



บันทึกข้อความ

ส่วนงาน สำนักงานคณะกรรมการวัฒนธรรมการศึกษามหาวิทยาลัยเชียงใหม่ โทร. 44811

ที่ อว 8393(12).1/ 72

วันที่ 17 กันยายน 2569

เรื่อง สรุปมติที่ประชุมคณะกรรมการบริหารประจำคณะวัฒนธรรมการศึกษามหาวิทยาลัยเชียงใหม่ ครั้งที่ 9/2569

เมื่อวันพฤหัสบดีที่ 17 กันยายน 2569

เรียน คณบดี

ตามที่คณะวัฒนธรรมการศึกษามหาวิทยาลัยเชียงใหม่ ได้มีการประชุมคณะกรรมการบริหารประจำคณะวัฒนธรรมการศึกษามหาวิทยาลัยเชียงใหม่ ครั้งที่ 9/2569 เมื่อวันพฤหัสบดีที่ 17 กันยายน 2569 ฝ่ายเลขานุการฯ จึงขอแจ้งสรุปมติการประชุมดังกล่าวมาเพื่อโปรดทราบดังนี้

1. เรื่อง แจ้งให้ที่ประชุมทราบ

1.1 ผลการดำเนินงานตามมติคณะกรรมการบริหารประจำคณะวัฒนธรรมการศึกษามหาวิทยาลัยเชียงใหม่

ที่ประชุมรับทราบ ผลการดำเนินงานตามมติคณะกรรมการบริหารประจำคณะวัฒนธรรมการศึกษามหาวิทยาลัยเชียงใหม่ เมื่อคราวประชุมครั้งที่ 8/2569 วันที่ 13 สิงหาคม 2569

1.2 ผลการแจ้งเวียนขอความเห็นชอบการปรับปรุงกระบวนวิชา 117208 และปรับแก้ไขหลักสูตรสหศาสตร์ศิลป์ (สมอ.08)

ตามที่ คณะวัฒนธรรมการศึกษามหาวิทยาลัยเชียงใหม่ ได้แจ้งเวียนคณะกรรมการบริหารประจำคณะวัฒนธรรมการศึกษามหาวิทยาลัยเชียงใหม่ เพื่อให้ความเห็นชอบการปรับปรุงกระบวนวิชา 117208 และการปรับแก้ไขหลักสูตรสหศาสตร์ศิลป์ ดังนี้

1. การปรับปรุงกระบวนวิชา 117208 สัมมนา ; ศิลปะและปรัชญาสื่อใหม่ เพื่อบรรจุลงในโครงสร้างหลักสูตรศิลปบัณฑิต สาขาวิชาสหศาสตร์ศิลป์ หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2570
2. การปรับปรุงแก้ไขหลักสูตรศิลปบัณฑิต สาขาวิชาสหศาสตร์ศิลป์ ฉบับปี พ.ศ. 2565 (สมอ.08) ในส่วนของอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรซึ่งเกษียณอายุราชการ โดยขอให้มีผลบังคับใช้ภาคการศึกษาที่ 1 ปีการศึกษา 2569

ผลการแจ้งเวียนคณะกรรมการบริหารประจำคณะวัฒนธรรมการศึกษามหาวิทยาลัยเชียงใหม่ ให้ความเห็นชอบที่ประชุมรับทราบ

1.3 ขอแสดงความยินดีกับผู้ได้รับการเชิดชูเกียรติ

คณะวัฒนธรรมการศึกษามหาวิทยาลัยเชียงใหม่ ขอแสดงความยินดีกับผู้ที่ได้รับการเชิดชูเกียรติ ดังนี้

1. อาจารย์ ดร.ธนภณ วัฒนกุล

อาจารย์ ดร.ธนภณ วัฒนกุล ผู้ทรงคุณวุฒิภายนอกซึ่งเป็นกรรมการในคณะกรรมการอำนวยการประจำคณะวัฒนธรรมการศึกษามหาวิทยาลัยเชียงใหม่ ได้รับปริญญาดุษฎีบัณฑิตกิตติมศักดิ์ สาขาวิชาการพัฒนาชุมชน ประจำปีการศึกษา 2568 ซึ่งจะเข้าพิธีรับพระราชทานปริญญาดุษฎีบัณฑิตกิตติมศักดิ์ ในวันที่ 18 กันยายน 2569 ณ หอประชุมที่ปิงกรัศมีโชติ มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่ ศูนย์แม่ริม อำเภอแม่ริม จังหวัดเชียงใหม่

2. อาจารย์พีระพงษ์ ดวงแก้ว

ตามที่คณะกรรมการบริหารประจำคณะวิจิตรศิลป์ เมื่อคราวประชุมครั้งที่ 12/2568 วันที่ 11 ธันวาคม 2568 มีมติเสนอชื่อ อาจารย์พีระพงษ์ ดวงแก้ว เป็นผู้เห็นสมควรเข้ารับการศึกษาเป็นศิลปินแห่งชาติ พุทธศักราช 2568 เสนอไปยังกรมส่งเสริมวัฒนธรรม นั้น บัดนี้ อาจารย์พีระพงษ์ ดวงแก้ว ได้รับการคัดเลือกเป็น ศิลปินแห่งชาติ ประจำปี 2568 สาขาทัศนศิลป์ (ประติมากรรม)

ที่ประชุมรับทราบ

1.4 รายงานทางการเงิน (รายรับ-รายจ่าย) ปีงบประมาณ 2569 ไตรมาสที่ 3

งานนโยบายและแผนฯ ขอรายงานผลการดำเนินงานทางการเงิน (รายรับ-รายจ่าย) ปีงบประมาณ พ.ศ. 2569 ไตรมาสที่ 3 (ข้อมูล ณ วันที่ 30 มิถุนายน 2569) ดังนี้

รายได้ของคณะวิจิตรศิลป์	ประมาณการ	รายรับจริง	ผลต่าง	รายจ่าย
งบประมาณแผ่นดิน	92,285,772.46	91,299,100.00	986,672.46	69,288,556.80
งบประมาณเงินรายได้	41,207,500.00	33,049,723.33	8,157,776.68	27,118,207.14
(1) งบประมาณเงินรายได้	41,207,500.00	27,575,743.32	13,631,756.68	23,377,368.97
(1.1) รายได้ค่าธรรมเนียมการศึกษา	38,755,300.00	26,638,273.31	12,117,026.69	
(1.2) รายได้จากการบริการวิชาการ,วิจัย	1,800,000.00	531,071.89	1,268,928.11	
(1.3) รายได้จากผลประโยชน์อื่นๆ*	652,200.00	406,398.12	245,801.88	
- รายได้จากบริหารทรัพย์สิน	652,200.00	399,917.25	252,282.75	
- รายได้จากดอกเบี้ย	-	6,480.87	6,480.87	3,740,838.17
(2) รายได้ที่รับจัดสรรงบประมาณสนับสนุนจากมหาวิทยาลัย*	-	5,473,980.00	5,473,980.00	
รวม	133,493,272.46	124,348,823.32	9,144,449.14	96,406,763.94

*รายได้จากผลประโยชน์อื่นๆ ในส่วนที่เป็นรายการเงินผ่านบัญชี ได้แก่ รายได้จากการบริจาค และรายได้จากเงินเหลือจ่ายปีเก่าส่งคืน ไม่นำมานับเป็นรายได้ของคณะ (เงินเหลือจ่ายปีเก่าส่งคืน หมายถึง เงินงบประมาณรายจ่ายที่คณะได้เบิกจากคลังแล้ว แต่มีการเบิกจ่ายไม่หมดภายในระยะเวลาที่กำหนด จึงต้องนำเงินส่วนที่เหลือส่งคืนคลัง เช่น ค่าใช้จ่ายเงินเดือนพนักงานสายวิชาการ หรือรายการเงินกันเหลือปีงบประมาณ พ.ศ. 2568 เมื่อสิ้นปีงบประมาณ หรือพ้นระยะเวลาที่ได้รับอนุมัติให้กันเงินไว้เบิกเหลือปีแล้ว หากมีเงินคงเหลือที่ไม่ได้เบิกจ่าย คณะจะต้องดำเนินการนำส่งคืนคลัง)

*รายได้ที่ได้รับการจัดสรรงบประมาณสนับสนุนจากมหาวิทยาลัย เป็นรายได้นอกเหนือจากการประมาณการ (เป็นรายการเงินผ่านบัญชี จึงไม่นำมานับเป็นรายได้ของคณะ) จำนวน 5,473,980 บาท ได้แก่ รับโอนเงินประจำตำแหน่งวิชาการ จำนวน 4,822,800 บาท โครงการ Galleries Night 2025 จำนวน 90,300 บาท รับโอนจากศูนย์ประสานงานวิชาการโครงการ English for Fine Art จำนวน 200,000 บาท และรับโอน “โครงการประชุมวิชาการนานาชาติ ICTMD” 360,800 บาท

จากรายงานผลการดำเนินงานทางการเงินของคณะวิจิตรศิลป์ ปีงบประมาณ พ.ศ. 2569 ไตรมาสที่ 3 ณ วันที่ 30 มิถุนายน 2569 โดยภาพรวมคณะวิจิตรศิลป์ มีรายรับทั้งสิ้น 124,348,823.32 บาท และมีรายจ่ายรวม 96,406,763.94 บาท

เมื่อพิจารณาเฉพาะเงินรายได้ของคณะ (รายการที่ (1)) พบว่า มีรายรับจำนวน 27,575,743.32 บาท โดยแหล่งรายได้หลักมาจากค่าธรรมเนียมการศึกษา รองลงมาคือรายได้จากการบริการวิชาการและวิจัย และรายได้จากผลประโยชน์อื่นๆ ขณะที่มียายจ่าย 23,377,368.97 บาท ซึ่งส่วนใหญ่เป็นค่าใช้จ่ายด้านบุคลากร และค่าใช้จ่ายในการดำเนินงานตามภารกิจของคณะ อาทิ การเรียนการสอน การสนับสนุนกิจกรรมทางวิชาการ และการบริหารจัดการทั่วไป ส่งผลให้คณะมีรายรับสูงกว่ารายจ่าย จำนวน 4,198,374.35 บาท

อย่างไรก็ตาม โครงสร้างรายได้ยังคงพึ่งพาค่าธรรมเนียมการศึกษาเป็นหลัก คิดเป็นร้อยละ 96.60 ของรายได้ โดยคาดว่าจะได้รับรายได้จากค่าธรรมเนียมการศึกษาเพิ่มเติมอีกในไตรมาสที่ 4

ที่ประชุมรับทราบ

2. เรื่อง รับรองรายงานการประชุม

2.1 รายงานการประชุมคณะกรรมการบริหารประจำคณะวิจิตรศิลป์ ครั้งที่ 9/2569 วันที่ 13 สิงหาคม 2569 ที่ประชุมมีมติรับรองรายงานการประชุม

3. เรื่อง สืบเนื่อง

ไม่มี

4. เรื่อง พิจารณา

4.1 การขออนุมัติลาศึกษาต่อของอาจารย์จุฬารักษ์ บัวขาว

ตามที่ อาจารย์จุฬารักษ์ บัวขาว พนักงานมหาวิทยาลัยประจำ ตำแหน่งอาจารย์ สังกัดสาขาวิชา สหศาสตรศิลป์ ภาควิชาทัศนศิลป์ ได้ลาศึกษาต่อระดับปริญญาเอก หลักสูตรศิลปกรรมศาสตรดุษฎีบัณฑิต สาขาวิชาศิลปกรรมศาสตร์ ณ คณะศิลปกรรมศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย ด้วยทุนส่วนตัว มีกำหนด 3 ปี ตั้งแต่วันที่ 1 ตุลาคม 2566 ถึงวันที่ 30 กันยายน 2569 โดยใช้เวลาศึกษาเต็มเวลา นั้น

อาจารย์จุฬารักษ์ บัวขาว ได้ดำเนินการขอลาพักการศึกษาในภาคการศึกษาปลาย ปีการศึกษา 2566 และคณะกรรมการบริหารประจำคณะวิจิตรศิลป์ ในการประชุมครั้งที่ 3/2567 เมื่อวันที่ 7 มีนาคม 2567 มีมติ อนุญาตให้อาจารย์จุฬารักษ์ฯ รายงานตัวกลับมาปฏิบัติงาน ณ สาขาวิชาสหศาสตรศิลป์ ภาควิชาทัศนศิลป์ คณะวิจิตรศิลป์ ตั้งแต่วันที่ 5 กุมภาพันธ์ 2567 เป็นต้นไป และอนุญาตให้สมัครเข้าศึกษาต่อในสถาบันที่เสนอมา จำนวน 3 สถาบัน โดยมีแผนสมัครเข้าศึกษาต่อระดับปริญญาเอกภายในปีการศึกษา 2567 ได้แก่

1. Doctoral School of the Eugeniusz Geppert Academy of Art and Design in Wrocław, Poland
2. Doctor of Arts (Art and Design), Aalto University, Finland
3. หลักสูตรปรัชญาดุษฎีบัณฑิต สาขาวิชาศิลปะและการออกแบบ คณะวิจิตรศิลป์ มหาวิทยาลัยเชียงใหม่

บัดนี้ คณะวิจิตรศิลป์ได้รับบันทึกข้อความจากภาควิชาทัศนศิลป์ ที่ อว 8393(12).3/1344 ลงวันที่ 31 สิงหาคม 2569 แจ้งว่า อาจารย์จุฬารักษ์ฯ มีความประสงค์ขออนุมัติลาศึกษาต่อระดับปริญญาเอก หลักสูตรปรัชญาดุษฎีบัณฑิต สาขาวิชาวิจัยวัฒนธรรม ศิลปกรรมและการออกแบบ มหาวิทยาลัยขอนแก่น โดยมีกำหนดระยะเวลา 3 ปี ตั้งแต่วันที่ 1 สิงหาคม 2569 ถึงวันที่ 1 สิงหาคม 2573 ด้วยทุนส่วนตัว ทั้งนี้ ได้แนบหนังสือรับรองจากบัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยขอนแก่น ลงวันที่ 8 กรกฎาคม 2569 เพื่อรับรองว่า อาจารย์จุฬารักษ์ฯ

เป็นผู้มีสิทธิ์เข้าศึกษาในระดับบัณฑิตศึกษา ประจำปีการศึกษา 2569 หลักสูตรปรัชญาดุษฎีบัณฑิต สาขาวิชาวิจัยวัฒนธรรม ศิลปกรรมและการออกแบบ แผน 2.1 ภาคปกติ

สาขาวิชาสหศาสตร์ศิลป์ได้พิจารณาเรื่องดังกล่าวในการประชุมคณะกรรมการบริหารหลักสูตรศิลปบัณฑิต สาขาวิชาสหศาสตร์ศิลป์ ครั้งที่ 6/2569 เมื่อวันที่ 25 สิงหาคม 2569 โดยที่ประชุมมีมติไม่เห็นชอบ เนื่องจากยังไม่ปรากฏรายงานความก้าวหน้าในการศึกษาต่อจากครั้งที่ผ่านมา ตลอดจนข้อมูลและหลักฐานที่เกี่ยวข้องกับการศึกษาในช่วงที่ผ่านมา ซึ่งเป็นข้อมูลสำคัญประกอบการพิจารณาถึงประสิทธิภาพและความก้าวหน้าในการศึกษาระดับปริญญาตรีบัณฑิต รวมถึงศักยภาพและคุณภาพในการสร้างสรรค์ผลงานทางศิลปะ อันเป็นคุณสมบัติที่อาจารย์ผู้สอนด้านศิลปะควรพัฒนาและดำเนินการอย่างต่อเนื่อง ทั้งนี้ คณะกรรมการภาควิชาทัศนศิลป์ได้พิจารณาและมีมติเห็นชอบตามมติของสาขาวิชาสหศาสตร์ศิลป์ โดยวิธีการแจ้งเวียน

อย่างไรก็ตาม คณะกรรมการบริหารประจำคณะวิจิตรศิลป์ได้พิจารณาเรื่องดังกล่าวแล้ว เห็นว่า อาจารย์จุฬารณฯ ขออนุมัติลาศึกษาต่อในสถาบันอื่นนอกเหนือจากสถาบัน 3 แห่งที่ได้รับอนุญาตไว้เดิม และสาขาวิชาสหศาสตร์ศิลป์ รวมถึงภาควิชาทัศนศิลป์ มีมติไม่เห็นชอบ อย่างไรก็ตาม การยื่นขออนุมัติลาศึกษาต่อในครั้งนี้ ได้ดำเนินการในระหว่างระยะเวลาที่ได้รับอนุมัติให้ลาศึกษาต่อเดิม ซึ่งกำหนดตั้งแต่วันที่ 1 ตุลาคม 2566 ถึงวันที่ 30 กันยายน 2569 จึงเห็นควรเสนอเรื่องต่อมหาวิทยาลัยเพื่อพิจารณาต่อไป

4.2 ผลการประเมินทดลองปฏิบัติงานของพนักงานมหาวิทยาลัย

หน่วยบริหารงานบุคคล เสนอผลการประเมินผลการทดลองปฏิบัติงานพนักงานมหาวิทยาลัย จำนวน 3 ราย ดังนี้

1. นางสาวภัทรพร พิเคราะห์

ตามที่ มข. ได้มีคำสั่งบรรจุ นางสาวภัทรพร พิเคราะห์ เป็นพนักงานมหาวิทยาลัยเพื่อทดลองปฏิบัติงาน เลขที่ตำแหน่ง EV220005 โดยให้ทดลองปฏิบัติงานในตำแหน่งนักจัดการงานทั่วไป สังกัดภาควิชาศิลปะไทย คณะวิจิตรศิลป์ ตั้งแต่วันที่ 1 เมษายน 2569 ถึงวันที่ 31 มีนาคม 2570 บัดนี้ คณะวิจิตรศิลป์ได้ประเมินผลการทดลองปฏิบัติงาน ครั้งที่ 1 (วันที่ 1 เมษายน 2569 ถึงวันที่ 31 กรกฎาคม 2569) เมื่อวันที่ 17 สิงหาคม 2569 เรียบร้อยแล้ว

2. นางสาวณัฐรชา จินามา

ตาม คำสั่งคณะวิจิตรศิลป์ ได้บรรจุ นางสาวณัฐรชา จินามา เป็นพนักงานมหาวิทยาลัยเพื่อทดลองปฏิบัติงาน เลขที่ตำแหน่ง S4220031 โดยให้ทดลองปฏิบัติงานในตำแหน่งนักจัดการงานทั่วไป สังกัดภาควิชาทัศนศิลป์ คณะวิจิตรศิลป์ ตั้งแต่วันที่ 1 เมษายน 2569 ถึงวันที่ 31 มีนาคม 2570 บัดนี้ คณะวิจิตรศิลป์ได้ประเมินผลการทดลองปฏิบัติงาน ครั้งที่ 1 (วันที่ 1 เมษายน 2569 ถึงวันที่ 31 กรกฎาคม 2569) เมื่อวันที่ 17 สิงหาคม 2569 เรียบร้อยแล้ว

3. นายปฐา ปานบ้านแพ้ว

ตาม คำสั่งคณะวิจิตรศิลป์ ได้บรรจุ นายปฐา ปานบ้านแพ้ว เป็นพนักงานมหาวิทยาลัยเพื่อทดลองปฏิบัติงาน เลขที่ตำแหน่ง S4220027 โดยให้ทดลองปฏิบัติงานในตำแหน่งนักจัดการงานทั่วไป สังกัด สาขาวิชาสหศาสตร์ศิลป์ ภาควิชาทัศนศิลป์ ตั้งแต่วันที่ 1 ตุลาคม 2568 ถึงวันที่ 30 กันยายน 2569 บัดนี้ คณะวิจิตรศิลป์ได้ประเมินผลการทดลองปฏิบัติงาน ครั้งที่ 3 (วันที่ 1 มิถุนายน 2569 ถึงวันที่ 30 กันยายน 2569) เมื่อวันที่ 17 สิงหาคม 2569 เรียบร้อยแล้ว

ที่ประชุมมีมติรับรองผลการประเมินการทดลองปฏิบัติงานดังกล่าว

4.3 การปรับปรุงแนวทางปฏิบัติการจัดซื้อ/จัดจ้างพัสดุ คณะวิจิตรศิลป์ มหาวิทยาลัยเชียงใหม่

ตามมติคณะกรรมการบริหารประจำคณะวิจิตรศิลป์ เมื่อคราวประชุมครั้งที่ 9/2568 วันที่ 11 กันยายน 2568 คณะวิจิตรศิลป์ ได้กำหนดแนวปฏิบัติการจัดซื้อจัดจ้าง คณะวิจิตรศิลป์ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2569 โดยเริ่มใช้ตั้งแต่ 1 ตุลาคม 2568 เป็นต้นมา โดยกำหนดรอบระยะเวลาการยื่นเอกสารขอให้จัดหาจัดซื้อจัดจ้าง วัสดุการเรียนการสอน วัสดุการบริหารงาน และครุภัณฑ์เงินรายได้ โดยให้หน่วยงานจัดทำแผนการใช้วัสดุและเอกสารประกอบการจัดซื้อจัดจ้าง ผ่านระบบ CMU e-Document ตามรอบระยะเวลารายไตรมาส ดังนี้

ไตรมาสที่ 1 ยื่นเอกสาร 10 วันทำการสุดท้ายของเดือนตุลาคม 2568

ไตรมาสที่ 2 ยื่นเอกสาร 10 วันทำการแรกของเดือนมกราคม 2569

ไตรมาสที่ 3 ยื่นเอกสาร 10 วันทำการแรกของเดือนเมษายน 2569

ไตรมาสที่ 4 ยื่นเอกสาร 10 วันทำการแรกของเดือนกรกฎาคม 2569

จากการดำเนินงานตามแนวปฏิบัติดังกล่าว สำนักงานคณะได้รับข้อเสนอแนะจากผู้ปฏิบัติงานของภาควิชาว่า รอบระยะเวลาการยื่นเอกสารดังกล่าวไม่สอดคล้องกับปฏิทินการศึกษา ส่งผลให้การวางแผนและการจัดหาวัสดุไม่คล่องตัว และบางกรณีไม่สอดคล้องต่อความต้องการใช้ในการเรียนการสอน

สำนักงานคณะจึงได้หารือร่วมกันระหว่าง หัวหน้างาน และเจ้าหน้าที่ผู้ปฏิบัติงานของทั้ง 3 ภาควิชาเมื่อวันที่ 1 กันยายน 2569 เห็นควร ปรับรอบระยะเวลาการยื่นเอกสารให้สอดคล้องกับปฏิทินการศึกษา โดยกำหนดให้ยื่นเอกสารเป็นรายภาคการศึกษา ภาคการศึกษาละ 2 ครั้ง ดังนี้

ภาคการศึกษาที่ 1 (มิถุนายน - พฤศจิกายน) :

- ครั้งที่ 1 ยื่นเอกสาร 10 วันทำการแรกของเดือนพฤษภาคมของทุกปี
- ครั้งที่ 2 ยื่นเอกสาร 10 วันทำการสุดท้ายของเดือนกรกฎาคมของทุกปี

ภาคการศึกษาที่ 2 (พฤศจิกายน - มีนาคม)

- ครั้งที่ 1 ยื่นเอกสาร 10 วันทำการสุดท้ายของเดือนตุลาคมของทุกปี
- ครั้งที่ 2 ยื่นเอกสาร 10 วันทำการสุดท้ายของเดือนมกราคมของทุกปี

ที่ประชุมมีมติเห็นชอบ

4.4 การปรับปรุงหลักสูตรศิลปบัณฑิต สาขาวิชาสหศาสตร์ศิลป์ หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2570

ด้วยหลักสูตรศิลปบัณฑิต สาขาวิชาสหศาสตร์ศิลป์ ครบรอบระยะเวลาการปรับปรุงหลักสูตรในปีการศึกษา 2570 จึงได้ดำเนินการปรับปรุงหลักสูตร โดยขอให้หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2570 มีผลบังคับใช้ตั้งแต่ภาคการศึกษาที่ 1 ปีการศึกษา 2570 เป็นต้นไป ทั้งนี้ คณะกรรมการวิชาการคณะวิจิตรศิลป์ คราวประชุมโดยวิธีการแจ้งเวียน ตามบันทึกงานบริการการศึกษาฯ ที่ อว 8393(12)/1.2/830 ลงวันที่ 31 สิงหาคม 2569 มีมติเห็นชอบการปรับปรุงหลักสูตรตามที่สาขาวิชาสหศาสตร์ศิลป์เสนอ

ในการนี้ งานบริการการศึกษาฯ จึงเสนอเรื่องต่อคณะกรรมการบริหารประจำคณะวิจิตรศิลป์ เพื่อพิจารณาให้ความเห็นชอบการปรับปรุง หลักสูตรศิลปบัณฑิต สาขาวิชาสหศาสตร์ศิลป์ หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2570 โดยขอให้มีผลบังคับใช้ตั้งแต่ภาคการศึกษาที่ 1 ปีการศึกษา 2570 เป็นต้นไป

ที่ประชุมมีมติเห็นชอบ

4.5 การเสนอชื่อผู้สมควรดำรงตำแหน่งศาสตราจารย์เกียรติคุณ

ตามที่ มหาวิทยาลัยจะได้ดำเนินการพิจารณาแต่งตั้งบุคคลให้ดำรงตำแหน่งศาสตราจารย์เกียรติคุณตาม ข้อบังคับมหาวิทยาลัยเชียงใหม่ ว่าด้วย การแต่งตั้งศาสตราจารย์เกียรติคุณ พ.ศ. 2551 มหาวิทยาลัยจึงประสงค์ ให้ส่วนงานพิจารณาเสนอชื่อผู้ที่มีคุณสมบัติเหมาะสมโดยผู้ที่ได้รับการเสนอชื่อจะต้องดำรงตำแหน่งศาสตราจารย์ และเคยรับราชการหรือปฏิบัติงานในส่วนงาน และได้พ้นจากราชการหรือพ้นจากการปฏิบัติงานแล้ว

ที่ประชุมมีมติไม่เสนอชื่อผู้ใด

4.6 เสนอชื่อและประวัติผู้สมควรได้รับการยกย่องเป็นบุคลากรสายสนับสนุนผู้มีผลงานดีเด่นแห่งชาติ ปชมท. ประจำปี พ.ศ. 2569

ตามที่ ที่ประชุมสภาข้าราชการ พนักงาน และลูกจ้างมหาวิทยาลัยแห่งประเทศไทย (ปชมท.) ขอเชิญ ขวณส่วนงานพิจารณาคัดเลือกบุคลากรสายสนับสนุนในสถาบันอุดมศึกษา เข้ารับการพิจารณาเสนอชื่อและ ประวัติผู้สมควรได้รับการยกย่องเป็นบุคลากรสายสนับสนุนผู้มีผลงานดีเด่นแห่งชาติ ปชมท. ประจำปี พ.ศ. 2569 จำนวน 5 ด้าน คือ ด้านบริการดีเด่น ด้านบริหารดีเด่น ด้านวิชาชีพดีเด่น ด้านสร้างสรรค์นวัตกรรมดีเด่น และ ด้านลูกจ้างผู้มีผลงานดีเด่น

ที่ประชุมมีมติเสนอชื่อ นายธีรวัช โทพิลา และนายศุภชัย เชื้อเมืองพาน เจ้าหน้าที่สาขาวิชาการ ถ่ายภาพสร้างสรรค์ ภาควิชาสื่อศิลปะและการออกแบบสื่อ เป็นผู้สมควรได้รับการยกย่องเป็นบุคลากรสาย สนับสนุนผู้มีผลงานดีเด่นแห่งชาติ ปชมท. ประจำปี พ.ศ. 2569 ในด้านสร้างสรรค์นวัตกรรมดีเด่น ทั้งนี้ให้หน่วย บริหารงานบุคคลทำหนังสือแจ้งไปยังภาควิชาเพื่อประสานการจัดทำประวัติและผลงานตามหลักเกณฑ์ที่ เกี่ยวข้อง และจัดส่งมายังคณะเพื่อดำเนินการต่อไป

4.7 รายงานความก้าวหน้าการลาเพื่อเพิ่มพูนความรู้ทางวิชาการ ครั้งที่ 1 ในรายชื่อ รองศาสตราจารย์ ดร. อัมภา โปราณนถ์

ตามที่ คณะวิจิตรศิลป์ ได้ อนุญาตให้ รองศาสตราจารย์ ดร.อัมภา โปราณนถ์ ลาไปปฏิบัติงานเพื่อ เพิ่มพูนความรู้ทางวิชาการโดยมีระยะเวลา 12 เดือน ตั้งแต่วันที่ 1 มิถุนายน 2569 ถึงวันที่ 31 พฤษภาคม 2570 เพื่อให้การดำเนินการเป็นไปตาม ระเบียบมหาวิทยาลัยเชียงใหม่ ว่าด้วยการปฏิบัติงานและการลาของพนักงาน มหาวิทยาลัย พ.ศ.2568 อย่างเคร่งครัด ซึ่งข้อ 80 (1) ได้กำหนดให้ผู้ขอลาไปปฏิบัติงานเพื่อเพิ่มพูนความรู้ทาง วิชาการต้องรายงานความก้าวหน้าของโครงการที่ได้รับอนุมัติทุก ๆ 3 เดือน เสนอต่อผู้บังคับบัญชาชั้นต้นเพื่อ นำเสนอต่อคณะกรรมการบริหารประจำส่วนงานพิจารณา นั้น

บัดนี้ รองศาสตราจารย์ ดร.อัมภา โปราณนถ์ ได้จัดส่งรายงานความก้าวหน้าการลาเพื่อเพิ่มพูน ความรู้ทางวิชาการ โดยได้แนบไฟล์ ร่างหนังสือ “ความเข้าใจในการถ่ายภาพ” จำนวน 5 บท และร่างหนังสือ “กระบวนการถ่ายภาพทางเลือก” และจำนวน 5 บท ตามแผนที่ได้ระบุไว้ในรายละเอียดของโครงการลาไป เพิ่มพูนความรู้ทางวิชาการ ทั้งนี้ได้ผ่านการพิจารณาจากประธานสาขาวิชาการถ่ายภาพสร้างสรรค์และหัวหน้า ภาควิชาสื่อศิลปะและการออกแบบสื่อ เสนอต่อคณะกรรมการบริหารประจำคณะวิจิตรศิลป์ เพื่อพิจารณา

ที่ประชุมมีมติเห็นชอบ และให้รายงานผลการปฏิบัติงานเพื่อเพิ่มพูนความรู้ทางวิชาการให้มหาวิทยาลัย พิจารณาต่อไป

4.8 การขอลาไปเพิ่มพูนความรู้ทางวิชาการ ราย ผู้ช่วยศาสตราจารย์ชัยวุฒิ ร่วมฤดีกุล

ด้วย ผู้ช่วยศาสตราจารย์ชัยวุฒิ ร่วมฤดีกุล พนักงานมหาวิทยาลัย ตำแหน่ง ผู้ช่วยศาสตราจารย์ สังกัด สาขาวิชาศิลปภาพพิมพ์ ภาควิชาทัศนศิลป์ คณะจิตรศิลป์ มีความประสงค์ขอลาไปเพิ่มพูนความรู้ทางวิชาการ ระยะเวลา 12 เดือน ตั้งแต่วันที่ 1 พฤศจิกายน 2569 ถึงวันที่ 31 ตุลาคม 2570 มีวัตถุประสงค์เพื่อ

1. สร้างสรรค์ผลงานศิลปภาพพิมพ์เทคนิคแม่พิมพ์กระดาษ “ดินแดนแห่งความสุขและความตายที่มองไม่เห็น” ศิลปะภาพพิมพ์ของคนไทยที่กำลังสูญหาย จำนวน 12 ชิ้น และจัดแสดง นิทรรศการ
2. เขียนหนังสือ “ศิลปะภาพพิมพ์แม่พิมพ์กระดาษ ศิลปะภาพพิมพ์ของคนไทย” จำนวน 1 เล่ม โดยได้จัดส่งเอกสารประกอบการพิจารณา ดังนี้
 1. หนังสือขออนุมัติไปเพิ่มพูนความรู้ทางวิชาการ
 2. แบบใบลาไปเพิ่มพูนความรู้ทางวิชาการ
 3. รายละเอียดของโครงการลาไปเพิ่มพูนความรู้ทางวิชาการของมหาวิทยาลัยเชียงใหม่
 4. รายงานการประชุมสาขาวิชาศิลปภาพพิมพ์ คราวประชุมครั้งที่ 10/2569 วันที่ 2 กันยายน 2569 วาระที่ 3.1 พิจารณาผู้รับผิดชอบรายวิชาของสาขาวิชาภาพพิมพ์และกรรมการผู้รับผิดชอบหลักสูตรสาขาวิชาศิลปภาพพิมพ์แทนผู้ช่วยศาสตราจารย์ชัยวุฒิ ร่วมฤดีกุล
 5. การแจ้งเวียนขอความเห็นชอบการขอลาไปเพิ่มพูนความรู้ทางวิชาการจากคณะกรรมการ ภาควิชาทัศนศิลป์ ตามบันทึกที่ อว.8393(12).3/ว.1371 ลงวันที่ 3 กันยายน 2569

ที่ประชุมพิจารณาแล้ว การขอลาไปเพิ่มพูนความรู้ทางวิชาการของ ผู้ช่วยศาสตราจารย์ชัยวุฒิฯ เป็นไปตามระเบียบมหาวิทยาลัยเชียงใหม่ว่าด้วยการปฏิบัติงานและการลาของพนักงานมหาวิทยาลัย พ.ศ. 2568 ส่วนที่ 11 การลาไปเพิ่มพูนความรู้ทางวิชาการ ดังนี้

1. ลักษณะของการลาไปเพิ่มพูนความรู้ทางวิชาการ เป็นการแต่งหรือเรียบเรียงตำราทางวิชาการ
2. ผู้ขอลาไปเพิ่มพูนความรู้ทางวิชาการ อายุไม่เกิน 57 ปี เป็นพนักงานมหาวิทยาลัยสายวิชาการ ประเภทคณาจารย์ประจำ โดยปฏิบัติงานมาแล้วเป็นเวลาไม่น้อยกว่า 6 ปี ไม่เป็นผู้อยู่ระหว่างการถูกสอบสวนทางวินัย ไม่เป็นการศึกษาเพื่อเพิ่มเติมคุณวุฒิ
3. อยู่ในจำนวนไม่เกินร้อยละสิบของจำนวนคณาจารย์ประจำที่เป็นข้าราชการและที่เป็นพนักงานมหาวิทยาลัยของคณะซึ่งปฏิบัติหน้าที่อยู่ในขณะที่พิจารณาและจำนวนดังกล่าวไม่นับรวมอยู่ในจำนวนโควตาของผู้ได้รับอนุมัติให้ไปศึกษาต่อภายในประเทศ (ข้อมูล ณ วันที่ 17 กันยายน 2569 คิดเป็นร้อยละเก้า)

ที่ประชุมจึงมติเห็นชอบในหลักการ โดยเห็นว่าโครงการดังกล่าวมีแนวทางที่เป็นประโยชน์ต่อการพัฒนาความรู้ทางวิชาการ และสามารถนำไปต่อยอดในการสอนหรือการวิจัยได้ อย่างไรก็ตาม เพื่อให้การพิจารณาเป็นไปอย่างรอบคอบและสอดคล้องตามระเบียบมหาวิทยาลัยเชียงใหม่ว่าด้วยการปฏิบัติงานและการลาของพนักงานมหาวิทยาลัย พ.ศ. 2568 ข้อ 79 ซึ่งกำหนดให้

“(1) ต้องเป็นโครงการเพื่อเพิ่มพูนความรู้ทางวิชาการ ซึ่งจะเป็นประโยชน์อย่างแท้จริงต่อการสอน การวิจัย หรือเป็นประโยชน์ทางวิชาการที่พนักงานมหาวิทยาลัยผู้นั้นรับผิดชอบอยู่

(2) ต้องเป็นระยะเวลาที่เหมาะสมกับโครงการที่ขอไปเพิ่มพูนความรู้ทางวิชาการ

(3) ต้องไม่เป็นผลเสียหายต่องานของส่วนงานที่ผู้นั้นสังกัดอยู่ และ ไม่เป็นเหตุให้ต้องตั้งอัตรากำลังเพิ่ม

....”

ดังนั้น ที่ประชุมจึง**มีมติ**ให้สาขาวิชาศิลปภาพพิมพ์ได้จัดประชุมกรรมการสาขาวิชาฯ เพื่อพิจารณาตามระเบียบมหาวิทยาลัยที่กำหนดไว้ข้างต้น และพิจารณาให้ความเห็นชอบหรือไม่เห็นชอบในเรื่องการขอลาไปเพิ่มพูนความรู้ทางวิชาการ พร้อมทั้งจัดส่งผลการพิจารณาของกรรมการสาขาวิชาและกรรมการภาควิชา มายังคณะกรรมการบริหารประจำคณะ เพื่อประกอบการพิจารณาในการประชุมครั้งถัดไป

4.9 สมาคมสตรีนครเชียงใหม่ ขอสับสนุนบุคลากร

ด้วยสมาคมสตรีนครเชียงใหม่ ได้ขอความอนุเคราะห์คณะวินิจฉัยศิลปให้การสนับสนุนบุคลากรที่มีความรู้ความสามารถ และความเชี่ยวชาญด้านการบันทึกข้อมูลทางประวัติศาสตร์ วัฒนธรรม และการเรียบเรียงข้อมูลหรือบุคลากรที่มีความเหมาะสมตามที่คณะเห็นสมควร เพื่อร่วมดำเนินการรวบรวม เรียบเรียง และจัดทำข้อมูลเกี่ยวกับโครงการและกิจกรรมสำคัญที่สมาคมสตรีนครเชียงใหม่ได้ดำเนินการ เพื่อให้สามารถบันทึกไว้เป็นหลักฐานทางประวัติศาสตร์ของเมืองเชียงใหม่ และนำเสนอเพื่อจัดเก็บในสำนักหอจดหมายเหตุแห่งชาติ จำนวน 4 โครงการ ดังนี้

1. โครงการเฉลิมพระเกียรติพระราชาเจ้าดารารัศมี ครบรอบ 150 ปี วันประสูติ “สืบ สาน รักษา ต่อยอด งานหัตถศิลป์ ถิ่นล้านนา” (วันที่ 23-24 กันยายน 2566 ณ ช่วงประตูท่าแพ)
2. โครงการพระพุทธรูปเกสรดอกไม้เฉลิมพระเกียรติ 72 พรรษา พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว (รัชกาลที่ 10) “พระพุทธรูปหิมาลัยบุปผา บูชาพระสารีริกธาตุ” (จัดขึ้นระหว่างวันที่ 28 กรกฎาคม - 31 ธันวาคม 2567 ณ วัดพระสิงห์วรมหาวิหาร)
3. โครงการสมโภชเชียงใหม่ 729 ปี และการบันทึกสถิติโลกกินเนสส์ (Guinness World Records) (จัดขึ้นในวันที่ 19 เมษายน 2568 ณ อนุสาวรีย์สามกษัตริย์และรอบคูเมืองด้านใน)
4. โครงการรวมพลังแห่งความภักดี ในห้วงระยะเวลา 100 วัน (สตรมาร) เนื่องในวันแห่งการสวรรคตสมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ พระบรมราชินีนาถ พระบรมราชชนนีพันปีหลวง (กำหนดจัดขึ้นในวันที่ 31 มกราคม 2569 ณ สวนสาธารณะเฉลิมพระเกียรติ อบจ.เชียงใหม่)

ที่ประชุมพิจารณาแล้ว **มีมติ**ให้สอบถามไปยังภาควิชา หากมีคณาจารย์ท่านใดประสงค์รับดำเนินการ ขอให้แจ้งรายชื่อมายังคณะวินิจฉัยศิลป เพื่อแจ้งรายชื่อไปยังสมาคมสตรีนครเชียงใหม่ต่อไป

5. เรื่อง อื่นๆ

ไม่มี

สุลาภณ์

(นางสาวสุลาภณ์ ขาวผ่อง)

เลขานุการคณะวินิจฉัยศิลป

- ทราบ

- แจ้งส่วนงานที่เกี่ยวข้องเพื่อทราบและดำเนินการในส่วนที่เกี่ยวข้องต่อไป



(รองศาสตราจารย์ ดร.สุกรี เกษรเกษรา)

คณบดีคณะวินิจฉัยศิลป