนท์ รักษาการแทนหัวหน้าภาควิชาสื่อศิลปะ และการออกแบบสื่อ คณะวิจิตรศิลป์ ตั้งแต่วันที่ ๓๑ พฤษภาคม ๒๕๖๙ เป็นต้นมา นั้น

ข้อบังคับมหาวิทยาลัยเชียงใหม่ ว่าด้วยการสรรหาหัวหน้าภาควิชา หัวหน้าสำนักวิชา หรือหัวหน้ากลุ่มสาขาวิชา พ.ศ.๒๕๖๑ กำหนดดังนี้

“ข้อ ๕ วรรค ๒ในกรณีที่ตำแหน่งหัวหน้าภาควิชา หัวหน้าสำนักวิชา หรือหัวหน้ากลุ่มสาขาวิชาว่างลงก่อนครบวาระ ให้มหาวิทยาลัยดำเนินการตามข้อบังคับนี้ให้แล้วเสร็จภายในหกสิบวันนับแต่วันที่ตำแหน่งดังกล่าวว่างลง

ข้อ ๑๐ วิธีการสรรหาหัวหน้าภาควิชาฯ

๑๐.๒ รายชื่อของผู้ที่สมควรดำรงตำแหน่งหัวหน้าภาควิชา หัวหน้าสำนักวิชา หรือหัวหน้ากลุ่มสาขาวิชา ให้ได้มาดังนี้

๑๐.๒.๑ การเสนอชื่อโดย

(๑) กรรมการบริหารประจำส่วนงานของส่วนงานที่มีการสรรหาหัวหน้าภาควิชาหัวหน้าสำนักวิชา หรือหัวหน้ากลุ่มสาขาวิชา

(๒) คณาจารย์ประจำของภาควิชา สำนักวิชา หรือกลุ่มสาขาวิชา ที่มีการสรรหาหัวหน้าภาควิชา หัวหน้าสำนักวิชา หรือหัวหน้ากลุ่มสาขาวิชา”

ดังนั้น จึงขอที่ ประชุมเสนอชื่อผู้ที่ สมควรดำรงตำแหน่งหัวหน้าภาควิชาฯ ตามข้อบังคับมหาวิทยาลัยเชียงใหม่ฯ ข้อ ๑๐.๒.๑ (๑)

ที่ประชุมพิจารณาเสนอชื่อ ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ปรัชญา คัมภีรานนท์

๔.๔ รับรองผลการประเมินทดลองปฏิบัติงานพนักงานมหาวิทยาลัย

หน่วยบริหารงานบุคคล เสนอผลการประเมินผลการทดลองปฏิบัติงานพนักงานมหาวิทยาลัย ดังนี้

๑. นายปฐา ปานบ้านแพ้ว

ตาม คำสั่งคณะวิจิตรศิลป์ ได้บรรจุ นายปฐา ปานบ้านแพ้ว เป็นพนักงานมหาวิทยาลัย (เงินรายได้) ตำแหน่งเลขที่ S๔๒๒๐๐๒๗ โดยให้ทดลองปฏิบัติงานในตำแหน่งนักจัดการงานทั่วไป สาขาวิชาสหศาสตร์ศิลป์ ภาควิชาทัศนศิลป์ ตั้งแต่วันที่ ๑ ตุลาคม ๒๕๖๘ ถึงวันที่ ๓๐ กันยายน ๒๕๖๙ บัดนี้ คณะวิจิตรศิลป์ได้ ประเมินผลการทดลองปฏิบัติงาน ครั้งที่ ๒ (วันที่ ๑ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๙ ถึงวันที่ ๓๑ พฤษภาคม ๒๕๖๙) เมื่อวันที่ ๑๒ มิถุนายน ๒๕๖๙ แล้ว ผลปรากฏว่าผ่านเกณฑ์การประเมิน

๒. นางสาวพัชณันท์ มุขเพชร

ตาม คำสั่งคณะวิจิตรศิลป์ ได้บรรจุ นางสาวพัชณันท์ มุขเพชร เป็นพนักงานมหาวิทยาลัย (เงินรายได้) ตำแหน่งเลขที่ S๔๒๒๐๐๓๑ โดยให้ทดลองปฏิบัติงานในตำแหน่งนักจัดการงานทั่วไป สังกัด งานบริการการศึกษา และพัฒนาคุณภาพนักศึกษา สำนักงานคณะวิจิตรศิลป์ ตั้งแต่วันที่ ๔ มีนาคม ๒๕๖๙ ถึงวันที่ ๓๐ กันยายน ๒๕๖๙ บัดนี้ คณะวิจิตรศิลป์ได้ประเมินผลการทดลองปฏิบัติงาน ครั้งที่ ๑ (วันที่ ๔ มีนาคม ๒๕๖๙ ถึงวันที่ ๓ กรกฎาคม ๒๕๖๙) เมื่อวันที่ ๖ กรกฎาคม ๒๕๖๙ แล้ว ผลปรากฏว่าผ่านเกณฑ์การประเมิน

ที่ประชุมมีมติรับรองผลการประเมิน

๔.๕ นายถิรนนท์ คุณาธรรม พนักงานมหาวิทยาลัย ตำแหน่ง นักบริหารเทคโนโลยีการศึกษา ขออนุญาตเข้าศึกษาต่อในระดับบัณฑิตศึกษา

ตามที่ นายถิรนนท์ คุณาธรรม ตำแหน่งนักบริหารเทคโนโลยีการศึกษา สังกัดงานนโยบายและแผนและประกันคุณภาพการศึกษา ได้รับอนุญาตให้สมัครสอบเพื่อเข้าศึกษาต่อในระดับบัณฑิตศึกษา หลักสูตรวิทยาศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาการจัดการความรู้และนวัตกรรม (หลักสูตรสองภาษา) วิทยาลัยศิลปะ สื่อ และเทคโนโลยี มหาวิทยาลัยเชียงใหม่ นั้น

บัดนี้ นายถิรนนท์ คุณาธรรม ได้รับการคัดเลือกให้เข้าศึกษาต่อในระดับปริญญาโท หลักสูตรวิทยาศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาการจัดการความรู้และนวัตกรรม (หลักสูตรสองภาษา) แผนกการจัดการความรู้ แผน ๓ (แบบวิชาชีพ) ภาคพิเศษ วิทยาลัยศิลปะ สื่อ และเทคโนโลยี มหาวิทยาลัยเชียงใหม่ ตั้งแต่ภาคการศึกษาที่ ๑ ปีการศึกษา ๒๕๖๔ โดยหลักสูตรมีระยะเวลาศึกษา ๒ ปี และกำหนดจัดการเรียนการสอนในวันเสาร์และวันอาทิตย์ ซึ่งไม่กระทบต่อการปฏิบัติหน้าที่ราชการ

ในการนี้ นายถิรนนท์ คุณาธรรม จึงขออนุญาตเข้าศึกษาต่อในระดับปริญญาโทตามหลักสูตรดังกล่าว ตั้งแต่ภาคการศึกษาที่ ๑ ปีการศึกษา ๒๕๖๔ เป็นต้นไป

ที่ประชุมมีมติเห็นชอบ

๔.๖ รองศาสตราจารย์ยุพา มหามাত্র ขอลาไปเพิ่มพูนความรู้ทางวิชาการ

ด้วย รองศาสตราจารย์ยุพา มหามাত্র พนักงานมหาวิทยาลัย ตำแหน่ง รองศาสตราจารย์ สังกัดสาขาวิชาสหศาสตร์ศิลป์ ภาควิชาทัศนศิลป์ คณะวิจิตรศิลป์ มีความประสงค์ขอลาไปเพิ่มพูนความรู้ทางวิชาการ ระยะเวลา ๑๒ เดือน ตั้งแต่วันที่ ๑ กรกฎาคม ๒๕๖๔ ถึงวันที่ ๓๐ มิถุนายน ๒๕๗๐ โดยมีวัตถุประสงค์การลาเพิ่มพูนความรู้ เพื่อแต่งเรียบเรียงหนังสือ เรื่อง ศิลปะการมีส่วนร่วม: นิเวศวิจารณ์บนฐานชีวิตวัฒนธรรม ความเป็นปริณิถนุษย์กับสิ่งแวดล้อม

โดยได้จัดส่งเอกสารประกอบการพิจารณา ดังนี้

๑. หนังสือขอลาไปเพิ่มพูนความรู้ทางวิชาการ จากรองศาสตราจารย์ยุพาฯ ถึงประธานสาขาวิชาสหศาสตร์ศิลป์ (อว.๘๓๙๓(๑๒).๔/๖๓๑ ลว. ๒๑ เม.ย.๖๔)
๒. แบบใบลาไปเพิ่มพูนความรู้ทางวิชาการ และรายละเอียดของโครงการลาไปเพิ่มพูนความรู้ทางวิชาการของมหาวิทยาลัยเชียงใหม่ (ลว. ๑๖ เม.ย.๖๔)
๓. รายงานการประชุมคณะกรรมการบริหารหลักสูตรศิลปบัณฑิต สาขาวิชาสหศาสตร์ศิลป์ ครั้งที่ ๑/๒๕๖๔ วันที่ ๒๕ พฤษภาคม ๒๕๖๔
๔. การแจ้งเวียน e-document ขอความเห็นชอบการขอลาไปเพิ่มพูนความรู้ทางวิชาการ จากคณะกรรมการภาควิชาทัศนศิลป์ (อว.๘๓๙๓(๑๒).๔/ว.๗๙๗ ลว. ๔ มิ.ย.๖๔)
๕. หนังสือขอลาไปเพิ่มพูนความรู้ทางวิชาการ จากภาควิชาทัศนศิลป์ ถึงคณบดีคณะวิจิตรศิลป์ (อว.๘๓๙๓(๑๒).๔/๘๒๕ ลว. ๑๐ มิ.ย.๖๔)

ที่ประชุมพิจารณา การขอลาไปเพิ่มพูนความรู้ทางวิชาการของ รองศาสตราจารย์ยุพา มหามাত্র ตามระเบียบมหาวิทยาลัยเชียงใหม่ว่าด้วยการปฏิบัติงานและการลาของพนักงานมหาวิทยาลัย พ.ศ. ๒๕๖๘ ประกาศ ณ วันที่ ๒๗ ธันวาคม ๒๕๖๘ “ส่วนที่ ๑๑ การลาไปเพิ่มพูนความรู้ทางวิชาการ” ดังนี้

ระเบียบมหาวิทยาลัยเชียงใหม่	การขอไปเพิ่มพูนความรู้ ราย รัช.ยุพา
ข้อ ๗๕ การขอไปเพิ่มพูนความรู้ทางวิชาการ (๑) การวิจัย (๒) การแต่งหรือเรียบเรียงตำราทางวิชาการ (๓) การไปปฏิบัติเพื่อเพิ่มพูนความรู้ทางวิชาการ อย่างอื่นที่ได้รับความเห็นชอบจากคณะกรรมการบริหารส่วนงาน	/ งานแต่งเรียบเรียงหนังสือ “ศิลปะการมีส่วนร่วม: นิเวศวิจารณ์บนฐานชีววัฒนธรรม ความเป็นปริณทลมนุษย์กับสิ่งแวดล้อม”
ข้อ ๗๖ คุณสมบัติและข้อกำหนด (๑) อายุไม่เกิน ๕๗ ปี นับถึงวันยื่นคำขอไปปฏิบัติงานเพื่อเพิ่มพูนความรู้ทางวิชาการ (๒) เป็นพนักงานมหาวิทยาลัยสายวิชาการประเภทคณาจารย์ (๓) เป็นผู้ไม่อยู่ระหว่างการถูกสอบสวนทางวินัย (๔) ปฏิบัติงานมาแล้วเป็นเวลาไม่น้อยกว่า ๖ ปี จนถึงวันยื่นคำขอฯ แต่มีให้เว้นระยะเวลาที่ได้รับอนุมัติให้ไปศึกษาฯ (๕) ระหว่างการขอไปปฏิบัติงานเพื่อเพิ่มพูนฯ ต้องไม่ได้รับเงินเดือนหรือค่าจ้างหรือค่าตอบแทนใดๆ จากบุคคลหรือหน่วยงานภายนอก ยกเว้นเงินอุดหนุนตามที่มหาวิทยาลัยกำหนด (๖) ไม่เป็นการศึกษาเพื่อเพิ่มเติมคุณวุฒิ	* วันที่ผู้ขอลา กรอกแบบใบคำขอ คือ วันที่ ๑๖ เมษายน ๒๕๖๙ (อายุ ๕๖ ปี ๑๑ เดือน ๒๖ วัน) * เลขที่บันทึกข้อความของผู้ขอลาฯ ส่งถึงประธานสาขาวิชาฯ อว.๘๓๙๓(๑๒).๓/๖๓๑ ลงวันที่ ๒๑ เมษายน ๒๕๖๙ (อายุ ๕๗ ปี บริบูรณ์) * ภาควิชาได้รับเรื่องจากสาขา ในวันที่ ๔ มิถุนายน ๒๕๖๙ (อายุ ๕๗ ปี ๑ เดือน ๑๔ วัน) * คณะได้รับเรื่องจากภาควิชา ในวันที่ ๑๑ มิถุนายน ๒๕๖๙ (อายุ ๕๗ ปี ๑ เดือน ๒๑ วัน) / พนักงานมหาวิทยาลัยสายวิชาการ (คณาจารย์) / ไม่อยู่ระหว่างการถูกสอบสวนทางวินัย / ปฏิบัติงานมาแล้ว ๒๔ ปี / ไม่มีข้อมูลการได้รับเงินเดือนหรือค่าตอบแทนใดๆ จากบุคคลหรือหน่วยงานภายนอก / ไม่มีข้อมูลการศึกษาเพื่อเพิ่มเติมคุณวุฒิในโครงการ
ข้อ ๗๙ คณะกรรมการบริหารประจำส่วนงาน เป็นผู้พิจารณาความเหมาะสมตามหลักเกณฑ์ต่อไปนี้ (๑) ต้องเป็นโครงการเพื่อเพิ่มพูนความรู้ทางวิชาการ ซึ่งจะเป็นประโยชน์อย่างแท้จริงต่อการสอน การวิจัย หรือเป็นประโยชน์ทางวิชาการที่ผู้ยื่นขอได้รับผิดชอบอยู่	

ระเบียบมหาวิทยาลัยเชียงใหม่	การขอลาไปเพิ่มพูนความรู้ ราย รศ.ยุพา
(๒) ต้องเป็นระยะเวลาที่เหมาะสมกับโครงการที่ขอไปเพิ่มพูนความรู้ทางวิชาการ (๓) ต้องไม่เป็นผลเสียหายต่องานของส่วนงานที่ผู้นั้นสังกัดอยู่ และไม่เป็นเหตุให้ต้องตั้งอัตราากำลังเพิ่ม (๔) ต้องอยู่ในจำนวนไม่เกินร้อยละ ๑๐ ของจำนวนคณาจารย์ประจำที่เป็นข้าราชการและที่เป็นพนักงานมหาวิทยาลัยของคณะซึ่งปฏิบัติหน้าที่อยู่ในขณะพิจารณา และจำนวนดังกล่าวนี้รวมอยู่ในจำนวนโควตาของผู้ได้รับอนุมัติให้ไปศึกษาต่อภายในประเทศ	/ คิดเป็นร้อยละ ๘ ข้อมูล ณ วันที่ ๑๑ มิถุนายน ๒๕๖๙ จำนวน ๗ คน จาก ๙๒ คน - มีผู้ได้รับการอนุมัติลาไปเพิ่มพูนก่อนหน้า ๒ คน (รศ.ดร.อัษฎา, ผศ.ดร.ศรยุทธ) - มีคณาจารย์ที่บรรจุตัว ป.โท ซึ่งต้องไปศึกษาต่อ ป.เอก ๒ คน (อ.ลลิตา, อ.วรเทพ) - อัตราว่างที่คาดว่าจะจำเป็นต้องไปศึกษาต่อ ป.เอก ๒ คน (สาขาภาพพิมพ์, สาขาจิตรกรรม) - ผู้ที่จะขอลาไปเพิ่มพูน ในครั้งนี้ (รศ.ยุพา) ๑ คน

ที่ประชุมพิจารณาแล้ว มีข้อสังเกตเกี่ยวกับระยะเวลาการดำเนินการเสนอคำขอ เนื่องจากคณะได้รับเรื่องเมื่อวันที่ ๑๑ มิถุนายน ๒๕๖๙ ซึ่งภายหลังวันที่ผู้ขอมืออายุครบ ๕๗ ปีแล้ว จึงเห็นควรให้พิจารณาว่า “วันยื่นคำขอฯ” ตามระเบียบ มช.ข้อ ๗๖ (๑) ให้ถือวันที่ใด

ดังนั้น ที่ประชุมจึงเห็นควรให้หน่วยบริหารงานบุคคลทำหนังสือหารือมหาวิทยาลัย เพื่อขอวินิจฉัยว่ากรณีดังกล่าวเป็นไปตามข้อบังคับและระเบียบที่เกี่ยวข้องหรือไม่ เพื่อให้การพิจารณาเป็นไปอย่างถูกต้องและไม่ขัดต่อระเบียบของมหาวิทยาลัย

๔.๗ (ร่าง) Exhibition Cooperation Agreement Project: National Art Fund ๒๐๒๖ International Touring Exhibition of Chinese Higher Education Institutions' Lacquer Art – Dissemination and Promotion Support Project

หน่วยวิเทศสัมพันธ์ขอเสนอที่ประชุมพิจารณา (ร่าง) “Exhibition Cooperation Agreement Project: National Art Fund ๒๐๒๖ International Touring Exhibition of Chinese Higher Education Institutions' Lacquer Art – Dissemination and Promotion Support Project” ร่วมกับ Anhui Normal University (มหาวิทยาลัยครูอันฮุย) สาธารณรัฐประชาชนจีน โดยมี รองศาสตราจารย์พิศมัย อวาทกุลพาณิชย์ เป็นผู้ประสานงาน

ข้อตกลงดังกล่าวมีวัตถุประสงค์เพื่อกำหนดกรอบความร่วมมือในการเป็นเจ้าภาพร่วมจัดนิทรรศการด้านศิลปะและวัฒนธรรมในระดับนานาชาติ โดยมุ่งส่งเสริมการแลกเปลี่ยนเรียนรู้ทางศิลปะและวัฒนธรรมระหว่างจีน

และประเทศสมาชิกอาเซียนโดยมีขอบเขตของความร่วมมือ ในการเป็นเจ้าภาพร่วมจัดนิทรรศการ “Lacquer Art: International Touring Exhibition of Lacquer Painting from Chinese Institutions of Higher Education” ณ หอศิลป์วัฒนธรรม มหาวิทยาลัยเชียงใหม่ ระหว่างวันที่ ๑๗ – ๒๘ สิงหาคม ๒๕๖๙ โดย Anhui Normal University รับผิดชอบค่าขนส่งผลงานไปกลับและ ค่าใช้จ่ายในการใช้พื้นที่หอศิลป์วัฒนธรรม มหาวิทยาลัยเชียงใหม่ ค่าใช้จ่ายในพิธีเปิดนิทรรศการ ค่าใช้จ่ายในการจัดทำสิ่งพิมพ์ ระยะเวลาของข้อตกลง ตั้งแต่เริ่มลงนามจนสิ้นสุดการจัดนิทรรศการ

ที่ประชุมมีมติเห็นชอบ

๕. เรื่อง อื่นๆ

ไม่มี

สุลาลักษณ์

(นางสาวสุลาลักษณ์ ขาวผ่อง)
เลขานุการคณะวิจิตรศิลป์

- ทราบ

- แจ้งส่วนงานที่เกี่ยวข้องเพื่อทราบและดำเนินการในส่วนที่เกี่ยวข้องต่อไป



(รองศาสตราจารย์ ดร.สุกรี เกษรเกษรา)
คณบดีคณะวิจิตรศิลป์