



บันทึกข้อความ

ส่วนงาน สำนักงานคณะกรรมการวัฒนธรรมศิลปะ มหาวิทยาลัยเชียงใหม่ โทร. ๔๔๘๑๑

ที่ อว ๘๓๙๓(๑๒).๑/ ๔๖

วันที่ ๑๕ มิถุนายน ๒๕๖๙

เรื่อง สรุปรมติที่ประชุมคณะกรรมการบริหารประจำคณะวัฒนธรรมศิลปะ ครั้งที่ ๖/๒๕๖๙

เมื่อวันพฤหัสบดีที่ ๑๑ มิถุนายน ๒๕๖๙

เรียน คณบดี

ตามที่คณะวัฒนธรรมศิลปะได้มีการประชุมคณะกรรมการบริหารประจำคณะวัฒนธรรมศิลปะ ครั้งที่ ๖/๒๕๖๙ เมื่อวันพฤหัสบดีที่ ๑๑ มิถุนายน ๒๕๖๙ ฝ่ายเลขานุการฯ จึงขอแจ้งสรุปมติการประชุมดังกล่าวมาเพื่อโปรดทราบ ดังนี้

๑. เรื่อง แจ้งให้ที่ประชุมทราบ

๑.๑ ผลการดำเนินงานตามมติคณะกรรมการบริหารประจำคณะวัฒนธรรมศิลปะ

ที่ประชุมรับทราบ ผลการดำเนินงานตามมติคณะกรรมการบริหารประจำคณะวัฒนธรรมศิลปะ เมื่อคราวประชุมครั้งที่ ๕/๒๕๖๙ วันที่ ๖ พฤษภาคม ๒๕๖๙

๑.๒ การดำเนินการจัดการสอนแบบ Lifelong Education

ด้วยมหาวิทยาลัยเชียงใหม่มีนโยบายส่งเสริมการจัดการศึกษาแบบ Lifelong Education เพื่อเปิดโอกาสให้ผู้เรียนสามารถเข้าถึงการเรียนรู้ได้อย่างต่อเนื่องตลอดชีวิต คณะวัฒนธรรมศิลปะ เห็นว่าเป็นโอกาสสำคัญในการเผยแพร่องค์ความรู้ด้านศิลปะและเป็นช่องทางในการดึงดูดผู้เรียนที่มีความสนใจและศักยภาพทางศิลปะจากโรงเรียนทั่วประเทศเข้าสู่วิชาการศึกษาคณะวัฒนธรรมศิลปะ ทั้งนี้ ได้นำเสนอแนวทางดังกล่าวต่อที่ประชุมคณะกรรมการวิชาการ ครั้งที่ ๓/๒๕๖๙ เมื่อวันที่ ๒๐ พฤษภาคม ๒๕๖๙ ซึ่งที่ประชุมเห็นชอบในหลักการ

ในการนี้ จึงใคร่ขอความร่วมมือจากภาควิชาและหลักสูตรระดับปริญญาตรี พิจารณาเสนอรายชื่อกระบวนวิชาที่มีความเหมาะสมเข้าร่วมเป็นกระบวนวิชา Lifelong Education ของคณะวัฒนธรรมศิลปะ เพื่อดำเนินการในส่วนที่เกี่ยวข้องต่อไป

ที่ประชุมรับทราบ

๒. เรื่อง รับรองรายงานการประชุม

๒.๑ รายงานการประชุมคณะกรรมการบริหารประจำคณะวัฒนธรรมศิลปะ ครั้งที่ ๕/๒๕๖๙ วันที่ ๖ พฤษภาคม ๒๕๖๙

ที่ประชุมมีมติรับรองรายงานการประชุม

๓. เรื่อง สืบเนื่อง

๓.๑ ผู้ช่วยศาสตราจารย์ศรยุทธ เอี่ยมเอื้อยุทธ ขอลาไปเพิ่มพูนความรู้ทางวิชาการ

ตามที่ ผู้ช่วยศาสตราจารย์ศรยุทธ เอี่ยมเอื้อยุทธ พนักงานมหาวิทยาลัย ตำแหน่ง ผู้ช่วยศาสตราจารย์ สังกัดภาควิชาสื่อศิลปะและการออกแบบสื่อ คณะจิตรศิลป์ มีความประสงค์ขอลาไปเพิ่มพูนความรู้ทางวิชาการ ระยะเวลา ๑๒ เดือน ตั้งแต่วันที่ ๒๑ มิถุนายน ๒๕๖๙ – ๒๐ มิถุนายน ๒๕๗๐ ณ Institute for Social and Cultural Anthropology และ Leibniz-Zentrum Moderner Orient (ZMO), Free University of Berlin, Germany โดยมีวัตถุประสงค์การลาเพิ่มพูนความรู้ ดังนี้

๑. เพื่อดำเนินการในฐานะบรรณาธิการวารสาร Cultural Studies (SCOPUS Q ๑) ฉบับพิเศษ หัวข้อ The visual in research with Southeast Asia's socially marginalized: Between reflection and innovation

๒. เพื่อเขียนตำรา รายวิชา ๑๑๒๑๑๐ สื่อศิลปะร่วมสมัยในเอเชียตะวันออกเฉียงใต้

๓. เพื่อเขียนหนังสือว่าด้วยการวิจัยทางด้านสื่อศิลปะ

โดยมติคณะกรรมการบริหารประจำคณะจิตรศิลป์ เมื่อคราวประชุมครั้งที่ ๕/๒๕๖๙ วันที่ ๖ พฤษภาคม ๒๕๖๙ พิจารณาว่า ผู้ขอลาไปปฏิบัติงานเพื่อเพิ่มพูนความรู้ทางวิชาการระบุว่าได้รับทุนสนับสนุน สำหรับการเขียนหนังสือ ณ ประเทศเยอรมนี จาก Gerda Hengkel Foundation และปัจจุบันยังไม่สำเร็จ การศึกษาระดับปริญญาเอก โดยขณะนี้อยู่ระหว่างการจัดทำวิทยานิพนธ์

ทั้งนี้ ตามข้อบังคับว่าด้วยการปฏิบัติงานและการลาของพนักงานมหาวิทยาลัย พ.ศ. ๒๕๖๘ ประกาศ ณ วันที่ ๒๗ ธันวาคม ๒๕๖๘ ในส่วนที่ ๑๑ “การลาไปเพิ่มพูนความรู้ทางวิชาการ” กำหนดว่า ๗๖ (๕) ระหว่างการ ลาไปปฏิบัติงานเพื่อเพิ่มพูนความรู้ทางวิชาการ ต้องไม่ได้รับเงินเดือน ค่าจ้าง หรือค่าตอบแทนใดๆ จากบุคคล หรือหน่วยงานภายนอก เว้นแต่เงินอุดหนุนตามที่มหาวิทยาลัยกำหนด และ ๗๖ (๖) การลาดังกล่าวต้องไม่เป็นการศึกษาเพื่อเพิ่มเติมคุณวุฒิ

ดังนั้น ที่ประชุมจึงเห็นควรให้หน่วยบริหารงานบุคคลทำหนังสือหารือมหาวิทยาลัย เพื่อขอความชัดเจน ว่ากรณีดังกล่าวเป็นไปตามข้อบังคับและระเบียบที่เกี่ยวข้องหรือไม่ เพื่อให้การพิจารณาเป็นไปอย่างถูกต้องและไม่ขัดต่อระเบียบของมหาวิทยาลัย

หน่วยบริหารงานบุคคลได้ทำหนังสือหารือมหาวิทยาลัย และมหาวิทยาลัยได้ตอบข้อหารือ ดังนี้

ประเด็นที่ ๑ เรื่องทุน

ตามระเบียบฯ ข้อ ๗๖ (๕) เมื่อบุคลากรได้รับอนุมัติให้ลาไปเพิ่มพูนความรู้ทางวิชาการ ซึ่งได้รับเงินเดือน ตามปกติ บุคลากรท่านนั้นจะนำเวลาดังกล่าวไปรับจ้างทำงาน หรือรับค่าตอบแทนในลักษณะของการจ้าง แรงงานจากองค์กรอื่นซ้อนไม่ได้เด็ดขาด เช่น ขอลาไปปฏิบัติงานเพื่อเพิ่มพูนความรู้ทางวิชาการเป็นเวลา ๖ เดือน แต่ในระหว่างนั้นไปรับงานตำแหน่ง “ที่ปรึกษา” ให้กับบริษัทเอกชน โดยได้รับค่าตอบแทนรายเดือน หรือ อาจารย์ลาไปเขียนตำราแต่เอาเวลาไปสอนหนังสือแบบเต็มเวลา (Full-time) ในสถาบันการศึกษาเอกชนและรับ เงินเดือน หรือ ผู้ลาได้รับ “ทุนสนับสนุน” จากภายนอก แต่หากเงินก้อนนั้นระบุชัดเจนว่าเป็นค่าใช้จ่ายเพื่อ สนับสนุนโครงการ เช่น ค่าที่พัก ค่าอุปกรณ์ ค่าเดินทางเก็บข้อมูล มักจะไม่ถือเป็นเงินเดือน ค่าจ้างหรือ ค่าตอบแทนส่วนตัว แต่หากในงบประมาณมีการระบุหมวด “ค่าตอบแทนนักวิจัย” ที่จ่ายเข้าบัญชีส่วนตัวโดยตรง อาจมีความเสี่ยงที่จะขัดกับเงื่อนไขนี้ได้ ต้องตรวจสอบการรับทุนและการได้มาของทุนอย่างระมัดระวัง

เจตนารมณ์ของระเบียบข้อ ๗๖ (๕) คือ ป้องกันปัญหาผลประโยชน์ทับซ้อน มหาวิทยาลัยยังคงจ่ายเงินเดือนเต็มจำนวนเพื่อให้บุคลากรไปพัฒนาตนเอง เพื่อให้ผู้ลาทุ่มเทเวลาให้กับงานเขียนตำรา ค้นคว้าหรือทำวิจัยอย่างเต็มที่ตามโครงการที่เสนอไว้

ประเด็นที่ ๒ เรื่องสถานะการศึกษา

ตามระเบียบฯ ข้อที่ ๗๖ (๖) กล่าวว่าต้องไม่เป็นการศึกษาเพื่อเพิ่มเติมคุณวุฒิ ดังนั้น การลาไปเพิ่มพูนความรู้ทางวิชาการในครั้งนี้ หากไม่ได้เป็นการนำเวลาไปใช้เพื่อทำให้การศึกษาที่ยังไม่เสร็จสิ้นและได้มาซึ่งวุฒิการศึกษาที่สูงขึ้น ซึ่งกรณีนี้อยู่ในสถานะของการทำวิทยานิพนธ์ ก็สามารถทำได้ โดยจะต้องระบุให้ชัดเจนในการขอลาไปเพิ่มพูนความรู้ทางวิชาการว่าเพื่อการใด เขียนตำราเพื่อการใด เป็นต้น

ผู้ช่วยศาสตราจารย์ศรยุทธ เอี่ยมเอื้อยุทธ ได้ยื่นหนังสือขออนุมัติลาไปเพิ่มพูนความรู้ทางวิชาการ ฉบับลงวันที่ ๑๔ พฤษภาคม ๒๕๖๙ ซึ่งมีรายละเอียดแตกต่างจากคำขอฉบับก่อนหน้า โดยไม่มีการระบุข้อมูลเกี่ยวกับการได้รับทุนสนับสนุนการเขียนหนังสือจากหน่วยงานภายนอก

ที่ประชุมพิจารณาแล้ว มีมติเห็นชอบการขอลาไปเพิ่มพูนความรู้ทางวิชาการของผู้ช่วยศาสตราจารย์ศรยุทธ เอี่ยมเอื้อยุทธ ภายใต้เงื่อนไขว่าผู้ขอลาจะต้องปฏิบัติตามข้อบังคับว่าด้วยการปฏิบัติงานและการลาของพนักงานมหาวิทยาลัย พ.ศ. ๒๕๖๘ และแนวทางการตีความที่มหาวิทยาลัยได้แจ้งตอบข้อหารือไว้อย่างเคร่งครัด ทั้งนี้ หากภายหลังปรากฏข้อเท็จจริงว่ามีการดำเนินการที่ขัดหรือไม่เป็นไปตามระเบียบดังกล่าว อาจถูกพิจารณาดำเนินการตามระเบียบและวินัยที่เกี่ยวข้องต่อไป

๔. เรื่อง พิจารณา

๔.๑ (ร่าง) บันทึกความเข้าใจความร่วมมือทางวิชาการ เครือข่ายเจ้าภาพร่วมในการจัดประชุมวิชาการด้านศิลปกรรมวิจัย (พหุภาคี)

คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยขอนแก่น ได้เชิญคณะวิจิตรศิลป์ มหาวิทยาลัยเชียงใหม่ เข้าร่วมเป็นเจ้าภาพร่วมในการจัดประชุมวิชาการด้านศิลปกรรมวิจัย (Fine and Applied Arts Research: FAR) ร่วมกับเครือข่ายสถาบันการศึกษาด้านศิลปะและการออกแบบ จำนวน ๗ หน่วยงาน โดยมีวัตถุประสงค์เพื่อร่วมจัดการประชุมวิชาการระดับชาติและนานาชาติด้านศิลปกรรมวิจัย ซึ่งจัดขึ้นเป็นประจำทุกปี

ทั้งนี้ ร่างข้อตกลงความร่วมมือกำหนดให้คู่ความร่วมมือดำเนินงานในฐานะเจ้าภาพร่วม โดยมีส่วนร่วมในการกำหนดกรอบแนวคิดการประชุม การพิจารณาคุณภาพบทความวิชาการ การสนับสนุนและคัดเลือกวิทยากรสำคัญ ตลอดจนการดำเนินกิจกรรมทางวิชาการที่เกี่ยวข้อง สำหรับคณะวิจิตรศิลป์ มหาวิทยาลัยเชียงใหม่ จะมีบทบาทในการประชาสัมพันธ์การประชุม เสนอชื่อผู้ทรงคุณวุฒิเข้าร่วมเป็นผู้ประเมินบทความหรือคณะกรรมการวิชาการ และสนับสนุนการดำเนินงานในฐานะเครือข่ายเจ้าภาพร่วม โดยข้อตกลงดังกล่าวมีระยะเวลาความร่วมมือ ๓ ปี ครอบคลุมการจัดประชุมในปี พ.ศ. ๒๕๖๙-๒๕๗๑

ที่ประชุมมีมติเห็นชอบ

๔.๒ การเสนอชื่อบุคคลเพื่อการพิจารณาสรรหา นักศึกษาเก่ามหาวิทยาลัยเชียงใหม่ดีเด่น ประจำปี ๒๕๖๙

ด้วย สมาคมนักศึกษาเก่ามหาวิทยาลัยเชียงใหม่ กำหนดให้มีการดำเนินการพิจารณาสรรหา นักศึกษาเก่ามหาวิทยาลัยเชียงใหม่ดีเด่นเป็นประจำทุกปี โดยมีวัตถุประสงค์เพื่อพิจารณาสรรหา นักศึกษาเก่ามหาวิทยาลัยเชียงใหม่ ที่มีคุณสมบัติควรแก่การยกย่อง เชิดชู และประกาศเกียรติคุณให้ทราบโดยทั่วกัน

ดังนั้น มหาวิทยาลัย จึงประสงค์ให้ส่วนงานได้ดำเนินการสำรวจบุคลากรในสังกัดที่เป็นนักศึกษาเก่า มหาวิทยาลัยเชียงใหม่ และมีคุณสมบัติที่เหมาะสมตามหลักเกณฑ์และแนวทาง เพื่อเข้ารับการพิจารณาสรรหา เป็นนักศึกษาเก่ามหาวิทยาลัยเชียงใหม่ดีเด่น ประจำปี ๒๕๖๙

ที่ประชุมมีมติให้แจ้งเวียนภาควิชาพิจารณาเสนอรายชื่อผู้ที่มีคุณสมบัติเป็นไปตามหลักเกณฑ์ที่กำหนด และจัดส่งแบบข้อมูลประวัติ มายังหน่วยบริหารงานบุคคล เพื่อนำเสนอที่ประชุมพิจารณาในการประชุมครั้งถัดไป

๔.๓ การปรับปรุงแก้ไขหลักสูตรศิลปบัณฑิต สาขาวิชาสื่อศิลปะและการออกแบบสื่อ ฉบับปี พ.ศ. ๒๕๖๙

หลักสูตรศิลปบัณฑิต สาขาวิชาสื่อศิลปะและการออกแบบสื่อ เสนอขอปรับเปลี่ยนรายชื่ออาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร จำนวน ๒ ราย ดังนี้

๑. เปลี่ยนรายชื่ออาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร จากเดิม ผู้ช่วยศาสตราจารย์ศรยุทธ เอี่ยมเอื้อยุทธ เป็น ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.สุนันทยา โวหาร เนื่องจากผู้ช่วยศาสตราจารย์ศรยุทธ เอี่ยมเอื้อยุทธ ขออนุมัติลาไปเพิ่มพูนความรู้ทางวิชาการ ระหว่างวันที่ ๒๑ มิถุนายน ๒๕๖๙ ถึงวันที่ ๒๐ มิถุนายน ๒๕๗๐ รวมระยะเวลา ๑๒ เดือน
๒. เปลี่ยนรายชื่ออาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร จากเดิม ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ธัชธรรม ศิลป์สุพรรณ เป็น อาจารย์สาวิตร ประเสริฐพันธุ์ เนื่องจากผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ธัชธรรม ศิลป์สุพรรณ ขอลาออกจาก การเป็นอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร เพื่อย้ายไปปฏิบัติหน้าที่เป็นอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรระดับบัณฑิตศึกษา สาขาวิชาดนตรี

ทั้งนี้ การปรับเปลี่ยนรายชื่ออาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรดังกล่าว ได้ผ่านความเห็นชอบจาก คณะกรรมการวิชาการประจำคณะวิจิตรศิลป์ ในคราวประชุมครั้งที่ ๓/๒๕๖๙ เมื่อวันที่ ๒๐ พฤษภาคม ๒๕๖๙ แล้ว

ที่ประชุมมีมติเห็นชอบ

๔.๔ รับรองผลการประเมินทดลองปฏิบัติงานพนักงานมหาวิทยาลัย

หน่วยบริหารงานบุคคล เสนอผลการประเมินผลการทดลองปฏิบัติงานพนักงานมหาวิทยาลัย จำนวน ๓ ราย ดังนี้

๑. นายวรเทพ อรรคบุตร

ตามที่ มหาวิทยาลัยได้มีคำสั่งบรรจุ นายวรเทพ อรรคบุตร เป็นพนักงานมหาวิทยาลัยแบบเพิ่มศักยภาพ เพื่อทดลองปฏิบัติงาน เลขที่ตำแหน่ง EP๒๒๐๐๐๙ โดยให้ทดลองปฏิบัติงานในตำแหน่งอาจารย์ สังกัด สาขาวิชาสื่อศิลปะ และการออกแบบสื่อ ภาควิชาสื่อศิลปะ และการออกแบบสื่อ คณะวิจิตรศิลป์ ตั้งแต่วันที่ ๑๖ มิถุนายน ๒๕๖๘ ถึงวันที่ ๑๕ มิถุนายน ๒๕๖๙ บัดนี้ คณะวิจิตรศิลป์ได้ประเมินผลการทดลองปฏิบัติงาน ครั้งที่ ๒ (วันที่ ๑๖ ธันวาคม ๒๕๖๘ ถึงวันที่ ๑๕ มิถุนายน ๒๕๖๙) เมื่อวันที่ ๒๗ พฤษภาคม ๒๕๖๙ แล้ว ผลปรากฏว่าผ่าน เกณฑ์การประเมิน

๒. นางสาวลลิตา สิงห์คำปุก

ตามที่ มหาวิทยาลัยได้มีคำสั่งบรรจุ นางสาวลลิตา สิงห์คำปุก เป็นพนักงานมหาวิทยาลัยแบบเพิ่ม ศักยภาพเพื่อทดลองปฏิบัติงาน เลขที่ตำแหน่ง EP๒๒๐๐๑๑ โดยให้ทดลองปฏิบัติงานในตำแหน่งอาจารย์ สังกัด สาขาวิชาสหศาสตร์ศิลป์ ภาควิชาทัศนศิลป์ คณะวิจิตรศิลป์ ตั้งแต่วันที่ ๔ มิถุนายน ๒๕๖๘ ถึงวันที่ ๓ มิถุนายน

๒๕๖๙ บัดนี้ คณะวิจิตรศิลป์ได้ประเมินผลการทดลองปฏิบัติงาน ครั้งที่ ๒ (วันที่ ๔ ธันวาคม ๒๕๖๘ ถึงวันที่ ๓ มิถุนายน ๒๕๖๙) เมื่อวันที่ ๒๐ พฤษภาคม ๒๕๖๙ แล้ว ผลปรากฏว่าผ่านเกณฑ์การประเมิน

๓. นายจิระวัฒน์ ชัยพงศ์ภัทร

ตาม คำสั่งคณะวิจิตรศิลป์ ได้บรรจุ นายจิระวัฒน์ ชัยพงศ์ภัทร เป็นพนักงานมหาวิทยาลัย (เงินรายได้) ตำแหน่งเลขที่ ๕๔๒๐๐๐๔ โดยให้ทดลองปฏิบัติงานในตำแหน่งพนักงานช่าง สังกัด งานบริหารทั่วไป สำนักงานคณะวิจิตรศิลป์ ตั้งแต่วันที่ ๕ มกราคม ๒๕๖๙ ถึงวันที่ ๔ มกราคม ๒๕๗๐ บัดนี้ คณะวิจิตรศิลป์ได้ประเมินผลการทดลองปฏิบัติงาน ครั้งที่ ๑ (วันที่ ๕ มกราคม ๒๕๖๙ ถึงวันที่ ๔ พฤษภาคม ๒๕๖๙) เมื่อวันที่ ๒๐ พฤษภาคม ๒๕๖๙ แล้ว ผลปรากฏว่าผ่านเกณฑ์การประเมิน

ที่ประชุมมีมติรับรองผลการประเมิน

๔.๕ การเสนอรายชื่อผู้แทนเพื่อร่วมเป็นคณะกรรมการสรรหาหัวหน้าภาควิชาสื่อศิลปะ และการออกแบบสื่อ

ตาม คำสั่งมหาวิทยาลัยเชียงใหม่ ที่ ๑๙๖๖/๒๕๖๙ ลงวันที่ ๒๖ พฤษภาคม ๒๕๖๙ เรื่อง อนุญาตให้บุคคลลาออกจากตำแหน่งหัวหน้าภาควิชาสื่อศิลปะ และการออกแบบสื่อ ตั้งแต่วันที่ ๓๑ พฤษภาคม ๒๕๖๙ เป็นต้นไป นั้น

ข้อบังคับมหาวิทยาลัยเชียงใหม่ ว่าด้วยการสรรหาหัวหน้าภาควิชา หัวหน้าสำนักวิชา หรือหัวหน้ากลุ่มสาขาวิชา พ.ศ. ๒๕๖๑

“ข้อ ๕ วรรคสอง ในกรณีที่ตำแหน่งหัวหน้าภาควิชา หัวหน้าสำนักวิชา หรือหัวหน้ากลุ่มสาขาวิชาว่างลง ก่อนครบวาระ ให้มหาวิทยาลัยมีการดำเนินการตามข้อบังคับนี้ให้แล้วเสร็จภายในหกสิบวันนับแต่วันที่ตำแหน่งดังกล่าวว่างลง

ข้อ ๖ ให้อธิการบดีแต่งตั้งคณะกรรมการสรรหา ประกอบด้วย... ๖.๒ ผู้แทนคณะกรรมการบริหารประจำส่วนงานของส่วนงานที่มีการสรรหาหัวหน้าภาควิชาฯ ที่มีได้ปฏิบัติงานอยู่ในภาควิชาฯ จำนวน ๒ คน เป็นกรรมการ

ข้อ ๗.๑ ให้ที่ประชุมของคณะกรรมการบริหารประจำส่วนงานประชุมคัดเลือกผู้แทนเพื่อเป็นกรรมการสรรหาตามข้อ ๖.๒”

ดังนั้น เพื่อให้การสรรหาหัวหน้าภาควิชาสื่อศิลปะ และการออกแบบสื่อ เป็นไปตามข้อบังคับมหาวิทยาลัยเชียงใหม่ จึงขอที่ประชุมคณะกรรมการบริหารประจำคณะวิจิตรศิลป์พิจารณาคัดเลือกผู้แทนคณะกรรมการบริหารประจำส่วนงานของส่วนงานที่มีการสรรหาหัวหน้าภาควิชาฯ ที่มีได้ปฏิบัติงานอยู่ในภาควิชาฯ จำนวน ๒ คน เป็นกรรมการ

ที่ประชุมมีมติคัดเลือกผู้แทนคณะกรรมการบริหารประจำคณะวิจิตรศิลป์ จำนวน ๒ คน เป็นกรรมการสรรหาหัวหน้าภาควิชาสื่อศิลปะและการออกแบบสื่อ ดังนี้

๑. รองศาสตราจารย์สุนทร สุวรรณเหม หัวหน้าภาควิชาทัศนศิลป์

๒. อาจารย์ ดร.สราวุธ รูปิน รองคณบดีฝ่ายวิจัย บริการวิชาการและวิเทศสัมพันธ์

๔.๖ การขอแก้ไขอักษรลำดับชั้นกระบวนวิชา ภาคการศึกษาที่ ๒ ปีการศึกษา ๒๕๖๘

ด้วย ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.เมฆินทร์ เลิศดำหรับ อาจารย์ผู้สอนกระบวนวิชา ๑๐๓๒๗๑ Music Appreciation (๐๐๓/๐๐๐) ภาคการศึกษาที่ ๒ ปีการศึกษา ๒๕๖๘ ได้รับแจ้งจากคณะบริหารธุรกิจ ตามหนังสือที่ อว ๘๓๙๓(๖)/๔๔ ลงวันที่ ๒๒ เมษายน ๒๕๖๙ แจ้งขอเปลี่ยนแปลงอักษรลำดับชั้นของนางสาวอริษา

ลุงผัน รหัสนักศึกษา ๖๘๑๕๑๐๒๙๖ โดยนักศึกษาได้ยื่นคำร้องขอตรวจสอบการให้อักษรลำดับชั้นในกระบวนวิชาดังกล่าว เนื่องจากมีคะแนนเก็บในรายวิชาไม่สอดคล้องกับเกณฑ์การให้อักษรลำดับชั้น โดยมีเกณฑ์การให้คะแนนรวมทั้งสิ้น ๑๑๐ คะแนน ดังนั้น อาจารย์ผู้สอนจึงได้ตรวจสอบคะแนนของนักศึกษาทั้งหมดใหม่อีกครั้งพบว่าคะแนนของนางสาวอริษา ลุงผัน ที่นักศึกษาคำนวณเองจาก Mango canvas ได้ ๘๙ คะแนน จากเกณฑ์การให้คะแนนรวมทั้งสิ้น ๑๑๐ คะแนน ซึ่งตรงกับคะแนนรวมของอาจารย์ผู้สอน นักศึกษาควรได้รับอักษรลำดับชั้น B+ แต่เกิดข้อผิดพลาดในการกรอกอักษรลำดับชั้นในระบบกรอกเกรดออนไลน์ของอาจารย์ผู้สอน โดยได้กรอกอักษรลำดับชั้น B ตกหล่นการใส่เครื่องหมาย “+” ส่งผลให้นักศึกษาได้รับลำดับชั้น B ซึ่งน้อยกว่าความเป็นจริง

ในการนี้ เพื่อให้ให้นักศึกษารายนี้ได้รับผลการการศึกษาที่ถูกต้องตรงความเป็นจริง จึงขอแก้ไขอักษรลำดับชั้นกระบวนวิชาดังกล่าวจากอักษรลำดับชั้น B แก้ไขเป็นอักษรลำดับชั้น B+ โดยอาจารย์ผู้สอนได้กำหนดเกณฑ์การวัดและประเมินผล ดังนี้

เกณฑ์การให้คะแนน

๑. Final Exam	๓๐ คะแนน
๒. Midterm	๓๐ คะแนน
๓. Quiz#๑	๕ คะแนน
๔. Quiz#๒	๕ คะแนน
๕. Quiz#๓	๕ คะแนน
๖. Quiz#๔	๕ คะแนน
๗. Concert#๑	๑๐ คะแนน
๘. Concert#๒	๑๐ คะแนน
๙. Extra Credit	๑๐ คะแนน
รวม	<u>๑๑๐</u> คะแนน

เกณฑ์การให้อักษรลำดับชั้น

๙๐ - ๑๑๐	=	A
๘๕ - ๘๙	=	B+
๘๐ - ๘๔	=	B
๗๕ - ๗๙	=	C+
๗๐ - ๗๔	=	C
๖๕ - ๖๙	=	D+
๖๐ - ๖๔	=	D
๐ - ๕๙	=	F

คะแนน นางสาวอริชา ลุงพันธ์ (๖๘๑๕๑๐๒๙๖)

งานที่มอบหมาย	เกณฑ์คะแนน	คะแนนเดิม	คะแนนใหม่
๑. Final Exam	๓๐	๑๑	๑๑
๒. Midterm	๓๐	๒๘	๒๘
๓. Quiz#๑	๕	๕	๕
๔. Quiz#๒	๕	๕	๕
๕. Quiz#๓	๕	๕	๕
๖. Quiz#๔	๕	๕	๕
๗. Concert#๑	๑๐	๑๐	๑๐
๘. Concert#๒	๑๐	๑๐	๑๐
๙. Extra Credit	๑๐	๑๐	๑๐
รวม	๑๑๐	๘๙	๘๙
อักษรลำดับขั้นที่ได้รับ		B	B+
		ผิด	ถูก

หมายเหตุ : อาจารย์ผู้สอนให้อักษรลำดับขั้นผิดเฉพาะในระบบกรอกเกรดออนไลน์

การขอแก้ไขอักษรลำดับขั้นกระบวนวิชา ๑๐๓๒๗๑ Music Appreciation (๐๐๓/๐๐๐) ของนางสาวอริชา ลุงพันธ์ รหัสนักศึกษา ๖๘๑๕๑๐๒๙๖ จากอักษรลำดับขั้น B แก้ไขเป็นอักษรลำดับขั้น B+ ผ่านการรับรองจากที่ประชุมคณะกรรมการวิชาการประจำคณะวิจิตรศิลป์ ในคราวประชุมครั้งที่ ๓/๒๕๖๙ เมื่อวันที่ ๒๐ พฤษภาคม ๒๕๖๙ แล้ว

ที่ประชุมมีมติเห็นชอบการขอแก้ไขอักษรลำดับขั้นกระบวนวิชา ๑๐๓๒๗๑ Music Appreciation (๐๐๓/๐๐๐) ของนางสาวอริชา ลุงพันธ์ รหัสนักศึกษา ๖๘๑๕๑๐๒๙๖ จากอักษรลำดับขั้น B เปลี่ยนเป็นอักษรลำดับขั้น B+ ทั้งนี้ กรณีการให้อักษรลำดับขั้นผิดพลาดของ ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.เมฆินทร์ เลิศดำหรับ อาจารย์ผู้สอนกระบวนวิชา ๑๐๓๒๗๑ (๐๐๓/๐๐๐) เป็นกรณีการให้อักษรลำดับขั้นของนักศึกษาผิดพลาดในครั้งแรก ให้ดำเนินการตักเตือนเป็นลายลักษณ์อักษร ตามประกาศมหาวิทยาลัยเชียงใหม่ เรื่อง มาตรการป้องกันมิให้เกิดความผิดพลาดในการให้ลำดับขั้นของนักศึกษา ลงวันที่ ๒๙ เมษายน ๒๕๖๘

๔.๗ เสนอชื่อรางวัลเกียรติยศอันทรงคุณค่าระดับประเทศ ประจำปี ๒๕๖๙ มุลนิธิเพื่อสังคมไทย

ด้วย มูลนิธิเพื่อสังคมไทย ได้ดำเนินการจัดทำโครงการหนึ่งล้านกล้าความดีตอบแทนคุณแผ่นดิน เพื่อค้นหา เชิดชูเกียรติ และสร้างขวัญกำลังใจให้แก่บุคลากรทางการศึกษาผู้เป็นต้นแบบความเสียสละ มีคุณธรรม และสร้างคุณประโยชน์ต่อวงการวิชาชีพอย่างเป็นรูปธรรม นั้น

มหาวิทยาลัย จึงประสงค์ให้ส่วนงานได้ดำเนินการสำรวจบุคลากรในสังกัดที่มีคุณสมบัติเหมาะสมตามหลักเกณฑ์เพื่อเข้ารับรางวัลฯ ดังกล่าว

ที่ประชุมพิจารณาแล้ว เห็นควรแจ้งเวียนประชาสัมพันธ์

๔.๘ รับรองผลการศึกษา คณะวิจิตรศิลป์ ในภาคการศึกษาที่ ๓ ปีการศึกษา ๒๕๖๘ (ภาคฤดูร้อน)

งานบริการการศึกษาและพัฒนาคุณภาพนักศึกษา มีความประสงค์ขอคณะกรรมการฯ พิจารณารับรองผลการศึกษา ของระดับปริญญาตรี ในภาคการศึกษาที่ ๓ ปีการศึกษา ๒๕๖๘ (ภาคฤดูร้อน) จำนวน ๔ กระบวนวิชา

ที่ประชุมมีมติรับรอง

๕. เรื่อง อื่นๆ

ไม่มี

สุลาภณ์

(นางสาวสุลาภณ์ ขาวผ่อง)

เลขานุการคณะวิจิตรศิลป์

- ทราบ

- แจ้งส่วนงานที่เกี่ยวข้องเพื่อทราบและดำเนินการในส่วนที่เกี่ยวข้องต่อไป

(Signature)

(รองศาสตราจารย์ ดร.สุกรี เกษรเกษรา)

คณบดีคณะวิจิตรศิลป์